

महाराजा

हिन्दुस्तान के राजा-महाराजाओं की निजी जीवन-चर्या,
प्रेम-प्रसंग और पडयन्त्र

मूल लेखक

दीवान जरमनी दास

अनुवादक

"अरुण"

प्रकाशक

दीप पब्लिकेशन्स

114-A, सदर बाजार, आगरा कैंट

सम्पूर्ण एवं असंक्षिप्त
(Complete & Unabridged)

इस पुस्तक के अथवा इसके किसी भाग के पुनर्प्रकाशन के सर्वाधिकार सुरक्षित हैं। किसी पत्र-पत्रिका अथवा किसी समाचार-पत्र में प्रकाशित इसकी समीक्षा में इसके संक्षिप्त अंश उद्धृत किये जा सकते हैं।

मूल्य : रु० १२.५०

सजिल्द रु० १५.००

भूमिका

यह पुस्तक उत्तर भारत की रियासतों से मेरे दीर्घकालीन और अन्तरंग सम्बन्धों का परिणाम है। पटियाला और कपूरथला के मिनिस्टर की हैसियत से मुझे ऐसे अवसर मिले जब मैंने भारतीय नरेशों की निजी और सार्वजनिक जिन्दगी को करीब से देखा। इस पुस्तक में एक तरफ़ उनके प्रपञ्चमी जीवन, उनके पट्टवंश और सार्वभौम ब्रिटिश मता में उनके संघर्ष की कहानियाँ हैं तथा दूसरी तरफ़ भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन से सम्बन्धित घटनाओं का संकलन है।

मैं एक बात स्पष्ट कर देना चाहता हूँ। इन कहानियों के लिखने का उद्देश्य किसी के चरित्र और प्रतिष्ठा को कलंक लगाना नहीं है। भारतीय राजाओं के अधिकार घरवारों में जैसा जीवन दिन-प्रतिदिन चल रहा करता था, उसी का यथार्थ विवरण मैंने दिया है। पुनः मैं कहना चाहता हूँ कि मेरा मन्तव्य यह कदापि नहीं है कि सामूहिक रूप से सभी राजे-महाराजे पतित या दुराचारी थे।

अन्त में, मैं अपने मित्र और पटियाला के सहयोगी सरदार के० एम० पानिककर के प्रति आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने मुझे भारतीय नरेशों के बारे में सच्ची बातें लिखने की सलाह दी। इस पुस्तक का लिखना सम्भव न होता यदि मेरे उपरोक्त मित्र ने आरम्भ से ही इसकी योजना और तैयारी में मुझे सहायता दे कर प्रोत्साहित न किया होता। मेरी पत्नी सुशीला जरमनीदास का नाम विशेषतया उल्लेखनीय है। इस पुस्तक की तैयारी में उनसे मैंने अनवरत प्रेरणा प्राप्त की। मैं जीवन के विभिन्न पेशों में काम करनेवाले अपने उन अनेक मित्रों का भी कृतज्ञ हूँ जिन्होंने इस पुस्तक को पूरा करने में मुझे प्रोत्साहन दिया।

जरमनी दास

समर्पित

उन सब की स्मृति में—
जिन्होंने विगत
राजे-रजवाड़ों के हाथों
दुःख भोगे ।

अनुक्रम

एक : महाराजा की प्राइवेट लिब्रेरी " २५५८१६

१. महाराजा का एक दिन	१३
२. रंगरलियों का महल	१६
३. राजमहल में फ्रेंच डॉक्टर	१८
४. तादा की एक बाड़ी	२५
५. रियासत का थॉरकेस्ट्रा	२७
६. काम-भूजा की नई विधि	२८
७. क्रिकेट और राजनीति	३६
८. मुसोलिनी से मिल कर पदार्पण	४८
९. मुसोलिनी से मुलाकात	४३
१०. पटियाला में ब्रिटिश मिनिस्टर	५४
११. बनारस का एक सप्ताह	५७
१२. जौरे पंचम से भेंट	६४
१३. महान् महाराजा के अन्तिम क्षण	६९
१४. महल की छाजिश्	७१
१५. मिनिस्टरों की बरसातगी के मजीब तरीके	८२
१६. ब्रिटिश की हार	८३
१७. मन्त्रिमण्डल की कामुक बैठकें	८९
१८. राजकुमारी गोविन्द कौर	९१
१९. एक राजकुमारी की दुर्दशा	९३
२०. महाराजा और सामान के लोग	९५
२१. आम्नीन महल में	१०१
२२. मोरक्को की वीर	१०१

२३. ब्राजील में फ्रील्ड मार्शल
२४. पगड़ियाँ और दशा
२५. रामप्यारी का दुःखद अन्त
२६. फाड़लों का तुरन्त निपटारा
२७. क्रिस्सोंवाले निजाम
२८. निजाम और मक्खन
२९. हैदराबाद की झलकियाँ
३०. स्पेनवाली महारानी
३१. फौवारे और रंगरलियाँ
३२. भूख नहीं है
३३. इन्दौर में एक नाचनेवाली
३४. नीली आँखोंवाली रचनी
३५. जूनागढ़ की कुतिया शाहजादी
३६. डाकुओं का बादशाह
३७. गायकवाड़ की छड़ी
३८. शीशालय में कैबिनेट
३९. पागल सलाहकार
४०. नये नोटों का दीवाना
४१. भूलें और रंज
४२. मनहूस तोता
४३. मीर, लोग और गिताब
४४. महल में तिनगोटेड़ा
४५. तालाब में दामा-नाच
४६. प्रियम और मोत
४७. नेत्र के मोति में मन्नागजा
४८. राज-उपनिषद्
४९. इन्दौर का युवा
५०. राज-उपनिषद्

...	१	५१. दस्ताने और सम्राट्	...	१८४
...	१	५२. सिर्फ यूरोपियनों के लिए	...	१८६
...	१	५३. बेगम खान और धलवर की रगरनियाँ	...	१८८
...	१	५४. ठंडे सोड़े पर चल गई	...	२०५
...	१	५५. फ्रेन्च भारत में दारण	...	२०८
...	१	५६. गोद लेना और विरासत	...	२११
...	१	५७. पाशा की बेटी	...	२१३
...	१	५८. पायजामा धक्रमर	...	२२६
...	१	५९. हाथियों की नकल	...	२३०
...	१	६०. संस्कृति का पालना	...	२३२
...	१	६१. साही खिताब	...	२३६

को : मुहम्मद-राजनीति में

...	१	६२. गोन मेरु का	...	२३८
...	१	६३. सैगोटी पर लूफा	...	२४३
...	१	६४. राज्य-संघ का डोचा	...	२४५
...	१	६५. सलामियाँ और खिताब	...	२४६

सोन : एक युग का अन्त

...	१	६६. इतिहास और राजनीति का वटन	...	२६७
...	१	६७. एकता के बाद	...	२६८

चार : परिशिष्ट

...	१	(अ) सन् १८०० में हिज एडमिन्स निजाम और ब्रिटिश सरकार के बीच हुई सन्धि की धारा १५	...	३०७
...	१	(ब) सन् १८१८ में दरभपुर राज्य के सन्धि	...	३०८
...	१	(ग) गन्धिवन के संविदा का प्रारम्भ	...	३१०
...	१	(द) हिंसियन, पूर्व-रजिना और विदेपाधिराज	...	३१२

एक

महाराजा की प्राइवेट जिन्दगी

१. महाराजा का प

उनका नाम था—

कनैस हिंदू हाइनेस कर्जन्द-ए-दिलबन्द, रासिधुर्न-एतकाद, दोलत-हंभीशिया, राज-ए-राजगान, महाराजा सर रनबीर सिंह राजेन्द्र बहादुर, जी० सी० आई० ई०, वे० सी० एच० आई०, वगैरह ।

वे ग्य बहरे थे । उन्होंने ७५ साल की पक्की उम्र पाई ।

उन्होंने अपनी हुकूमत की 'सुबहली जुबली' मनाई ।

उस मोक़े पर—

भारत सम्राट्, इंग्लैंड के बादशाह ने उनके ऊँचे खिताब और तमगे भेंट किये—अपनी रियासत और भारत की खिश्मत के एवज में नहीं—बल्कि ब्रिटिश हुकूमत और विदेशी सरकार की खैरखाहो और काफ़िले-सारीफ़ खिश्मत खंजाम देने के बदले में !

महाराजा रात को काफी देर में सोते थे । उनका हामदा था कि भगले दिन शाम की ४ बजे उनकी नींद टूटने का जब वक़्त हो, तब उनकी अग्रेस महारानी होरोधी और महल की रानियाँ हल्के-हल्के उनके पैर दबायें और घीमी मगर सुरीनी आवाज में गीत गाती रहे । जागने पर महाराजा को 'बिड टी' पेश की जाय ।

महाराजा कुछ बहमी आदत के थे । रात को रोज़ उनका हुकूम जारी होता था कि भाँखें खुलने पर सबसे पहले महल की फ़र्ला-फ़र्ला रानियाँ उनकी नज़रों के सामने पड़ें । उनको यकीन था कि भगले २४ घंटे राखी-खुशी गुज़ारने के लिए यह इन्तज़ाम जरूरी है ।

अनावा इसके, अपने ज्योतिषी पंडित करनचन्द के साथ जन्मपत्र और ज्योतिष के ग्रन्थ खोले हुए महाराजा घंटों बैठ कर पहले से ही विचार किया करते थे कि किन-किन नामों वाले लोगों को भगले रोज़ पहली मुलाकात में आगे पेश किया जाय ।

महाराजा के भारामगाहे के बाहर उनके प्राइम मिनिस्टर, सर बिहारीलाल, ख़्वासत के 'होम मिनिस्टर' पंडित राम रतन, साथ में दूसरे मिनिस्टर लोग और वर्दीधारी ए० डी० कार्ग (अंगरक्षक) बगैरह हर रोज़ खड़े-खड़े, महाराजा के सो कर उठने का इन्तज़ार किया करते थे ।

महाराजा का महल 'ख़ुमि-कुटी' कहलाता था । उसे 'गाबंदान' भी कहते

थे क्योंकि उत्तरी भारत में रियासत की राजधानी सँगरूर से ६ मील जिस गाँव में यह महल बना था, उसका भी यही नाम था।

जैसे ही रनधीर सिंह तैयार होते, उनका नाश्ता शैम्पेन की एक बो. के साथ मेज़ पर लगा दिया जाता और ताज़ीम करने वाले दरबारी पेशे लगते। अगर महाराजा का मिज़ाज ठीक होता तो वे मुस्करा कर मंजूर करते, वरना वे एकदम बेपरवाही दिखाते। अफ़सरों को इतना इशारा काफ़ी होता था कि वे खामोशी से वापस चले जायें। ऐसे मौकों पर, रियासत या निजी, कोई भी काम काज न हो पाता था।

बारी-बारी से शैम्पेन और चाय पीने के बाद महाराजा नारियल के से अपने बदन की मालिश कराते, फिर फ़्राँस के खुशबूदार इत्र पड़े हुए से भरे टब में नहाते थे। इसके बाद, पोशाक पहन कर वे अपने खास ड्रूम में दाखिल होते जहाँ महारानी डोरोथी, उनके बेटे-बेटियाँ और रिय के कुछ खास-खास अफ़सर हाज़िर रहते थे। उनके बीच में बैठ कर महाराज दो-चार ग्लास ब्राण्डी पीते जिसके वे बहुत शौकीन थे।

वैसे तो रनधीर सिंह बज्र वहरे थे मगर बोलने वालों के होठों की हँ से कही हुई बात का अन्दाज़ लगाने में उनको कमाल हासिल था। महाराज ड्राइंग रूम में रोज हाज़िरी देने वाले घर के लोगों और रियासत के अफ़ से उनकी बातचीत का दौर इसी तरह चलता रहता था।

रात को, साढ़े ग्यारह बजे महाराजा का 'डिनर' लगा दिया जात दो घंटे तक चला करता। डिनर के बाद, वे कुछ खास अफ़सरों और मेह के साथ ताश खेलते। ब्रिज और विलियर्ड के खेलों में महाराजा बड़ी दिल लेते और रोज रात को कई हजार रुपए ज़रूर हार जाते थे। इन खेलों दोर सुबह ४ बजे तक चलता और अक्सर सूरज निकलने के बाद होता। तब तक महाराजा ब्राण्डी के करीब २५ बड़े पेग—ग्रामतीर पर रात को—गले के नीचे उतार चुकते थे। वे सिर्फ़ एक दफ़ा खाना खा जाँ उनका डिनर होता था।

जब कभी बायमराय या दूसरे खास मेहमानों का आना होता, तब महाराज के निहाज ने महाराजा को अपना यह रोजाना प्रोग्राम बदलन जाता। मजदूरी के ऐसे मौकों पर वे बड़े उदास हो जाते मगर शिका शीक होने की वजह से वे वक़्त के मुताबिक अपने को संभाल लेते थे।

बीच के दिनों में महाराजा ग़ाम दिलनस्पी रहते थे। अपने चीनों की दोर में लड़ने में उनको चज़ मग़ा आता। पित्रियों में बन्द को जंगल में ते जासुम दोर का ग़ामना करने को छोड़ दिया जाता। ग़ाती जंगल छिट जाती थी। हिरनों के झुंड पर हमला करने के लिए भी छोटे जाते थे। वे गीत-ग़िताबें जानकर होते, दग़मिग़ लड़ाई ग़ाम हो करने-करने निहरी में ग़ामना खा जाते थे।

साम के ३६५ दिनों में से १३० दिन तो महाराजा इसी तरह निकार घोर जानवरों की सड़ाई में बिताने और बाकी दिन उनके दूसरे खेल-तमाशों में गुजर जाते । उनको कुत्ते पालने का भी शौक था । बच्छी में बच्छी नस्त के संकड़ो कृते उनके यहाँ पले हुए थे ।

कभी-कभी ऐसा होता कि महाराजा अपने रोजाना दस्तूर के सिवाफ़ सुबह ८ बजे ही मो कर उठ जाने और सुबह का नाश्ता करके सीधे करीब के जंगल में चले जाते जहाँ वे मृगवी, तोतर, मोर, हरियल वगैरह का निकार करते । उन जंगल में ऐसी बिरियां बहुतायत से पाई जाती थीं । दोपहर होने पर महाराजा निकार से बापस आते ।

नहा-धो कर १ बजे महाराजा खाना खाते और करीब १ घंटे माराम करने । इसके बाद अपने मार-दोस्तों और महल के कुछ छात बरामरी के साथ फिर निकार पर चम देने । वहाँ से ८ बजे रात में उनकी बापसी होनी । इसके बाद रोज की तरह ११-१२ बजे रात तक माराम का दौर चलता । महाराजा ने यह दस्तूर ज़ायम कर रखा था कि बायसराय और दूसरे मजदूर लोगों से वे सिर्फ़ 'तंब' मानी दोपहर के खाने पर ही मुमाकात करें । उनका कहना यह था कि डॉक्टरों ने उनकी सेहत के हिसाब से रात का खाना उनकी मना कर रखा है । बहाने की ज़रूरत इसलिए था पड़नी थी क्योंकि रात के बक्त महाराजा मेहमानों की ठावटों में शामिल होने का सारा भ्रमट और तकल्लुक भेजने के बजाय अपना २५ पेग ब्राण्डी पीने का रोजाना मोषाम जारी रखना पसन्द करते थे ।

महाराजा का बहुत ज्यादातर सोने, खाड़ी पीने, तान खेलने और निकार में गुज़रता था । जब भारत के बायसराय की मंजूरी से महाराजा किसी को अपना चीफ़ मिनिस्टर तैनात करते तो वह ज़िन्दगी भर उनसे बिपका रहता चाहता । कई चीफ़ मिनिस्टर मलानाहाह यन बैठे और दरबार के कुछ मिनिस्टरों और दूसरों ने बड़ी विषदघी का बर्ताव किया ।

रियासत का इन्तज़ाम देखने के लिए महाराजा को ख़रा भी बहुत न मिलता था । इसके बावजूद, भारत सम्राट् ईंग्लैंड के बावसाह ने वे सभी ऊँचे में ऊँचे ख़िलाफ़, उपाधिमौ और अन्य महाराजा को दिये जो किसी भारतीय राजा को देना मुमकिन था । महाराजा 'इंडियन एम्पायर के नाइट कमान्डर' थे, ब्रिटेन की सरकार और सम्राट् के बक्रादार और सैरसहाह होने की वजह से उनकी ऊँचा मानरेरी फ़ौज़ी मोहदा हासिल था । उनकी सबसे बड़ी बावनीयत यह थी कि वे रियासत के इन्तज़ाम से कतई दख़ल न देते थे और अपना बहुत मजे उठाने में गुज़ारते थे । रियासत का इन्तज़ाम चीफ़ मिनिस्टरों के हाथों में रहता था जो ब्रिटिश बायसराय लोगों के फरमावरदार गुलाम हुआ करते थे । ग्रंथीय बायसराय और पोलिटिकल डिपार्टमेंट की मर्जी और हुकम के मुताबिक़ रियासत का इन्तज़ाम चलता था ।

थे क्योंकि उत्तरी भारत में रियासत की राजधानी सँगरूर से ६ मील जिस गाँव में यह महल बना था, उसका भी यही नाम था।

जैसे ही रनवीर सिंह तैयार होते, उनका नाश्ता शैम्पेन की एक बोतल के साथ मेज पर लगा दिया जाता और ताजीम करने वाले दरबारी पेश हैं लगते। अगर महाराजा का मिजाज ठीक होता तो वे मुस्करा कर सलामेंजूर करते, वरना वे एकदम बेपरवाही दिखाते। अफ़सरी को इतना इशारा काफ़ी होता था कि वे खामोशी से वापस चले जायें। ऐसे मौकों पर, रियासत या निजी, कोई भी काम काज न हो पाता था।

बारी-बारी से शैम्पेन और चाय पीने के बाद महाराजा नारियल के तेल से अपने वदन की मालिश कराते, फिर फ्रांस के खुशबूदार इत्र पड़े हुए पासे से भरे टब में नहाते थे। इसके बाद, पोशाक पहन कर वे अपने खास ड्राइंग रूम में दाखिल होते जहाँ महारानी डोरोथी, उनके बेटे-बेटियाँ और रियासत के कुछ खास-खास अफ़सर हाज़िर रहते थे। उनके बीच में बैठ कर महाराजा दो-चार ग्लास ब्राण्डी पीते जिसके वे बहुत शौकीन थे।

वैसे तो रनवीर सिंह बख़्त बहरे थे मगर बोलने वालों के होठों की हरकत से कही हुई बात का अन्दाज़ लगाने में उनको कमाल हासिल था। महल के ड्राइंग रूम में रोज़ हाज़िरी देने वाले घर के लोगों और रियासत के अफ़सरों से उनकी बातचीत का दौर इसी तरह चलता रहता था।

रात को, साढ़े ग्यारह बजे महाराजा का 'डिनर' लगा दिया जाता दो घंटे तक चला करता। डिनर के बाद, वे कुछ खास अफ़सरों और मेहमनों के साथ ताश खेलते। ब्रिज और विलियर्ड के खेलों में महाराजा बड़ी दिलचस्पी लेते और रोज़ रात को कई हजार रुपए ज़रूर हार जाते थे। इन खेलों के दौर सुबह ४ बजे तक चलता और अक्सर सूरज निकलने के बाद होता। तब तक महाराजा ब्राण्डी के करीब २५ बड़े पेग—ग्रामतीर पर रात को—गले के नीचे उतार चुकते थे। वे सिर्फ़ एक दफ़ा खाना खाते जो उनका डिनर होता था।

जब कभी बायगराम या दूसरे ग़ास मेहमानों का आना होता, तब उन्हीं के निहायत में महाराजा को अपना यह रोज़ाना प्रोग्राम बदलना पड़ता। मजदूरी के ऐसे मौकों पर वे बड़े उदास हो जाते मगर शिकार की जगह के मुनाबिक अपने को संभाल लेते थे।

शिकार के दिनों में महाराजा रात दिन चरखे पर रहते थे। अपने पशुओं को शेर में लटाने में उनको बड़ा मजा आता। पिंजड़ों में बन्द पशुओं को जंगल में से बाहर निकाल कर मारना करने को छोड़ दिया जाता। शिकारी जंगल में ही रह जाते थे। शिकार के दिनों के सुँठ पर हमला करने के लिए भी भेजे जाते थे। वे शिकार के दिनों में खाना नहीं खाते, बस पानी पीते हैं। शिकार के दिनों में रात को सो नहीं पाते।

साम के २६५ दिनों में से १३० दिन तो महाराजा इसी तरह शिकार घोर जानवरों की सहाई में बिताते और बाकी दिन उनके दूसरे खेल-तमाशों में गुजर जाने । उनको कुत्ते पालने का भी शौक था । घण्टी से घण्टी नस्ल के नरकड़ों कुत्ते उनके यहाँ पले हुए थे ।

कभी-कभी ऐसा होता कि महाराजा अपने रोजाना दस्तूर के तिनका मुबह ८ बजे हो मो कर उठ जाने और सुबह का नाश्ता करके सीधे करीब के जंगल में चले जाते जहाँ वे भूगाँबी, तीतर, मोर, हरियम बगेरह का शिकार करते । उम जंगल में ऐसी बिड़ियाँ बहुतान से पाई जाती थीं । दोपहर होने पर महाराजा शिकार से वापस आते ।

महा-पो कर १ बजे महाराजा खाना खाते और करीब १ घंटे आराम करते । इसके बाद अपने दार-दोस्तों और महम के कुछ खास भक्तों के साथ फिर शिकार पर चल देने । वहाँ से ८ बजे रात में उनकी वापसी होती । इसके बाद रोड की तरह ११-१२ बजे रात तक शराब का दौर चलता । महाराजा ने यह दस्तूर बायम कर रखा था कि बायसराय और दूसरे मजदूर लोगों से वे सिर्फ 'तंब' यानी दोपहर के खाने पर ही मुनाकात करें । उनका कहना यह था कि डॉक्टरों ने उनकी सेहत के हवाल से रात का खाना उनकी मना कर रखा है । खाने की जरूरत इसलिए आ पड़ती थी क्योंकि रात के बख्त महाराजा मेहमानों की दावतों में शामिल होने का सारा भ्रष्ट और तत्कालीन भेदों के बजाय अपना २५ पैग बाण्डी पीने का रोजाना प्रीषाम जारी रखना पसन्द करते थे ।

महाराजा का बहुत ज्यादातर सोने, बाण्डी पीने, ताश खेलने और शिकार में गुजरता था । जब भारत के वायसराय की मजूरी से महाराजा किसी की अपना चीफ मिनिस्टर बनाना करते तो वह जिन्दगी भर उनसे चिफा रहना चाहता । कई चीफ मिनिस्टर ताताशाह बन बैठे और दरबार के कुछ मिनिस्टरों और दूसरों ने बड़ी बेधबधी का बर्ताव किया ।

रियासत का इन्तजाम देखने के लिए महाराजा को जरा भी बहुत न मिलना था । इसके बावजूद, भारत सम्राट् इंग्लैंड के बादशाह ने वे सभी जेजे में जेजे त्रिनाथ, उपाधियाँ और अन्य महाराजा को दिये जो किसी भारतीय राजा को देना मुमकिन था । महाराजा 'इंडियन एम्पायर के नाइट कमान्डर' थे, ब्रिटेन की सरकार और सम्राट् के ब्रह्मादर और सँरक्षणाह होने की वजह से उनको जेजा आनदरी श्रीजी मोहदा हासिल था । उनकी सबसे बड़ी कावलीयत यह थी कि वे रियासत के इन्तजाम में कतई दखल न देते थे और अपना बहुत मजे उठाने में गुजारते थे । रियासत का इन्तजाम चीफ मिनिस्टरों के हाथों में रहता था जो ब्रिटिश बायसराय लोगों के क्रमावरदार गुलाम हुषा करते थे । ग्रिज बायसराय और पोलिटिकल डिपार्टमेंट की मर्जी और हुषम के मुताबिक रियासत का इन्तजाम चलता था ।

२. रंगरलियों का महल

अपनी जवानी के दिनों में पटियाला के महाराजा भूपेन्द्र सिंह ने 'लीला-भवन' या रंगरलियों का महल बनवाया था। यह महल पटियाला शहर में भूपेन्द्र नगर जानेवाली सड़क पर वारादरी बाग के करीब बना हुआ है। अन्दर दाखिल होने के लिए इसमें एक बहुत ऊँचा लोहे का फाटक है जिसके आगे, ऐसा टेढ़ा-मेढ़ा घुमावदार रास्ता बाग में हो कर गया है कि उस पर चलने वाले राहगीर सिर्फ थोड़ी दूर तक ही महल की ज़रा-सी झलक देख पाते हैं। महल की दीवारें तीस फीट ऊँची और चक्करदार बनी हैं, दीवारों के करीब लगे हुए युकेलिप्टस वगैरह के ऊँचे-ऊँचे दरख्तों ने महल को बाहर वालों की नज़रों से छिपा रखा है। अगर बाग का रास्ता सीधा बनाया जाता तो राह चलते लोग या दरबार के मुसाहब और खिदमतगार महल के भीतर जो कुछ होता था, उसकी एक झलक जरूर देख पाते। पोशीदगी के खयाल से बड़ी सावधानी रखी गई है। ऊँची दीवारों से घिरे इस टेढ़े-मेढ़े रास्ते पर सो-दो-सौ गज आगे चल कर आप एक आलीशान बाग में दाखिल होते हैं जिसकी खूबसूरती और सजावट की मिसाल हिन्दुस्तान में दूसरी न थी। महाराजा का महल खूब शानदार है और कीमती फर्नीचर से आरास्ता है। उसमें अंग्रेजी ढंग से सजे हुए कई सोने के कमरे हैं जिनके आगे बरामदे बने हैं।

महल का एक खास कमरा जो 'प्रेम-मंदिर' कहलाता है, महाराजा के लिए रिजर्व था। इस कमरे की दीवारों पर चारों तरफ पुराने और अनमोल कलापूर्ण तैलचित्र बने हुए हैं जिनमें सैकड़ों तरह के घासनों में सम्भोग करते हुए नंगे मर्दानों और औरतों को दिखाया गया है। इस कमरे को हिन्दुस्तानी ढंग से सजाया गया है। फर्श पर हीरे, मोती और लाल बगैरह कीमती जवाहरात से जड़े मोटे-मोटे कालीन बिछे हैं। अनमोल पत्थरों में मजे नीले मणमन के नकिए कमरे में करीने से रगे हैं। गुदगुदे रेशमी गद्दे बिछे भी भी लटक रहे हैं। महाराजा के भोग-बिलास का पूरा साजो-सामान मौजूद है।

महाराजा ने महल के बाहर एक 'स्वीमिंग पूल' या तालाब बनवाया है।

इतना बड़ा है कि १५० मर्द-औरतें एक साथ नहा सकते हैं।

भूपेन्द्रसिंह बड़ी शानदार पार्टियाँ दिया करते थे। मशहूर था कि
ता में जो जय और रंगरलियाँ मनाई जाती थीं, वे बेमिसाल होती

धी। उन पाटियों में शरीक होने के लिए महाराजा अपनी वहेतियो और प्रेमिकाओं को बुलाते थे। वे सब, महाराजा और उनके दो-चार ग़ाम मुमाहों या सरदारों के साथ तालाब में नहाती और तैरती थी।

गरमी के मौसम में, पाम की जहर और बावनी के पानी से तालाब भर दिया जाता था। पानी गर्म होता तो उसे ठंडा करने के लिए बर्फ़ की बड़ी-बड़ी मिलें भेजा कर तालाब में डलवा दी जाती थी। तब पानी का तापमान कम हो जाता था। तालाब में उन बर्फ़ की तिलों पर मर्द-औरतें हाथों में हिस्की के ख़ाम लिए धाराम से सेटे-मेटे तैरा करते थे। औरतों के बदन पर सगे सेट और इनो को गुलबु से तालाब का पानी भी महक उठता और हवा में एक मस्ती छा जाती थी।

बहु मुसलमान मजबारा देखते ही बनता था जब निहायत शरीक और भोली, तैरने की पोशाकें पहने हुए ५०-६० औरतें बर्फ़ की तिलों पर सेटी तैरती हुई पानी और शराब के आम व मादरा पेय करती थी। कभी-कभी ये पाटियाँ मारी रात चला करती थीं। कुछ मर्द औरतें तालाब में माथ-माथ नहाने, कुछ गाते और नाचने रहते। तालाब के किनारे दरवाज़ों की डालो पर बँटी हुई कुछ औरतें धीमी आवाज़ में गीत गुनगुनाया करती। घामगौर पर ऐसी रगरनियो या तो गर्मों के मौसम में या बरसात में मनाने का दरदूर था। भुबहू में घाम तक माने-पीने का दौर बे-रोकडोक चला करता। लच या छिनर में खाने की जो चीज़ें बरोतने का कायदा था, उनके घलाया एक से एक बड़ कर ज़ायकदार और लज़ीब माने और कीमती शराबें ऐसे मौकों पर सब को पेश की जाती थीं। महम के मर्द छिदमतगार और झूठी पर तैनात अफ़मरान या चौकी मंतरी महल छाग से एकदम अलग दूसरी कोठी में रहे जाते थे। उनमें बातचीत या तो टेपोपोन पर होती या किसी चौकीदा मुरग के रास्ते उन तक संदेश पहुँचाया जाता। इन पोशोदा रास्तों पर ६० माल से भी ज्यादा उम्र के सफ़ेद दाढ़ी वाले संनरियो का सदन पहरा रहता था। वे लोग ज़करत के वक़्त महाराजा का हुकम झूठी पर तैनात अफ़मरानों तक पहुँचाया करते थे। रगरनियो में शरीक होने वाली महारानियो और रानियो की मोटरें ख़ाम महल के अन्दर तक चली जाती थी। रियासत के अफ़मरान और महाराजा के परिवार के लोगों की मोटरों को महल के फाटक तक माने की इजाज़त थी। गर्मियों में जब बाहर का तापमान ११४ डिग्री पर होता था, तब महाराजा के तालाब के पानी का तापमान सिर्फ़ ४० या ५० डिग्री बचा जाता था।

इन ज़मनों में बिलायती या गैर-हिन्दुस्तानी लोग बहुत कम बुलाये जाते थे। सिर्फ़ वही यूरोपियन या अमेरिकन लेडी जो उन दिनों महाराजा के मोनीबाग पैलेस में मेहमान की हैसियत में ठहरी होती और जिसके साथ महाराजा की इकदमी चलती होती, इन रगरनियो में शरीक की जाती थी।

महाराजा का पलंग भी कोई मामूली न था। वह तीन फीट ऊँचा और बहुत बड़ा गुदगुदे सोफे की तरह बना हुआ था। जिस पर रेशमी गद्दे और सुन्दर कढ़ी हुई चादरें बिछी रहती थीं। फर्श पर देशक्रीमत और वेलवूटों की कारीगरी से सजे कालीन बिछे थे जो कश्मीर, काशान और ईरान से मँगाये गये थे। रनिवास की उन महिलाओं को, जो रात को प्राइवेट कमरे में महाराजा की खिदमत के लिए हाज़िर होती थीं, महाराजा के साथ खाना खाने की इजाज़त थी। जो बीमार होतीं, वे या तो अपने कमरों में या महल के खास "डाइनिंग हॉल" में जाकर खाना खाती थीं।

उन सब को बहुत बढ़िया भोजन और पीने को ऊँचे दर्जे की शराब मिलती थी। अपने महाराजा के करीब रह कर उनको बड़ी खुशी हासिल होती थी।

उन महिलाओं की फ़ेहरिस्त में जो महाराजा की इच्छा होने पर उनके पलंग पर साथ सो सकती थीं, सिर्फ़ उन्हीं के नाम रहते थे जिनकी जाँच हिन्दुस्तानी लेडी डॉक्टर और फ़्रेंच डॉक्टर पहले ही कर लेते थे और उनको पूरे तीर पर तन्दुरुस्त करार दे देते थे।

महाराजा की उम्र पचास के करीब पहुँच रही थी। वे भोग-विलास की ज़िन्दगी बिताते थे क्योंकि अपने रनिवास की ३५० औरतों की शारीरिक भूख उनको अकेले मिटानी पड़ती थी। बुढ़ापा तेज़ी के साथ उन पर अधिकार कर रहा था। उतनी उम्र में जो ताक़त और पौरुष उनमें होना चाहिए था, उसमें बहुत कमी आ चुकी थी। उनकी गिरती हुई सेहत सम्हालने और कामोत्तेजना बढ़ाने के लिए उनको कीमती पुरानी दवाईयाँ, रस-रसायन और कुश्ते खिलाने की व्यवस्था की जाती थी।

काम-विज्ञान में महाराजा को विशेष रुचि थी, इसलिए ये फ़्रेंच डॉक्टरों से यह बात जानने को उतावले रहते थे कि किस तरह एक अंधेड़ औरत को कमसिन कुँवारी लड़की में बदला जा सकता है, जिससे वह अपने अन्नदाता और स्वामी को पसन्द आये और उनकी कामोत्तेजना जाग्रत कर सके। महाराजा की कामुकता बढ़ाने के लिए फ़्रेंच डॉक्टर रानियों की योनियों में ग्वास तरह के इंजेक्शन लगाकर विषय-सुख और उत्तेजना देने वाली सुगन्ध पैदा कर देते थे। गर्भाशय से निकलने वाले स्राव को शीशे की स्लाइडों पर लेकर कर्नेल फ़ॉक्स सुर्द्वीन से डॉकटरी जाँच करते थे और जाँच का नतीजा फ़्रेंच डॉक्टरों को सूचित करते थे। इंजेक्शन द्वारा योनि में सुगन्ध पैदा करने वाले कीटाणुओं को गतिवान बनाया जाता था और बदबू पैदा करने वाले कीटाणु कॉस्टिक मोटा से तैयार किये हुए घोल का 'डूश' देकर नष्ट किये जाने थे। मासिक-धर्म की अनियमितता या रज-दोष के कारण जिन युवतियों के बदन से दुर्गन्ध आने लगती थी, उनका इलाज भी इसी तरीके में किया जाता था।

चिबित्ता सम्बन्धी अनुसन्धान और इलाज समीक्षा के कामों जाता था, जिससे महिलाएँ तन्दुरस्ती और सुगम की संस्थाएँ बनाई जाती थीं। जिन महिलाओं की छात्रियाँ बनीं, बेहोश या फूँसी हुई होनी शुरू हो जाती थीं। धीरे-धीरे उनके उनका आकार छोटा कर देने से ताकि वे सुधील दिखाई दें। पन्वर महाराजा के बगाने हुए मधुनों के मुताबिक औरतों की छात्रियों का आकार बढ़ता जाता था। कभी महाराजा चाहते कि छात्रियों की बनावट पशुकार हो, कभी मसहूर घलक़ाँसी घाम के फल जैसी और कभी नाचपावो जैसी। फ्रेन्च डॉक्टर इस हुनर में माहिर थे और टीक महाराजा की पसन्द के मुताबिक छात्रियों की बनावटें बदल दिया करते थे। बेहरे और बदन की सुन्दरता पर भी ध्यान दिया जाता था। मधुन की चहार-दीवारी के अन्दर ही विशेषज्ञों की देख-रेख में कई संतुलन रखे गये थे जहाँ बानों की सजावट और हाथों व पैरों के नाचनों की दुरस्ती की जाती थी। देश और विदेश के मसहूर जोहरी और देशी कपड़ों के धागारी कीमती जवाहरात, जेवरान, जरी के काम की साड़ियाँ, जरीदोड़ी के पान बगैरह की पूरी-पूरी टूकानें महल में उठा लाते थे जहाँ रनिवास की महिलाएँ अपनी उन्नत की मनपसन्द चीज़ें लारीदनी थीं। ये जोहरी और धागारी अपना माल बड़ी ऊँची कीमनों पर बेच कर वेनुमार पैसा बटोर ले जाने थे क्योंकि महाराजा कभी मोम-भाव नहीं करते थे और उनकी मुँह भाँगे दाम देने थे।

महल की चहार दीवारी के अन्दर मरो के दरख्त और रंग-विरंगे फूलों के पीछे चारों तरफ दिखाई देने थे। गुलाब, चमेसी, चम्पा, रात की रानी के अलावा हनुमति और गुनदावदी के सुबसुरत फूलों की बहार रहती थी। पतनऊ के मसहूर द्रव, फाम्स के बैरा-कीमत सेन्ट और हिन्दुस्तान की बनी सुनबूदार अमरवत्तियाँ रनिवास के कमरों में अताई जाती थी जिनसे वहाँ जाने वालों पर एक नशा-सा छा जाता था। 6266

सबमुक्त, वह एक धजीबो-भरीब और क्रांति लारीफ मज्दारा होता था, जब बैराजीमत जवाहरान पहुँचे रंग-विरंगी देशी पोशाकों में, फाम्स के सुनबूदार सेन्ट छिड़े हुए फूलों से सजी हुई रनिवास की ये तीन-सो सुन्दरियाँ अपने-अपने कमरों से निकल कर इकट्ठी होती थी। महाराजा किसी एक से मजाक करते, दूसरी के गाल पकड़ने और हँसी-दिल्ली, चहलबाजी चलने लगती। रंगरलियों का वह चिन्तारहित गुना कातावरण जो महाराजा के मोती बाग पैलेस में व्याप्त रहता था, उसकी मिछाल दुनिया के पदों पर दूसरी नहीं मिल सकती।

रनिवास की किसी महिला के जब एक या दो बच्चे हो जाते, तब कर्नेल हेड उसकी रजवाहिनी नजिकाएँ काट कर उसे बाँझ बना देता था जिससे आपन्दा यह बच्चे न पैदा कर सके।

गर्भाशय और पेट की यन्त्रीर बीमारियों में, जैसे शुल्म बगैरह के

आपरेशन बड़ी कुशललता से और जल्दी करने के कारण एक सर्जन की हैसियत से डॉक्टर डोर की बड़ी दूर-दूर तक शोहरत फैल गई और आपरेशन करने के लिए दूसरी रियासतों से भी उनके बुलावे आने लगे। आमतौर पर जब महल में महाराजा की किसी चहेती का आपरेशन होता था, तब महाराजा खुद मौजूद रहते और बड़ी दिलचस्पी से देखा करते थे। हिन्दुस्तानी डॉक्टरों के आगे रनिवास की महिलाएँ शर्माती थीं, मगर यूरोपियन डॉक्टरों से वे खुल कर बातचीत करती थीं और रोज़ाना अपनी जाँच कराती थीं। वे कतारें बनाकर नंगी लेट जातीं और डॉक्टर उनको इन्जेक्शन देते या सेहत सुधारने के लिए बदन पर दवायें लगाते थे। जब कभी कोई जवान कुंवारी लड़की महाराजा के पलंग पर आती और उससे रति करने में उनको कठिनाई पड़ती, तो सम्भोग क्रिया को सुगम बनाने के लिये डॉक्टर बड़ी खुशी से आकर एक मामूली सा आपरेशन कर जाते थे।

महाराजा पर नई जवानी लाने के लिए उनको कीमती दवाइयाँ, पीप्टिक भोजन और तेज असर रखने वाले टॉनिक भी बराबर दिये जाते थे। भोग-विलास में लिप्त रहने के कारण महाराजा की काम-शक्ति घट गई थी। उनको गाजर के साथ जवान नर गौरियों के भेजे और कुछ जड़ी-बूटियाँ तथा खनिज पदार्थ मिलाकर सेवन कराये जाते थे।

ऐसी दवाइयाँ, जो मुश्किल से दो-तीन दिन को काफ़ी होती थीं, कीमत में ५० हजार से ६० हजार रुपए तक की होती थीं। इनके सेवन से महाराजा अपने को काफ़ी जवान और ताकतवर अनुभव करते लगते थे।

दिल्ली और हिन्दुस्तान के दूसरे इलाकों के रहने वाले हकीमों में अक्सर इस बात का मुकाबला होता था कि सोना, सच्चे मोती, चाँदी, लोहा और दूसरी ताकत देने वाली धातुओं से तैयार किया हुआ कीन-सा कुश्ता सबसे ज्यादा चाग्रसर, उत्तेजक और पौरुष बढ़ाने वाला साबित होता है। किसी छानस कुश्ते या टॉनिक का सेवन करके सिर्फ़ एक रात के बाद ही महाराजा अपने डॉक्टर को बता देते थे कि उसका असर कैसा हुआ। फ्रेन्च, अंग्रेज, हिन्दुस्तानी डॉक्टरों, हकीमों और वैद्यों की सभायें और बैठकें होती थीं, जिनमें काम-विज्ञान के विषय पर विचार किया जाता था। फिर वे लोग आसन में मगधिरा करके काम-शक्ति बढ़ाने की कोई संजीवनी दवा गोतने और तैयार करने का इरादा जाहिर करते थे। फ्रेन्च डॉक्टरों ने भी महाराजा को मन्ताह दी थी कि ये रेडियम युक्त विजली के कुछ विशेष यंत्रों द्वारा अपना इलाज करायें जिनसे शुक्राणुओं की वृद्धि के साथ-साथ, ग्रंथियों की कार्य-शक्ती बढ़े तथा बिग में कठोरता आने से कामोत्तेजना में उनको मफलता मिले।

ऐसी ही महाराजा भूपेन्द्र मिह की जीवन चर्या, जो राजनीति, कीमत, दमन तथा अन्य विज्ञान सम्बन्धी विषयों में उनका ही बड़े-बड़े थे जिनका परिचय है।

४. ताश की एक वाज़ी

पटियाला के महाराजा भूपेन्द्र सिंह को पोकर खेलने का बड़ा शौक था । वे ताशों का यह खेल हिन्दुस्तानी ढंग से खेलते थे जो सिर्फ़ तीन पत्तों से खेला जाता है । अंग्रेज़ी या अमेरिकन ढंग से पोकर ताश के पाँच पत्तों से खेला जाता है । तीन पत्तों वाले पोकर के खेल में तीन इक्के सबसे बड़े माने जाते हैं जो किन्हीं भी तीन पत्तों के हाथों से हार नहीं सकते ।

पोकर की पार्टियों में महाराजा अपने दो या तीन विश्वासपात्र मिनिस्टर्स, अपनी तीन-चार चट्टनी महारानियों और अपने निजी खजाने के भ्रफ़मर को शरीक करने थे । पोकर खेलने का आमन्त्रण टेलीफोन के ज़रिये दिया जाता था और जो लोग बुलाये जाते, उनमें कह दिया जाता था कि खेलने के लिए काफी रुपया अपने साथ लायें । मिनिस्टर लोग अपने साथ बहुत कम रुपया लाते थे जिससे खेल में उनको थोड़ा ही नुकसान उठाना पड़े । महाराजा के कहने से उनके निजी खजाने के भ्रफ़मर, कर्नल श्रुतमोहिन्दर सिंह अपने साथ पूरा बैक का खाता खोलकर बैठते थे और पार्टियों में जिसके पास रुपए कम पड़ते, उसको हिमाय में लिख कर रुपए उधार देते थे ।

श्रीनी बाग पैलेस में, महाराजा के खास कमरे में राखी रात के बाद पोकर का खेल शुरू होता था जब महाराजा और उनके खेलने वाले साथी कॉकटेल और चाराब पीने के बाद हॉमी-डिस्को के 'मूड' में घा जाने थे । महाराजा की तबीयत और मिज़ाज के मुताबिक़ दो या तीन घण्टे तक पोकर-पार्टी ज़मती थी ।

जब कभी किसी खेलने वाले के पास रुपए कम हो जाते, तब वह खजाने के भ्रफ़मर से रुपया उधार माँग लेता था और उस रुपए की रसीद लिख देता था । कभी-कभी उधार में दी गयी रकम लाखों तक पहुँच जाती थी मगर दस्तूर यह था कि पार्टियों में जो लोग शरीक हों और रुपया उधार माँगें, तो खजाने का भ्रफ़मर देवे कि इन्कार न करे । आमतौर पर, बिल्गोही लोग ज़रूरत से ज्यादा रुपया उधार माँग लेते थे । खेल जारी रहता तब कुछ मिनिस्टर लोग और महारानियाँ अपना निजी रुपया सचमुच न हारने पर भी खजाने के भ्रफ़मर से बर्ज़े मारते । भ्रफ़मर बेचारा कैसे जान पाता कि कर्ज की माँग सब्बी है या झूठी ! महाराजा के हुक्म के मुताबिक़ उसे तो उन लोगों की माँग पूरी ही करनी पड़ती थी । खेल की समाप्ति पर नज़ीबा हर दफ़ा यही होता कि जेब

में शरीक होने वालों की जेबें भरी होतीं; महाराजा लम्बी रकमें हारते और खजाने के अफसर के बैंक में एक पैसा भी बाकी न बचता !

पोकर, खेल के नियमानुसार नहीं खेला जाता था बल्कि दिल बहलाव के लिए खेला जाता था । उसे साफ़ तौर पर जुआ नहीं कहा जा सकता क्योंकि जिस खिलाड़ी के हाथ में तीन इक्के पहुँच जाते, वह महाराजा को चाल बढ़ाने के लिए उकसाने के बजाय बड़ी तहजीब और अदब से उनसे पत्ते 'शो' करने की दरखास्त करता । महाराजा ऐसी बात पसन्द करते थे और जिसके पास सबसे ऊँचे पत्ते होते, उसे बड़ी रकम मुआवजों की शकल में खुशी से दे देते थे । अगले रोज़, खजाने का अफसर रात को कर्ज दिये रुपयों की वापसी का तकाजा कदापि न करता था क्योंकि वह कर्ज लौटाने की गरज से नहीं दिया जाता था । इस तरीके से महारानियों और दरबारियों को अपनी जेबें भरने का अच्छा मौका मिल जाता था और वे लम्बी-लम्बी रकमें खींच ले जाते थे । पड़ियाला के महाराजा भूपेन्दर सिंह के पोकर खेलने का ढंग यही था ।

५. रियासत का आरकेस्ट्रा

पटियाला के ज़िमखाना क्लब में अन्तर्राष्ट्रीय क्रिकेट मैच होने वाला था, जिसमें रियासत की टीम और ब्रिटिश टीम के खिलाड़ी भाग ले रहे थे। पटियाला के महाराजा भूपेन्द्र सिंह रियासत की टीम के और महार डेस्ट क्रिकेट खिलाड़ी मिस्टर जाडिन ब्रिटिश टीम के, कप्तान थे।

रियासत की क्रिकेट टीम, जिसके कप्तान महाराज साहब थे, ब्रिटिश टीम के मुकाबले में कमजोर पड़ती थी क्योंकि अंग्रेजों की उस टीम में बड़े तेज बॉलर और ऊँचे दर्जे के धुल्लेबाज खिलाड़ी शामिल थे।

महाराजा के सलाहकार आस्ट्रेलिया के मामी गरामी बॉलर मिस्टर फ्रैंक टैट, ब्राह्म मिनिस्टर सर लियाक़त हयात ख़ाँ, शीवान बलायती राम, दक्षिण पंजाब क्रिकेट एसोसिएशन के मेक्रेटरी और सरदार घूटा राम, परेशान थे कि जैसे भी हो, महाराजा की टीम को जीतना चाहिए। उन सबने मिलकर महाराजा से दरखास्त की कि महल में बड़े पैमाने पर स्वागत-समारोह और दावत का इंतज़ाम किया जाए जिसमें ब्रिटिश टीम व रियासत की टीम के सभी खिलाड़ी, खास-खास मिनिस्टर और रियासत के आला अफसरान निमन्त्रित किये जायें।

क्रिकेट मैच में एक दिन गहने, धातु की, जलते का इन्वज़ाम किया गया एक में एक बढ़ कर जम्हा जायकेदार खाने की चीज़ें और बढ़िया शराबें मंहू मानों के स्वागत-समारोह और दावत में परोसी गईं। दावत के ख़तम होने पर नाच-गाने का दिलचस्प प्रोग्राम पेन किया गया जिसमें दरबार की भावना वालियों ने भाग लेकर मेहमानों का मनोरंजन किया। खिलाड़ियों ने डटक खूब स्कोच, ह्विस्की व दूसरी क्रीमती शराबें पीं और नाचनेवालों से जो म कर छेड़खानी करते रहे। जब पार्टी ख़तम हुई तब वे लोग नशे में घुल थे महाराजा के खास अंगरक्षकों ने मोटरों में उनको बिठाकर थड़ी मुश्किल में गेस्ट-हाउस तक पहुँचाया जहाँ उनको ठहराया गया था।

महाराजा की टीम के खिलाड़ियों को चुपचाप पहले से ही हिदायत कर दी गई थी कि दावत के मौके पर वे शराब न पियें जिससे अगले दिन सवेरे मै खेलने के लिए वे मुस्तैद और खुस्त रह सकें। दावत रात के चौथे पहर ख़तम हुई और ब्रिटिश टीम के खिलाड़ियों को आराम करने का ज़रा भी मौन न मिला। सुबह, जब वे लोग क्रिकेट के मैदान में उतरे, तब वक़्त उनका धुर

हाल था। उनको बहुत जल्द थकावट आने लगी और उनका खेल जरा भी जम न सका। उधर, महाराजा की टीम के खिलाड़ी अपनी जगहों पर चौकस थे और उन्होंने अंग्रेजों के मुकाबले में बहुत ज्यादा रन बनाये।

क्रिकेट मैच पाँच दिन चला और पाँचों दिन यही तरकीब चालू रखी गई। नतीजा यह हुआ कि महाराजा की टीम ने मैच जीत लिया। दुनिया भर के अखबारों में, खास तौर पर ब्रिटेन और हिन्दुस्तान के अखबारों में, यह खबर मोटे-मोटे अक्षरों में छपी कि महाराजा की टीम ने ब्रिटिश टीम को हरा दिया। नगर में, किसी को इस राज की खबर न थी कि महाराज की टीम कैसे मैच जीत गई।

हर रोज़ क्लब में, क्रिकेट मैच देखने के लिए लोगों की भारी भीड़ इकट्ठा होती, जिसके दिल वहलाव के छयाल से वियना से आये मशहूर संगीतज्ञ मैक्स गैगर के इन्तजाम में रियासती आर्केस्ट्रा, बैंड पर धुनें बजाया करता था।

जिमखाना क्लब में, मैच के बाद दोनों टीमों के खिलाड़ियों और बहुत से सरकारी अफसरों को शराब पेश की जाती। उस समय लॉन में रियासती बैंड बजता रहता था।

महाराजा थोड़ी देर तक शराब पीते रहे। न जाने क्यों, यकायक उनको जान पड़ा कि बैंड ताल-स्वर से अलग बज रहा है। वे उठे और बैंड कन्डक्टर को हटा कर खुद बैंड संचालन करने लगे। फिर वे पाँव-पैदल मैदान में इर्द-गिर्द मार्च करते हुए चक्कर लगाने लगे। पूरे बैंड में २८ बाजे वाले थे। वे भी महाराजा के पीछे-पीछे बाजे बजाते हुए चक्कर लगाने लगे, मगर पक्के राग-रागिनी के बजाय, जो अंग्रेजी हों या हिन्दुस्तानी, महाराजा के इशारों पर वे पंजाबी धुनें बजाते रहे, महाराजा ने इस काम को बड़ी खूबी से अंजाम दिया लेकिन अपने उत्साह और उमंग में, उनको क्रिकेट के मैदान के चारों तरफ कई दफ़ा, बार-बार चक्कर लगाने पड़ गये।

करीब एक दर्जन चक्कर काटने के बाद भी महाराजा बैंड का संचालन करते रहे और अन्त में क्रिकेट के मैदान से बाहर निकल कर सीधे मोतीबाग पैलेस की तरफ चल दिये जो कम से कम ४ मील के फासले पर था। उनके पीछे बैंड वाले भी चल पड़े, मेहमान लोग इस दृश्य को बड़ी हैरत और दिल-चस्पी से देखते रहे। महाराजा फिर क्लब में वापस न आये। अपने महत्व के चक्कर पर गढ़े होकर बराबर आधी रात तक आर्केस्ट्रा का संचालन करते रहे।

जिमखाना क्लब में आये मेहमानों के सामने कोई और रास्ता न था, निराश दगरे कि अपने प्रनिष्ठित मेजबान ने बिदा माँगे बिना और मिस्ट्री मैक्स गैगर का ब्रैट मुने बिना, बिदा हो जायें।

महाराज की मनक ऐसी ही होती थी। ब्रिटिश टीम ने न तो मैच जीतने का दावा किया और न संगीत का आनन्द उठाया।

६. काम-पूजा की नई विधि

हिज हाइनेस महाराजाधिराज सर भूपेन्द्र सिंह बहादुर, जो पटियाना रियासत के शासक थे, उनकी नई तान्त्रिक साधना भयवा उनके द्वारा कल्पित काम-पूजा की नई विधि की कहानी शुरू करने के पहले, यह बतलाना जरूरी है कि वास्तव में तान्त्रिक उपासना है क्या। सभी तान्त्रिक अनुष्ठानों का महत्व समझ में आयेगा और यह पता चलेगा कि कैसे उनकी नई विधियाँ प्रचलित करके महाराजा ने उनको अपनी विषय-साधना और कामुकता की तृप्ति का साधन बनाया।

सब पूछा जाय तो महाराजा ने तान्त्रिक उपासना का जो ढंग बताया, वह हिन्दू धर्म के विभिन्न और सच्चे तान्त्रिक रूप से एक दम जुड़ा था। वह महाराजा की व्यक्तिगरी प्रवृत्ति को संतोष देने के लिए ही बताया गया था जिनकी अनगिनत शक्तियों और कहेतियों को धर्म की भाँड़ में अपनी विषय-साधना तृप्त करने का मौका मिलता था और उनकी निगाहों में महाराजा की मान और इज्जत कम न होती थी। धार्मिक विश्वास के साथ महिलाएँ वहाँ एकट्ठी होती थी और उस उपासना में बड़ी थोड़ा से भाग लेती थी। उपासना से वे ही व्यक्ति भाग ले सकते थे, जिनका प्रवेश स्वीकार कर लिया जाता था और जो पूजा के रहस्य को गुप्त रखने की प्रतिज्ञा कर लेते थे।

वह व्यक्ति सचमुच बड़ा साहसी रहा होगा, जिसने भाग से पचास साल पहले ईश्वर तक पहुँचने का एक साधन तान्त्रिक उपासना को बतलाया होगा क्योंकि, उसी देवी मिडान्त में हम सब जीते हैं, चलते-फिरते हैं और वहीं हमारे अस्तित्व का आदि कारण है। फिर, उस तान्त्रिक उपासना में जब मद्य-पान और प्रत्यक्ष-रूप में अनेक धूनित क्रियाएँ सम्मिलित हों, तब उसका लोच-प्रिय होना आश्चर्य की बात थी। व्यक्ति के अनुष्ठान शक्तियों के उद्देश्य में किये जाते थे। उनमें बगला मूषी, घूमावली और छिन्नप्रस्ता आदि देवियों की पूजा अपने शत्रुओं को हानि पहुँचाने के उद्देश्य में तान्त्रिक विधि से होती थी। कलकत्ता हाईकोर्ट के एक न्यायाधीश स्वर्गीय सर जॉन उडरॉफ, जिन्होंने विशेष अध्ययन करके अफसतखूबक इन कर्तवित तन्त्र शास्त्र का समर्थन किया और भागम-धनुसम्पान-मन्त्रि, जिसके सर उडरॉफ तथा धीमुन ए० घोष प्रमुख पक्ष-निर्देशक थे, हमारे धर्मवाद के पक्ष हैं। उनके प्रयत्नों के फलस्वरूप यह समझ हो सका है कि तन्त्र-शास्त्र के दर्शन, धर्म और

प्रयोग का विद्यार्थी ज्ञान के मार्ग पर सुगमता से चल सकता है। तान्त्रिक अनुसन्धान का विषय आजकल वर्जित नहीं है और सामान्य रूप से लोक-स्वीकृत है, इस कारण अब इसको ढोंग और आडम्बर अथवा हिन्दू धर्म का विकृत रूप नहीं समझा जाता।

जहाँ तक तान्त्रिक युग की प्राचीनता का प्रश्न है और जिसकी आजकल के विद्वान अधिकतर खोज कर रहे हैं, यह निश्चित हो चुका है कि केवल पौराणिक काल में ही उसका प्रादुर्भाव नहीं हुआ, बल्कि वैदिक काल में भी उसकी प्रवृत्तता थी। कुछ विद्वानों के मतानुसार तन्त्र बौद्धमत के बाद प्रचलित हुए। इस बात को मानना कठिन है यदि हम 'ललित विस्तार' नामक ग्रन्थ के लेखक का कथन स्वीकार करें और न स्वीकार करने का कोई कारण भी तो नहीं मिलता। इस ग्रन्थ के १७वें परिच्छेद में बतलाया गया है कि भगवान बुद्ध ने ब्रह्मा, इन्द्र, कात्यायन, गणपति आदि के पूजन को निषिद्ध ठहराया। ललित विस्तार बड़ा विश्वसनीय बौद्ध-ग्रन्थ है यद्यपि बौद्ध मतावलम्बियों के भी निजी तन्त्र और आदिबुद्ध, प्रज्ञापारमिता, मञ्जुश्री, तारा, आर्य तारा, आदि देवी-देवता हैं।

तान्त्रिक क्रियाओं से मुख्यतया सम्बन्धित तन्त्र-साहित्य, जिसमें उपासना विधि और व्यावहारिक नियम आदि वर्णित हैं, अधिकतर मुसलमानों की भारत विजय से कई शताब्दियों पहले लिखा गया था। अनेक तान्त्रिक ग्रन्थों की रचना ईसा की १६वीं और १७वीं शताब्दियों में हुई। इस विषय के ग्रन्थ लिखने का कार्य उन्नीसवीं शताब्दी तक चलता रहा। उनमें से कुछ के नाम नीचे दिये जाते हैं :

(अ) काम्ययन्त्राधार

—लेखक महामहोपाध्याय परिव्राजकाचार्य

(ब) तन्त्रसार

—लेखक कृष्णानन्द, बंगाल में प्रचलित
अन्यन्त लोकप्रिय और सुविस्तृत व्याख्या

(स) तन्त्र दीपिका

—लेखक गोपाल पचन्ना

तन्त्रों का आधार गम्भीर दर्शन है। श्रुतियों की भाँति तन्त्र, दीक्षा की आवश्यकता पर ज्यादा जोर देते हैं। साथ ही, आचार्य और शिष्य की पूर्ण योग्यता और पात्रता की जरूरत को भी वे महत्व देते हैं। सुयोग्य आचार्य की परिभाषा है कि वह पवित्र-जन्मा हो पवित्र संकल्प वाला हो और अपनी समस्त रुद्धियाँ बंध में रक्ता हो। वह आगम तथा समस्त शास्त्रों के ग्रन्थों का ज्ञाता हो, परीक्षार्थी हो और भगवान के नाम के स्मरण, पूजन, ध्यान और हवन के महा मन्त्रन रहता हो। उसका मन शान्त हो और उसमें वरदान देने की क्षमता हो, उसे देवी की दिशा का पूर्ण ज्ञान हो, वह योग साधन में पारंगत हो और तन्त्र आख्येय में सुकृत हो। मुपाय शिष्य की विशेषतायें निम्नलिखित

वह धरत्ये बंध में उत्पन्न हुआ हो, निष्कपट स्वभाव का हो, मानव-जीवन के चारों उद्देश्यों की प्राप्ति में तत्पर हो अर्थात् ज्ञान, शक्ति, सुख और धर्म में सन्नत रहता हो। वह वेद-शास्त्रों में पारंगत और बुद्धिमान हो। अपनी प्राणविक प्रवृत्तियों पर उसका पूर्ण नियन्त्रण हो, प्राणिमान पर सदा दयालु हो और पुनर्जन्म में उसका विश्वास हो। वह नास्तिकों से दूर रहता हो, अपने कर्तव्यों के पालन में अध्यवसायी हो, माता-पिता के प्रति सन्तान-धर्म के पालन में जाग्रत हो और गुरु के समक्ष अपने बंध, सम्पत्ति और विद्या के ग्रहण के विमोक्ष तथा विनम्र हो। वह गुरु के प्रति अपने कर्तव्य-पालन में निजी हितों का ही नहीं, बल्कि अपने प्राणों तक का बलिदान करने की मना तैयार रहता हो और पूर्ण विनीत होकर गुरु की सेवा में प्रस्तुत रहता हो। शिष्यों को सदा स्मरण रखना चाहिए कि गुरु अजर-अमर है और अविनाशी है। इसका अर्थ यह नहीं समझना चाहिए कि मानव शरीरधारी गुरु ऐसा है—वह तो एक मार्ग-मात्र है जिससे होकर पारब्रह्म परमात्मा की गंगाति अवतरित होती है। सच्चा गुरु स्वयं आदिपुरुष ब्रह्मा या शिव है। वही बीजमूल दाक्षिण है। मानव गुरु की स्थिति ऐसे उत्तरदायित्व की है जो दीक्षा देने मात्र से समाप्त नहीं होता।

गुरु की हर तरह से शिष्य की मलाई का ध्यान रख कर उनका मार्ग-प्रदर्शन करना पड़ता है। वह शिष्य की आत्मा का चिकित्सक होता है। स्वयं आत्मा केवल स्वयं शरीर में ही निर्वाह कर सकती है। गुरु को देखना पड़ता है कि स्वात्म्य के विषय में भी उसका शिष्य सही रास्ते पर चलता है या नहीं। जो गुरु अपनी जिम्मेदारियों को समझता है, वह किसी की दीक्षा देने में जल्दी नहीं करता। शास्त्रों में लिखा है कि शिष्य ऐसे व्यक्ति को गुरु न समझे, जिसके प्रति उसकी सहज श्रद्धा और विश्वास जाग्रत न हो। दीक्षा देने के दृढ़ प्रयत्न-प्रयत्न होते हैं और शिष्यों की अभिरुचि एवं पात्रता के अनुसार उनमें भिन्नता रहती है। दीक्षा की सामान्य विधि 'क्रिया-दीक्षा' कहलाती है। यह विधि बड़ी विस्तृत होती है और इसमें बहुत से धार्मिक कृत्य सम्पन्न करने पड़ते हैं। ऊँची योग्यता के व्यक्ति अग्य विधियों द्वारा दीक्षित होते हैं। सबसे अधिक प्रभावी और शीघ्रतया दीक्षा 'विद्य-दीक्षा' कही जाती है। बहुत कम व्यक्ति ऐसी दीक्षा के सुपात्र होते हैं। इस प्रकार से दीक्षा पाने वाला व्यक्ति तत्काल अपनी आत्मा से शिक्षक की आत्मा, मन्त्र और देवता का एकीकरण सम्पन्न कर लेता है। तन्नानुसार वह स्वयं शिवरूप हो जाता है। जो शिष्य अग्य विधियों द्वारा दीक्षा प्राप्त करता है, वह अपनी योग्यतानुसार धीरे-धीरे उपरोक्त स्थिति तक पहुँच पाता है। दीक्षा का उद्देश्य है—शिष्य को अनुभूति की पराकाष्ठा तक पहुँचाना। तन्त्रों में बड़े सुन्दर ढंग से लिखा है—स्वयं की आत्मा ही अपना पूज्य सर्वोच्च सुन्दर देवता है। यह विद्वत्केयुष्य प्रकार मान्य है।" ऐसी दशा में भूतियाँ आदि जो सम्प्राप्य के

जाती हैं और जो शिष्य का विश्वास केन्द्रित करने के लिए होती हैं, केवल बाह्य साधन हैं मगर उनको अनिवार्य साधन समझना चाहिए। हमारे सभी धर्म-ग्रन्थों और तन्त्रों में लिखा है कि सर्वोपरि ब्रह्म, जो अन्तिम वास्तविकता या सत्य है, उसकी कल्पना सामान्य मनुष्य की बुद्धि से परे है। तन्त्र-शास्त्र में लिखा है—“ब्रह्म, ज्ञान-मात्र है और निराकार दशा में जन-साधारण उसकी पूजा नहीं कर सकता, अतएव वह एक प्रतीक या चिह्न निश्चित करके उसमें ब्रह्म की भावना लाता है और उसका पूजन करता है। विप्र अथवा अनुष्ठानकर्त्ता का देवता उस अग्नि में निवास करता है जिसको वह हवन की आहुतियाँ समर्पण करता है। ध्यानशील व्यक्ति का देवता उसके हृदय में वास करता है, जिसको अन्तर्ज्ञान का प्रकाश नहीं दिखाई दिया है, वह देवता का वास मूर्ति में मानता है। जो विज्ञ है और आत्मा को जान गया है, वह सर्वत्र उसे देखता है।”

सभी तन्त्रों में शिक्षा के पाँच प्रकार बतलाये गये हैं। पूजा की चार विधियों का वर्णन हम पहले कर चुके हैं। पाँचवीं विधि जो देवता से सम्बन्ध रखती है, सब प्रकार के वर्णन और पूजन से परे है क्योंकि वह ऐसी स्थिति है जब पुजारी और आराध्यदेव, दोनों एकत्व भाव को प्राप्त हो जाते हैं। गुरु का कर्त्तव्य है कि वह इस अनुभूति की प्राप्ति में शिष्य की सहायता करे।

जैसा पहले कहा जा चुका है, दीक्षा की अतीव आवश्यकता होती है। दीक्षा का अर्थ है—“वह, जिसके द्वारा दैवी वस्तुओं और कार्यों का ज्ञान हो तथा जिससे पतन की ओर ले जाने वाले कर्मों का विनाश हो।” इसका यह अर्थ नहीं कि दीक्षा लेते ही शिष्य को तत्काल ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है। दीक्षा तो केवल ज्ञान के कपाट खोलती है। इसके बाद शिष्य को गुरु के निर्देश के अनुसार अपने ही प्रयास से आत्मानुभूति प्राप्त करना पड़ती है। यदि पारम्य विज्ञान, सांसारिक पद-प्राप्ति और उन्नति के लिए हमको दूसरों से निर्देश की आवश्यकता पड़ती है तो उस सर्वोपरि सत्य का ज्ञान प्राप्त करने में किमी समय गुरु को अपना मार्ग-प्रदर्शक बनाना हमारे लिए सर्वथा अनिवार्य है। हमारे देश में गुरु अपने शिष्य को उसकी निजी उपासना पद्धति में दीक्षा नहीं देता किन्तु जिस पद्धति में गुरु स्वयं पारंगत होता है, उसी पद्धति में शिष्य को दीक्षित करता है। जिन मन्त्रों द्वारा दीक्षा दी जाती है, वे अत्यन्त प्राचीन माने जाते हैं।

उनके अतिरिक्त, नृष्टि के विषय में तन्त्रों की अपनी कुछ पृथक् धारणाएँ हैं। नाचारणनया, तन्त्रों के सिद्धान्त इन विषय में सांख्य-दर्शन के सिद्धान्तों से भिन्ने-भिन्ने हैं जिनमें व्याख्या की गई है कि विश्व की सृष्टि पुरुष और प्रकृति के युग्म संयोग से हुई है जिनमें पुरुष तो निष्क्रिय और प्रकृति सक्रिय रही है। पुरुष में ज्ञान तत्त्व भरपूर रहता है जबकि प्रकृति मद्धम सक्रिय जैसी गति में अपने नमस्त कार्यों को मंचेतन माक्षी पुरुष पर प्रवि-
 १ करती है। हमने मन्देह नहीं कि तन्त्र अपने ढंग में उस एक और

ममान विचार को स्मृत करने है जिसमें गिर और बड़ा बदला प्रवास के लिए पुरा, तथा पवित्र के लिए प्रकृति का प्रयोग किया गया है। तब कहते हैं कि मनुष्य निर्मित है—'हुन'। वस्तुओं की निर्मितों पर करके मनुष्य 'भौतिक' बन जाता है। कहते हैं कि 'हुन' मान उगी व्यक्ति को प्राप्त होता है, जिसका मस्तिष्क विष, विषणु, दुर्गा, मूर्ख, मूर्ख तथा अन्य देवी-देवताओं के मन्त्रों द्वारा पवित्र हो जाता है। कुछ व्यक्तियों व्यक्तिओं का प्रिय विचार यही है कि वे वन तारों (जिन्हें सामान्य रूप से 'वृक्षमकार' भी कहा जाता है) के पृष्ठ में मन्त्रों के प्रयोग की शिखा करते हैं। वृक्ष में इन तारों के नाम 'म' प्रसार में प्रारम्भ होते हैं। मय, मांय, मीन, मुदा और मंदुन में ही 'वृक्षमकार' का प्रारम्भ है। विभिन्न वनों और वृक्षों के सामान्य 'वृक्षमकार' के विभिन्न धर्म लगते हैं।

यह ध्यान रखना चाहिए कि पृष्ठ में प्रवेश करने के लिए केवल 'तार' की आवश्यकता होती है, न कि वस्तु विशेष की। मय का तरंग पाल्मरिक इन्द्रियों के कार्य में तीव्रता और विराटत्व की उपस्थिति है। गुरु अपने निम्न की वह विधि बताता है जिसके द्वारा हम विराटत्व और पाल्मरिक इन्द्रियों की तीव्रता का उपयोग भौतिक स्तर में मस्तिष्क की ऊँचा उठाने में किया जा सकता है। मंदुन का रति-विषा भी, जैसी कि भौतिक स्तर पर समझी जाती है, अभी उद्देश्य की प्राप्ति के लिए प्रयोग की जानी चाहिए। गुरु अपने निम्न की स्मृति करता है कि वे दोनों कार्य, मयपान और मंदुन, जो मनुष्य की पवन की धार में जाते हैं, इनका उपयोग पृष्ठों की भौतिक इन्द्रियों की मूर्ति के लिए न करके उच्च उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए किम प्रकार किया जा सकता है।

पाँचवां तार (मंदुन) जो एक भवे जीवन की सृष्टि-विधि है, धारण पवित्र है, यद्यपि इन कार्य में यही आवश्यकता धर्मित होती है। यह कहना निराला अभिप्राय है कि यह तरंग धर्मित या धर्मित मंदुन की प्रोत्साहन देता बदला उसका अनुमोदन करता है। इसका साथ गारप्य है कि—प्रत्यक्ष भग करने में जीवन मर्त्य नष्ट हो जाता है अथवा उसकी धारि घट जाती है और वृक्षमकार की रक्षा करने में जीवन सुरक्षित रहता है। मनुष्य अपने देवता की वही वस्तु धर्म करता है जो पवित्र और अभिर्भूत होती है। उपासना में इन पाँचों तारों के प्रयोग का उद्देश्य यह है कि विविध विधान की तन्त्रोत्त श्रियाओं के नियमित अभ्यास द्वारा मनुष्य की सहज प्रकृति ऐसी बन जाये कि सामान्य जीवन में वह जो भी कार्य करे, वही उपासना-कार्य में परिवर्तित होता रहे। शक्याचार्य ने आदिशक्ति के प्रति विवेक अपने स्तोत्र में कहा है—'हे महादेवी ! मेरे मन के समस्त कार्यों में आपकी स्मृति रहे, जो कुछ मैं मुँह में कहूँ, वह आपकी स्मृति हो, जो भी कार्य मैं करूँ वे सब आपके मेरे नमस्कार हों।' इस प्रकार उच्च स्थिति में मस्तिष्क को लाने

ही तान्त्रिक उपासना में इन विभिन्न अनुष्ठानों और क्रियाओं के प्रयोग का विधान है ।

अभ्यर्थी को, इन पाँचों तत्त्वों का वास्तविक महत्त्व तथा उनका उचित उपयोग अपने गुरु से सीखना पड़ता है । इस भाँति, उपासना का प्रारम्भ वामाचार से किया जाता है, जबकि उसके सिद्धान्तों को लोग पूर्णतया नहीं जानते और इसी कारण समस्त तन्त्र-विज्ञान को सन्देह की दृष्टि से देखा जाता है । अन्त होता है 'कुल' में, जो असीम सत्य की प्राप्ति का उपाय है । मनुष्य को अपनी उन्नति के लिए झूठे और भीखता के कार्य न करें चाहिए जो उसे पतन की ओर ले जाते हैं । उसे तो अपने कर्मों पर पूरा नियन्त्रण रख कर, उनको आदर्श बनाकर उनके द्वारा ही अपनी सुरक्षा करना चाहिए । ऐसी विधि, प्रत्येक की सामर्थ्य के अनुकूल होना कठिन है । साधुओं में प्रचलित गाँजा पीने की आदत का प्रारम्भ तन्त्रों के प्रचार के कारण ही समझा जाता है ।

आर्यों की कृत्रिम सभ्यता, जिसमें मानव-व्यवहार की विभिन्न और आपस परस्पर विरोधी प्रवृत्तियों का विचित्र सामंजस्य और तालमेल पाया जाता है, पूर्णरूप से विकास का अवसर पा सकी क्योंकि उस सभ्यता में तन्त्रों ने अपना स्थान बना लिया था ।

भारत में, कट्टर हिन्दू-धर्म के साथ-साथ तन्त्र-मार्ग का अस्तित्व इस बात का एक और प्रमाण है कि हिन्दू-धर्म ने कभी भी सत्य पर अपना एकाधिकार नहीं जताया । यह हिन्दू धर्म की श्रेष्ठता है कि उसने विचारों की स्वतन्त्रता, सिद्धान्त अथवा धारणा में कभी हस्तक्षेप नहीं किया और न हतोत्साहित किया, जब तक ये बातें बाह्य-आचारण के मामलों में समाज के नियमों के अनुकूल रहें ।

महाराजा का नया तान्त्रिक मत

हिज़ हाइनेस श्री १००८ महाराजाचिराज सर भूपेन्द्र सिंह बहादुर, पटियाला नरेश ने तान्त्रिक मत का अच्छा अध्ययन किया था । इस अध्ययन में भी उनका कुछ स्वार्थ था । इस मत को अपनी इच्छानुसार बिगाड़ कर वे अपने यहाँ इसका प्रचार करना चाहते थे । हिज़ हाइनेस के रनिवास में करीब ३०० मुन्दरियाँ थीं । तजुबेकार महाराजा जानते थे कि इतनी बड़ी तादाद में श्रोतों को महत्त्व में रक्कत आमान काम न था, स्वाभाविक था कि उन श्रोतों की विषय-मुग्धता की आवश्यकता रहती होगी । महाराजा आदात में ही ईर्ष्यालु थे । हिन्दू सभ्यता और समाज के नियमानुसार जल्दी था कि तन्त्रिकों की ओर से अपने मानित महाराजा के प्रति बफ़ादार और मन्त्री की भाँति की पूजा करने के लिए महाराजा ने तान्त्रिक मत को दबाने का नये रूप में अपने यहाँ प्रचार किया । उन्होंने बंगाल के दरमंग

नरेश की रियासत से पंडित प्रकाशचन्द्र नामक बाम-मार्ग के कौलाचार्य सिद्ध को बुलवाया जो तंत्र-शास्त्र के प्रकाण्ड पण्डित और देश-विरुद्ध तान्त्रिक थे, उनकी मदद से महाराज को महल के भीतर तंत्र-मार्ग की एक विचित्र उपासना पद्धति चालू की गई।

मोडीबाय पैलेस के उत्तर-पूर्व कोने में एकान्त में, एक बहुत बड़ा हाल था। उसी में सप्ताह में दो बार तान्त्रिक-धर्म सभाएँ होने लगीं। इनमें सिर्फ वही लोग शरीक हो सकते थे जो नियमानुसार दीक्षा से चुके हों और जिनकी अच्छी तरह परीक्षा ली जा चुकी हो।

अनेक मुवतियाँ, जिनमें कुछ कुंवारी भी थी, इस नये मत में शामिल हो गईं। महाराजा के कुछ खास मुसाहब और नातेदार भी दीक्षा लेकर सदस्य बन गये। परन्तु, महाराजा एक मामले में सावधान रहे कि उनकी सैनिक महारानियों या पुराने युद्धिमान अफसर लोगों में से कोई इस मत में शामिल न होने पाये जो उनके असली इरादे की जानकारी हासिल कर सकें। दीक्षा लेने वालों की तादाद ३०० से ४०० तक पहुँच गई। धर्म-सभा की हर बैठक में कम-से-कम १५० से २०० तक व्यक्ति शरीक होते थे जिनमें दो-तिहाई तादाद औरतों की और एक तिहाई मर्दों की होती थी।

कौलाचार्य व्याघ्रधर्म पहले, घुटे सिर, सम्बो शिखा और सिंगूर से चेहरे का रंग हुए आध्यात्मिक गुरू की हैसियत से धर्म-सभा का संचालन करता था। देखने में वह भयानक लेकिन गम्भीर और तेजस्वी लगता था। उसने अपने हाम से देवी की एक मिट्टी की प्रतिमा बनाई थी जिसे भाँति-भाँति के रंगों से रंग कर महाराजा के खजाने से लाये हुए हीरे, मोतियों और कीमती रत्नों से जड़े हुए हार, बाजूबन्द और बालियाँ वगैरह खेवरात पहनाये थे। घुड़ में, कौलाचार्य की आज्ञा पाकर सभा में एकत्र साधक भक्त देवी की प्रार्थना के भजन गाते। इसके बाद हूर एक कोदेवी के प्रसाद की, तरह-तरह की तेज मंदिराओं को एक में मिला कर तैयार की हुई भराव पीने को दी जाती। मद्यपान का यह दौर जब एक-दो घंटे चल चुकता और भक्तों की नशा चढ़ता तब कौलाचार्य कुंवारी मुवतियों को बुलाता कि वे भागे भाँकर देवी के सामने एकदम नंगी हो जायें और प्रार्थना के गीत गायें। सभा के हर एक समारोह के मौके पर कौलाचार्य वहाँ मौजूद भक्तों में से किसी को—खास तौर पर महाराजा को ही—धार्मिक कृत्यों का संचालक नियुक्त करता। कुछ में भाग जलती रहती जिसमें भाँति-भाँति के मसाले, घी, घनाज, धूप आदि की आहुतियाँ देकर हुस्न होता रहता।

ज्यों-ज्यों रात बीतती, साधक भक्तों की नशा चढ़ता जाता और वे अपनी मुँह-बुध खो बैठते। तब कौलाचार्य पुरुषों और महिलाओं को आज्ञा देता कि वे एकदम नंगे होकर देवी के सामने मँथन करें। रनिवास के घाय-बुलाई हुई १२ से १६ साल तक उम्र की कुंवारी लड़कियाँ नंगे में,

के सामने तंगी करके लाई जातीं। ये कुंवारी लड़कियाँ पहाड़ी इलाकों तथा रियासत के गाँवों से लाकर महल के घाय-घर में पाली जाती थीं। जब वे सयानी हो जातीं तब महाराजा की खिदमत में पेश होतीं और धर्म सभाओं में भी उनको शरीक होना पड़ता। उनकी गर्दन पर से शराब उँडेली जाती जो उनके स्तनों पर से बहती हुई नीचे के अंगों तक पहुँचती। महाराजा तथा दूसरे पुरुष भक्त अपने होठ लगा कर उस बहते हुए द्रव की कुछ बूँदे पीते क्योंकि उसे बड़ा पवित्र और आत्मा को शुद्ध करने वाला प्रसाद माना जात था। उसी समय देवी के आगे पशुओं की बलि दी जाती थी। उस हॉल में जहाँ देवी की पूजा होती थी, चारों तरफ लहू बहने लगता। अधिक के सड़े हुए हाथ के एक ही वार से बलि होने वाले पशुओं के खून से दरवार के छेद कट्टे सरदारों द्वारा पूरी ताकत से बलात्कार की शिकार कुंवारी लड़कियों की योनियों से निकला हुआ खून उनके बदन के निचले अंगों पर बहता हुआ आकर मिल जाता।

दूसरी ओर, सावक भक्तों के स्वरों से अपना स्वर मिलाकर कीलाचार देवी के भजन ऊँची आवाज़ में गाता रहता। वहाँ पर एकत्र स्त्रियाँ और पुरुष तान्त्रिक कृत्यों के धार्मिक पहलू से इतना अधिक प्रवाहित रहते कि उपासना-भाव के अलावा उनकी आँखों के सामने होने वाली यौन-क्रियाओं और कामुक चेष्टाओं का, जिन्हें वे धर्म का पवित्र कार्य मानते थे, उन पर कोई असर न पड़ता। उपासना की आड़ में वेहद शराब पीकर स्त्रियाँ और पुरुष एकदम अन्धे बन जाते और उनमें यह भी समझ बाकी न रहती कि संयम और सामाजिक पावन्दियों को भूल कर उच्छृंखलता के इस नाटक में वे नायक और नायिकाओं का पार्ट अदा कर रहे हैं।

ऐसे मौकों पर, माँ, बाप, भाई, बहन में कोई भेद न रह जाता था। वहाँ सिर्फ़ मर्द और औरत का रिश्ता रहता था। तान्त्रिक-मत से आध्यात्मिक उन्नति का यह भी एक तरीका था। वास्तव में, स्त्री-पुरुष की पारस्परिक प्रति-क्रियाओं या मैथुन-कर्म में सत्यता या महत्त्व का कोई मूल्य न था। वह तो साधकों द्वारा देवी को प्रसन्न करने की एक क्रिया मानी जाती थी। निम्न समय स्त्री-पुरुष कामोन्मत्त होकर विषयभोग में या कामुक आचरण में मग्न रहते, उस समय हर्षोन्माद पूर्ण गायन और नृत्य बराबर चलता रहता। मुग्धगान काण्ठ, मुह्यतया चन्दन, जो मैमूर से मँगाया जाता था, हवनकुण्ड में जलता रहता।

तान्त्रिक मतानुसार मानव की मूर्ति के प्रयोजन से धार्मिक कृत्य के रूप में स्त्री-पुरुष के सम्भोग की व्यवस्था है। परस्पर मैथुन-रत स्त्री-पुरुष वास्तव में ईश्वर की आज्ञानुसार आचरण करते हैं और तन्मयता के उस चरम-मूल की अवस्था में स्वयं अत्य-रूप बन जाते हैं। धर्माचार्य वहाँ उपस्थित मानवों को कावेय देता था कि मूर्ति फायों को रोक्ने के लिए अपने पर पूरा नियंत्रण

रखें क्योंकि ऐसे प्राध्यात्मिक उपासना समारोह में उसका निषेध है।

कौलाचार्य की नाराजगी और क्रोध के विचार में प्रत्येक पुरुष अपने पर नियंत्रण रखने की चेष्टा करता। जो काम बेग की तीव्रता होने पर अपने को रोक न पाते, उनके लिए कौलाचार्य की आज्ञा थी कि देवी के चरणों के प्रागे रखे हुए प्याले में अपना टपकता हुआ स्नाव गिरा दें, जब वह प्याला ऊपर तक भर जाता, तब साधक लोग बारी-बारी से जाकर उस प्रसाद को होठों से लगाते थे मानो वह देवी का चरणामृत हो। आमोद-प्रमोद इसी प्रकार चला करता और सभी साधक जी खोल कर उन तान्त्रिक क्रियाओं में तन-मन से शरीक होने। महाराजा के कल्याण के लिए कौलाचार्य लगातार देवी से प्रार्थना करता रहता।

१. इस कलियुग के जमाने में मछ, मछली, माग, मुदा और मैथुन, इन पाँचों की साधना मोक्ष की ओर ले जाती है।

२. पिये, पीता रहे, बार-बार पिये, जब तक साधक भूमि पर न गिर पड़े। वह उठे और उठ कर फिर पिये। इसके परचात् वह पुनर्जन्म की बाधा से मुक्त हो जाता है।

३. कौल-मार्ग थडा कठिन धर्म है। इसमें पारंगत होना योगियों के लिए भी दुस्तर कार्य है।

कभी महाराजा की इच्छा होती कि वे "वेम्बर भाग्न प्रिन्सेज" के चैंसलर का चुनाव जीत लें, कभी वे चाहते कि उनकी किसी खास महारानी को पुन-लाम हो, कभी वे ब्रिटिश सरकार से अपने फायदे के कुछ काम कराने की चेष्टा करने और कभी अपनी गिरडी हुई तन्दुरुस्ती ठीक होने की कामना करते। उनकी ऐसी ही तमाम इच्छाएँ पूरी करने के लिए देवी के पूजन और तान्त्रिक उपासना सभा का हर बार आयोजन किया जाता था। कुछ अवसर ऐसे भी आते जब महाराजा के किसी शत्रु की मृत्यु के लिए विशेष पूजन समारोह की व्यवस्था की जाती।

यद्यपि, साधक भक्तों की कोई विचित्रता या कौतूहल का अनुभव न होना, पर एक अत्यन्त पणित कृत्य ऐसी सभाओं में यह होता था कि हृद में क्यादा मलपान करने पर जो लोग उसे बर्दाश्त न कर पाते उनको आज्ञा थी कि देवी के चरणों के पाम रखे हुए पात्र में वे उल्टी कर दें। पूजा की सफलता का यह एक पवित्र संकेत माना जाता। साधकों को आदेश था कि वे बारी-बारी से उस पात्र को मुँह से लगा कर प्रसाद पायें। दूसरे शब्दों में शराब या मैथुन देवी की निष्काम पूजा सम्बन्धी धार्मिक कृत्यों के पर्यायवाची थे। आम-तौर पर ये तान्त्रिक-कृत्य सारी रात चला करते थे और धन्त में सभी साधक स्त्री-पुरुष जग-पदंग दशा में देवी के चरणों में विनत दिखाई देते थे।

अक्सर ऐसा भी होता कि कौलाचार्य ऐन्द्रजालिक प्रयोग द्वारा देवी भूति को साधकों की दृष्टि में सजीव करके दिखला देता। वहाँ

समुदाय को देवी प्रत्यक्ष आशीर्वाद देती प्रतीत होती ! स्वयं महाराजा ने देवी को मानव शरीर धारण किये देखा और बातचीत की । उन्होंने दण्डवत् करके देवी से अपने स्वास्थ्य, प्रतिष्ठा, समृद्धि और सफलता का वरदान माँगा ।

कौलाचार्य ने अपने शिष्यों को प्रभावित करने के लिए कुछ चमत्कार भी दिखलाये । उसने एक या दो बार महाराजा से कहा कि पूर्ण स्वास्थ्य लाभ के लिए वे देवी के चरणों में नर-बलि चढ़ाने की व्यवस्था करें मगर महाराज सहमत न हुए । बाद में, सुना गया कि कौलाचार्य ने अपने कुछ खास चेलों की मदद से चुपचाप देवी के आगे वेदी पर मनुष्यों की बलि चढ़ाई । उसको विश्वास था कि बलि होने वाले मनुष्य के प्राण महाराजा के शरीर में पहुँचा कर वह मृतक की जिन्दगी के बचे हुए वर्ष महाराजा की जिन्दगी में जोड़ कर उन्हें दीर्घायु बना सकता है ।

उपासना समाप्त होने पर देवी के बलि दिये गये भैंसों का मांस प्रसाद के तौर पर भक्तों को बाँटा जाता था और हिन्दू लोग, जो आमतौर पर उससे घृणा करते हैं, बड़े उत्साह से प्रसाद ग्रहण करते थे ।

सवेरा होने पर कौलाचार्य समारोह समाप्ति की घोषणा करता और साधक लोग चले जाते थे । अगले दिन, इस बात का कोई जिक्र तक न करता कि पिछली रात को आमोद-प्रमोद के उस मन्दिर में कैसे-कैसे भोग-विलास के उत्सव और रक्त रंजित कारनामे हुए थे ।

अन्त में, यह नया तान्त्रिक मत दूसरी रियासतों में भी फैल गया जहाँ के नरेशों के रनिवासों में भी सैकड़ों रनियाँ थीं । उन लोगों ने भी इस मार्ग का अवलम्बन करके शान्ति और सन्तोष प्राप्त किया ।

७. क्रिकेट और राजनीति

सन् १९२९ के करीब विश्व-क्रिकेट के मानचित्र पर भारत का नाम पहली बार दिखाई पड़ा। धीरे-धीरे इस खेल की तरफ लोगों का उत्साह बढ़ा और भारत ने अपना पहला आधिकारिक टेस्ट मैच इंग्लैंड में खेला।

इंग्लैंड के लॉर्ड चीफ जस्टिस और एम० सी० सी० के सभापति लॉर्ड हेल्सम ने मद्रास में अपने भाषण में कहा—“अगर कुछ नहीं तो कम से कम क्रिकेट के क्षेत्र में भारत को प्रादेशिक शासन स्वतंत्रता प्रदान कर दी गई है।”

गुरु में, कश्मीर, पटियाला, कपूरथला, और उत्तर भारत की अन्य रियासतों के राजा-महाराजों ने क्रिकेट में बड़ी दिलचस्पी ली और उनकी टीमों ने आपस में कई मैच खेले।

जम्मू और कश्मीर के महाराजा प्रतापसिंह क्रिकेट के सच्चे संरक्षक थे। पटियाला और कपूरथला के महाराजों को भी वैसे ही चाय या और उनके यहाँ नियमित रूप से क्रिकेट खिलाड़ियों की टीमों बन गई थीं।

कश्मीर के महाराजा कद में बहुत नाटे थे। वे सिर पर जब बहुत बड़ी पगड़ी बाँधते तब खास बिडूपक दिखाई देते। वे छूटीदार पायजामा और उस पर लफ्फा कोट पहनते थे। उनके कानों में मोतियों की घड़ी-बड़ी बालियाँ पहनी रहती थीं। महाराजा को यकीन हो चुका था कि वे ऊँचे दर्जे के बल्लेबाज हैं। अपने खिलाफ खेले गये हर मैच में सबसे ज्यादा रन महाराजा ही बनाते थे।

जब कभी महाराजा बैट ले कर क्रिकेट के मैदान में उतरते तो शरिर बहुत धीमे गेंद फेंकता और घामतोर पर विकेट के ‘स्टम्प’ को बचा कर। महाराजा अपने बैट से गेंद को छू देते और ‘फ्रीस्ट्र’ खिलाड़ी कायदे से अपना काम करने के बजाय गेंद को ऐसी ठोकर मारते कि वह ‘बाउंड्री’ लाइन में बाहर जाती जाती और अगर न जाती, तो दूसरी ठोकर मार कर उसे आगे बढ़ा दिया जाता। इस तरीके में महाराजा कई दफा बाउंड्री मार कर खूब रन बना लेते। महाराजा के क्रिकेट खेलने का सीन बड़ा दिलचस्प और मशकिया होता था।

महाराजा अपनी बुद्धिमानी के लिए मशहूर थे। हानाँकि देखने में सूरत में वे सीधे-सादे और बेवकूफ लगते थे। लॉर्ड कर्टन ने, जो उस जमाने में भारत

के वायसराय थे, अपनी एक डायरी में जिक्र किया है कि महाराजा प्रतापसिंह 'समझदारी और मूर्खता का एक मिला-जुला नमूना' थे। क्रिकेट खेलने में महाराजा समझ ही न पाते थे कि खिलाड़ी लोग ठोकर मार कर गेंद को बाउंड्री से बाहर पहुँचाते और विकेट को बचा कर गेंद फेंकते हुए उनका मजाक बना रहे हैं। अगर कभी ग़लती से गेंद विकेट की तरफ़ जाने लगती तो अम्पायर क्रौरन 'नो बॉल' कह कर उसे बेकार कर देता। यद्यपि महाराजा स्वयं बल्लेबाजी में बहुत कमजोर थे मगर उनकी टीम में उस ज़माने के भारत के चुने हुए नामीगरामी बल्लेबाज और बॉलर शामिल थे।

देश में क्रिकेट का खेल लोकप्रिय बन कर प्रगति करता गया और भारत के वायसराय ने भी अपनी एक निजी टीम बनाई जिसे 'वायसरायज इलेवन' कहा जाता था।

सन् १९३३ में अर्ल ऑफ़ विलिंग्डन वायसराय थे और वे भारत के क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के संरक्षक बने। उनके ज़माने में क्रिकेट ने एक गम्भीर मोड़ लिया—इस अर्थ में—कि क्रिकेट के खेल में राजनीति भी अपनी जगह बनाने लगी।

भूपेन्द्रसिंह, मोहिन्दर वहादुर पटियाला के महाराजाधिराज क्रिकेट बोर्ड के उप-संरक्षक और मिस्टर ग्राण्ड ई० ग्राण्ट गोवन उसके प्रेसीडेण्ट चुने गये। पटियाला नरेश दक्षिणी पंजाब क्रिकेट एसोसिएशन के संस्थापक और संरक्षक तो पहले से ही थे, और वे मेलबोर्न काउंटी क्लब (एम० सी० सी०) के मेम्बर भी बन गये। उन दिनों यह बड़ी प्रतिष्ठा की बात थी। भारत में क्रिकेट के खेल का विकास करने में पटियाला नरेश ने शुरू से ही दिलचस्पी ली थी, इसलिए क्रिकेट के क्षेत्र में वे बहुत मशहूर व्यक्ति बन गये। वायसराय अर्ल ऑफ़ विलिंग्डन और उनकी पत्नी इस बात से जल-भुन गये और महाराजा से ईर्ष्या करने लगे।

बहुत जल्द महाराजा और लार्ड विलिंग्डन के बीच इस बात पर प्रतिद्वन्द्विता छिड़ गई कि क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड पर दोनों में से किसका प्राधिपत्य रहे। बोर्ड के प्रेसीडेण्ट मिस्टर ग्राण्ट गोवन वायसराय और उनकी पत्नी काउण्टेस ऑफ़ विलिंग्डन के पिटू थे।

वायसराय और ग्राम तोर पर लेखी विलिंग्डन, यह चाहते थे कि मिस्टर ग्राण्ट गोवन प्रेसीडेण्ट बने रहें और उनके निजी मिलिटरी सेक्रेटरी मेजर फ्रिट्ज जोन्स क्रिकेट के मामलों में सर्वोच्च बनाये जायें। पटियाला नरेश को ये बातें कान्त पसन्द न थीं। बोर्ड के भारतीय मेम्बरान, ग्राम तोर पर नवाय सर जियालाल दयाल गौ, पटियाला के प्राइम मिनिस्टर, और खिलायत में बाउंड्री क्रिकेट के नामीगरामी, दीवान गगानवीराम भी, जो दक्षिणी पंजाब क्रिकेट एसोसिएशन के सेक्रेटरी थे, वायसराय की नज़रों के खिलाफ़ थे।

बोर्ड की तरफ़ से प्रत्येक काम करने के कारण क्रिकेट के क्षेत्र में महाराजा

पटियाला का पुरा प्रभाव था जिसमें बाघसराय बहुत चिढ़े हुए थे। इंगी ईप्सों के कारण वे महाराजा की राजनीतिक पद्धतियों में परिवर्तन की चाहें पालने लगे और अपने पोलिटिकल महाह्वारों को भी उलझाया कि महाराजा की प्रतिष्ठा गिराने के लिए उनको घेरने के मौके ढूँढते रहें।

सन् १९३४ में जब आर्थर बारन पुनः भाषा तब ब्रिटिश सत्ता मनोवृत्ति गिरावर पर थी। ब्रिटिश बाघसराय की यह धरदारन न था कि कोई महाराजा ब्रिटिश टीम में शामिल होना जाय। महाराजा पहले से ही एम० सी० सी० के मेम्बर थे अपने-उन्होंने अपने कुछ दोस्तों के जरिये ब्रिटिश टीम के कप्तान आर्थर पर दबाव डगवा कर भाषा काय बनाया। आर्थर ने महाराजा की अपनी टीम में शामिल करना स्वीकार कर लिया। बाघसराय की जब तब लगी तो उन्होंने आर्थर से पूछा कि क्या यह सच है कि महाराजा की अपनी टीम में खेलने का अपने निमंत्रण दिया है? आर्थर ने जवाब दिया कि टीम के कप्तान की हेमिपत से उन्हें अधिकार है कि एम० सी० सी० के किसी भी मेम्बर को वह अपनी दृष्टि में टीम में शामिल कर सकता है। लार्ड बिलिंग्स्ले ने आर्थर को समझाया कि बाघसराय की हेमिपत से सारे महाराजों उनके अपना हैं और बिना उनकी मजूरी हासिल दिये उनमें से किसी को अंग्रेजी टीम में शामिल नहीं किया जा सकता। बाघसराय की बातों का आर्थर पर कोई असर नहीं पड़ा और उसने अपना इरादा बदलने में इन्कार कर दिया।

बाघसराय ने तब अपनी पत्नी से कहा कि वे जाकर आर्थर को समझाये। काउन्टस और बिलिंग्स्ले अपने कोला, कुटनीति और सासबाजी के लिए मगहूर थी। अपने निवासस्थान से आसीमान खूबसूरत बगीचे में वे आर्थर के साथ टहलने की निऊसी और कहि सकड़ कर उसे समझाया कि वह महाराजा की अपनी टीम के खिलाड़ियों में शामिल करने का इरादा छोड़ दे। आर्थर मगहूर और तबुर्कार मिलाही था। वह काउन्टस के अक्तर में नहीं फँसा और अंत में महाराजा ब्रिटिश टीम में शामिल कर लिये गये।

इन घटनाओं से लार्ड बिलिंग्स्ले और महाराजा में प्रतिद्वन्द्विता ऐसी बढ़ी कि समने खुली शत्रुता का रूप ले लिया। बाघसराय पर तत्काल प्रतिक्रिया यह हुई कि उन्होंने राजनीतिक दौरे पर भुटे वत्ता के मुकदमों में महाराजा को फँसा दिया। पंजाब की रियासतों के गवर्नर जनरल के एजेण्ट, सर जेम्स क्रिस्च पैट्रिक द्वारा जीव का हकम हुआ। यह जीव 'पटियाला के दोषारोप' नाम से प्रसिद्धि हुई। जीव की कार्यवाही कई मास तक चलती रही और किसी फैसले पर पहुँचने के पहले ही लार्ड बिलिंग्स्ले ने भारत सम्राट् बादशाह जाने के नाम एक पत्र लिखाया और महाराज की गद्दी से उत्तर देने की अनुमति माँगी। महाराजा के बिना एक बहुत सम्भावना-बोड़ा अभियोग-पत्र तैयार किया गया जिसमें महाराजा पर भूते-सच्चे ऐसे आरोप लगाये गये कि उनका विवरण पढ़ते

ही सम्राट् तुरन्त वायसराय की बात पर राजी हो जायें ।

महाराजा के कई खुफिया एजेंट दिल्ली में लगे थे । उससे खबर पा कर कि गद्दी से उतारे जाने का षड्यन्त्र रचा जा रहा है, महाराजा फौरन दिल्ली जा पहुँचे ताकि वहाँ अपने दोस्तों से सलाह लें कि क्या करना चाहिए । महाराजा चाहते थे कि वायसराय के सरकारी कामकाज जो उनसे सम्बन्धित है, किसी तरह हाथ लग जायें तो ऐसी कार्यवाही की जाये जो वायसराय के मनसूबों पर पानी फेर दे ।

महाराजा के एक दोस्त मिस्टर जे० एन० साहनी, दिल्ली के मशहूर व्यक्ति थे जो फायर ब्रिगेड के इन्चार्ज अंग्रेज अफसर मिस्टर 'एक्स० वाई०' को अच्छी तरह जानते थे । यह अंग्रेज अफसर वायसराय की पर्सनल असिस्टेंट मिस 'जेड' का प्रेमी था । इस अंग्रेज को एक लाख रुपया देना तय हुआ अगर वह महाराजा से सम्बन्धित फाइल वायसराय के यहाँ से मँगा दे । वह अंग्रेज फौरन पर्सनल असिस्टेंट मिस 'जेड' से मिला और पूरी बात बतलाई । वह राजी हो गई और कहा कि वायसराय की कोठी से १० बजे रात को वह फाइल लाकर दे देगी मगर सिर्फ चन्द घंटों के लिए । अपने कहने के अनुसार उसने रात को वह फाइल मिस्टर 'एक्स० वाई०' के हवाले कर दी जो उसे ले कर प्राइवेट टैक्सी में चल पड़ा और काश्मीरी गेट पहुँच गया । वहाँ, मिस्टर जे० एन० साहनी ने एक दर्जन तेज टाइपिस्ट बुला रखे थे जिन्होंने चन्द घंटों में पूरी फाइल के करीब २०० पृष्ठ टाइप कर डाले और सुबह होते-होते वह फाइल मिस 'जेड' को वापस कर दी गई जिसने उसे यथास्थान पहुँचा दिया । इस काम के लिए मिस 'जेड' को पचास हजार रुपये मिले और इतनी ही रकम मिस्टर 'एक्स-वाई' की जेब में पहुँच गई । मिस 'जेड' ने यह जोखिम का काम इसलिए किया कि इतना रुपया उसे जिन्दगी भर को काफ़ी होगा । वह जानती थी कि कोई दूसरा वायसराय आने पर वह इंग्लैंड वापस भेज दी जायगी क्योंकि तब तक उसकी नौकरी की मीयाद भी खत्म हो जायगी ।

लार्ड विलिंग्डन का कार्यकाल समाप्त होने में सिर्फ छः महीने बाकी रह गये थे । मिस 'जेड' ने सोचा कि इन छः महीनों में वह पचास हजार रुपये शायद ही कमा पाये जब कि विलायत लौट कर वह उस रुपये से एक बढ़िया मकान खरीद कर रह सकती है और वहाँ उसे किसी व्यवसायी अथवा राजनीतिज्ञ के यहाँ नौकरी भी आसानी से मिल जायेगी ।

अतएव ज्योंही मिस 'जेड' ने यह फाइल वापस जाकर वायसराय के प्राइवेट दफ्तर की मेज की दराज में रख दी, उसके तुरन्त बाद उसने अपना इम्तीका दायित्व कर दिया, यह कहना करने हुए कि उसकी माँ इंग्लैंड में महा बीमार है और उनका खाना जरूरी है । वायसराय ने इम्तीका मंजूर कर दिया । ठीक उस पक्षे बाद उस अंग्रेज ने बम्बई पहुँच कर महाराज पकड़ा और इंग्लैंड के लिए रवाना हो गई । भारत में जहाँ ही वह जानूंगी की पहुँच में चाहर दी

प्रगर कही राज खुल भी जाता । अपनी भागने की योजना पर वह मन ही मन प्रमत्त हो रही थी ।

उधर, अपने कुछ विश्वासपात्र मिनिस्ट्रो व अफसरों के साथ बैठे हुए महाराजा भूपेन्द्र सिंह बायसराय की फाइल से टाइप किये गये खत और कागजात पढ़े और मे पढ़ रहे थे । बायसराय फाइल के साथ में भारत सम्राट् को जो खत भेजने वाले थे, उनका कच्चा मसूदा पढ़ने के बाद साठे छः बजे सुबह महाराजा अपनी राजधानी लौट गये । वहाँ पहुँच कर उन्होंने अपने प्राइम मिनिस्टर तथा फारेन मिनिस्टर सरदार के० एम० पानिपकर और अन्य दो विश्वस्त अफसरों से मलाहली कि माने वाली मुसीबत से बचने और बायसराय की शिकायतों पर भारत सम्राट् की मंजूरी न हाने देने का क्या उपाय किया जाय ।

सलाहकारों की मदद से एक खत का मसूदा बनाया गया जिसमें महाराजा के खिलाफ जो-जो आरोप बायसराय ने लगाये थे उनसे इन्कार किया गया । सरदार के० एम० पानिपकर को खाम खीर पर तैनात किया गया कि वे विधायक जायें और वह खत स्वयं सम्राट् के हाथों में दें । इस खत में महाराजा ने सभी शिकायतों को सफ़ेद भूठ करार देने हुए लिखा था कि बायसराय के साथ उनके निजी सल्लुकात खराब होने की एक वजह थी । वह यह थी कि एक दफा जब लेडी विलिंग्डन राजधानी में पधारी थी तब महाराजा ने उनकी महल में ले जाकर रियासत के जवाहरत और खेवरात दिखावाये थे । उनमें ३० लाख रुपये कीमत का मोतियों का हार था जो लेडी विलिंग्डन ने अपने लिए महाराजा से माँगा । महाराजा ने इन्कार कर दिया । इस बात से बायसराय विदग्ध गये और महाराजा को सबक मिलाने की धमकी देते हुए कहा कि रियासती बदस्तुराभी और खालिमाना हुकूमत का पूरा खेवरा सम्राट् को लिख कर भेजा जायगा तथा महाराजा को गद्दी से उतार देने की तख़वीज पैस की आयगी ।

सोलह पृष्ठों के इस पत्र में बायसराय और काउन्टेस विलिंग्डन पर काफी आरोप लगाये गये थे और बड़ी कुजबूत से तर्क प्रस्तुत किये गये थे जिनसे यह जाहिर होता था कि बायसराय ने महाराजा के खिलाफ जो भी अभियोग फायम किये हैं, उनकी बुनियाद निजी अदावत है जो महाराजा के मोतियों का हार देने से इन्कार करने पर शुरू हुई थी । इस पत्र में महाराजा ने आगे निम्ना था कि लेडी विलिंग्डन बड़ी खालबाज महिला है और अपने निजी सल्लु की वजह से रियासत के मामलों में हस्तक्षेप करती हैं । वे अपने दोस्त सर सी० पी० रामास्वामी अय्यर से, जो बायसराय की कोन्सिल के एक मेम्बर हैं, मिल कर कोशिश कर रही हैं कि महाराजा गद्दी से उतार दिये जायें और क्रिकेट बोर्ड पर से भी उनका अधिपत्य समाप्त हो जाय ।

भारत के बायसराय साहें विलिंग्डन की धारतों और साजिशों के

खिलाफ़ अपने हाथ और भी मजबूत करने के इरादे से महाराजा ने ऐसा इन्तज़ाम किया कि भारत सरकार की तरफ़ से इंग्लैंड की पार्लियामेंट के कुछ मेम्बरान यहाँ बुलाये जायें जो सिर्फ़ राजनीतिक मामलों की ही जाँच न करें बल्कि रजवाड़ों के साथ वायसराय के निजी सम्बन्धों की भी स्पष्ट जानकारी हासिल करें।

पार्लियामेंट का एक मिशन, जिसमें मेजर कोर्टलैंड, आनरेबुल एडवर्ड रसेल और दो अन्य मेम्बर थे, भारत आया। महाराजा ने उनको निमन्त्रण दिया कि वे पटियाला आ कर मेहमान बनें जो उन्होंने मंजूर कर लिया। पटियाला आने के बाद उनको शिमला की पहाड़ियों में वसे चैल नामक स्थान पर ले जाया गया जो पटियाला रियासत की ग्रीष्मकालीन राजधानी थी। वहाँ, मेहमानों के शानदार स्वागत-सत्कार और अच्छी खातिरदारी के बाद महाराजा ने बड़ी हिम्मत करके अपनी एक तजवीज़ उनके सामने रखी। महाराजा ने उस सारे धन की एक फ़ेहरिस्त तैयार की जो लार्ड विलिंग्डन और उनकी पत्नी ने भारत के राजा-महाराजाओं पर दवाव डालकर वसूल किया था। वह फ़ेहरिस्त मिशन के मेम्बरों को दे दी गई।

फ़ेहरिस्त में, रजवाड़ा और उनके मिनिस्ट्रों के नामों का पूरा ब्योरा दिया गया था जिन्होंने लम्बी-लम्बी रकमें वायसराय और उनकी पत्नी को दी थीं। उसमें महाराजा दत्तिया, उनके प्राइम मिनिस्टर सर अज़ीज़ ग्रहमद, महाराजा खालियर, नवाब रामपुर और उनके प्राइम मिनिस्टर सर अब्दुल समद खाँ वगैरह के नाम भी थे।

इन सब लोगों ने वायसराय को जो रुपया दिया था, उसकी तफ़्सील फ़ेहरिस्त में दर्ज थी। मिशन ने विलायत वापस पहुँच कर वह फ़ेहरिस्त सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट को दे दी जिसने उसे सम्राट् के पास भिजवा दिया। मिशन ने सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट सर सैमुएल होर से यह भी रिपोर्ट की कि वायसराय और उनकी पत्नी, दोनों हिन्दुस्तान में बदनाम हो चुके हैं और वे राज-रजवाड़ों को धमका कर उनसे धन वसूल कर रहे हैं।

लन्दन पहुँच कर सरदार के० एम० पानिककर ने बड़ी कोशिश करके ब्रिटिश पार्लियामेंट में सम्राट् से भेंट करने की अनुमति प्राप्त की। वे अध्ययन कक्ष में सम्राट् से मिले और महाराजा का पत्र उनके हाथों में दिया। पत्र पढ़ कर सम्राट् को बड़ा क्रोध आया और उत्तेजित होकर उन्होंने बतलाया कि विलिंग्डन दम्पति के बारे में बहुत भी जिक्रायते उनके पास था चुकी है। अब उनको हिन्दुस्तान में रहने न दिया जायगा बल्कि वे सम्राट् के गैरमवाज़ और बकाशदार महाराजाओं और रजवाड़ों को आग्रह पत्रेजान न कर सकें।

सम्राट् ने सरदार पानिककर को निम्नांकित लिखा कि किसी भी हालत में महाराजा की ग़रीब से प्रार्थना न जायगा और वायसराय से जिक्रायत का कोई पत्र आदिना भी, जो उस पर कोई कार्यवाही महाराजा के लिखावत नहीं

की जायगी। यह धुरासवरी मुने ही महाराजा पटियाला के भन्तरंग मुसाहबों और मिनिस्ट्रों, रानी-महारानियों और विश्वासपात्र वन्पुषों ने उत्सव-समारोह मनाये, जलसे हुए, दावतें दी गईं और रात भर नाच-नाने होते रहे।

बायनराय को इन सब बातों की कोई खबर न थी और उन्होंने महाराजा को गद्दी से उतारने की धमनी सज्जीब सम्राट् के पास भेज दी। सम्राट् ने बायनराय का सत पढ़ते ही फौरन सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट को बुलवाया और कहा कि यह सत रही की टोकरी में फाड़ कर फेंक दिया जाय तथा बायनराय को इंग्लैंड वापस बुला लिया जाय। सम्राट् ने गुस्से में चिल्ला कर कहा कि बायनराय की निन्दायत का कारण उनको मान्य हो चुका है।

इन निन्दायत के बाद बायनराय की स्थिति कमजोर पड़ गई और महाराजा की हिम्मत बढ़ गई। बायनराय की दावतों और जिनसों में वे बहुत कम शरीक होने और कई दफा उन्होंने लेडी विलिंग्डन को सामने ही पटककर भताई।

एक दफा रजवाड़ों की तरफ़ से दी गई एक दावत में, दिल्ली में, महाराजा से लेडी विलिंग्डन की मुताकात हुई। लेडी विलिंग्डन ने महाराजा से पूछा कि पिजौर के महन में, जहाँ मुगल सैन्य का बाग़ोचा और सुन्दर फ़व्वारे हैं क्या आपको कुछ दिन रहने की मिला सकेगा? महाराजा ने मुँहतोड़ जवाब दिया महन सिर्फ़ उनके और उनके परिवार वालों के उपयोग के लिए है और किसी बाहर वाले को वहाँ रहने की इजाजत नहीं दी जा सकती। भलाबा इसके खानदान की परम्परा तोड़ कर अगर किसी विदेशी को वहाँ ठहराया गया तं महारानियों की धार्मिक मान्यताओं को ठेप पहुँचनी।

गवर्नर जेनरल के एजेण्ट, सर जेम्स फ़िट्ज पैट्रिक ने जब देखा कि बायनराय के खिलाफ़ महाराजा का अभियान सफ़ा हो गया और इंग्लैंड के बादशाह की निगाहों में बायनराय की प्रतिष्ठा गिर गई है, तब उन्होंने महाराजा के खिलाफ़ जांच का काम, जो बायनराय ने उन्हें सौंप रखा था, बन्द कर देने में ही अकुनमन्दी समझी। इतना ही नहीं, उन्होंने सभी धारोपों से महाराजा को मुक्त घोषित किया जिसके बदले में लेडी फ़िट्ज पैट्रिक को एक बहुमूल्य मोतियाँ का हार तथा हीरे की एक भौंठड़ी मिली।

भारत में जार्जिन की टीम के दोरे से यह ख़ाहिर हो चुका था कि ब्रिटिश नॉय क्रिकेट में भी अपनी प्रतिष्ठा बनाये रखने को कितना उतावले थे। जार्जिन की टीम ने एक मैच 'बायनराय इलेवन' के खिलाफ़ खेला और ४०० रन बनाने के बाद घोषा की कि सबेरे वे 'डिक्लेयर' कर देंगे। उत्तर प्रदेश का एक घाई० सी० एस० अफसर क्रिस्टी, जो बायनराय की टीम का कप्तान था, सामान्य ७-८ मिनट के बजाय २० मिनट तक 'निकेट' रोल करता रहा।

जब जार्जिन ने विरोध किया तब क्रिस्टी ने बड़ी उपेक्षा में उत्तर दिया—
“जाने भी दो। हमने समझ लिया था कि आप 'डिक्लेयर' करने जा रहे

हैं और हमारी टीम खेलेगी, इसलिए हमने कुछ ज़्यादा देर तक क्रिकेट रॉ करवाया। मगर, इससे फ़र्क ही क्या पड़ता है ?” जार्डिन ने कहा कि उसकी टीम तब तक खेल के मैदान में नहीं उतरेगी जब तक क्रिस्टी उससे माफ़ी माँगेगा।

वहाँ काफ़ी यूरोपियन इकट्ठे थे जिनको गुस्सा आ गया। वे जार्डिन के कपड़े बदलने के कमरे में गये और उसे समझाया कि यह मुल्क उसके मुल्क से जुदा क्रिस्म का है, अगर हिन्दुस्तानी पब्लिक को यह पता चल गया। एक अंग्रेज़ कप्तान इस तौर पर वायसराय की टीम के खिलाफ़ हो गया है तो इससे ब्रिटिश प्रतिष्ठा को गहरी चोट पहुँचेगी। मगर जार्डिन का एक ही जवाब था—“क्रिस्टी सब के सामने मुझ से माफ़ी माँगे वरना मेरी टीम अब मैच न खेलेगी।” उसने कहा कि—“अगर इंग्लैण्ड का बादशाह भी मेरे खिलाफ़ खेलता होता और ऐसा अनुचित व्यवहार करता तो जब तक वह माफ़ी न माँगता तब तक मेरी टीम कदापि मैच न खेलती।” इस पर वायसराय ने क्रिस्टी को बुला कर कहा—“जाओ वेटे ! माँग लो, माफ़ी।” क्रिस्टी ने जार्डिन के पास जाकर माफ़ी माँगी तब जाकर खेल शुरू हुआ।

महाराजा भूपेन्द्र सिंह की सब से बड़ी अभिलाषा यह थी कि उनका ज्येष्ठ पुत्र यादवेन्द्र सिंह क्रिकेट का फ़र्स्ट क्लास खिलाड़ी बने। अच्छा ‘फ़ील्डर’ होने के अलावा वह ऊँचे दर्जे का बल्लेबाज़ और ‘वॉलर’ भी बने। उसको सिखाने के लिए महाराजा ने मशहूर अंग्रेज़ और आस्ट्रेलियन खिलाड़ी नौकर रखे मगर सारी कोशिशों के बावजूद यादवेन्द्र सिंह क्रिकेट का अच्छा खिलाड़ी न बन सका।

यादवेन्द्र सिंह को कामयाबी दिलाकर उसकी हिम्मत बढ़ाने के विचार से महाराजा ने एक तरकीब सोची। महाराजा के यहाँ प्रसिद्ध आस्ट्रेलियन खिलाड़ी मिस्टर टारेंट नौकर था जो यादवेन्द्र सिंह को क्रिकेट सिखाना चाहता था। उन दिनों बम्बई, के ब्रैवोर्न स्टेडियम में इंग्लैण्ड की टीम खेल रही थी। मिस्टर टारेंट को सिखा-पढ़ा कर महाराजा ने राखी कर लिया कि मैच में गेंद ऐसे बचा कर फेंकी जाये कि यादवेन्द्र सिंह बहुत से रन बना सके और कुछ छक्के भी मार सके। इतिफ़ाक़ से महाराजा अपनी तबियत कुछ ग़राब होने की वजह से मैच देखने नहीं जा सके। वे अपने सोने के कमरे में ही पाल एण्डिया रेडियो पर आने वाली मैच की कमेंट्री सुनने लगे। कई डॉक्टर आगे नए भी महाराजा के कमरे में मौजूद थे। हर दफ़ा जब युवराज छक्का मारता तब महाराजा खुश होकर ताली बजाते। लेकिन, जब हर गेंद पर गेंद बिना छक्के छक्का मारता रहा, तब मैच देखने वालों का उत्साह घटने लगा। दर्शकों की मोट समझ गई कि इंग्लैण्ड की टीम ने बिना कस युवराज दम लेती है छक्के मार रहा है और मॅच फेंकने वाले खिलाड़ियों को उगरे फोड़ दिया है। महाराजा भी परेशान हो गये

जब चार दफा फिर युवराज ने छक्के मारे। वे गुस्से से चीख पड़े — “यू० वी० ! (महाराजा उसको इसी नाम से पुकारते थे) अब छक्के न मारना।” जब तक महाराजा रेडियो सुनते रहे, मैं बराबर वहीं मौजूद रहा।

इस मैच में अंग्रेज बॉलरो ने यादवेंद्र सिंह के साथ बेंसी ही गुटबन्दी कर ली थी जैसी कदमौर महाराजा के साथ बॉनरो और फोल्डरो ने की थी। यादवेंद्र सिंह की बड़ी इच्छा थी कि अगले साल इंग्लैंड जाने वाली हिन्दुस्तानी टीम में वह कप्तान बने मगर बम्बई के इस मैच के बाद उसकी उम्मीदों पर पानी फिर गया। दर्शक भीड़ ने उस पर खूब प्रतिक्रियां कसी थी, बेहदा नारे लगाये थे, सीटियाँ बजाई थी और गालियाँ भी दी थी। महाराजा ने अपने आदमी भेज कर युवराज से कहलाया कि किसी बहाने वह खेलना बन्द कर दे वरना कुछ न कुछ असोभनीय घटना गवश्य हो जाती। बम्बई के दर्शक क्रिकेट के खेल को अच्छी तरह समझते हैं। उनकी पता चल गया था कि युवराज अंग्रेज खिलाड़ियों से मिल कर छक्के लगा रहा है। इसी की प्रतिक्रिया में वहाँ काफी हो-हल्ला मचा था।

यादवेंद्र सिंह ने बाइण्ड्री लाइन के पार एक मुश्किल गेंद कैंच करने में नटों की तरह उछल-कूद दिखाई और गिर पड़ा। उसके पैर में सक्ता बोट घाई, दर्दकी की भीड़ ने, जो पहले से ही गाराज थी, उसे जोरों से शाबाशी दी और तालियाँ बजाईं। युवराज ने फील्ड छोड़ दिया और सोप खेल में उसने कोई भाग न लिया। मच पूछा जाय तो ब्रिबोर्न स्टेडियम में वह आखिरी अन्तर्राष्ट्रीय मैच था जिसमें युवराज ने भाग लिया था। इस तरह, टेस्ट मैचों में भारतीय टीम की कप्तानी का उसका सपना समाप्त हो गया।

८. मुसोलिनी से मिलकर षड्यन्त्र

पटियाला नरेश महाराजा भूपेन्द्र सिंह ने सिनोर वेनितो मुसोलिनी ने पहली मुलाकात पलाजो वेनेजिया में १७ अप्रैल १९३५ को सवा चार बजे शाम को की। रोम के विदेश मन्त्रालय से उनको पत्र मिला था जिसमें मुसोलिनी से भेंट करने की तारीख और समय दिया हुआ था।

कलकत्ते में, महाराज का एक इटैलियन दोस्त सिनोर अमेदाओ स्कास, वागली अफ्रेरी एस्तोरी नाम का था, जो इटली का भारत में कौन्सल जनरल था। महाराजा की उससे काफी घनिष्टता बढ़ गई थी और उसी के द्वारा महाराजा ने कोशिश करके मुसोलिनी पर अपना प्रभाव डाला। कौन्सल जनरल भी इत्तिफाक से उसी समय रोम गया जब कि महाराजा गये हुए थे। यद्यपि महाराजा की मुलाकात औपचारिक रूप में ब्रिटिश राजदूत के द्वारा तय की गई थी परन्तु कौन्सल जनरल ने महाराजा की योजना पहले ही मुसोलिनी को सूचित कर दी थी। मुसोलिनी भी महाराजा से मिलकर, भारत विजय करने में उनसे जो सहायता मिल सकती थी, उसकी आगामी योजना पर बातचीत करने को उत्सुक था।

इटली के वादशाह विकटर एमैनुएल, क्वीरीनल पैलेस में रहते थे। ग्रामतीर पर वे अपने विशिष्ट मेहमानों से हॉल द' क्यूरासियर में मिलते थे जब कि मुसोलिनी, प्राइम मिनिस्टर और फ़ारेन मिनिस्टर के सरकारी निवास-स्थान पलाजो वेनेजिया में रहता था। उस महल में दाखिल होने का एक सरकारी रास्ता सामने से था और दो प्राइवेट रास्ते पिछवाड़े से थे।

जब कभी मुसोलिनी अपनी किसी चहेती या प्रेमिका को लाने-पीने के लिए बुलाता तो उसे एक खास तरह का कार्ड भेजा जाता था। कार्ड की निशानी से पिछवाड़े के दरवाजे में उसे प्रवेश की अनुमति मिलती थी जहाँ में वह मुसोलिनी के प्राइवेट कक्ष में पहुँचा दी जाती थी। राजनीति या शासन-व्यवस्था में ही नहीं, बल्कि अपने प्रेम-व्रतों में भी मुसोलिनी एक सख्त मित्र और विद्धी आदमी था।

वह, औरतों को अपने पलंग पर आने की आज्ञा उसी मरती से देना चाहता किन तरह वह मिनिस्टर लोगों को अपने सरकारी क्वार्टर में आने को कहता था। जब कभी कोई औरत उसके प्राइवेट कमरे में आती, तो मुसोलिनी बड़ी लापरवाही दिखाता और नम्रता या मन्दता से आवाज न देता। जब हम

मुसोलिनी से मिलकर पड़्यंग

रोम गये तो उसके प्रेम-प्रसंगों की अनेक कहानियाँ सुनाई पड़ी और उनमें से कुछ अवधारों में भी प्रकाशित हुईं जिनसे जाहिर होता था कि औरतों का प्रेम प्राप्त करने में मुसोलिनी कुछ मद्दे दम से काम लेता है और दसम्भता का व्यवहार करता है।

मुसोलिनी की घमेली प्रेमिका क्लोरेटा पेटासी थी जो मिलन नामक शहर में उसके साथ करल कर दी गई। मुसोलिनी की पत्नी, डोमना रमोला, सार्वजनिक रूप से कम दिखाई पड़ती थी और वह मुसोलिनी के साथ पलाजो वेनेजिया में भी न रहती थी।

उसकी बेटी एडा का विवाह मन् १९३० में वाइन्ट मिग्रानो से हुआ जो एक धूर्तमूर्त व्यक्ति था। मुसोलिनी का सास निमन्त्रण पाकर मैं और महाराजा कपूरसिंग, दोनों विवाह समारोह में शरीक हुए थे।

वाइन्ट मिग्रानो इटैलियन सरकार में विदेश मन्त्री नियुक्त हुआ और कई साल तक उस पद पर काम करता रहा। बाद में, मुसोलिनी की आज्ञा से उसे शोली भार दी गई क्योंकि उस पर सरकार और मुसोलिनी के प्रति दगाबाज होने का आरोप था।

पलाजो वेनेजिया के प्रदेश-द्वार पर बटियाला नरेश महाराजा भूपेन्द्र सिंह का स्वागत मिथल-राज के प्रमुख अधिकारी ने किया और उनकी एक कमरे में दूसरे कमरे में ले गया। वह अफसर महाराजा की और मुझको साधारण बातचीत में जौगाये रहा। उस समय, इटैलियन कौन्सिल जेनरल मिर्नार स्कार्पी, मुनकात का बहुत ठीक करने के लिए इधर-उधर दौड़-पूँप कर रहा था। मेरे साथ महाराजा कई बड़े-बड़े कमरों में से होकर मुलाकात के लिए एक बड़े हॉल में पहुँचे जहाँ एक निरे पर मुसोलिनी ऊँची कुर्सी पर बैठा हुआ था। वह बड़ा गम्भीर दिखाई देता था। उसके सामने सिर्फ दो आर्मी कुर्तियाँ रखी थीं।

मुसोलिनी के चारों तरफ पहरे का गश्त इतना गम्भीर था। उग बड़े हॉल में, चारों तरफ भरोसे में जिनमें से भरी हुई बन्दूकें लिए मिनिट्री के सनरी भीक रहे थे कि कहीं मुलाकात के लिए आये लोग मुसोलिनी पर हमला न कर दें। साधारण सम्माननों की ये बन्दूकें ऐसी जान पहचान भावों मजाबट के लिए लगी हो, मगर गौर से देखने पर वे फौजी प्रहरियों की घमेली बन्दूकें जाहिर होती थीं। जब हम उग बड़े हॉल में आये बडे तो मुसोलिनी बैठा ही रहा। उसकी भेड में जब हमारा फामना सिर्फ एक पत्र रह गया, तब वह उठ गया हुआ। उसने हम दोनों से हाथ मिलाया और हमारी बानधीन पुर हो गई।

मुसोलिनी इटैलियन भाषा में बोलता। दुभाजिया हमका घंघेड़ी नजुं मा महाराजा की मुना देना। महाराजा घंघेड़ी में जवाब देने, शिमका नजुं मा इटैलियन में करके वह मुसोलिनी की बला देना।

वेकिन, जब मन् १९३० में मुसोलिनी ने कपूरसिंग नरेश महाराजा

जगतजीत सिंह से मुलाकात की तब वह फ्रेंच में वातचीत करता रहा। उस मौके पर किसी दुभाषिये की जरूरत न पड़ी, क्योंकि मैं और महाराजा, दोनों ही बखूबी फ्रेंच बोलते और समझ लेते थे।

पटियाला नरेश ने मुसोलिनी से जिस विषय पर बातें की, उसकी गम्भीरता की दृष्टि से उन्होंने अपना ही दुभाषिया रखा था। पहली मुलाकात ४५ मिनट तक जारी रही जिसमें महाराजा ने अपनी वे सारी योजनाएँ सामने रखीं, जिनसे मुसोलिनी को बड़ा संतोष हुआ। इसके बाद और भी कई मुलाकातें हुईं जिनमें बिना किसी तकल्लुक और आडम्बर के, पूरे अनौपचारिक ढंग से महाराजा पलाजा वेनेजिया जा कर मुसोलिनी से भेंट करते रहे।

महाराजा ने मुसोलिनी से कहा कि अगर वह भारत पर हमला करता तो उनकी सेवार्थें उसे अर्पित होंगी। मुसोलिनी ने इथोपिया का देश पहले। फ़तह कर लिया था और वहाँ के सम्राट् हेल सिलासी देश-निकाले की हान में पेरिस में रहने लगे थे जहाँ महाराजा ने उनसे भेंट की थी।

मुसोलिनी के जीवन की सबसे बड़ी अभिलाषा यह थी कि इथोपिया का सम्राट् बनने के बाद वह पूर्व की ओर बढ़े। उसने निश्चय कर लिया कि महाराजा की मदद से वह भारत को भी जीत लेगा। महाराजा ने उसे सन्तुष्ट वाग़ दिखलाते हुए कहा कि उनके पीछे ३० लाख सिक्खों के अलावा भारत के सभी भागों में विभिन्न धर्मों के असंख्य अनुगामी भी हैं। महाराजा ने बतलाया कि चेम्बर ऑफ़ प्रिन्सेज़ का चैंसलर होने की वजह से भारत के सभी राज-महाराजे उनकी मुठ्ठी में हैं और जरूरत पर उनसे मनचाही मदद मिल सकती है। महाराजा के एक इशारे पर सभी रजवाड़े वगावत कर देंगे और उन दिनों ब्रिटिश सत्ता के खिलाफ़ भारत में आजादी का आन्दोलन जारी होने की वजह से मुसोलिनी के लिए देश को फ़तह कर लेना कोई मुश्किल बात न होगी।

मुसोलिनी सचमुच अपनी योजना पूरी करने को बेहद उत्तावला था और महाराजा से इसी सिलसिले में उसने कई दफ़ा मुलाकात की। उसने महाराजा से वायदा किया कि भारत जीतने पर वे वादशाह बना दिये जायेंगे।

भारत-विजय का सपना मुसोलिनी के दिमाग़ में मरते दम तक रहा होगा। अपनी इस कोशिश ने वह अपना साम्राज्य बढ़ाने के अलावा इतनी की मानी हालत सुधारने का फ़ायदा भी उठाना चाहता था।

एक महाराजा ने छः दफ़ा मुसोलिनी से मुलाकातें कीं तब ब्रिटिश

को वह मजबूर होगा। यह चेतावनी मिलने पर महाराजा ने रोम शहर छोड़ देने का निश्चय कर लिया और उत्तरी भारत के सिपायों की मदद लेकर भारत जीतने का पड़्यंत्र जो मुसोलिनी के साथ रचा गया था, स्थगित हो गया।

अपनी प्राथमिकी मुलाकात में महाराजा ने मुसोलिनी से कहा था कि उनको इंग्लैंड के हिज मैजिस्ट्री वादशाह की मिनर जुबली में शरीक होने सन्दन जाना है जिसका निमंत्रण औपचारिक रूप से भवानीक उनको मिला है। लेकिन भारत लौटने से पहले वे एक दफा फिर मुलाकात करने चायेंगे और सन्दन से वापसी पर अपनी वापसी जारी रखेंगे। महाराजा रोम से चल दिये मगर इटैलियन कोन्सल जेनरल मिस्टर स्कार्पा ने सन्दन तक उनका पोछा न छोड़ा और महाराजा से मुसोलिनी की भारत-भ्रमण योजना को समझ में लाने की तजवीज पर काफी बहस की। वस्तुतः वादशाह जार्ज की सलाह मान कर महाराजा को भारत लौटना पड़ा। सन्दन में लाने के पहले महाराजा ने मुसोलिनी को एक खत भी लिखा।

महाराजा ने बैसी ही बातचीत अपनी बर्लिन यात्रा में आडोल्फ हिटलर और जेनरल गोरिंग से भी की थी। महाराजा ने हिटलर को जो तार भेजा था, उसको नकल दी जा रही है :—

नेपल्स, २७ सितम्बर १९३५

श्री एर्सीलेग्सी,

योरप का समुद्री तट छोड़ने के पहले मैं श्रीमान् को हार्दिक धन्यवाद देता हूँ, उस महनी कृपा, भारतीयता और स्नेह-व्यवहार के लिए, जो श्रीमान् ने तथा जर्मन सरकार ने मेरे जर्मनी आवास-काल में मेरे प्रति प्रदर्शित किया।

मैं मना, बड़े हर्ष से उस मनोरंजक वार्तालाप को स्मरण करता रहूँगा जिसका सीमाव्य बर्लिन में मुझे श्रीमान् के साथ प्राप्त हुआ।

मैं वह हस्ताक्षरित फोटोग्राफ, जो श्रीमान् ने मुझे भेजने की कृपा की है, प्राप्त करके हर्षित हूँ।

मैं उसे श्रीमान् की बहुमूल्य स्नेह भेंट समझ कर सुरक्षित रखूँगा।

श्रीमान् का सच्चा स्नेही
भूपेन्द्र सिंह

मुसोलिनी का व्यक्तित्व, निजी जीवन में और तथा सरकारी जीवन में और था। एक दफा मैंने मुसोलिनी को स्नान की नीली पोशाक पहने समुद्र तट के पाम पानी में तैरते देखा। उस पोशाक में वह जरूरत से ज्यादा मोटा और बेडोन दिखाई देता था। एक बच्चे की तरह वह पानी में खिलवाड़ कर रहा था। हालांकि मिनिटरी और पुलिस के संतरी उसकी सुरक्षा के लिए

थोड़ी दूर पर तैनात थे मगर जिस जगह मुसोलिनी तैर रहा था, वहाँ उसे के नहाने की रोक-टोक न थी। खुफिया पुलिस के कई आदमी मुसोलिनी से नज़र रखने के लिए वहाँ ज़रा दूर पर मौजूद थे। समुद्र तट पर भीड़ न थी। चन्द्र मर्द-औरतें वहाँ स्नान कर रहे थे।

जब मुसोलिनी प्रतिष्ठा के सर्वोच्च शिखर पर था, उस ज़माने में उसने रोब-दाव बहुत बढ़ा-चढ़ा था। लोग उससे इस क़दर डरते थे कि सड़कों पर होटलों में या सार्वजनिक पाकों में उसका नाम लेना ग़ैरमुमकिन था। एक दफ़ा, मैंने अपने गॉइड से पूछा कि मुसोलिनी ने किस तरह इतनी ताज़्ज़ हासिल कर ली। वह बेचारा खामोश रहा। मेरा सवाल सुन कर वह परेशान हो में पड़ गया। हालाँकि हम लोग एक बहुत बड़े पार्क में थे जहाँ चारों तरफ़ ५० गज़ के फासले तक हम लोगों की बातें सुनने वाला कोई तीसरा न था, जब मैंने यह सवाल किया था। लोगों के दिलों में मुसोलिनी ने इस हद तक भय और आतंक पैदा कर दिया था। रोम में, उसकी शान-शीक़त और साम्राज्य की आदतों के अनेक किस्से सुनाई पड़े।

एक्सेलसियर होटल में, जहाँ महाराजा के साथ मैं ठहरा हुआ था, एक दफ़ा मुसोलिनी के दामाद काउण्ट सिग्रानो ने, जो इटैलियन सरकार में विदेश-मंत्री था, मुझे बॉर में शराब पीने के लिए निमंत्रित किया। उसने मुझे एक बड़ा विलचस्प मज़ाक सुनाया। इटली के बादशाह ने मुसोलिनी और सपत्नी काउण्ट सिग्रानो को, कुछ ही दिन पहले, ब्रिज खेलने को बुलाया था। ज़ारी-वारी से कई दफ़ा हाथ बोले जा चुके तो बादशाह ने छः पान की शर्बात दी। मुसोलिनी ने छः हुकुम तक बढ़ाया। बादशाह ने फिर सात पान बोले। मुसोलिनी को इस पर गुस्सा आ गया कि बादशाह ने बोली कैसे बढ़ाई। झुंझला कर मेज़ पर हाथ पटकता हुआ वह चिल्लाया—“छः हुकुम!” बादशाह पाम कर गये। काउण्ट सिग्रानो और उसकी पत्नी भी पास बर गई। मुसोलिनी ने ‘गेम’ और ‘रब्र’ जीत लिया।

६. मुसोलिनी से मुलाकात

कपूरमल्ला के महाराजा जगतजीन सिंह ने मुसोलिनी से जो बातचीत की, वह निजी और सामाजिक विषयों पर थी। इटली की अजीबो-गरीब तरक्की, अपने देश के पुनर्निर्माण में मुसोलिनी ने जो भूमिका निभायी थी, और एटानिमान साम्राज्य की स्थापना, आदि के बारे में वार्तालाप करते हुए महाराजा ने पूछा—

"योर एक्सीलेंसी ! रात्रिकीय कामों की दिनचर्या समाप्त करने के बाद आपके दिन बहाराव के तरीके और शोक क्या-क्या हैं ?"

"हिय हाइनेस ! मुझे मिनिस्ट्रों को बरहवास्त करने और नियुक्त करने में बड़ा मजा आता है। सवेरे, जब सरकारी गजट और मसलवारों में बरहवास्त किये मिनिस्ट्रों के नाम देखता हूँ, तब मुझे बड़ी खुशी हासिल होती है।"

इस जवाब के बाद, हालाँकि महाराजा बातचीत आगे बढ़ाना चाहते थे, मुसोलिनी का चेहरा फूब कर मुर्ख हो गया। वह उठ खड़ा हुआ और मञ्जता पूर्वक मुझसे तथा महाराजा से कहा—“गुड बाई !”

उमरे मुँह से कुछ शब्द और भी निकले जो हमारी समझ में न आये मगर हमें इतना धन्दाड़ा ज्वर हो गया कि मुसोलिनी को उस पड़ी कुछ खास मिनिस्ट्रों की याद आ गई थी जिनमें बह नाराज होगा और बरहवास्त करना चाहता होगा। अगले रोज सवेरे, मसलवारों में लगा कि मुसोलिनी ने अपने दो खास मिनिस्ट्रों को उनके पद से हटा दिया था।

मैं, महाराजा कपूरमल्ला के साथ उसी रास्ते से लौट पड़ा, जिससे गया था। जब तक हम हॉल से बाहर न निकल गये, मुसोलिनी अपनी काली बर्दों और टोपी पहने, सीधा बरहा देखना रहा। हमने घन्ट कर जाने-जाते झुक कर उसका अभिवादन किया जिसके जवाब में हमने हमें सैनिक दंग से मसामी दी।

१०. पटियाला में ब्रिटिश मिनिस्टर

पटियाला नरेश महाराजा भूपेन्दर सिंह, उनके मिनिस्टर, और पटियाला रियासत के सीनियर अफसरों को काम करने का ज़रा भी वक़्त न मिला था क्योंकि उनका ज्यादातर वक़्त, उन शिकार पार्टियों, जन्म दिन के दूसरे बहुतेरे उत्सव-समारोहों में, जिनका इन्तज़ाम महाराजा की खुसी के लिए किया जाता था, हाज़िरी देते हुए बीता करता था। मैदानों में, चिड़ियों के शिकार की प्रतियोगिताएँ हुआ करतीं जो सारे दिन चलती थीं और उनमें मियाद दो-तीन हफ़्ते की होती थी।

इन प्रतियोगिताओं का इन्तज़ाम पटियाला में तथा पड़ोसी रियासतों में राजधानियों—जैसे, संगरूर, नाभा, और फ़रीदकोट में हुआ करता था। इन मौकों पर शानदार जलसे होते थे। शिकारी लोग तीतर का शिकार करते और सिखाये हुए कुत्ते तैनात रहते थे जो गोली मारने के बाद ज़मीन पर गिरने वाली चिड़ियों को उठा लाते थे। इनाम, इसी बुनियाद पर बाँटे जाते थे कि गोली चलने के कितनी देर बाद कौन से कुत्ते शिकार की हुई चिड़ियाँ उठा कर लाते हैं। सबसे फ़ूर्तिले कुत्ते का मालिक इनाम का हक़दार समझा जाता था।

कुत्ते किस तरीके से चिड़ियों को मुँह में पकड़ते हैं, दाँतों से पकड़ते हैं या बिना दाँतों का इस्तेमाल किये, इस पर भी नम्बर दिये जाते थे। फिर, चिड़ियों को लाने के ढंग पर भी विचार किया जाता था। पड़ोसी रियासतों के नरेशों में इस प्रतियोगिता के अवसर पर बड़ी लाग-डाँट चलती थी। जो भी चम्पियनशिप जीतता था, उसे शील्ड और चाँदी-सोने के कप दिये जाते थे।

जब कभी पटियाला के महाराजा शिकार प्रतियोगिता में शामिल होते और मैदानों में शिकार की खोज में निकलते, तब उनके प्राइम मिनिस्टर, मिनिस्टर और दूसरे अफसरान जिनको महाराजा से ज़रूरी काम होता, उनके पास पहुँचते और वहीं वातचीत करते थे। ऐसे मौकों पर उनको बहुत सावधान रहना पड़ता था कि महाराजा की तफ़रीह में खलल न पड़े और उनका भिजाज भी बर्बाद न हो, वरना मारा गुस्सा बात करने वाले पर ही उतारा जाता था। महाराजा हाथियों पर मुनहले हौदों में बैठकर यात्रा करती थी। उन हौदों में कुम्हियों और गद्दे बिछे रहते और बग़ल में महीन पदें पड़े होते थे। कभी मगरानियाँ कुम्हियों पर चढ़ती और कभी बग़ल में चढ़ती पर हथौड़े के आगमन से डरकर

करतीं। हर हाथी पर दो या तीन महिलाएँ बैठती थी जिनके साथ हिफाजत के लिए भरी बन्दूक लिए एक अगदरक सैनात रहता था। महावत अकूश में हाथी को चलाता था और हींदे की याद में रहता था। उन सब ताकीद थी कि पीछे मुड़कर महिलाओं की तरफ न देखे। हाथियों के छलावा सामान दोने के लिए तमाम टुकें और मोटरें साथ चलती थी। शिकार प्रतियोगिता में भाग लेने वाले १२ से १५ तक मेहमानों के लिए स्थान पहले ही सुरक्षित कर लिए जाते थे। एक हजार में भी ऊपर मेहमानों के चाय-पानी और दोनों बबन की डावत की पूरी व्यवस्था रहती थी। रात के भोजन से पहले खीमा में सबको साराब पेय की जाती थी। चायपी पर, मोती बाग पैलेस में मेहमानों के दिनबहुलाय के लिए नाच-गाने का इन्तजाम रहता था। नाच-गाना सारी रात चला करता था। दापार की बहुत सी नर्तकियाँ, जिनकी तादाद सौ के करीब हंगी, नाच-गानो और सोहबत से मेहमानों का दिन बहताती थी।

माल में कई दफा, चारी-पारी में ऐसे ही मेज-तमाशों में लामो रगरनियाँ मनाई जाती थी जब कि रियासत का सारा काम-काज एक दम टप रहता था। रियासती सचिवालय के दफ्तर जाहो में सुबह १० बजे और शमियो में सुबह ८ बजे गुरु जाने थे मगर जब शिकार प्रतियोगिताएँ चलती थी, उन दिनों छोटे अफगरान और बकें ही दफ्तरों में घाते और सारे दिन रियासत का कोई काम नये दिना बँटे-बँटे भगना वक्त इपर-उपर की बातों में गुजारा करते थे।

रियासत के इन्तजाम का सारा काम-काज दम कदर छिछ जाता था कि कई समभदार मिनिस्टरो और अफगरान को घर पर मरेरे तक कामजान देगने पड़ने थे, जिनमे छिछटा हुआ काम निपटता रहे। जो लोग तरीर से कामशोर होने की बजह में इनकी मेहनत नहीं कर पाते थे, या लापरवाह होते थे, उनके पास सैरफो और हजारों की तादाद में फ्राइलों के डेर लगने जाते थे और उन पर न कोई कायंपाही होती थी और न कोई हुकम ही होता था।

महाराजा की हानत और भी गराब थी। हुकूमन के बर्ता-बर्ता यही थे, हम गावे बगीर उनके हुकम के कुछ न हो पाता था और उनको रियासती काम-काज देगने का यकन ही न मिलता था। मार्बेन मला के प्रतिनिधि के गाने रेडीमेंट ने रियासत में इन्तजाम में यह गदबगी देखी तो उनने महाराजा को मनाज दी कि मरफागी काम में ये ज्यादा बका दिया करें घपवा बायनगाद को सूचना देकर कोई ब्रिटिश फादेन मिनिस्टर घरने घरी निदुहर करें जो रियासत की गर्म-अवस्था को समझान सके। रेडीमेंट से यह बातचीत होने के बाद में खास तौर पर महाराजा रियासत के इन्तजाम में दिनचर्री में ने मना गये। इस तरह ब्रिटिश रेडीमेंट की घाँ रों में महाराजा ने पूरा भोह की मार रियासत की मामी हाफन कई सुपर म दाई। इस सबदूर दोहर बायनगाद ने मर फेडरिक गॉन्टनेट को रियासत का फादेन मिनिस्टर नियुक्त कर दिया।

कई महीनों तक महाराजा सर फ्रेडरिक गॉन्टलेट से मिले ही नहीं। जहाँ के दिनों में सुबह दस बजे और गर्मियों के दिनों में सुबह आठ बजे वह वेश्या बुलाया जाता था कि सरकारी काम करे। मगर वह खाली बैठे-बैठे थक जाता और रात को निराश हो कर लौट जाता था। महाराजा के पास वक्त ही नहीं था कि उससे भेंट कर सकें। इसी बीच, सर फ्रेडरिक गॉन्टलेट की बड़े ऊँचे पैमाने पर खातिर होती रही और उसे सोडे के साथ व्हिस्की पीने को मिलती रही जो अंग्रेजों को बेहद पसन्द आती है। शुरू में, कुछ दिनों तो वह गुस्से से पागल रहा फिर बाद में जिन्दगी की उस रफ्तार का आदी हो गया। उसे ब्रिज खेलने का बड़ा शौक था जिसके लिए वह अपने तीन साथियों को और पकड़ लाता था जिनका हाल उसी के जैसा था। इस तरीके से कई महीने गुजर गये।

सर फ्रेडरिक, हालाँकि ब्रिज खेल कर अपना वक्त काट रहा था, मगर कभी-कभी गुस्से से गरम हो उठता था क्योंकि काम-काज के लिए महाराजा उसको हाज़िर होने का मौक़ा ही नहीं दे रहे थे। लाचार होकर उसने एक तरकीब निकाली। वह सारी फ़ाइलें व्यक्तिगत विचार-विनियम के लिए पेशगी ही महाराजा के पास भेजने लगा। कई महीने इस तरह गुज़र गये तब महाराजा ने अपने कुछ विश्वासपात्र अफ़सरों को बुलाया और हुक्म दिया कि फ़ाइलों को देख कर उनसे बातचीत करें। बातचीत के बाद, महाराजा उनकी अपना फ़ैसला लिखा देने लगे। जब यह काम पूरा हो चुका तब महाराजा ने सर फ्रेडरिक गॉन्टलेट को अपने अध्ययन-कक्ष में बुलवाया और व्हिस्की का ग्लास पेश किया। सर फ्रेडरिक ने तुरन्त इन्कार करते हुए कहा—“मैं और हाइनेस के साथ तब तक व्हिस्की न पीऊँगा जब तक पिछले छः महीनों से आपके पास इकट्ठी हुई सभी फ़ाइलों पर आप हुक्म न देंगे।” महाराजा ने बतलाया, वे बराबर फ़ाइलें देखते रहे हैं और उन पर अपना हुक्म भी जारी कर चुके हैं। ऐसी हालत में, अब सर फ्रेडरिक के साथ उनको निजी तौर पर मशविरा करने की ज़रूरत नहीं रह गई। सर फ्रेडरिक गॉन्टलेट ने कुछ फ़ाइलें पन्ट कर देयीं तो उसको हैरत हुई कि शायद महाराजा ने दिन-रात मेहनत करते हुए फ़ाइल पर हुक्म जारी कर दिया है। महाराजा की काम करने की सामर्थ्य का ग़ुनगुना लगाने के लिए सर फ्रेडरिक ने माफ़ी माँगी और उनसे साथ बैठ कर, एक के बाद एक, कई ग़ाम व्हिस्की पी गया।

कुछ दिनों के बाद, सर फ्रेडरिक गॉन्टलेट ने वायसराय को एक पत्र में लिखा कि भारतीय नियामकों में महाराजा जैसा मर्दाना मेहनती और क़ायम

११. बनारस का एक सन्त

शुपीकेश से एक नग-घट्टम साधु मोती बाग घनेस में आया। उन दिनों, पटिपाना नरेश महाराजा भूमेन्द्र सिंह शिल के दोरे से सटव बीमार थे। जटाजूटधारी, श्वाश्र्वभरं गहने यह नगा साधु धनिमन्त्रित होने पर भी बड़ी बेवकल्फ़ी से महाराजा के पलंग पर आ बैठा। उसने महाराजा के कान में कुछ कहा जो आगदास के संग सुन न पाये। इसके बाद, वह दयाएक महल से बाहर निकल आगे गायब हो गया।

महाराजा ने फौरन राजवैद्य पटिन रामप्रसाद को और मुझे बुला भेजा।। डे बिश्वास के साथ उन्होंने कृतज्ञताया कि शुपीकेश का वह साधु कह गया है के अगर ये बनारस के महान् सन्त का आजीर्णार्थ प्राप्य कर लें तो उनकी रीमारी दूर हो सकती है। लेकिन, उस महान् सन्त का नाम-पता वह कुछ नहीं बता गया।

महाराजा ने मेरे सभापतिता में एक कमिटी भुकरर की जिसमें राजवैद्य पटिन रामप्रसाद, श्री भर्तृहन्त प्रसाद बसव और कर्नल नारायनसिंह की रखा गया। हमें यह काम सौंपा गया कि बनारस जा कर उस महान् सन्त का पता लगायें और उसे पटिपाना में आये जिससे महाराजा आजीर्णार्थ प्राप्त करके रोगमुक्त हो सकें।

सन्त की बुलाने की बात महाराजा के दिमाग में ऐसी जबरदस्त बैठी थी कि उन्होंने काफ़ी रुपयों का इन्तजाम करके कई नौकर-चाकरों के साथ हमारी टोली की फौरन बनारस रवाना होने का हुक्म दे दिया। वहाँ पहुँच कर महाराजा बनारस और उनके प्राइम मिनिस्टर की मदद से हमने महान् सन्त की तलाश शुरू कर दी। बनारस में देख-मन्दिरों की जरमार है जिनमें हिन्दुओं के अनेक देवी-देवता प्रतिष्ठित हैं।

यह नगर धार्मिक शिक्षा और पूजा-उपासना का बहुत बड़ा केन्द्र है। महादेवी के प्राचीन मन्दिर की तोड़ कर अन्तिम भुवन सम्राट् औरगजेब की बनवाई मस्जिद की दो ऊँची-ऊँची मीनारें सहज ही यात्रियों का ध्यान आकर्षित करती हैं। सड़कें और रास्ते इतने गंकरे हैं कि अमने-सामने से दो मोटरें या घोड़ा-गाड़ियाँ नहीं गुजर सकती।

महाराजा बनारस ने अपने नन्देस्वर पैलेस में हमें ठहराया। आमतौर पर वायसराय, अग्रेज गवर्नर, राजा-महाराजाओं और विशिष्ट मेहमानों के लिए

यह महल रिजर्व रहता था। हमारे आगे बड़ी समस्या सन्त को तलाश करने की थी। कई हफ्तों तक मैं राजवैद्य के साथ इमशान घाटों, मठों, ग्रामों और धर्मशालाओं की खाक छानता फिरा क्योंकि इन्हीं जगहों से सन्त का पता चल सकता था। गली-कूचे, वीरान जगहें, शहर के बाहर खंडहर, जहाँ भी साधु-संन्यासियों के ठहरने का पता चलता, हम फ़ौरन जा कर टोह लगते। बनारस में रहने वाले हजारों साधुओं के बीच किसी गुमनाम वेता साधु को खोज निकालना बड़ा कठिन था। फिर, हमको यह भी पता न था कि वह सन्त नागरिकों के से वस्त्र पहनता है, या गेरुए कपड़ों में रहता है या एकदम नंग-धड़ंग रहता है। हमारी टोली के सब लोग दौड़-धूप करते-करते परेशान हो गये थे। सन्त का कुछ पता न चलता था।

हमने तमाम साधु-सन्तों को ढूँढ़-ढूँढ़ कर वातचीत की मगर वे लोग भी किसी महान् सन्त का पता-ठिकाना बतलाने में असमर्थ थे।

एक दिन संयोग से, राजवैद्य गंगा-स्नान करते समय ईश्वर-प्रार्थना कर रहे थे। मन ही मन वे भगवान् से प्रार्थी थे कि किसी तरह उस महान् सन्त का पता चल जाये जिससे हम नाकामयाब हो कर पटियाला न लौटें और महाराजा के सामने अपनी इच्छत-आवरु बचा सकें। तभी, राजवैद्य को कुछ काल्पनिक अनुमान हुआ। स्नान के बाद राजवैद्य के साथ हम सड़क पर मुश्किल से करीब १०० गज आगे बढ़े होंगे कि सामने एक दुमंजिल महल दिखाई पड़ा। जब हम उस मकान की ऊपरी मंजिल पर गये तो देखा कि वहाँ कमरे में फ़र्श पर एक खूब मोटा-ताजा साधु नंग-धड़ंग अकेला बैठा है। हमें देखते ही वह जोर से बोला—

“मैं तुम्हारे महाराजा को बचा सकता हूँ। मैं जानता हूँ कि तुम लोग कहाँ से आये हो।”

यह सुन कर हम ताज्जुब में पड़ गये और कुछ देर आपस में कानाफूसी करते रहे। हमें विश्वास हो गया कि वगैर बताये उसने हमारे आने का मतलब जान लिया था। हो न हो, यही महान् सन्त है जिसे हम अब तक खोज रहे थे। हम बड़ी श्रद्धा से उसके चरणों में गिर गये और पूछा कि हमारे आने का उद्देश्य उसने कैसे जान लिया था। हमारी बात का उसने कोई जवाब न दिया मगर देखते ही देखते उसका बदन खास तीर से पेट—गोल फुटवाय और उसके पेट में घुसेड़ दें तब हमें पता चलेगा कि उसे कोई हानि नहीं पहुँचती। उसने हमसे यह भी कहा कि अगर हम कुछ देर इन्तजार कर सकें तो वह उड़ कर गुप्त सागर नाम से मिलने हिमालय जा सकता है और महाराज की बीमारी के शरीर में उसका स्थान बना सकता है।

उस सोच पर हम सभी अचरित देखने के लिए उठकर न सके थे। हमने सोच कर लिया था कि जैसे भी हो, हम सब की जान में जल्द महाराज

के पास पहुँचाना है। हम चाहते थे कि महाराजा के मामले ही सन्त अपने हरिमें दिखाये प्रितते महाराजा को यकीन हो जाये कि उसके प्राणीवांश में इतनी शक्ति है कि उनकी बीमारी दूर कर दे। तार के जरिये महाराजा को खबर भेज दी गई कि महान् मन्त्र का पता चम गया है और भगने दिन हम लोग उसे लेकर स्पेशल मेनट्रेन में पठियाया पहुँच रहे हैं। महाराजा ने तार का जवाब जोरन भेजा। इसके बाद मन्त्र के पधारने पर बाकी इन्जाम बर्गरह के बारे में कई हफ्ता महाराजा ने टेलीफ़ोन पर भी हमारी बातचीत हुई।

मामूली तोर से, ट्रेन के चार डब्बे हम लोगो के लिए काफ़ी होने क्योंकि सब मिलाकर हम १६ भादमी थे। मगर हमें अपनी स्पेशल ट्रेन में सात डब्बे लगवाने पड़े। वजह यह थी कि सन्त ने किसी दूसरे के साथ डब्बे में सफ़र करना मज़ूर नहीं किया। एक अकेला डब्बा उसे दिया गया। दो शब्बे मन्त्र ने अपने छः चेनों की यात्रा के लिए माँगे। उनमें से दो चेनें तो एकदम नंगे थे और बाकी चार नाममात्र को कपड़े पहने थे। मगर के दर्शन के लिए स्टेशन पर बेहद भीड़ इकट्ठी हो गई और हमारी ट्रेन कई घंटे लेट छुटी। हमारी स्पेशल जब पठियाला पहुँची तो रियासत के सभी मिनिस्टर, उच्च अधिकारी, युवराज, राजपरिवार के लोग और सैनिक अकसर महान् सन्त के स्वागत के लिए स्टेशन पर मौजूद थे। फौजी सलामी देने के बाद एक रोडम-रामस मोटर में बिठा कर सन्त को सीधे महल में पहुँचा दिया गया।

महाराजा हालाँकि ब्यादा बीमार थे, मगर डॉक्टरों ने उनकी बातचीत करने की इजाजत दे दी थी। उनका शरीर काफ़ी कमजोर हो गया था पर दिमाग सही काम कर रहा था। जब मैंने महाराजा से सन्त के बारे में बातचीत की, तब उन्होंने हुक्म दिया कि महल खाम की एक इमारत महाराजिदी से खाली करा ली जाय जिसमें सन्त और उसके चेले ठहरा दिये जायें। सन्त को रियासत का विमर्ष मेहमान समझा जाय। जब हम लोगों ने सन्त को टहरने का स्थान दिखाया तो उसने कहा—“मैं महलो में रहने का प्राधी नहीं हूँ और न ऐसी जगहों में रह सकता हूँ। मैं समारगन्थागी हूँ और शहर के बाहर एक घास-फूस की ज़मीनी रहने को काफी होंगी।”

यह संदेश महाराजा तक पहुँचाया गया तब उन्होंने आज्ञा दी कि सन्त की मर्जी के मुताबिक राजधानी के बाहर कोई अच्छी मुतासिब जगह नलाश की जाय। हम लोग मन्त्र को शहर के बाहर ले गये और कई स्थान दिखाया। मन्त्र में, उसने घुड़शौह के मैदान के नजदीक एक दुर्गजिता टूटा-पूटा मकान पसन्द किया।

उस इमारत की नीचे की मजिस् में ३० फीट लम्बा और २० फीट चौड़ा एक बड़ा हॉल था। हॉल से मटा हुआ एक छोटा कमरा था जिससे कभी प्रायद स्नानगृह का काम लिया जाता होगा। हॉल के दोनों तरफ खूब

चौड़े वरामदे थे। इतनी ही जगह ऊपर की मंजिल में भी थी। कई बरसों से, उस मकान में कोई न रहता था। सन्त ने वहीं रहने का फैसला किया और आज्ञा दी कि बगैर बुलाये, कोई उसके पास न जाये और न उसे परेशान करे। अपने चेलों के साथ सन्त उस मकान में अपना बोरिया-विस्तर ले आया। सामान के नाम पर सिर्फ़ दो चादरें, दो लुंगियाँ, व्याघ्र-चर्म और कपड़ों की एक पोटली उन लोगों के पास थी। महाराजा यह जानने को परेशान थे कि सन्त ने अपने ठहरने के लिए वह टूटा-फूटा मकान क्यों पसन्द किया। हम लोगों ने उनको समझाया कि संन्यासी होने के कारण वह सबसे अलग रहना पसन्द करता है। तब महाराजा को विश्वास हुआ कि अपनी श्राद्ध के अनुसार सन्त ने वह जगह अच्छी समझी न कि महाराजा और उनके कर्मचारियों पर नाराजी की वजह से वह महल में नहीं ठहरा था।

महाराजा को सन्त ने संदेशा भिजवाया कि शाम को ६ बजे दर्शन के लिए पधारें। वह जाड़े का मौसम था जब सूरज शाम को ६ बजे के पहले ही डूब जाता है। सन्त की विजली की या गैस बगैरह की तेज रोशनी पसन्द न थी। घर में उसने एक मिट्टी का दीया जला रखा था जो टिमटिमा रहा था।

सन्त का निमंत्रण पाकर महाराजा ने महल में खबर भिजवाई कि उनके स्वास्थ्य-लाभ के लिए सन्त से आशीर्वाद लेने उनकी सब रानी-महारानियाँ चलने की तैयारी करें। मोटरों का एक लम्बा जलूस, जिसमें महाराजा और उनका पूरा रनिवास था, सन्त के मकान तक जा पहुँचा। महाराजा और उनकी खास महारानियाँ, जिनकी तादाद चालीस थी, सन्त के लिए नकद रुपये तथा उपहार लेकर आई थीं, रानियाँ-महारानियाँ अपने-अपने पद के अनुसार ५०० रु० से १०,००० रुपयों तक की भेंट लाई थीं और महाराजा के हुक्म वमूजिव उनके खजाने का अफसर सन्त को देने के लिए १ लाख २१ हजार रुपये माथ लाया था। यह बात पहले ही तय हो चुकी थी सन्त महाराजा से पहले मुलाक़ात करेगा, दूसरों से बाद में।

अतएव, महाराजा सन्त के सामने पहुँचे और कर्ण पर बिछे व्याघ्रचर्म पर बैठ गये। सन्त ने अपना हाथ बढ़ाया और महाराजा के सिर पर रख कर उन्हें आशीर्वाद दिया। सन्त ने कहा—“करीब एक घंटे बाद, मैं मुग़ गोरखनाथ जी से मिलने जाऊँगा और आपके लिए उनका आशीर्वाद लाऊँगा। मुग़ जी से जो मेरी बातचीत होगी, उसे आप यहीं पर मेरे शिष्य के द्वारा सुन सकेंगे।” सन्त की इस वृत्ति के लिए महाराजा ने अपनी कृतज्ञता प्रकट की। फिर, सन्त ने सामान लेकर महाराजा ने अपनी रानियों-महारानियों को लुम्बीया में बुलाया और उनको कर्ण पर, बिना कालीन या दरी के, बिठवा दिया। अगले महाराजा जी व्याघ्रचर्म पर बैठे थे, मैं, राजवंश कुल उच्च कमिगारी और महारानी पद पर हाथ जोड़े बैठे थी। मुग़ादर और महाराजा के शिष्य दोनों वरामदे में गढ़े थे। कुछ देर बाद, महाराजा

और उनके परिवार के लोगों ने, हरये, जवाहरगत और आभूषण, जिनकी कीमत कई लाख रही होगी, चढ़ावे के रूप में भेंट दिये। सन्त ने महाराजा की सगुन देव कर कहा—“जब मैंने महाराज ध्याप दिया तो आप कैसे उम्मीद करने हैं कि मैं भेंट-उपहार में मजूर करूँगा? मुझे चाँदी, सोने, हीरे, मोती और रेशमी कपड़ों की जरूरत नहीं। इनकी गरीबों में बँटवा दीजिये तब मुझे मनोद होना, यज्जय इसके कि मैं इनकी अपने पास रखूँ।”

महाराजा की अब और भी यकीन हो गया कि सन्त कोई बहुत पहुँचा हुआ साधु है और उन्होंने वायदा किया कि जैसा आप चाहते हैं, वैसा ही होगा। भेंट-उपहार की वस्तुएँ फिर खजाने में भेज दी गई कि सन्त की इच्छानुसार गरीबों को बाँट दी जायेंगी। महाराजा से कुछ देर बातें करने के बाद सन्त ने अपने एक चेले को हुक्म दिया कि सब लोगों को हॉल में बाहर चले जाने को बहो क्योंकि वह महाराजा के लिए स्वास्थ्य-लाभ की प्रार्थना प्रारम्भ करेगा। सन्त ने कहा—“मैं हिमालय के पार जाकर गुरु जी में भेंट करके महाराजा के लिए आशीर्वाद प्राप्त करूँगा।” सब लोग उठ कर बाहर खरामरे में चले गये। सन्त ने पगड़ी के एक छोर में अपना चेहरा ढक लिया और हॉल में अकेले बैठ कर ध्यान करने लगा। उसने अपने दोनों हाथ फैला दिये और योगियों की तरह पद्मासन लगा कर बैठ गया। धामतीर पर ईश्वर से ली लगाने वाले साधु-सन्त इसी तरह बैठते हैं क्योंकि इस आसन में वे अपनी सभी इन्द्रियों के कार्य रोक कर मन को एकाग्र करते हैं।

सन्त का एक चला महाराजा के करीब था, दूसरा महारानियों के पास-पास और तीसरा वहाँ मौजूद लोगों को बतला रहा था कि उसके गुरुजी अब कोई करिश्मा दिखाने वाले हैं।

महाराजा यह जानने को उत्सुक थे कि उनके स्वास्थ्य-लाभ के लिए क्या उपाय किये जा रहे हैं। हालाँकि यूरोप और विदेशों से उनके इलाज के लिए अच्छे से अच्छे चिकित्सकों और दवाओं का पूरा इन्तजाम था, फिर भी डॉक्टरों ने उनके अच्छे होने की उम्मीद छोड़ दी थी। हात के हर कोने में दाँये जब रहें थे, जिनकी धुँधली रोशनी में हम लोग सन्त को ध्यान लगाये बैठा हुआ देख रहे थे। कुछ मिनट बाद, उसकी नाक के नयनों से बड़े जोर की आवाज आने लगी। वह आवाज वैसी ही थी जैसी हवाई जहाज की उड़ान शुरू होने वक़्त सुन पड़ती है। महाराजा और महारानियों के पास खड़े चेलों ने बतलाया कि अब गुरुजी हिमालय की ओर जाने वाले हैं। दो-तीन मिनट बाद वे विल्लाये—“देखिये! गुरुजी उड़ रहे हैं।”

सन्त, ध्याप्रवर्धन पर बैठा हुआ जमीन से एक गज ऊपर अघर में, बिना किसी सहाय के उड़ा हुआ था। यह चमत्कार देख कर महाराजा और दूसरे लोग अवाक रह गये और खरस कर भगवान् का नाम लेने लगे। फिर तरह-तरह की भाषाओं आना शुरू हुई। कभी कुत्ते के भूँकने की, कभी शेर के

गरजने की, कभी समुद्र की लहरों की और कभी ज्वालामुखी पर्वत के फटने की आवाजें सुनाई देने लगीं ।

करीब बीस मिनट बाद, सन्त हॉल में से गायब हो गया । चेले कहने लगे कि अब गुरुजी हिमालय के पार गुरु गोरखनाथ से मिलने चले गये हैं । सन्त की गुरु गोरखनाथ से बातचीत बड़ी दिलचस्प रही । सन्त ने हजारों मील दूर हिमालय की ऊँची चोटियों के उस पार जाकर गुरु गोरखनाथ से अर्ज की— “हे गुरुदेव ! मैं सेवा में उपस्थित हूँ । हे चराचर के स्वामी ! मैं परम दयावान, दीनहितकारी, शरणागतों के रक्षक, महाराजा के लिए आपके आशीर्वाद की कामना से आया हूँ ।” गुरु गोरखनाथ ने उत्तर दिया— “एवमस्तु ! तेरी इच्छा पूरी होगी । वापस जा और महाराजा को बतला दे कि वे बीमारी से अच्छे हो जायेंगे ।”

ऊपर लिखी बातचीत सन्त और गुरु गोरखनाथ के बीच हुई । उनके बोलने की बहुत धीमी आवाजें, मानो मीलों दूर से आ रही हों, कुछ अस्पष्ट सी सुनाई दे रही थीं । महाराजा, महारानियाँ और परिवार के लोग भूमि पर दण्डवत् करके ईश्वर की कृपा का धन्यवाद दे रहे थे । कुछ देर बाद, पहले जैसी अजीबोगरीब आवाजें फिर सुनाई पड़ने लगीं । इसके बाद, आसमान से उतरते हवाई जहाज की भाँति सन्त नीचे आता दिखाई दिया और फर्श पर आ गया । उसके आते ही चेलों ने महाराजा से कहा कि वे जाकर गुरु जी को प्रणाम करें । महाराजा ने बड़े आदर से सन्त के चरण चूमे । फिर अपने परिवार के साथ वे महल में लौट गये ।

जो सेवायें हमने की थीं, उनकी बड़ी सराहना हुई और मुझे तथा राजवंश को महाराजा ने जमीन व मकान माफ़ी में दिये ।

कुछ अरसे बाद, सी० आई० डी० के इन्स्पेक्टर जेनरल का लिखा एक नोट पुलिस के रोज़नामचे में दर्ज मिला । वह पुलिस अफसर सन्त की हर एक हरकत पर नज़र रखे था । हाल के एक सिर पर छोटा सा कमरा था जिसका जिक्र हम पहले कर चुके हैं । पुलिस अफसर एक कोने में आड़ लेकर राइफल सड़ा दीयों की धीमी रोशनी में सन्त की हिमालय पर उड़ान की साफ़ तस्वीर देखता रहा था ।

यान बत थी कि सन्त ने यह चमत्कार दिखाने की योजना अपने चेलों की मदद से, इन गुप्तगुप्तियों से बनाई थी— कि उसकी सिर्फ़ पुलिस के इन्स्पेक्टर एक पुलिस अपने आचार का बनवाया था जिसे कपड़े की एक चादर में गिरा दिया गया था । किसी मुद्दे के दो हाथ बाहर उस पुनर्ने के हाथों की जगह के हाथों हाथों के हाथ बाहर ने बाहर निकले रहने थे और सन्त निरदोष था ।

हॉल में छँपेरा रहता था क्योंकि मिट्टी के दीपों की रोशनी बेहद धुँधली थी। जो दरवाज़े बंद होते थे, वे गन्त के बहणन का निहाज करते हुए धार्मिक गानों में खो जाते थे और जाहिरा तौर पर उनको पता न चलता था कि दुन्द के पीछे क्या हो रहा है। अस्पष्ट होने के कारण गन्त तरह-तरह की भावाङ्गे निकालने के बाद छँपेरे में हॉल के बगल वाले छोटे कमरे में चुपचाप गिनक जाता था। पुनता, जो हॉल की छत से किसी तरीक़े से चिपका रहता था, तुरन्त फ़र्श पर उतार दिया जाता था, ठीक उसी जगह जहाँ गन्त बैठा था। अब, बगल के कमरे में गन्त बूँतों, दोर और हवाई जहाज़ के नडने जैसी, तरह-तरह की भावाङ्गे निकालता करता। पूरी चालाकी से अपनी इन हरकतों के जरिये वह दरवाज़ों पर ज़बरदस्त भग्न डाल देता और वे मंत्र-मुग्ध से बैठे हुए यही समझते रहते कि वह हवा में उड़ गया है और हज़ारों मील दूर में भावाङ्गे भा रही है।

गन्त ने अपने चेन्नो की मदद से हॉल की छत में गारारियाँ लगवा रखी थी जिन पर से दरिस्सों के जरिये उसका पुतना घीरे-घीरे ऊपर खींचा जाता था। अब पुतना छत से एकदम त्रालगता, अब कुछ ऐसा इन्जाम था कि वह जल्दी में सिमट कर एक पुनिश बन जाये और छत से चिपक कर दिखाई न पड़े। पुनले को फ़र्श पर उतारने की तरीक़े भी इसी प्रकार काम में लाई जाती थी। अब काम पूरा हो जाता तो गन्त चुपचाप आकर अपनी जगह पर बैठ जाता और उसके पुनले को बेलें लोग गायब कर देते।

गन्त के उन चेन्नो में से एक को पता चल गया कि पुनिश के इन्स्पेक्टर जेनरल ने पूरी साज़िश की जानकारी हासिल कर ली है और उन सब पर धाकन भाने वाली है। बस, फिर क्या था। रात के २ बजे अपना ओरिया-दिस्तरा ममेट, बिना महाराजा को खबर दिये, सन्त अपने चेन्नो के साथ चुपचाप रफ़ूबकर हो गया। सवेरे गन्त के गायब होने की खबर जब महाराजा को मिली और इधर-उधर तलाश करवाने पर भी उसका पता न चला तो महाराजा ने समझा कि गूढ़ गोरखनाथ का आशीर्वाद उनको दिलाने के लिए ही गन्त भाया था और काम पूरा करके लौट गया। किन्तु उनको भी था कि ऐसे रहस्यमय ढंग से सन्त क्यों गायब हो गया।

उसी रात को, महाराजा का स्वर्गवास हो गया।

१२. जार्ज पंचम से भेंट

पटियाला नरेश महाराजा भूपेन्दर सिंह को बादशाह जार्ज पंचम ने सिलवर जुवली समारोह में शरीक होने के लिए लन्दन आने का निमन्त्रण भेजा। शाही मेहमान की हैसियत से उम्मीद की जाती थी कि वे वर्किंग पैलेस में ठहरेंगे लेकिन उन्होंने सवाँय होटल में ठहरना पसन्द किया। अनेक रानियों-महारानियों और करीब ६० अफसरों व परिचारकों के साथ महाराजा होटल में ठहर गये। वैसे तो समारोह सम्बन्धी काम-काज में महाराजा शरीक होने जरूर जाते मगर रात को अपनी रानियों के पास होकर वापस लौट आते थे। बादशाह की छः घोड़ों की शानदार बग्घी में सवार भड़कीली राजसी पोशाक पर तमगे लगाये, हीरे-जवाहरात के आभूषण पहने हुए जब महाराजा सेंट पाल के कैथेड्रल जाते, तब उनकी आत-बान देखते ही बनती थी। वर्किंगम पैलेस से कैथेड्रल जाने वाले रास्ते के दोनों तरफ अनेक लोगों की खासी भीड़ इकट्ठी हो जाती थी जो महाराजा का स्वागत करती थी। लन्दन के सम्भ्रान्त समाज तथा विदेशी कूटनीतिज्ञों में भी महाराजा का सम्मान पाते थे।

महाराजा ने जार्ज पंचम से मुलाकात की इच्छा प्रकट की। दिन के ११ बजे भेंट का समय निश्चिन हो गया। ब्रिटेन के कूटनीतिक स्वागत-सम्मान विभाग के अधिकारियों का इन्तजाम न जाने क्यों, महाराजा को पसन्द न आया और वे चिढ़ गये। बादशाह से मुलाकात ११ बजे होनी थी मगर उस वक्त भी महाराजा स्लीपिंग सूट पहने हुए थे। उनकी दाढ़ी चेतुरतीव चिल्ली हुई थी और पोशाक पहनने के पहले जहरी था कि कोई खिदमतगार कंजी करके उसे नैवारता। इस काम में डेढ़ घंटा लगता था। मैंने महाराजा को यह दिखाई मगर वे जानबूझ कर वक़्त टालते रहे। जो कोई उनको मुलाकात की याद दिलाता, उनी पर गुस्मा होते थे। इसी बीच वर्किंगम पैलेस से संदेश आया कि बादशाह महाराजा का इन्तजार कर रहे हैं। बादशाह का प्राणो मेक्रेटरी, मर नवाटव विग्रम बड़ा गरम हो रहा था कि महाराजा ने देर की। बादशाह का पाग भी इसी वक़्त पर चढ़ गया था। जाने की तैयारी करते वक़्त महाराजा अपनी महारानियों—विमलायती, यशोदा देवी, देवी देवी और रुद्रदेवी देवी के साथ सेंट पाल का वापस लौटने लगे। उन्होंने अपने अपने कमरों और इन्तजामों की एक न गुनी जो उनको भारत-मन्त्रालय का

भाजन न बनने की सलाह देने लगे । जब कई दफा टेलीफोन पर बलावा घाया तब महाराजा जाने की तैयारी करने लगे । वे नियत समय से डेढ़ घण्टे बाद पहुँचे । शाही महल में ठीक साढ़े बारह बजे वे दाखिल हुए । लार्ड पैम्ब्रलेन और मर क्नाइव विपन्न बरामदे में रुके उनका इन्तज़ार कर रहे थे । महाराजा : इस अपमानजनक व्यवहार में ये दोनों बेहद नाराज जान पड़ते थे । उन्होंने महाराजा से हाथ भी नहीं मिलाये और इस तरह अपना रोष प्रकट किया । महाराजा के साथ में मैं, कर्नल नारायण सिंह और महल का डॉक्टर था । ऐसे समय-समयों में महाराजा का डॉक्टर को साथ ले जाना प्रजीव वाग भी मगर महाराजा ज़िद पकड़ गये कि अपने फौजी अंगरक्षक के वशाम में डॉक्टर को ही साथ ले जायेंगे ।

महाराजा को बादशाह की मुलाकात के कमरे में पहुँचाया गया । बादशाह शीघ्र में ताल-पीले हो रहे थे मगर इसके पहले कि वे कुछ बोलते, कर्नल नारायण सिंह ने सम्राट् से प्रार्थना की कि महाराजा को एम्बोसित (खून जम जाने की भयंकर बीमारी) का दौरा आ गया था और मुमकिन था कि वे समाप्त हो जाते या शायद सम्राट् के सामने ही उनकी दशा बिगड़ जाय, यह भी डर है । महाराजा भी ऐसा बन गये मानों महल बीमार हो और सब न पाते हो क्योंकि डॉक्टर उनकी बीहड़ घामे हुए सहारा दे रहा था । अचानक ही यह सब हाल जान कर बादशाह जाहिरा तौर पर दुःख प्रकट करने लगे और महाराजा के प्रति उन्होंने बहुत कुछ हमदर्दी दिखाई । जरा देर पहले, शीघ्र के जो बिह्वल उनके चेहरे पर थे, वे गायब हो गये ।

बादशाह ने कहा कि—“महाराजा मेरे वहाँ प्रशंसक और मेरे तहत के प्रति बफादार हैं । वे ही ऐसे व्यक्ति हैं जो अपनी जान खतरे में डाल कर — देर में ही सही—मुझसे भेंट करने आये क्योंकि अपनी बात के वे पक्के हैं ।” महाराजा ने बादशाह से वतनाया कि—“मैं और मैजिस्ट्री से मुलाकात करने का इतना इच्छुक था कि मैं जान पर खेल करके भी दर्जनों का सीमाग्न प्राप्त करने का लोभ संवरण न कर सका ।” इस पर बादशाह ने स्वयं महाराजा की बाँह पकड़ कर उनको भाराम से अपने करीब सौफ़े पर बिठलाया ।

बादशाह ने सम्राज्ञी और मुखराज को भी बुलवाया और उनसे महाराजा की राजभक्ति तथा ब्रिटिश सिद्धान्त के प्रति बफादारी की सराहना की । इन बीच, डॉक्टर ने शाही परिवार के सामने ही महाराजा के दिल की रफ़्तार ठीक रखने के लिए उनके एक इन्जेक्शन भी लगाया । महाराजा की तबियत कुछ समझलती दिखाई दी और कुछ देर बाद वे ठीक हो गये । बादशाह ने अपने साथ भोजन में शामिल होने के लिए महाराजा को रोक लिया ।

१३. महान् महाराजा के अन्तिम क्षण

पटियाला नरेश महाराजा भूपेन्दरसिंह, महाराजा अलासिंह के वंशज थे। अलासिंह ने लूट की बड़ी सम्पत्ति इकट्ठी की थी जिसमें अनेक वेशजीमों हीरे-जवाहरात और रत्नाभूषण थे। उन्होंने अपनी रियासत का इलाका भी काफ़ी दूर तक बढ़ा लिया था।

महाराजा भूपेन्दरसिंह बड़े विद्वान और कुशल व्यक्ति थे। उन्होंने अपने राज्य में एक से एक बढ़ कर कार्यकुशल, विद्वान और अनुभवी मिनिस्टर और उच्च अधिकारी नियुक्त किये थे जो उनके मरते दम तक स्वामिभक्त और सच्चे बने रहे।

स्वतन्त्र भारत के सुविख्यात राजदूत, सरदार के० एम० पानिकर जो चीन, मिस्र और फ्रान्स में रह चुके हैं, पटियाला के विदेश मंत्री थे। पं० राज्य के भूतपूर्व मुख्य मंत्री कर्नल रघुबीर सिंह पटियाला राज्य की कैबिनेट में सदस्य थे और गृह-व्यवस्था के मंत्री थे। नवाब लियाक़त हयात खाँ कई साल तक पटियाला के मुख्य मंत्री रहे। कानून मंत्रालय इलाहाबाद के मशहूर वकील श्री एम० एन० रैना के हाथ में था। मैं भी पटियाला के मंत्रिमंडल में कृषि, उद्योग, वन और स्वास्थ्य मंत्री रहने के अलावा महाराजा का निजी कार्य-मंत्री था। और भी अनेक विद्वान् तथा योग्य प्रशासक उच्चाधिकारी महाराजा ने अपने यहाँ नियुक्त किये थे।

महाराजा भूपेन्दर सिंह के पिता महाराजा सर राजेन्दर सिंह जी० सी० एस० आई०, बेहद शराब पीने के कारण २८ वर्ष की उम्र में मर गये थे। उनके सलाहकारों और मुसाहबों ने इस बात का पूरा ध्यान रखा कि महाराजा भूपेन्दर सिंह अपने पितामह और पिता की इस बुरी आदत से दूर रहें। उनको पशाने के लिए एक अंग्रेज मास्टर रखा गया। हिन्दू और सिख अध्यापक भी महाराजा को शिक्षा देते रहे। १८ साल की आयु में महाराजा बड़े विद्वान् और कुशल व्यक्ति बन गये।

युवा होने पर दरबारियों ने बेहद कोशिश की कि महाराजा को शराब और ओम्नों का चस्का लग जाय मगर महाराजा अपने को इन प्रलोभनों से बचाने लगे। उनकी बुरे व्यक्तियों में कैला रतने में दरबारियों का निजी लाभ था, निहाय लगाना कोशिश चलती रही और अन्त में महाराजा उनकी आलसियों के निकार बन ही गये।

वे दुष्ट दरवारी जवान और सुन्दर लड़कियाँ खोज लाते और वे अपने आव-भाव से महाराजा को फँसने की चेष्टा करती। महाराजा भी आतिरकार हुए थे। वे अपने को बचा न सके। ये लड़कियाँ हिन्दुस्तान के सुदूर प्रान्तों लाई जाती थी और खूबसूरती के लिहाज से उनका चुनाव होता था। वे हममिन और चंचल होती थी। जब महाराजा का स्वर्गवास हुआ, उस समय उनके रनिवास में ३३९ औरतें थी। उनमें से दस ऐसी थी जो महारानियाँ ग़ुलाती थी, पचास रानियाँ थी और बाकी सब महाराजा की चहेतियाँ, रखेलें और परिचारिकायें थी। वे सब हर वक्त महाराजा की सेवा में तैनात रहती थी। दिन हो या रात, महाराज उनमें से जिसे चाहते, उसी के साथ अपनी कामबिवासा युक्ता सकते थे।

कम उम्र की नादानिग लड़कियाँ महल में रखी जाती थी। जब वे जवान हो जाती थी तब उनसे दासियों का काम लिया जाता था। इनका खाना-पीना और रहन-सहन सब रनिवास के नियमानुसार चलता था। पहले इनको सिगरेट, धाराब बगैरह महाराजा को पेश करने का काम सौंपा जाता। महाराजा इनको प्यार करते, निपटाते-चिपटाते और उनका बुग्बन भी लेते। उर्धो-ज्यो वे महाराजा की निगाहों में चढ़ती जाती, त्यो-त्यो उनका रतबा बढ़ता जाता। यहाँ तक कि उनमें कुछ, जो सुसकिस्मत होती थी, रानी-महारानी बन बैठती थी। जब कभी किसी नई औरत को महाराजा अपनी महारानी बनाने तो तुरन्त भारत की ब्रिटिश सरकार में उसकी पदवी की मान्यता प्राप्त कर लेते। ऐसी महारानियों से जो सम्भान होती, वह महाराजा की कानूनी सम्मान मानी जाती और उमें वे सभी अधिकार प्राप्त होते जो राजकुमारों और राजकुमारियों को हासिल रहते थे।

महारानियों और महाराजा की चहेतियों में और भी कई बातों में फर्क समझा जाता था। महारानियों को दिन का और रात का खाना व चाय सोने के कटोरों और तश्तरियों में परोसी जाती और उनकी तादाद मी के करीब होती। गरह-तरह के पुताब, जर्दा, शोरबा, मांस-मछली, पुष्टिग, खीर, हलवा वगैरह इनको खाने को मिलते। रानियाँ चाँदी के बटोरो और पानियों में खाना पानी और उनकी तादाद बुन पचाग होती थी। बाकी मय औरतों को पीतल व काँसे के बर्तनों में भोजन परोसा जाता। उनकी तादाद योग से ज्यादा न होनी थी। महाराजा हीरे-जवाहरान जड़े सोने के बर्तनों में भोजन करने और उनके सामने लगाई जाने वाली प्लेटों की तादाद कभी डेढ़-मो से कम न होती थी।

सात मोर्चे—जैसे महाराजा, महारानियों या राजकुमार-राजकुमारियों की सालगिरह पर पानदार दावतें होती थी। २१० के ३०० मेहमानों तक के लिए मेजों पर गाना नगाया जाता। एक तरफ़ पुरुषों में महाराजा, उनके बेटे, दामाद, रिश्तेदार और मान निमनित चोर बैठते। दूसरी तरफ़ महा-

रानियाँ, रानियाँ और रनिवास की अन्य महिलायें बैठतीं। खाना परोसने का काम इटैलियन, अंग्रेज और हिन्दुस्तानी वारे करते। भोजन-सामग्री व सजे बड़े ऊँचे दर्जे की होती थीं। खाने की वस्तुओं की बड़ी-बड़ी प्लेटों पर सजे मेहमानों के आगे ढेर लग जातीं यहाँ तक कि उनकी छोड़ी चुमने लगती। लगातार प्लेट पर प्लेट लाते रहते। कभी-कभी १०-२० प्लेटें एक पर एक कतारों में ढेर लग जातीं। दावत के बाद आमतौर पर नाच-गाने की महफिल जमती जिसमें तमाम रियासतों की मशहूर गाने वालियाँ और नर्तकियाँ शामिल होती थीं। ऐसी महफिलों का दौर अगले दिन सबेरे तक चलता जब कि लोग शराब के नशे में मदहोश हो जाते। कई साल तक ये राग-रंग इस तरह चलते रहे। यूरोप, नेपाल और साइप्रस द्वीपों से लाई हुई कई सुन्दरियाँ महाराजा के महल में थीं। वे सब एक से एक बढ़ कर ऐसी बेक्रीम पोशाकें और जेवरों पहनतीं, जो दुनिया में किसी दूसरी जगह ही नहीं सकते थे, यहाँ तक हॉलीउड के फ़िल्मी सितारों तथा फ्रांस और इंग्लैंड के राजपरिवारों को भी नसीब न थे। दावत खत्म होने पर महाराज अपनी मन-पसन्द औरतों को साथ लेकर अपने खास महल में चले जाते और बाकी सब मन ही मन ईर्ष्या से कुढ़ती रहतीं।

महाराजा का ध्यान अपनी तरफ़ खींचने के लिए रनिवास की औरतें अनेक चालें चलती थीं। महाराजा उन सब को प्यार करते और उनका पूरा खयाल रखते थे। जब नियमानुसार रोज़ की तरह डॉक्टर उनको देखने जाते तो वे तबियत खराब होने की सूचना देतीं और कुछ न कुछ शिकायत बता देतीं। अक्सर वे कब्ज की शिकायत बतला कर डॉक्टरों से जुलाब की गोली माँग लेतीं। कई दिनों तक इसी तरह बहाना करके जब काफ़ी गोलियाँ इकट्ठा हो जातीं तो जिस रात को वे महाराजा को अपने शयनागार में बुलावा चाहतीं, उसी दिन वे तीन-चार खूराक गोलियाँ खा लेती थीं। जब दस्त लग जाते, तब महाराजा को खबर भेजी जाती। महाराजा फ़ौरन उनको देखते आते। फिर बीमारी का नाटक जोर पकड़ता और घंटों चलता रहता था तक कि रात हो जाती। इस चालाकी से वे महाराजा को रोक रखतीं और उनके साथ रात बितातीं। जब तक महाराजा जीवित रहे, उनको कभी पता न चल पाया कि रनिवास की औरतें उनका ध्यान आकर्षित करने को ही बीमार बन जाती थीं।

रनिवास की औरतें और भी तरकीबों से काम लेती थीं। कभी-कभी अपने अकेलेपन और महाराजा के प्रेम के कारण आत्महत्या कर लेने की धमकी देतीं। उनमें से कुछ ने सचमुच ही अपने कमरे की छत की कड़ी से चढ़कर, छतों पर लटकी लकड़ी की गिर गई। सभी से, जब कोई गनीमत्त मिला, महाराजा बेहद दर जाने। वे तुरन्त उसे साम पड़े की ओर दर मुमकिन तरीके से उसे दिनामा देते। महल में

रतनी ही औरतें ऐसी भी थीं जिनको महाराजा के जीवन काल में एक बार ही उनके आलिंगन और चुम्बन का सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ।

अपनी महारानियों और चहेतियों के प्रति महाराजा की आसक्ति आत्म-घक प्रेम के कारण थी। वे चाहते थे कि उनका प्यार सब को बराबर बराबर मिले। महल की औरतें भी इसी तरह उनकी प्यार करती थीं। महाराजा जब कभी यूरोप की यात्रा पर जाते तो उनके साथ एक दर्जन औरतें जरूर जातीं। भारत की सीमा पार करते ही उन औरतों के पदों का अन्तर समाप्त हो जाता। महारानी, रानी और चहेती का फर्क मिट जाता। पेरिस और लन्दन में पहुँच कर उनकी पोशाक, भोजन और निवास का भेदभाव, जो पाटियाला के मोतीबाग पैलेस में प्रचलित था, एकदम समाप्त हो जाता था।

रनिवास की औरतों के लिए अपने खास महल मोतीबाग पैलेस के हर्दगिर्द महाराजा ने कई महल बनवा दिये थे जहाँ वे सक्षम बर्दों में रहती थीं। महलों के आग-पास हर बीस कदम पर संतरी पहरा देने थे। महल छूय सजे हुए थे और उनमें अग्रेजों की काली चमड़ा की फर्नीचर लगा हुआ था। महाराजा के दो-चार विश्वस्त अधिकारियों और मिनिस्टर्स के अलावा किसी की महलों में जाने की इजाजत न थी।

खाम शीर से निमग्नित विदेशी या भारतीय ब्रिटिश व्यक्ति जिनकी बड़ी प्रतिष्ठा होती, उनको ही महाराजा महल के मन्दिर दापत पर बुलाते थे। ऐसे मौकों पर प्राइम मिनिस्टर या महाराजा के दो-चार विश्वासपात्र उच्च अफसर भी वहाँ मौजूद रहते थे। महाराजा की विदेश यात्रा से एक से एक बड़ कर सुन्दर औरतें, देशी कपड़ों और कीमती जेवरान से सजी, मुस्कराती हुई आ कर मेहमानों को शराब देना करतीं। पञ्जाबी पोशाक से कुछ आकर सिगरेट देना करतीं। साड़ियों में सजी कुछ मुन्दरियाँ फूल और शराब ला कर मेहमानों की मंडी पर लगातीं। महाराजा इस बात पर रूढ़ नहीं करते थे कि उनके महल की औरतें मेहमानों से छुल कर हँसती-बोलती थीं। उनको सिर्फ मदतमीजी और टिछोरेपन से चिढ़ थी और ऐसी हरकतें वे बरदाश्त न कर पाते थे। महल में, जब पकेंसे होने, सब दर्जनों सुन्दरियाँ उनके पैरों के पास लेटी रहती। कुछ उनके पैर दबाती और मदेमा साने व वे जाने का काम करतीं। जो सुन्दरी उस रात को महाराजा के साथ सोने को चुनी जाती, सब की मजरे उसी पर लगी रहती। वह आग और घर महाराजा की आँख पर बैठती। उसकी पोशाक मूर्त रंग की होती, एकदम भीनी और पारदर्शक। नाक में शीरे की बील, मोनियों के हार और लाल, नीलम, पुनरात्र चूड़े बाबूबन्द वह पहने रहती। उसी में महाराजा का प्रेमालाप चलता रहता।

महाराजा अपनी योग-बिलास निप्सा और आग-पास के रजवाहो से हमारा भारत के बागमराय ने राजनीतिक अगड़े होने के कारण बीमार पड़े और उनकी हाई इनड प्रेशर की निवारण ने आये। आग के महार डॉक्टर प्रोफेसर

अब्रामी और डॉक्टर ऐण्ड्रे लिशवित्ज, जिन्होंने इस रोग का नया इलाज निकाला था, बुलवाये गये। उन लोगों ने कुछ ऐसे इंजेक्शन तैयार किये थे। रीढ़ की हड्डी में लगाने से मरीज को आराम मिलता था। महाराजा इलाज के लिए यूरोप भी गये मगर उनका ब्लड प्रेशर तमाम कोशिशों बावजूद नियंत्रित न हो सका। इसकी खास वजह यह थी कि डॉक्टरों सलाह को न मान कर महाराजा शराब और औरतों से दूर न रह सके।

एक रोज मेरे सामने ही प्रोफेसर अब्रामी ने महाराजा से साफ-साफ दिया—“अगर आपको ज़िन्दगी प्यारी है तो कुछ महीनों के लिए अपनी तेजना और शराब छोड़ दीजिये।” मुझे सख्त ताज्जुब हुआ जब एक रात के ढाई बजे महाराजा ने टेलीफोन पर मुझे कहा कि वे बड़ा मना रहे हैं और चाहते हैं कि मैं प्रोफेसर अब्रामी को लेकर फौरन उनके पास पहुँच जाऊँ। मैंने तुरन्त प्रोफेसर को सूचना दी और उनसे लेकर मोटर में चल पड़ा। महल में पहुँच कर हमने देखा कि अपने में कई औरतों के साथ महाराजा शराब के नशे में बेखबर पड़े हुए हैं। मैंने तुरन्त एक इंजेक्शन लगाया जिससे ब्लडप्रेशर नीचे आया मगर महाराजा शराब व औरतों के साथ रंगरलियों में फिर मस्त हो गये।

प्रोफेसर अब्रामी ने जब अच्छी तरह समझ लिया कि महाराजा सलाह पर नहीं चल सकते तब उसने कहा कि—“अब आप काफ़ी हालत में हैं, मुझे वापस जाने की इजाज़त दे दें।” उसने सोचा कि ऐसा पर महाराजा नाराज़ भी न होंगे और उसे छुट्टी मिल जायगी। प्रोफेसर को फ़ीस के तौर पर एक लाख रुपये हर महीने मिलते थे मगर उसे धन लालच न था। उसे अपनी प्रतिष्ठा और भारत के रजवाड़ों में जो मिलता था, उसकी विशेष चिन्ता थी। अन्तिम बार वह इंजेक्शन लगा कर गया जिससे महाराजा का ब्लड प्रेशर नीचे आ गया। मगर डॉक्टरों हिदायतों पर अमल न करने की वजह से महाराजा का ब्लड प्रेशर फिर बढ़ गया।

महाराजा की इच्छानुसार मैं प्रोफेसर अब्रामी से मिलने बम्बई गए। वापसी पर, मैंने महाराजा की हालत बहुत खराब पाई। मेरी गैरमौजूदगी उनका इलाज बदल दिया गया था। डॉक्टर लिशवित्ज और अन्य फ्रेंच डॉक्टरों ने पेरिस में प्रोफेसर अब्रामी को तार द्वारा खबर दे दी कि अब उनकी उम्मीद नहीं रह गई थी क्योंकि महाराजा का इलाज हिन्दुस्तानी डाक्टर कर रहे थे। हम बीन महाराजा का ब्लड प्रेशर और गट गया था तथा उनकी दोनों कलाई की रीढ़नी जानी रही थी।

मयाजत ह्यान राी ने फोन्च डॉक्टरों के महल से बाहर जाने पर पाबन्दी लगा
ी कि वहाँ पब्लिक उनको परेशान न करे ।

महाराजा हालांकि बिल्कुल अन्धे हो चुके थे मगर वे नहीं चाहते थे कि
जब बात का पता महल की घोरतों को घने । सदा की भांति वे अपने प्रिय
परिचारक सरदार मेहरगिह बिप्पा से दाढ़ी संभारने को कहते, पगड़ी उँधाने
और आइने में मुँह देखते जिससे नीकल-चाकरो को शक न हो कि उनकी छाँती
ही रोगीनी बली जा चुकी है । रोज की तरह उनकी छाँती में मुरमा लगाया
जाता । महाराजा रेशमी घेरवानी और कश्मीरी ढंग की सनवार पहनते । कपड़े
पहनने के बाद वे हमेशा की तरह महल की घोरतों को मुसा कर उनसे बात-
चीज करते, वे जान न पानी कि महाराजा अन्धे हैं । इस बात को सिर्फ प्राइम
मिनिस्टर, मैं और महाराजा के दो चार विश्वासी नीकर ही जानते थे ।
महाराजा की खास चहेतियाँ उनका बदन और पैर दयातीं । सदा की भांति वे
उनको लिपटाने-बिपटाने । मरने के कुछ ही दिन पहले उन्होंने एक औरत के
साथ रति-भोजन की । ठीक नौ महीने बाद उसके एक पुत्र हुआ । तब तक
महाराजा का स्वर्णवास हो चुका था ।

महाराजा की बीमारी का हाल सुन कर सारे हिन्दुस्तान की रियासतों के
राजा-महाराजा और उनके मित्र उनकी देखने के लिए पटियावा भाये, पर उनमें
से इने-गिने लोगों को ही महाराजा के कमरे में जाने दिया गया । दूसरों से कह
दिया गया कि महाराजा की तबियत अब अच्छी है और वे वापस चले जायें ।
महाराजा की हालत बिगड़ती ही जाती गई । उनके अन्तिम दिनों में डॉक्टर
बी० सी० राय, जो बाद में पश्चिमी बंगाल के मुख्य मंत्री बने, उनकी देख-भाल
के लिए भाये । मगर डॉक्टर राय के भाने पर ऐसा जान पड़ा कि अब तो
महाराजा दो-चार दिन के मेहमान हैं । इलाज चलता रहा और एक रोज दिन
के १२ बजे महाराजा का अन्तःक मूर्च्छा आ गई । घाट घण्टे तक वे उसी
बेहोशी की हालत में रहे, फिर उनकी मृत्यु हो गई ।

जिनकी देर महाराजा बेहोश रहे, पूरे आठ घण्टे बराबर, उनकी मीनियर
महारानी, जो युवराज की माता थी और दूसरी सभी महारानियाँ उनके पैर
दवाती रहीं ।

महाराजा का अन्तःक ऐसा छाया हुआ था कि युवराज यादवेन्द्र सिंह की
हिम्मत न पड़ती थी कि जा कर खजाने और सिलखाने पर सील-भोहर लगा
देने । फाइनेंस मिनिस्टर सर फ्रेडरिक ग्राव्सेट और मैंने जब उनसे कहा कि
राज्य की परम्परानुसार वे अपना कर्त्तव्य पालन करें, तब वे भागे नड़े । यह
सावधानी जरूरी थी ताकि कोई घन और हथियारों की मदद से गद्दी पर
जबरदस्ती कब्जा न कर ले ।

पुराने उमाने में किसी महाराजा की मर्तु होने ही उनका कोई
जिसका कुछ हज़र राजगद्दी तक पहुँचना हो, खजाने और सिलखाने

करने के बाद रियासत की राजधानी पर हमला करता और अपने महाराजा घोषित कर देता था।

अफवाहें उड़ रही थीं कि स्वर्गीय महाराजा के दूसरे पुत्र, महाराज वृजेन्द्र सिंह जिनको 'जॉन' भी कहा जाता था और जो युवराज से पहले हुए थे, पिता की मृत्यु के बाद राजगद्दी पर अपना हक जतायेंगे। यह खबर फैल रही थी कि युवराज के पक्षपाती और वृजेन्द्र सिंह के तरफदारों में बुरा खराबे की नीबत भी महल के बाहर आ सकती है। प्राइम मिनिस्टर व दूसरे मिनिस्टर वृजेन्द्रसिंह की साजिश को समझ चुके थे और सावधान हो गये। उन्होंने शहर में खास-खास जगह फ़ौज के जवान तैनात कर दिये थे। महाराज की मृत्यु के ३-४ दिन पहले से जॉन की हिम्मत कुछ बढ़ गई थी कि महाराजा उनके प्रति अधिक स्नेह दिखा रहे थे। ऐसा जान पड़ता था कि बड़े बेटे का हक छीन कर जो बेइन्साफी महाराजा ने की थी, उसका उन्हें पछतावा हो रहा है।

मरने से कुछ दिन पहले, महाराजा ने मुझसे कहा था कि जॉन अगर मरने में आयें तो उन्हें महाराजा से मिलने से रोका न जाय। मेरे द्वारा यह सूचना युवराज तथा प्राइम मिनिस्टर को मिली। उन दोनों ने मुझसे प्रार्थना की कि जॉन को किसी भी हालत में महाराजा से मिलने न दिया जाय। अतएव, महाराजा के खास ए० डी० सी० ने जो ड्यूटी पर तैनात था, जॉन से कह दिया कि महाराजा उनसे भेंट करना नहीं चाहते। अपनी मृत्यु से एक रात पहले महाराजा ने मुझसे जॉन को बुलाने की इच्छा प्रकट की। मैंने यह बात युवराज और प्राइम मिनिस्टर को बतला दी जो इस अनदेश से कांपने लगे। महाराजा कहीं जॉन को गद्दी का उत्तराधिकारी घोषित न कर दें। हम लोगों पूरी कोशिश से ऐसा इन्तजाम किया कि जॉन से महाराजा की भेंट नहीं पाई। सूच्छा आने से पहले महाराजा ने कई दफ़ा पुकारा था—“जॉन जॉन!” आठ घण्टे लगातार बेहोश रहने के बाद उन्होंने प्राण त्याग दिये थे।

कोई दुर्घटना या बगावत न होन पाये, इस ख्याल से युवराज सर फ्रेडरिक गान्टलेट के साथ जा कर खजाने और सिलहखाने पर सील-मोहर करा दिये। जब युवराज वापस लौटे, उस वक़्त भी महाराजा बेहोश थे। युवराज बड़े हुए थे कि कहीं महाराजा होश में आयें और उनको सील-मोहर की बका पता चला तो फिर उनकी खरियत नहीं। अपनी जिन्दगी में युवराज यह हरकत वे कभी माफ़ न करते।

महाराजा के मरने की महल की भोगियों ने अपनी पोशाकें और लीम जेवरान उतार फेंके। हीरे-मोती के हार बाजूबन्द नगरह लौड़ डाले। कीमती से लीमयी रंग मिट्टी के डेलों की तरफ़ फर्श पर धिगर गये। अपने प्रिय स्वा और महाराजा के न रहने पर उनका रोना-रोंपना दिन दिनाये देना उन्होंने अपने मिर के दान नो... और पिन्पाने नगी—“न जादये, हमें भी

तब मेने चलिए !” वे सब तारी रात जागती घोर रोती रही । उन्होंने घाने जेमगी रेगमी बस्त्र फाड़ कर पत्रिका उठा दी थीं और जाड़े की रात में रात में घाने की बचाने की उनको कोई ठिक न थी ।

घाने दिन गयेरे, पटियाला मरेगों की बच-परम्परा तथा गिना धर्म के अनुसार महाराजा के दश को स्नान कराया गया, बस्त्र पहनाये गये, सभी राज-प्रेमियों और तमनों से मन्ना कर पगड़ी बाँधी गई और राजमुकुट पहनाया गया । शान्त रंग का कोट जिस पर हीरे और ज्वान टके से बड़ा धानदार था । महाराजा के सजाने का मजहूर हीरा ‘संमगाउमी’ कोट पर दाहिनी तरफ टाँक दिया गया था । यह बहुमूल्य हीरा पान्थ के सज्जद नेपोनिधन मोनापाटे की सज्जदो मूखों ने एक इजा पहना था । शव को मोने के बापदार जूने पहनाये गये, दाढ़ी बाँधारी गई, फिर राजनिहासन पर बिठा दिया गया । अन्तिमदान के लिए महल के सभी पुरुष और स्त्रियाँ घाने गये ।

सबसे पहले युवराज, फिर महाराजियाँ, उनके बाद रानियाँ तथा महल की अन्य औरतें अन्तिम प्रणाम करने आईं । इसके पश्चात् राजपरिवार के लोग, प्राइम मिनिस्टर, अन्य मिनिस्टर और राजसमंभारियों की बारी आई । कुछ महिलाएँ तो हाँवावेग से निहासन के निकट बेहोश होकर गिर गईं और बड़ी बट्टिआई ने उनको धमक हटाया गया । रनिवास की सभी औरतें चावे सूभी बस्त्र पहने थीं और किमी के शरीर पर एक भी जेवर दिनाई न देना था । करीब तीन घण्टे बाद, शव को सामानपूर्वक गेना की गाड़ी पर रखा गया और जलूस अन्तिम तस्कार के लिए महल से चल पड़ा ।

शव-यात्रा का जलूस राजधानी के रास्ते पर गुजरने लगा । महाराजा का इलाज करने वाले फ्रेंच डॉक्टरों की मंत्री मना कर दिया था कि वे जलूस में शामिल न हों । मुझे अन्देसा था कि कहीं ऐसा न हो कि मेरे पशुओं के भड़काने पर लोगों की भीड़ उन पर हमला कर दे ।

पटियाला के इतिहास में महाराजा का अन्तिम अस्कार अभूतपूर्व रहा । शान्त-शान्त के रजवाड़ों के लोग और महाराजा की सगमग एक लाख प्रजा उनको अन्तिम अदाजजलि देने को इच्छु थी । महाराजा से अनेक कमजोरियाँ थीं, लेकिन प्रजा उनकी बहुत चाहती थी ।

१४. महल की साजिशें

पटियाला रियासत में प्राइम मिनिस्टर सरदार बहादुर सर गुरनाम सिंह का बड़ा दबदबा था। शुरू जवानी में, राजधानी से कुछ मील दूर रघुमास नामक गाँव में वे रहा करते थे। उनके पास कुछ जमीन थी जिसमें अपने हाथों खेती करके वे अपना पेट पालते थे। सौभाग्य से, उनकी खूबसूरत बेटी का ब्याह पटियाला नरेश हिज हाइनेस महाराजा भूपेन्द्र सिंह मोहिन्दर बहादुर से हो गया जिससे ७ जनवरी १९१३ को एक पुत्र उत्पन्न हुआ। पुत्र का नाम यादवेन्द्र सिंह रखा गया और उसे युवराज की पदवी प्राप्त हुई, हालाँकि कुँवर वृजेन्द्र सिंह जो महाराजा की कानूनन विवाहिता पत्नी से ६ महीने पहले ११ अगस्त १९१२ को पैदा हुआ था, उम्र में बड़ा था। ऐसा हुआ कि कुँवर वृजेन्द्र सिंह के जन्म की तारीख ११ अगस्त १९१३ लिखी गई। बाद में भारत सरकार का दबाव पड़ने पर सरकारी कागजात में दोनों राजकुमारों की जन्म की तारीखें सही-सही लिखी गईं। इस संशोधन के बाद कुँवर यादवेन्द्र सिंह को पटियाला की राजगद्दी का उत्तराधिकारी बनाने के प्रयत्न किये गये। वजह यह दिखाई गई कि पटियाला नरेश महाराजा भूपेन्द्र सिंह की शादी कुँवर वृजेन्द्र सिंह की माँ से कानूनी तरीके से नहीं हुई थी इसलिए कुँवर वृजेन्द्र सिंह राजगद्दी का हकदार न हो सकता था। भारत सरकार के राजनीतिक विभाग में भेजा गया इस आशय का आवेदन-पत्र काम कर गया और कुँवर यादवेन्द्र सिंह को युवराज घोषित कर दिया गया।

गुरनाम सिंह तरक्की की सीढ़ी पर धीरे-धीरे चढ़ते हुए रियासत के प्राइम मिनिस्टर बन गये। महाराजा पर तथा महारानी पर, जो उनकी बेटी थी, गुरनाम सिंह का बड़ा असर और दबाव था। पटियाला रियासत में उनकी तूती बोलती थी।

गुरनाम सिंह ने खूब धन-सम्पत्ति इकट्ठी की और अपने सगे-सम्बन्धियों को मंत्रिमण्डल में शामिल करके उन्हें मिनिस्टर बना दिया। महल के व्यवस्था विभाग में जो-जो काम जगहें थी, उन पर भी गुरनाम सिंह के भाई-भतीजों की सैनाती हो गई जिनमें महाराजा और महारानी के आगे उनकी स्थिति मजबूत रही। प्राइम मिनिस्टर एक जानदार कोठी में रहते थे जिसमें एक बहुत बड़ा बाग था। यह बाग बागों महीने फूलों से लदा रहता था। कोठी

। छोटे-छोटे कई तालाब भी थे जिनमें प्राइम मिनिस्टर और उनके परिवार न लोग नहाने और तैरते थे ।

वह कोठी महल से कुछ दूर थी मगर गुरनाम सिंह बिला नागा रोज हाराजा से मुलाकात करने जाते थे । जब वे रियासत के इलाकों में दौरे र होते, सरकारी काम से दिल्ली या किसी और शहर जाते या तबियत ठीक होती, तब की बात घोर थी, लेकिन राजधानी से बाहर जाने के पहले वे कभी मिनिस्टर को, जो उनका सगा-सम्बन्धी होता, अपनी जगह पर नैनात र जाने जिनसे उनकी गैर-मौजूदगी में कोई उनकी निकास न सके ।

गुरनाम सिंह बहुत वर्षों तक प्राइम मिनिस्टर रहे । उनका रोब, दान-ीकन और दबदबा सारी रियासत पर छा गया था । भलावा इसके, महाराजा के श्वशुर होने के नाते भी उनकी पतिष्ठा बड़ी-बड़ी थी । किसी की हिम्मत न थी जो उनके शासन-प्रबन्ध की धानोचना कर गकता या उनके खिलाफ महाराजा से शिकायत कर सकना । अगर किसी ने ऐसा किया तो उसे नौकरी में निकास दिया जाता या जेलखाने में डाल दिया जाता । रियासत के बड़े ब छोटे अफसरान और रियाया के लोग उनसे बहुत डरते थे क्योंकि वे निर्दयी और कठोर होने के भलावा मनकी भी थे । जा कुछ मन में भ्राता, कर उठाते थे क्योंकि जानते थे कि उनके खिलाफ किसी की सुनवाई होगी नहीं । उन्होंने महाराजा के जवान तथा अनुभवहीन होने का पूरा फायदा उठाया ।

गुरनाम सिंह की कोठी पर सगीन बड़ी बन्दूकें लिए सतरी सल्ल पहरे पर चौबीसों घंटे सैनान रते थे । कोठी के भीतर जाने की हर एक को मनाही थी । मुलाकात करने वालों के लिए जहरी था कि वे कम से कम दो-तीन महीने पहले दरदवास्त लगायें । इसके बाद प्राइवेट सेक्रेटरी पूरी जांच-पड़ताल करके 'परमिट' देता था । परमिट पाने वाले लोग ही प्राइम मिनिस्टर से मिल सकते थे । ज्यादातर गुरनाम सिंह किसी से मिलते-जुलते न थे । अपनी शान और बढ़पन कायम रखने के स्थान से वे सामाजिक उत्सवों और शतवों में कभी नहीं जाते थे । उन दिनों सबगे भलग रहना रईसों की निसानी थी । सामाजिक मेल-जोल सिर्फ बराबर वालों में चलता था । उन दिनों रजवाड़ों के बहुतेरे प्राइम मिनिस्टर यह समझते थे कि रियामत के नागरिकों और राजकर्मचारियों से वे बहुत ऊँचे हैं और इसीलिए वे सामाजिक जलसों में कभी शरीक न होते थे । सर गुरनाम सिंह शादी की पाटियों या भन्तिम सस्कारों में बहुत कम जाते थे क्योंकि ऐसे कामों में शरीक होना वे अपनी प्रतिष्ठा के खिलाफ समझते थे ।

राजमहल के स्त्री-विभाग का इन-चार्ज एक चतुर थफ्फर था जिसका नाम था—सरदार चूठाराम । एक दिन सीनिबर महारानी ने किसी वजह से उनको निकास दिया । वह भन्जी-खासी धामदनी की नौकरी से बरमास्त कर दिया गया । उस सरदार ने महारानी के शिवा गुरनाम सिंह की बदनाम

करके उनको प्राइम मिनिस्टर की ऊँची नौकरी से निकलवा कर महल से बदला लेने की तरकीब सोच डाली ।

एक ऐसे व्यक्ति के लिए, जो अपमानित हो चुका हो और जिसके साथी समझ गये हों कि वह महाराजा और प्राइम मिनिस्टर की नज़रों गिर चुका है, यह काम आसान न था । एक ए० डी० सी० को, जिसका कप्तान चाँदासिंह था, महाराजा बहुत चाहते थे । चाँदासिंह, बूटाराम जिंगरी दोस्त था । बूटाराम ने उसे सिखा-पढ़ाकर पक्का कर लिया । चाँदासिंह राजी हो गया । बूटाराम ने अपनी योजना बतलाई । अब दोनों व्यक्ति सलाह करके महल के चिकित्सक कर्नल निरंजन सिंह के पास गये । निरंजन सिंह भी प्राइम मिनिस्टर को नीचा दिखाने की उस तजवीज़ में शामिल गया । इन तीनों की गुटबन्दी के जरिये पटियाला के महल में एक नया तार रचा जाने लगा ।

साधारण तौर पर, रोज़ दिन के ग्यारह बजे प्राइम मिनिस्टर महाराजा से मुलाकात करने मोतीबाग पैलेस पहुँच जाते थे और अपने आने की सूचना ए० डी० सी० को भिजवाते थे जो हिज़ हाइनेस महाराजा को इस बात की इत्तिहा देता था । महाराजा अगर तैयार होते तो फ़ौरन प्राइम मिनिस्टर को बुलवा लेते । परन्तु जब महाराजा कुछ काम करते होते तो प्राइम मिनिस्टर महल की बैठक में, जो ए० डी० सी० के कमरे से मिली हुई थी, इन्तज़ार करते । उनकी अच्छी खातिर की जाती, वहीं खाना खाते और महल में तब तक रुके रहते, जब तक महाराजा मुलाकात के लिए उनको न बुलाते । चूँकि प्राइम मिनिस्टर उनके इश्वर थे और महाराजा उनकी इज्जत करते थे, इसलिए उनको ज्यादा देर इन्तज़ार नहीं करना पड़ता था । उनके पहले जो प्राइम मिनिस्टर थे, उनको ज़रूर महाराजा से भेंट करने के निम्न कई रोज़ इन्तज़ार करना पड़ता था ।

अगले दिन, नियमानुसार ठीक वक़्त पर प्राइम मिनिस्टर महल में पहुँचे और ए० डी० सी० के दफ़्तर में दाखिल हुए । ए० डी० सी० कप्तान चाँदासिंह ने उनको सूचना दी कि महाराजा की तबियत कुछ खराब है इसलिए आज वे उनसे मुलाकात न कर सकेंगे । प्राइम मिनिस्टर ने चाँदासिंह से कहा कि—“मेरी तरफ़ से पूछ लीजिएगा कि महाराजा का मिज़ाज कैसा है।” इतना कह कर वे वापस चले गये ।

अगले दिन वे फिर आये और महाराजा का संदेशा उनको मिला कि तबियत ठीक न होने के कारण आज भी महाराजा प्राइम मिनिस्टर से मुलाकात न करेंगे । पूरे एक हफ़्ते तक योचाना इसी तरह वे महल में रहे और कप्तान चाँदासिंह महाराजा का संदेशा उसी तरह दोहराता रहा । पूरे दस दिन बीत गये तो प्राइम मिनिस्टर ने चाँदासिंह से कहा कि मैं महाराजा की तबियत ठीक हो जाय, उन्हें फ़ौरन इत्तिहा पहुँचानी चाहिये ।

जिसमें वे आकर महाराजा से भेंट कर सकें।

उधर, महाराजा रोज चाँदासिंह से पूछते कि प्राइम मिनिस्टर नियमित रूप से रियासत का काम-काज करने क्यों नहीं आ रहे हैं तो चाँदासिंह हर प्रायः यही जवाब देता कि उनकी तबियत ठीक नहीं है और उन्होंने कहला भेजा है कि तबियत समूलतः ही खिदमत में हाज़िर होंगे।

कुछ रोज और बीत गये तब महाराजा ने महल के चिकित्सक कर्नल निरंजन सिंह को बुलवा कर कहा कि जाकर देखें कि प्राइम मिनिस्टर की हालत कैसी है। कर्नल निरंजन सिंह तुरन्त प्राइम मिनिस्टर की कोठी पर गया और उनसे कहा कि—“महाराजा की सेहत अभी तक नहीं सुधरी और जैसे ही सुधर जायेगी, आपको बुलवाया जायगा।” घंटे-दो घंटे वहाँ बैठ कर निरंजन सिंह महल वापस आया, फिर चाँदासिंह और बूटाराम में सलाह करने के बाद तजवीज के मुताबिक महाराजा के पास जाकर बतलाया कि—“प्राइम मिनिस्टर साहब की हालत खराब है और मुझे शक है कि उनकी बीमारी ऐसी खतरनाक होगी कि उनका दिमाग खराब हो जायेगा।” महाराजा प्राइम मिनिस्टर की सेहत के बारे में फिक्रमन्द हो गये। उधर, प्राइम मिनिस्टर को महाराजा की बीमारी की चिन्ता थी। दोनों में से सच्ची बात का पता किसी को न था।

इसी तरह दो महीने गुजर गये। अब प्राइम मिनिस्टर के दोस्तों को संदेह होने लगा कि कुछ दाल में काला है। उनमें से कुछ विश्वस्त मित्रों ने जाकर प्राइम मिनिस्टर को सताह दी कि महाराजा से मुलाकात उल्टर करें। प्राइम मिनिस्टर ने कई संदेसे भेजे, छत लिखे और कर्मचारी भेजे, मगर महाराजा तक पहुँचना मुश्किल हो गया। महल में अफवाह फैल रही थी कि महाराजा प्राइम मिनिस्टर से नाराज़ हैं और जल्द ही उनको बरखास्त कर देंगे। महल के तमाम कर्मचारी अब सरदार बूटाराम की तरफ़दारी करने लग गये थे। अफवाहों से बूटाराम की हिम्मत और बढ़ गई। महाराजा के कई निजी खिदमतगार भी साजिश में शामिल हो गये और प्राइम मिनिस्टर को निकाल देने की कोशिश में हिस्सा लेने लगे। बात यहाँ तक बढ़ गई कि प्राइम मिनिस्टर के कुछ बकादार दोस्त भी उनका साथ छोड़ कर सरदार बूटाराम के तरफ़दार बन गये।

कर्नल निरंजन सिंह ने एक रोज बड़े विश्वास के साथ महाराजा को बतलाया कि प्राइम मिनिस्टर अब सचमुच पागल हो चुके हैं और मगर महाराजा ने उनसे मुलाकात की तो यकीन है कि वे फौरन महाराजा पर हमला कर देंगे। निरंजन सिंह ने यह भी कहा कि—“इस ख़बर को पोखीदा रलियेगा और महारानी जी को भी न बताइयेगा क्योंकि उनके जरिये मगर प्राइम मिनिस्टर साहब जान गये, तो मुझे सख्त सजा मिलेगी।” महाराजा मान गये और महारानी तक से इसका कोई ख़िफ़ न किया। महाराजा ने

निश्चय कर लिया कि जब तक प्राइम मिनिस्टर अच्छे नहीं हो जाते, तब तक उनसे मुलाकात नहीं करेंगे।

उन दिनों, मलेरकोटाला रियासत के राजपरिवार से सम्बन्धित सर जुलफिकार अली खाँ, पटियाला महाराजा के यहाँ काम कर रहे थे। वे सेवायें भारत सरकार से माँग कर प्राप्त की गई थीं। महाराजा ने जारी कर दिया कि प्राइम मिनिस्टर की सेहत ठीक होने तक नवाब जुलफिकार अली खाँ कार्यवाहक प्राइम मिनिस्टर बनाये जाते हैं। जब सूचना प्राइम मिनिस्टर सर गुरनाम सिंह को मिली तो मानों उन पर गिर पड़ी। वे एकदम चौखला गये और पाँव-पैदल महाराजा से मुलाकात करने महल की तरफ भागे। महल के भीतर आकर वे चहलकदमी करने लगे। चाँदासिंह ने ड्यूटी पर तैनात संतरी को हुक्म दिया कि इनको जाने से रोक दिया जाय। इस पर गुस्से से लाल-पीले होकर गुरनाम सिंह अपनी कोठी पर वापस चले आये और अपने विश्वासपात्र मिनिस्टर्स को बुलवाकर उनसे सलाह लेने लगे कि अब आगे क्या करना होगा।

मगर, तब तक उनकी स्थिति और भी कमजोर हो चुकी थी। उनके ओहदा और अधिकार समाप्त हो गये थे, उनके विश्वासी मिनिस्टर, कालका पालन तो दूर रहा, उनकी कोई बात मानने को तैयार न थे। उनमें एक-दो ने तो गुरनाम सिंह को सलाह दी कि जब महाराजा शिकार के निकलें, तब सड़क पर उनसे मुलाकात कर लें।

महाराजा शिकार पर जाने वाले हैं—यह खबर एक मिनिस्टर ने गुरनाम सिंह को दी। गुरनाम सिंह को वह रास्ता अच्छी तरह मालूम था जिससे होकर महाराजा राजधानी से ७५ मील दूर पिंजौर के पास रियासत के सुरक्षित जंगल में शेर का शिकार खेलने जाया करते थे। हिमालय की तरफ में पिंजौर, कालका-अम्बाला रोड पर कालका से लगभग ३ मील दूर है।

यह जगह मुगल-वाग के कारण प्रसिद्ध है जो संसार का सबसे वादग्रस्त वाग माना जाता है। यह वाग चौरस चबूतरों की लम्बी-चौड़ी सीढ़ियों के शृङ्खल में बना हुआ है। मेहराबदार फाटक से देखने पर ही इसकी सुन्दरता का पता चल सकता है। इसकी इमारत पुरानी शैली के रचना-सौष्ठव का एक नमूना है। वाग में वारादरी महल है जिसमें चारह द्वार हैं। तालाब के उत्तर पार रंग-महल नाम का दूसरा महल है। जल-प्रपातों से कुछ गजों के प्रायद्वीप पर पीत महल है। ये सभी इमारतें बड़ी शानदार हैं और देखने योग्य हैं।

प्राग से माई तीन सौ वर्ष पहले, सूबेदार फ़िदाई खाँ ने जंगल में शिकार करने, और शान-वाग बने हुए मन्दिर बहुत पुराने हैं और महाभारत

चित्रोत्तर पक्षे घोर उग्र दृष्टि के बिनारे जगत् में छिड़ कर बैठ गये बिश्वर
महाराजा निवारित करने के लिए जाने वाले थे। कुछ दिन पहले रात्रि
में ही कि बहो के जगत् में नेतात् में पौष घोर था गये है।

गुरुनाम सिंह घोर उनके मापियों ने निवारितों का भेज बना गया था घोर
जगत् महाराजा के दृष्टि के लिए गीमे लगाये जा रहे थे, यहाँ में पौष
ने पर एक गीमे में देरा जगत् था। मूर्धन जगत् में तमाम गीमे लगा
बिजली, पानी घोर मज्जाई का इन्तजाम किया गया। महाराजा, उनके
गर्भों के लोभों, रिवाज के बंधों घोर मज्जाई घोर मेहमानों के गाने-पीने,
व तमाम दम्य दाराय की भीड़ों की दमने कई बंधों पर व्यवस्था थी कि
। जान पहचान का मानों चित्रोत्तर के जगत् में छोटा-मोटा माहुर बना गया
बारों तरफ़ पूरी बहल-बहल घोर रोनक थी।

जगत् में, काफ़ी ज़ेबाई पर यहाँ घोर छपाय न लगा मके, पेड़ों पर
उन बोधे गये थे। पेड़ों की पत्तियों हरी जालियों से मज्जाई के बारों तरफ़
ह कर दी गई थी ताकि निवारितों को जानवर देव न पायें। उन्हीं
लियों घोर पत्तियों के पीछे से बन्दूको घोर राक्षसों में निवार पर निवारित
गये जाने थे। मज्जाई पर गाने घोर दाराय का इन्तजाम रखा गया था।
तम पर बँटने बापों को लामोय रहता पड़ता था जिनसे बाबाय मुन कर
र भाग न जायें। लोग लोभ तक रोते रहते थे। हर निवार की पीछों में
प कर मारे दिन के लिए माना घोर दाराय दे दी जाती थी।

महाराजा घोर उनके मेहमान हाथियों पर सवार होकर भागे घोर
बारों पर बड़ गये। हर एक के पास मरी बन्दूक थी। मोटरों बहो से कुछ
ल पीछे छोड़ दी गई थी।

दोन, नगाड़े घोर सरसिने बजाते हुए करीब एक हजार हँकबाहो के तीन
रफ़ में घेरा बना कर दोनों का हँका किया। उन बाबायों में हर कर दोर
र हटते गये। तीन नर घोर दो मादा दोर दृष्टि में पड़ गये थे। उनमें एक
र ने गुस्सा होकर हमला कर दिया घोर दो हँकबाहो को बँहद लड़लुदान
रके जगत् में जा चुका।

जब कि में दोनों हँकबाहो अपना दम तोड़ रहे थे, उस वक़्त बाकी लोग
महाराजा की माराजी के दर से जान पर मोल कर दूसरे दोरों का हँका कर
हे थे।

हँकबाहो दोरों को एक-एक कर जगत् के लामने लड़े जाने थे।
महाराजा घोर उनके मेहमान उसे अपनी गोलियों का निशाना बनाते। एक
दोर ने घायल होकर ऐसी छलांग मारी कि मज्जाई के करीब पहुँचते-पहुँचते
बचा। हालाँकि निवार के साथ बर्फ़ पर ने मरना किया, मगर महाराजा मज्जाई
से नीचे उतर कर पैदल दोर का निवार करने चल पड़े। वे बिल्कुल घबरेले
पूमते हुए जगत् में दोर की लज्जा करने गये। उनको दोरों से जरा भी डर

न लगता था। उन्होंने पाँचवें शेर को देख लिया। मगर निशाना सा पहले ही शेर की नज़र महाराजा पर पड़ गई। वह बड़े जोर से गरज विजली की तरह तड़प कर उनके ऊपर आ गया। महाराजा ने होर दुरुस्त रखे। हाँकेवालों ने शेर को आगे बढ़ने से रोका। शेर घूम महाराजा ने फ़ौरन गोली चलाई। वह बड़ी हिम्मत और सच्ची निशाने का काम था। महाराजा शिकार के इन्तज़ाम से बेहद खुश हुए और शिकारगाह के अफ़सरों व मुलाज़िमों को उन्होंने भरपूर इनाम दिया। निरंजन सिंह और कप्तान चाँदासिंह को भी महाराजा ने कीमती दिये।

शिकार ख़त्म हो गया। प्राइम मिनिस्टर गुरनाम सिंह और दोनों साथी, जो गाँव में छिपे हुए थे, ख़बर पा गये कि महाराजा फ़लाँ राजधानी के लिए ख़वाना होंगे और मोटर में बैठ कर आम रास्ते से गुज़रें, तीनों जने चुपचाप गाँव से चल पड़े और रास्ते के किनारे के एक वृक्ष पर चढ़ कर उसके पत्तों की आड़ में अपने को छिपा लिया।

किसी तरह यह बात ज़ाहिर हो गई कि प्राइम मिनिस्टर और दोनों साथी गाँव से चले गये हैं। वज़ह यह थी कि सरदार बूढाराम उसके तरफ़दारों ने मुअत्तल प्राइम मिनिस्टर की हरकतों पर सख्त नज़र थी और उनको मालूम हो चुका था कि महाराजा की वापसी पर गुरनाम सिंह उनसे मुलाकात करने की कोशिश करेंगे। कर्नल निरंजन सिंह और कप्तान चाँदा सिंह अब महाराजा की निगाहों में चढ़ गये थे क्योंकि उन्हीं के इन्तज़ाम के कारण महाराजा को शिकार में पाँचों शेर मार लेने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। इन दोनों ने जाकर महाराजा को ख़बर दी कि गुरनाम का दिमाग़ एकदम ख़राब हो चुका है और उनको जल्द ही पागलखाने में भेज देना ज़रूरी है। अगर रास्ते में कहीं वे दिखाई पड़ जायें तो महाराजा को तेज़ी से मोटर चलाने का हुक्म दे दें ताकि कहीं गुरनाम सिंह महाराजा पर हमला न कर बैठें जिसका बहुत अन्देशा है।

यह सुन कर महाराजा डर गये। आगे-आगे उन्होंने कई मोटरें भेजी, देखने की कि आम सड़क पर कहीं गुरनाम सिंह खड़े तो नहीं हैं। सबसे आगे मोटर में महाराजा ख़वाना हुए। आगे वाली मोटरों के लोग गुरनाम सिंह को देख न पाये। ज्योंही गुरनाम सिंह और उनके साथियों ने महाराजा की मोटर, जिस पर राज्य का झंडा लगा था, आते देखी, वे महाराजा को मार करने को तैयार हो गये। महाराजा की मोटर अभी मुश्किल से बरगद के पथ में घुज़र पाई थी कि गुरनाम सिंह और उनके दोनों साथी नीचे कूद पड़े। गुरनाम सिंह जोर से चिल्लाये—“शेर हाइनेग ! मैं मला-मंगा हूँ, होशियार से हूँ। मेरे निशाने साधित हो गई हैं !”

महाराजा के शोकर को कर्नल निरजन सिंह ने हिदायत की—“खबर-शर ! गाड़ी न रोकना । तेज चलाओ !” गुरनाम सिंह गाड़ी के पीछे चलना शुरू कर दिया—“धीरे धीरे ! धीरे धीरे ! !” पीछे दूसरी गाड़ी में प्रोत्ते हुए पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल सरदार ताराचन्द ने अपने सिपाहियों की मदद से फौरन गुरनाम सिंह और उनके दोनों साथियों को गिरफ्तार कर लिया । रास्ते में कर्नल निरजन सिंह और कप्तान चाँदा सिंह ने महाराजा को बतलाया कि प्राइम मिनिस्टर कुरी तरह अपने होशबवास खो बैठे हैं और अब इसी काविल हैं कि उनको किसी पागलखाने में बन्द करके रखा जाय । महाराजा को अब पहले से भी ज्यादा पक्का यकीन हो गया कि प्राइम मिनिस्टर सचमुच पागल हो गये हैं । उनको चढ़ी दया भी आई । उन्होंने सरदार ताराचन्द को आज्ञा दी कि अस्पताल के करीब किसी मकान में गुरनाम सिंह को ले जाकर रखें और उनके इलाज का इन्तजाम कर दें । मकान पर पहुँचा रहे और उनको तब तक घर से बाहर न जाने दिया जाये जब तक वे अच्छे न हो जायें ।

राज्य के शासक के विरुद्ध साजिश करने के अपराध में गुरनाम सिंह के दोनों साथी १४ साल की सज़ा कैद भुगतने के लिए जेल में डाल दिये गये ।

कुछ अरसे बाद, कर्नल निरजन सिंह ने महाराजा को सलाह दी कि प्राइम मिनिस्टर को रियासत से बाहर किसी पागलखाने में दाखिल कराना ठीक होगा जहाँ उनका वाक्यपदा इलाज हो सके क्योंकि रियासत के अस्पताल में ऐसे ऊँचे दर्जे के रईस के इलाज की कुल सुविधाएँ मिलना कठिन हैं । महाराजा ने यह सलाह मान ली और प्राइम मिनिस्टर को देहरादून के एक पागलखाने में भेज दिया गया । गुरनाम सिंह के मन को इस बात से इतना रंज पहुँचा कि ऊँचे दर्जे की इस साजिश का शिकार बनकर वे अपने दिमाग का संतुलन खो बैठे और वाकी जिन्दगी के लिए सचमुच पागल हो गये ।

१५. मिनिस्ट्रों की बरखास्तगी के अजीब तौर

महाराजा यादवेन्द्र सिंह ११ जनवरी सन् १९१३ को पैदा हुए थे।
से लोग सन् १९१३ का साल बड़ा मनहूस मानते थे। यादवेन्द्र सिंह ने
मिनिस्ट्रों को बरखास्त करने के अजीबोगरीब और अनूठे तरीके
निकाले थे।

अपने यशस्वी पिता के मरने पर जब वे पटियाला की राजपट्टी पर
तब कुछ ही दिनों बाद उन्होंने अपने एक नौजवान ए० डी० सी० तथा
खिदमतगार सरदार मेहर सिंह विला की मदद से, उन तमाम मिनिस्ट्रों
रियासत के अफसरों की लम्बी फ्रेहरिस्टें तैयार कीं, जिनको वे नम्बर
बरखास्त करना चाहते थे। वे फ्रेहरिस्टें टाइप करवा कर मोतीबाग पेंशन
दूसरी मंजिल पर महाराजा के प्राइवेट कमरे में मेज की दराज में रख दीं।
जहाँ सिर्फ महाराजा और उनके खास खिदमतगार के अलावा कोई पहुँच
सकता था। फ्रेहरिस्टों में उन मिनिस्ट्रों और अफसरों के नाम थे जो
बरखास्तगी का ऐलान बारी-बारी से होने वाला था। कुल मिला कर
आदमी रियासत की नौकरी से निकाले जाने वाले थे। फ्रेहरिस्टों में उन
मिनिस्ट्रों और अफसरों के नाम थे जो महाराजा के स्वर्गीय पिता के
वफ़ादार और विश्वासपात्र रह चुके थे।

पहले, मुझे विश्वास न हुआ कि इस मनमाने ढंग से महाराजा मिनिस्ट्रों
और अफसरों के खिलाफ कोई कार्यवाही करेंगे, लेकिन जब मैंने देखा कि
फ्रेहरिस्ट के मुताबिक, किसी न किसी बहाने उनको नौकरी से हटाने का
शुरू हो गया, तो अन्देश से मेरी आँखें खुल गईं। फ्रेहरिस्ट में सर निजाम
हुयात खाँ का नाम सीरियल नम्बर ३७ पर था। मैंने प्राइम मिनिस्ट्र
सूचना दे दी कि उनकी मुलाजिमत के दिन पूरे हो गये हैं और मुनासिब है
कि वे ऐसी स्थिति से बचने का उपाय करें। मगर उन्होंने मेरी बात का ध्यान
नहीं किया, हालाँकि मैंने यह भी जाहिर कर दिया था कि मैंने निकाले
वाले मिनिस्ट्रों और अफसरों की फ्रेहरिस्ट देखी है, जिसमें उनका नाम
संतीसवाँ है।

गर्मियों में, महाराजा यादवेन्द्र सिंह अपने परिवार और नौकर-नारंगों
लेकर चैन नंद हट्ट थे जो पटियाला की ग्रीष्मकालीन राजधानी थी। वहाँ
की बैठकें नहीं हथ्या करनी थीं और प्राइम मिनिस्ट्र, मिनिस्ट्र तथा अफ

ज उनमें शरीर होने के लिए पटियाला से जाया करने थे। खेल में बहुत ग क्रिकेट का मैदान है जो दुनिया में अपने ढंग का मनोसा है। समुद्र-तल ३,५०० फीट की ऊँचाई पर तैयार किये गये उम क्रिकेट के मैदान में बाहर पाई टीमों से रियासत की टीम के मैच मेले जाने थे। इंग्लैंड तथा योरोप अन्य देशों में भी टीमों को वहाँ मैच खेलने के लिए आमन्त्रित किया जाता। उम मैदान के चारों तरफ पहाड़ों का दृश्य बड़ा मुहानना है। वहाँ में गतय की बर्फ से ढकी हुई ऊँची-ऊँची चोटियाँ बड़ीनारायण, कैलाश पर्वत दि बहो सुन्दर दिखाई देती हैं।

एक दिन क्रिकेट का बड़ा दिलचस्प मैच हो रहा था। महाराजा मैदान के नारे बने हुए क्रिकेट-मण्डप में बैठे थे। कुछ उछरी बातें करने के लिए उन्होंने हम मिनिस्टर को वही बुनवाया। महाराजा भारामकुर्ती पर मकेले बैठे। बगल में पर्दा पड़ा था जिसके दूसरी तरफ कमरे में महारानियाँ तथा महल अन्य प्रोरतें बैठी थी। इधर की बातचीत उपर साफ सुनाई देती थी। नियासत ह्यात खाँ के घाने ही महाराजा ने एक पत्र उनके हाथों में पकड़ा या और उसे पढ़ने को कहा। पत्र पर सर लियाकत ह्यात खाँ के दस्तखत। पत्र का मजमून ऐसा था जो राजमाता के विनासकारी प्रभाव में दवे शराजा की हकूमन पर आरोप लगा कर उनसे स्वतः गद्दी छोड़ देने की माँग सम्बन्ध रखता था। वह पत्र भानरेधुन सर हारोल्ड विल्बरफोर्स बेल, के०।० आई० ई०, पंजाब की रियासतों के रेजीडेंट के नाम लिखा गया था जिनका बराबर जाहो में लाहौर और गमियाँ में निमना रहता था। पत्र निजी तौर र रेजीडेंट को सम्बोधित था—“मार्ड डियर विल्बरफोर्स बेल” और अन्त में रखा था—“थोसें मिनिस्टरली, नियाकन ह्यात खाँ।” खत का मजमून पढ़ र प्राइम मिनिस्टर के होश उड़ गये। उन्होंने साफ इन्कार कर दिया कि त्र उनका लिखा नहीं है। उन्होंने महाराजा को बतलाया कि यह पत्र जाली है, पूरे तौर से जाली है।

महाराजा ड़िद पकड़ गये कि प्राइम मिनिस्टर ने ही वह खत लिखा था। उन्होंने बतलाया कि सर विल्बरफोर्स बेल के विश्वस्त बलकें को पचास हजार रुपये की रिस्वत दे कर चुपचाप रेजीडेंट को फ्राइस में मौजूद असली खत की तिडो द्वारा नकल ली गई है। महाराजा ने प्राइम मिनिस्टर पर विश्वासघात और धगावत का आरोप लगाया। इस बीच क्रिकेट का मैच बराबर चलता रहा।

बाहर से आई हुई टीम के स्वागत में जलपान और शराब का इन्तजाम ताम को था। क्रिकेट के मैदान में इस समारोह के धवसर पर एक तरफ महाराजा टीम के खिनाड़ियों, मेहमानों, मिनिस्टरों और अफमरो की खातिर-दारी कर रहे थे। दूसरी तरफ मण्डप में मेहमानों के साथ आई हुई महिलाओं की खातिरदारी में महारानियाँ व्यस्त थी। काफी रात बीत गई, तब तक यह

समारोह चलता रहा। इसी बीच मशहूर संगीतज्ञ मैक्स गैंगर ने जो फ़ार्म जर्मनी के ओपेरा में अपने संगीत के लिए शोहरत हासिल कर चुका था, प्रारकेस्ट्रा पर भारतीय लोक गीतों और पंजाबी प्रचलित संगीत की धुनें कर मेहमानों का मनोरंजन किया।

निश्चित तारीख और वक़्त आने पर प्राइम मिनिस्टर को नौकरी से तो कर ही दिया गया, साथ-साथ उनकी मौखसी जागीर छीन ली गई लाख बीस हजार का सालाना नज़राना और ५ हजार रुपये महीने की बि भर की पेन्शन व एक हजार रुपये महीने के भत्ते, जो सरकारी ख़ा उन्नको दिये जाते थे, वे भी बन्द कर दिये गये। सर लियाक़त ख़ा ने बाकी ज़िन्दगी, एक दिवालिये की हैसियत से देहरादून में गुज़ारी। वस्त की फ़ेहरिस्त में जिन १२८ अफ़सरों के नाम बाकी रह गये, उनको भी ऐ बदकिस्मती का सामना करना पड़ा।

बाद में, पूछताछ करने पर मुझे पता चल गया कि महाराजा सिंह ने किस तरह जाल-फ़रेब करके वह पत्र तैयार कराया था जिसका माल उन्होंने सर लियाक़त हयात ख़ाँ और कुछ दूसरे अफ़सरों को ब करने में कामयाबी के साथ किया।

कर्नल रघुवीर सिंह ने, जब वे पेप्सू स्टेट के मुख्य मन्त्री बने और म की धर्मगत राजनीति का विरोध खुले तौर पर करने लगे, तब एक सा सभा में बतलाया कि उस पत्र का रहस्य क्या था। कर्नल रघुर्व महाराजा के यहाँ सरदार साहब ड्योढ़ी मुअल्ला (लार्ड चैम्बरलेन) के नियुक्त थे और महाराजा के गुप्त रहस्यों की उनको पूरी जानकारी रह सर लियाक़त हयात काँ के दस्तखत किसी एक अर्जुनदास (सरकारी डि जो मिनिस्टर रियासत के शासकों को लिख कर भेजा करते थे) पर कर, दफ़ती पर चिपकाये गये और कई दफ़ा उनकी फ़ोटो ली गई जब असली दस्तखत जैसे न लगने लगे। इसके बाद, खत का मज़मून भी करके उसी दफ़ती पर बड़ी सफ़ाई से चिपकाया गया—दस्तखत के ठीक इसके बाद रासायनिक क्रियाओं से, दोनों की एक साथ ली हुई फ़ोटो क बनाया गया और आखिरी फ़ोटो प्रिन्ट कर ली गई। इस फ़ोटो को कोई यह नहीं कह सकता था कि मूल रूप से टाइप किये गये पत्र व असली फ़ोटो नहीं है।

जाली कामजात तैयार करने का यह तरीक़ा एक आदमी ने ईजा या जिनसा नाम गुरुबनन मिह था। इस प्रकार की फ़ोटोप्राक्री से सा नमाम क्रियाओं का यह विवेक था। यादवेन्द्र मिह ने काफ़ी बड़ी व पर, ऐसे ही जाल-फ़रेब के कामों के लिए उसको अपने यहाँ नौकर र उन्होंने भी स्वीकार किया कि महाराजा यादवेन्द्र मिह ही आज्ञा ने उ

१६. ब्रिटिश की हार

महाराजा यादवेन्द्र सिंह ने एक दफा अपनी फौज के सेनाध्यक्षों की मीटिंग कर उनसे पूछा कि रियासत के आसपास के जिलों को, जो उस वक्त ब्रिटिश भारत का इलाका समझे जाते थे, हमला करके फतह कर लिया जाय कैसी रहे ? सेनाध्यक्षों ने जवाब दिया कि तजवीज कारामद है । रियासत । फौज उन इलाकों के बागिन्दों की मदद से फतह हासिल कर सकती है । होने सोचा था कि उन इलाकों को जीत कर रियासत में मिला लेने पर महाराजा खुश होंगे और अफसरों को नामवरी हासिल होगी । मैंने साफ-साफ अपनी राय देते हुए महाराजा से कहा कि—“मेरी समझ से ऐसा हमला नाकामाब तो होगा ही । साथ ही नतीजा यह भी होगा कि इस बेजा कोशिश से आप अपनी राजगद्दी से हार्य हो बैठेंगे ।”

अपने सेनाध्यक्षों की राय की सच्चाई परखने के इरादे से हिमालय की लहड़ी में कालका के करीब पिजौर में महाराजा ने सैनिक-अभ्यास का कार्यक्रम शुरू कर दिया । हमले के उस नाटक में भाग लेने के लिए एक सीनियर मगरक्षक कर्नल हामिद हुसैन खाँ को ब्रिटिश फौज का सेनापति और पटियाला के तमाडर-इन्-चीफ जनरल हरीका को रियासती फौज का सेनापति बनाया गया । उस पहाड़ी इलाके में सैनिक-अभ्यास के बीच कई दफा दोनों तरफ की फौजों में मुठभेड़ हुई, अन्त में, महाराजा की सेना ने ब्रिटिश इलाके को फतह कर लिया । “ब्रिटिश फौज के सेनापति” कर्नल हामिद हुसैन खाँ कैद कर लिये गये । ब्रिटिश हेडक्वार्टर्स पर महाराजा का झंडा फहराया गया जो महाराजा की फौज द्वारा ब्रिटिश इलाका फतह होने की निशानी थी ।

कर्नल हामिद हुसैन खाँ की कमान में ब्रिटिश फौज की हार होने पर चांदी का एक रुपया, जिस पर बादशाह एडवर्ड सप्तम की धातुबिंबिनी थी, फर्श पर पर फेंक कर महाराजा के सैनिक अफसरों के जूतों से रौंदा गया । कर्नल हामिद हुसैन खाँ, जिनकी दाबल घुट्टी चांद की बजह में बादशाह एडवर्ड सप्तम की दाबल में मिलती-जुलती थी, जूतों से पीटे गये । महाराजा और उनके सेनापतियों ने कर्नल को गालियाँ भी दी । इस नाटक की कामयाबी के बावजूद ब्रिटिश इलाके पर हमला करने की हिम्मत महाराजा ने नहीं की ।

१७. मंत्रिमण्डल की कामुक बैठकें

पंजाब के दोआब इलाक़े में कपूरथला रियासत उत्तर भारत की प्रति रियासतों में गिनी जाती थी। उन दिनों गुलाम गीलानी वहाँ के प्राइम मिनिस्टर थे। कपूरथला नरेश महाराजा निहाल सिंह के ज़माने में एक तरह की उनकी तानाशाही चलती थी।

रियासत के मिनिस्टर और अफ़सरान उनसे डरते थे, यहाँ तक कि महाराजा भी हर काम में उनका सहारा पकड़ते थे। उनके अधिकारों पर राज्य में किसी तरह की रोकटोक न थी। वे इटली देश के मुसोलिनी और मैसूर के हैदर अली की तरह अपना दबदबा लोगों पर कायम रखते थे।

उस ज़माने में, महाराजा और राजा सिर्फ़ नाम-मात्र के शासक होते थे। असली शासन का अधिकार तो प्राइम मिनिस्ट्रों के हाथों में रहता था जो वास्तव में तानाशाह हुआ करते थे उसी तरह जैसे नेपाल के राना लोग। वे तानाशाह रियाया को सन्तुष्ट रखने के लिए राजाओं का इस्तेमाल महल हुकूमत की एक शाही निशानी के बतौर किया करते थे जब कि हुकूमत की पूरी वागडोर खुद उनके मज़बूत हाथों में रहती थी।

गुलाम गीलानी सबसे अलग, बड़ी शानशौकत से रहते थे। वे अपने मंत्रिमण्डल की बैठकें रोज़ दीवानखाने में किया करते थे। दीवानखाना राजकुमारी गोविन्द कौर के महल के करीब था जो अपनी खूबसूरती, सुडौल बारी और स्त्रीसुलभ आकर्षण के लिए मशहूर था। वह महाराजा निहाल सिंह की पुत्री और कपूरथला नरेश खरकसिंह की बहन थी। गुलाम गीलानी का अपना हरम था मगर वे गोविन्द कौर के इश्क में दीवाने थे।

उन दिनों, हिन्दू रियासतों में मुसलमान प्राइम मिनिस्टर आम तौर पर होते जाते थे और अदालतों का काम-काज उर्दू और फ़ारसी भाषाओं में होता था। तमाम सरकारी कागज़ात और फ़ाइलें फ़ारसी में या फ़ारसी मिली उर्दू में लिखी जाती थीं। मिनिस्ट्रों और रियासत के अफ़सरों को उर्दू और फ़ारसी जानना ज़रूरी था। इससे यह जाहिर होता था कि सल्तनते मुग़लिया ग़त हो जाने के बाद भी उमका अगर उम ज़माने पर बरकरार है।

रियासत के मुसलमान अफ़सर दिन्दुओं, गिक्काओं और ईसाइयों के विरोधी न होंगे के धर्म की रज़्ज़न करने और उदारता का व्यवहार करने में थे मुग़ल

गुलाम गोलानी अरब से आने वाले उन मुसलमानों के वंशज थे जिन्होंने जमाने में भारत पर हमले किये थे और जालंधर तथा लाहौर में बस गये थे। जैसा धीरंगजेब की हुकूमत में हुआ कि लाखों हिन्दू मुसलमान बना गये थे, वैसे धर्म बदल कर हिन्दू से मुसलमान बने लोगों में गुलाम गोलानी गिनती न थी। पटियाला के प्राइम मिनिस्टर सर लियाकत हयात खाँ और के भाई सर सिकन्दर हयात खाँ से, ज बाद में पंजाब राज्य के प्राइम निस्टर बने, गुलाम गोलानी की नजदीकी रिस्तेदारी थी।

गुलाम गोलानी रईसाना तबियत के आरामपसन्द आदमी थे। उनके कई बियाँ थी जो मुसलमानी धर्म के अनुसार मरुज पर्दे में रहती थीं। दीवानखाने एक हिस्सा उनके निजी इस्तेमान के लिए अलग कर दिया गया था और वे हिस्से में मंत्रिमण्डल की बैठकें हुआ करती थी। वे बैठकें रोज होती थीं व बहुतेरे मिनिस्टर अपनी सरकारी क्राइलें लाकर प्राइम मिनिस्टर के भागे करने और उन पर उनका हुक्म हासिल करते थे, दीवानखाने के पिछवाड़े उनके आराम के लिए सुशुभ्मा बाग भी था।

मकान के एक हिस्से में गुलाम गोलानी ने एक पोशीदा सुरंग बनवाई जो आनखाने से पास के उस महल में खनी गई थी जिसमें राजकुमारी गोबिन्द और रहती थी। इस सुरंग के बारे में किसी को पता न था, सिर्फ गुलाम गोलानी और गोबिन्द और ही जानते थे। सुरंग में दाखिल होने के रास्ते से होते एक बहुत बड़ा कमरा था जिसमें रोझाना गुलाम गोलानी मुकदमों की निवाई करते और रियासत के कागजात देखते थे।

उस कमरे के ठीक सामने एक बड़ा हॉल था जहाँ मंत्रिमण्डल की बैठकें शामिल होने के लिए मिनिस्टर लोग इकट्ठे होते थे। बैठक का बहुत श्राद्धो में २ बजे दिन और गमियों में ६ बजे सुबह रखा गया था। हॉल और उससे मिले हुए अपने पड़ने के कमरे के दरमियान गुलाम गोलानी ने एक बड़ा दर्रा लगवा दिया था। अपने कमरे में ईरानी कालीन पर सफ़ेद मसनद के सहारे सेट कर वे हुक्का पीते और बैठक की चारोंवाँई का सवालन करते जबकि बाकी मिनिस्टर लोग बड़े कमरे में कानौन पर बैठते भयर उनको हुक्का पीने की इजाजत न थी। पर्दे की छाड़ में प्राइम मिनिस्टर गया कर रहे हैं, यह कोई न देख पाता था। उनकी जब मर्जी होती, वे सुरंग के रास्ते गोबिन्द और के महल में चले जाने और बाहर बैठे मिनिस्टरो को कुछ पता न चलता। जाहिरा तौर पर यही जान पड़ता कि वे रियासती कागजात देख रहे हैं।

जब कभी मंत्रिमण्डल की बैठकें होती तो मिनिस्टर और रियासत के महकमों के जेब प्रफमर, जिनकी सादाद बीम के करीब थी, तबब किये जाते। उनके साथ महलकार, बनक, मुंशी वगैरह भी आते जो सादाद में ५०-५० से कम न होने। बैठक में आने वाले होते थे—फाइनेंस मिनिस्टर, रेवेन्यू मिनिस्टर,

१८. राजकुमारी गोविन्द कौर

कपूरथला नरेश महाराजा निहाल सिंह की बेटी गोविन्द कौर अपने पिता के दरबार की शानशौकत के बीच बड़े लाड़-प्यार में पली थी। उसके सगा भाई था जिसका नाम था हिज़ हाइनेस महाराजा रतधीर सिंह। १९४७ के बाद देश का बंटवारा होने पर भारत सरकार की स्वास्थ्य में स्वर्गीया राजकुमारी अमृत कौर के पिता राजा सर हरनाम सिंह, गोविन्द को के भतीजे थे।

एक प्रतिष्ठित, धनी, राजघराने के व्यक्ति से गोविन्द कौर का विवाह हुआ था। विवाह के समय उसने शर्त मनवा ली थी कि वह पति के साथ कपूरथला रियासत में ही रहेगी और अपनी ससुराल कर्तारपुर—जो कपूरथला से १० मील पर एक छोटा कस्बा है—कभी न जायेगी। उसके पति ने यह शर्त स्वीकार कर ली और महाराजा ने अपनी बेटी और दामाद के लिए जलाबखाना (शाही महल) के करीब ही एक दूसरा महल दे दिया।

उस महल की इमारत छः मंजिली थी और पुरानी भारतीय शिल्प-शैली का एक नमूना थी। वह छोटी-छोटी ईंटों, कंक्रीट और लकड़ी के सहितों की बनी थी। महल में सिर्फ एक फाटक था और वही अकेला महल का प्रवेश-द्वार था। फाटक पर हथियारबन्द संतरी पहरा देते थे और ड्यूटी के अफसर से हुक्म लिये बिना कोई अन्दर नहीं आ सकता था।

महल में विशुद्ध पूर्वी ढंग की सजावट थी और एक छज्जा बड़ा खूबसूरत बना हुआ था जिसे 'शाह नशीन' कहते थे। पहले ज़माने में महाराजा वहीं खड़े होकर रोज़ सवेरे अपनी प्रजा को दर्शन दिया करते थे। राजकुमारी गोविन्द कौर ज्यादातर उसी छज्जे पर बैठी रहती और नीचे रास्ते पर आने-जाने वालों को देखा करती। शाहनशीन में पर्दे का ऐसा अच्छा इन्तज़ाम था कि वहाँ बैठने वाला व्यक्ति बाहर के लोगों को देख सकता था लेकिन उन पर बाहर वालों की नज़रें किसी हालत में नहीं पड़ सकती थीं। महल के भीतर सूब सूब लम्बे-चौड़े कई ड्राइंग-रूम, डाइनिंग रूम और शयनागार थे। महल का आँगन भी सूब बड़ा था जिसके एक तरफ़ कुर्छा था।

राजकुमारी असाधारण रूप में विद्यामिनी, नम्रपट और भोग-विभक्त मित्र। उसकी कामगिराणी और पारिवारिक भूत उसके पति द्वारा पूरी न थी जो बदस्तूर, कमजोर और कमजोर था। विकृत मस्तिष्क थी

सीर बाना वह व्यक्ति नीच प्रकृति, कमजोर और व्यभिचारी था। राज-
मारी प्रायः सुन्दर, जवान और हट्टे-कट्टे लोगों को किसी न किसी बहाने
रत के भन्दर बुलाती और उनसे सम्मोह करती थी। उसने फाटक पर
त फौजी संतारियो तक को न छोड़ा। अपने कामुक प्रेम-प्रसंगों में वह
य की रानी क्लिप्तोपेद्रा और हंस की साम्राज्ञी कंधेराइन महान् से किसी
तर कम न थी। उसके प्रेम और व्यभिचार की करतूतें उसके पति से छिपी
थीं। परेशान होकर अपनी किस्मत का कोसता हुआ वह महल से बाहर
द्वारादारी में जाकर रहने लगा और कभी-कभी राजकुमारी को देखने
ला था। उन दोनों का शारीरिक सम्बन्ध टूट चुका था।

हिय ऐवसीलेन्मी नवाब गुलाम गीलानी, कपूरथला रियासत के प्राइम-
मिनिस्टर, रोज मजिस्ट्रेट की बैठक बुलाते और अपना ज्यादा वक्त पास
महल में, जिसे दीवानखाना कहा जाता था, गुजारते थे। उनकी अपनी
ठोड़ी, जिसमें उनकी बेगमात रहती थीं, दीवानखाने से करीब एक मील के
दमले पर थी।

गुलाम गीलानी लम्बे और खूबसूरत व्यक्ति थे। वे सिर पर सुनहली
ढोपी पहनते थे और जिसकी बनावट इंग्लैंड के राजमुकुट जैसी थी—फर्क
तु था कि उसमें कीमती जवाहरात नहीं लगे थे। छोटी हुई दाढ़ी, लम्बा
लोट और रेशमी पाजामा उनके बदन पर खूब जंचते थे। उन्होंने राजकुमारी
की खूबसूरती की तारीफ सुन रखी थी। एक दिन दीवानखाने से उन्होंने
देखा कि अपने महल की छत पर खड़ी हुई राजकुमारी सिर के बाल सुल्ला
रही है। वस, फिर क्या था, पहनी नजर में ही गुलाम गीलानी राजकुमारी
के इशक में गिरपतार हो बैठे।

प्राइम मिनिस्टर ने राजकुमारी से मिलने की भरसक कोशिश की मगर
यह काम आसान न था। रजवाड़ों के तोर-तरीके और पावन्दियाँ, खास तौर
पर राजकुमारियों की निस्वत, बेहद सख्त थे।

महल के फाटक पर तैनात फौजी संतारियो और नौकर-चाकरों की नजर
बचा कर कोई महल के भन्दर दाखिल नहीं हो सकता था। राजकुमारी हर
रोज दो घोड़ों की गाड़ी में बैठ कर घूमने जाती थी मगर महल से निकलते
वक्त वह सल्ल परदे में होती जिससे दरबारी लोग और संतरी उमका चेहरा
या बदन न देख सकें। दूधोदी से लेकर घोड़ा गाड़ी तक दोनों तरफ कनासों
लग जाती थी जिससे कोई राजकुमारी को महल से निकलते और गाड़ी में
बैठने देख न सकता था। जब कभी राजकुमारी घूमने जाती, तब प्राइम
मिनिस्टर उसे देखा करते, उसके हुस्न, नजाफत और बदाशों ने प्राइम मिनिस्टर
के दिव में मोहब्बत की भाग और भी भड़का दी।

दीवानखाने में कुछ कमरे गुलाम गीलानी ने अपने इस्तेमाल के लिए रखे
थे। अब वे रात में भी वहीं रहने लगे। उनसे पहले दस्तूर यह था कि

१८. राजकुमारी गोविन्द कौर

कपूरथला नरेश महाराजा निहाल सिंह की बेटी गोविन्द कौर अपने पिता के दरबार की शानशौकत के बीच बड़े लाड़-प्यार में पली थी। उसके एक सगा भाई था जिसका नाम था हिज हाइनेस महाराजा रनधीर सिंह। सन् १९४७ के बाद देश का बंटवारा होने पर भारत सरकार की स्वास्थ्य मंत्री स्वर्गीया राजकुमारी अमृत कौर के पिता राजा सर हरनाम सिंह, गोविन्द कौर के भतीजे थे।

एक प्रतिष्ठित, धनी, राजघराने के व्यक्ति से गोविन्द कौर का विवाह हुआ था। विवाह के समय उसने शर्त मनवा ली थी कि वह पति के साथ कपूरथला रियासत में ही रहेगी और अपनी ससुराल कर्तारपुर—जो कपूरथला से १० मील पर एक छोटा कस्बा है—कभी न जायेगी। उसके पति ने यह शर्त स्वीकार कर ली और महाराजा ने अपनी बेटी और दामाद के लिए जलाबखाना (शाही महल) के करीब ही एक दूसरा महल दे दिया।

उस महल की इमारत छः मंजिली थी और पुरानी भारतीय शिल्प-शैली का एक नमूना थी। वह छोटी-छोटी ईंटों, कंक्रीट और लकड़ी के शहतीरों की बनी थी। महल में सिर्फ एक फाटक था और वही अकेला महल का प्रवेश-द्वार था। फाटक पर हथियारबन्द संतरी पहरा देते थे और ड्योढ़ी के अफसर से हुकम लिये बिना कोई अन्दर नहीं आ सकता था।

महल में विशुद्ध पूर्वी ढंग की सजावट थी और एक छज्जा बड़ा सूयसूरत बना हुआ था जिसे 'शाह नशीन' कहते थे। पहले जमाने में महाराजा वहीं सड़े होकर रोज सवेरे अपनी प्रजा को दर्शन दिया करते थे। राजकुमारी गोविन्द कौर ज्यादातर उसी छज्जे पर बैठी रहती और नीचे रातों पर आने-जाने वालों को देखा करती। शाहनशीन में पर्दे का ऐसा अच्छा इन्जाम था कि वहाँ बैठने वाला व्यक्ति बाहर के लोगों को देखा सकता था लेकिन उस पर बाहर वालों की नज़रें किसी हालत में नहीं पड़ सकती थीं। महल के भीतर सूय नम्बे-गोड़े बड़े ट्राईंग-रूम, ट्राईनिंग रूम और शयनागार थे। महल का अंगन भी सूय बड़ा था जिसके एक तरफ कुआँ था।

राजकुमारी अनायास रूप में विनामिनी, लम्बट और भोग-विभोग प्रिय थी। उसकी कामधियावा और शारीरिक भूत उसके पति द्वारा पूरी न हो जाती थी जो बदतन्त्र, कमबोर और कमप्रभु था। बहुत मस्तिष्क और

शरीर वाला वह व्यक्ति नीच प्रकृति, कमजोर और व्यभिचारी था। राजकुमारी प्रायः सुन्दर, जवान और हट्टे-कट्टे लोगो को किसी न किसी बहाने महल के अन्दर बुलाती और उनसे सम्मोग करती थी। उसने फाटक पर सैनात फौजी संतरियों तक को न छोड़ा। अपने कामुक प्रेम-प्रसंगों में वह मित्र की रानी बिलम्बोपेक्षा और हस की साम्राज्ञी कैथेराइन महान् से किसी प्रकार कम न थी। उसके प्रेम और व्यभिचार की करतूतें उसके पति से छिपी न थीं। परेशान होकर अपनी किस्मत को कोसता हुआ वह महल से बाहर एक बारादरी में जाकर रहने लगा और कभी-कभी राजकुमारी को देखने आता था। उस दोनों का शारीरिक सम्बन्ध टूट चुका था।

हिय ऐक्सीलेन्सी नवाब गुलाम गीलानी, कपूरथला रियासत के प्राइम-मिनिस्टर, रोज मन्त्रिमण्डल की बैठक बुलाते और अपना क्यादा वक्त पास के महल में, जिसे दीवानखाना कहा जाता था, गुजारते थे। उनकी अपनी कोठी, जिसमें उनकी बेगमात रहती थीं, दीवानखाने से करीब एक मील के फासले पर थी।

गुलाम गीलानी लम्बे और खूबसूरत व्यक्ति थे। वे सिर पर सुनहली टोपी पहनते थे और जिसकी बनावट-इंग्लैंड के राजमुकुट जैसी थी—फर्क यह था कि उसमें कीमती जवाहरात नहीं लगे थे। छोटी हुई दाढ़ी, लम्बा कोट और रेशमी पाजामा उनके बदन पर खूब जँवते थे। उन्होंने राजकुमारी की खूबसूरती की तारीफ़ सुन रखी थी। एक दिन दीवानखाने से उन्होंने देखा कि अपने महल की छत पर खड़ी हुई राजकुमारी सिर के बाल सुला रही है। बस, फिर क्या था, पहली नज़र में ही गुलाम गीलानी राजकुमारी के हस में गिरफ्तार हो बैठे।

प्राइम मिनिस्टर ने राजकुमारी से मिलने की भरसक कोशिश की मगर यह काम आसान न था। रजवाडों के तौर-तरीक़े और पावन्दियाँ, खास तौर पर राजकुमारियों की निस्वत, बेहद सख्त थे।

महल के फाटक पर सैनात फौजी संतरियों और नौकर-चाकरों की नज़र बचा कर कोई महल के अन्दर दाखिल नहीं हो सकता था। राजकुमारी हर रोज़ दो घोड़ों की गाड़ी में बैठ कर घूमने जाती थी मगर महल से निकलते वक़्त वह सल्ल परदे में होती जिससे दरबारी लॉव और गतरी डसका चेहरा या बदन न देख सकें। दूधोड़ी से सेकर छोड़ा गाड़ी तक दोनों तरफ़ कनारों लग जाती थी जिसने कोई राजकुमारी को महल से निकलते और गाड़ी में बैठने देख न सकता था। जब कभी राजकुमारी घूमने जाती, तब प्राइम मिनिस्टर उसे देखा करते, उसके हुस्न, नशाकत और मशामतें ने प्राइम मिनिस्टर के दिम में मोहकत की भाग और भी बढ़ा दी।

कुछ कमरे गुलाम गीलानी ने अपने इस्तेमाल के लिए रखे थे। भी बंदी रहने लगे। उनसे पहले दूसरें मर चुके थे।

प्राइम मिनिस्टर उन कमरों का इस्तेमाल सिर्फ मंत्रिमंडल की बैठकों और रियासत के काम-काज के लिए करते थे। वे इन कमरों में रहते न थे। गुलाम गीलानी अक्सर राजधानी से १२ मील दूर जालन्धर चले जाते थे जहाँ अपने परिवार के लोगों के साथ एक-दो दिन रहते थे। हालाँकि फासला कुल १२ मील था, मगर घोड़ागाड़ी से वहाँ पहुँचने में दो घंटे लगते थे। जल्द पहुँचने के खयाल से रास्ते में दो-तीन जगह घोड़े बदल दिये जाते थे। राजकुमारी की एक बाँदी को, जिसका नाम मौलो था, प्राइम मिनिस्टर ने खासी रिश्तत देकर मिला रखा था। एक रोज उस बाँदी के जरिये उन्होंने राजकुमारी को संदेश भेजा कि वे राजकुमारी से मुलाकात करना चाहते हैं। राजकुमारी राजी हो गई। अब मुश्किल यह थी कि मुलाकात हो कैसे? दीवानखाने से महल तक एक जमींदोज सुरंग बनवाई गई जिसके जरिये दोनों एक दूसरे के पास आने-जाने लगे। मगर गुलाम गीलानी को थोड़ी देर की उन मुलाकातों से संतोष न होता था। वे राजकुमारी को अपने साथ अपनी जालंधर की कोठी पर ले जाना चाहते थे जिससे इत्मीनान के साथ घेखटके वे उसकी सोहबत के मजे लूट सकें। आखिरकार उनको एक तरकीब सूझ गई।

प्राइम मिनिस्टर की बगधी में दो घोड़े जोते जाते थे। एक कोचवान और एक खिदमतगार बगधी के आगे की सीट पर बैठते थे और दो सर्विस गाड़ी के पीछे पावदानों पर खड़े रहते थे। वे सभी भड़कीली बर्दियाँ पहनते थे जिनमें सोने-चाँदी के बटन और मोटा लगा रहता था। उनकी पगड़ियाँ रेशमी होती थीं। उनकी बगधी लैण्डो डंग की थी जो खोली और बन्द की जा सकती थी। यह बगधी ठीक वैसी ही थी जैसी राजकुमारी इस्तेमाल करती थी। फर्क इतना था कि राजकुमारी की बगधी के घोड़ों के साज में हीरे-जवाहरात टँके रहते थे जब कि प्राइम मिनिस्टर के घोड़ों के साज में चाँदी और मामूली रंगीन पत्थर टँके रहते थे। बगधी के बीचोंबीच आग्ने-गामने की सीटों के दरमियान एक बक्का बना था जिसमें घोड़ों का चारा रखा जाता था। जहाँ कहीं रास्ते में कुछ देर को बगधी रुकती थी, वहाँ बक्का से चारा निकाल कर घोड़ों के आगे डाल दिया जाता था।

प्राइम मिनिस्टर ने राजकुमारी से भिन कर यह तय किया कि किसी निश्चित दिन, जब वे जालन्धर जा रहे हों, तब राजकुमारी उनके साथ बगधी में चले। राजकुमारी ने मेहनगारी का भेष बनाया, घूँट पर घूँट आवा और बगधी के अन्दर चारा रखने वाले बक्का में छिप कर बैठ गई। यहाँ में बैठने से पहले उसने भातू से घोड़ों की तौद बुझाई और फर्ज साफ किया जिससे वे अपने बर्दों को चिप्टी तरह का धक न हों। यह पूरे तीन घण्टे बगधी के अन्दर बँधी रही। धन यह हुई कि मरागजा ने एक अपनी काम प्राइम-मिनिस्टर के पास भेजा था जिने निपटान में उन्हें देर लग गई। हमेशा की तरह प्राइम मिनिस्टर बगधी में बैठ कर चल दिये। यहाँ से बगधी आगे बढ़ती

को पार कर बाहर से बाहर पहुँची, खोटी बदन का हवाला प्राइम मिनिस्टर ने सोच दिया और राजकुमारी बाहर निबन आई। फिर दोनों एक दूसरे से निपटने-बिगड़ने और प्यार करते हुए बगियों में यात्रा करते रहे। प्राइम मिनिस्टर की बगियों में उनका बड़ा सा सोने का दृष्टा भी रखा था जिसमें वे सम्झाई देने जाते थे। वे गुरुद्वारा समीप सम्झाई करने के जो गाने और २२ उनके लिए मखनरु में मँगाया जाता था और बहुत मेहगा होता था।

जानवर तक दो घण्टे की यात्रा राजकुमारी के साथ प्राइम मिनिस्टर ने वही घंटे में पूरी की। वहाँ एक मकान उन्होंने पहले ही ठीक कर रखा था जिसमें वे दोनों जा कर ठहर गये। प्राइम मिनिस्टर और राजकुमारी कई घण्टे एक दूसरे के गले में बाँधे हाँते पलंग पर सेटे रहे और उनका गुला प्रेमात्मा पसता रहा क्योंकि मिनन का यह मूखबमर उनको पहली दफा प्राप्त हुआ था। रात लरीके से तैयार की गई कई तरह की घराब, बड़िया खाता, देती और विलापनी इन, फूलों के हार और हल उन प्रेमियों की कामवागना की सीढ़ करते रहे। भानिगन, बुम्बन और रतिबोड़ा में घण्टों का समय उनके लिए मिनटों और सेकेंडों में बीत गया। गुलाम गोमानी बने के लिए अफीम और सपिमा का मत भी इस्तेमाल करने थे।

महीने में कई दफा ऐसी यात्राओं का दौर चला करना था और कई महीनों तक किसी को पता न चल सका। एक दिन, रियासत के सीनियर मिनिस्टर दीवान समजस को (जो इस पुस्तक के लेखक के प्रतिनामह थे) गुलाम गोमानी और राजकुमारी के प्रेम-प्रसंगों की खबर लग गई। गोविन्द कौर की एक मौदी महाराजा की वादनामा के छाम बावर्ची समानत खाँ ने मोहब्बत करती थी। उसने प्रमानत खाँ को कुछ रहस्य बतला दिया। प्रमानत खाँ ने यह बात अपने दोस्त बली मुहम्मद से कह दी जो सीनियर मिनिस्टर का बड़ा बच्चादार खिदमतगार था। रियाया प्राइम मिनिस्टर की बदइतजामी से बहुत अमंनुष्ट थी क्योंकि उनकी फरियाद या तकनीफ की सुनवाई न होती थी। लोग यथावत पर तुले बैठे थे और चाहते थे कि प्राइम मिनिस्टर को हटा दिया जाय।

फिर प्राइम मिनिस्टर को निकालने के लिए कोई स्वयं आरोर नहीं था इसलिए रियासत के मिनिस्टर मौका ढूँढ़ने लगे कि गोविन्द कौर के माथ में वे प्राइम मिनिस्टर को पकड़ सकें।

मिनिस्टरो ने एक गुप्त भीटिंग करके यह निश्चय किया कि गुलाम गोमानी और गोविन्द कौर को रमे हाथी पकड़ा जाय जब ये दोनों जालन्धर जा रहे हों। रियासत की सीमा पर फौज को एक रेजोमेन्ट तैनात कर दी गई। गुलाम गोमानी और गोविन्द कौर हमेशा की तरह बगियों में बैठ कर जालन्धर के लिए रवाना हो गये। जाने वाली मुसोवन का उनको कुछ पता न था। क्योंकि

दूर से बाहर पहुँची खोटी प्राइम मिनिस्टर को

रियासत से बाहर निकाल दिया गया और गोविन्द कौर को महल में बन्द कर दिया गया । कई महीनों तक उसे महल से बाहर निकलने की मनाही कर दी गई ।

राजकुमारी को अपनी और गुलाम गीलानी की किस्मत पर पछतावा न था क्योंकि उसे गुलाम गीलानी से प्रेम न था । वह तो वासना की पूर्ति का उनको एक साधन बनाये हुए थी । वह ऐसी औरत थी जिसने वफ़ा सीखी ही न थी । उसकी असलियत तब खुली जब वह वरयामसिंह से मुहब्बत करने लगी ।

१६. एक राजकुमारी की दुर्दशा

राजकुमारी गोविन्द कीर के मुक्त प्रेम-प्रसंग बहने लगे थे। परन्तु गवने रघादा दिनचर, मनमनीयेद घोर रघादी था—कनन वरयाम सिंह से उमरा प्रेम। कनन वरयाम सिंह रियासत की फौज में ऊँचा अफसर था जिसके भाग-दादों ने राज्य के भागकों की बहूमूल्य सेवाओं की थी। एक दफा कनन वरयाम सिंह महल पर तैनात प्रोजी गारद का मुधापना करने गया और वहाँ वह राजकुमारी गोविन्द कीर के हुन घोर नाखो-घदा का शिकार हो गया।

वही मनम्याये फिर था गरी हुई कि वरयाम सिंह किस तरह राजकुमारी से मुनाजान करे। महल के फाटक पर सनरियों का पहरा था। राजकुमारी का बाहर घुमने-फिरने जाना बन्द हो चुका था। उसकी एक दूमरी बाँदी जिमका नाम बामनी था, वरयाम सिंह घोर राजकुमारी के संदेशे एक-दूतरे को पहुँचाया करती थी। वरयामसिंह ने राजकुमारी से मिलने का एक उपाय खोज निकाला। महल के छन्दर पानी का कुषा था। कुत की दीवार ही महल की बाहरी दीवार थी। वरयाम सिंह ने गोबे नीच के पास उस दीवार में सँध बना ली। वह इसी रास्ते कुँ में उतर जाता। दूमरी तरफ से राजकुमारी रस्सी में पीनल की बाल्टी बाँध कर कुँ में मटकाती। उस रस्सी को पकड़ कर वरयामसिंह ऊपर चढ़ जाता और घुपचाप महल के भीतर शक्ति हो जाता। राजकुमारी अपनी बिन्दन बाँदियों की मदद से वरयामसिंह को रस्सी के सहारे कुँ में बाहर लीच लेती।

महल में पहुँच कर वरयाम सिंह अपनी रात राजकुमारी के रायनागार में ही गुजारता। राजकुमारी कीमती पोशाक पहने उसका स्वागत करती। सुनहले पर्ख पर बनारमी उरी की रेशमी चादर और कामदार तकिए रहते। जमेसी और गुलाब के फूल पर्ख पर बिछाये जाने जिम पर वरयाम सिंह और गोविन्द कीर एक दूमरे को साने से बिपटाये, दुइ छातिगत में बँधे रति-श्रीडा का आनन्द लिया करते। सारी रात कामुक चेट्याओं और सम्मोग में बीत जाती। सवेरा होने के पहले वरयाम सिंह महल से बाहर उसी रास्ते निकल जाता जिपर से आता था। बाहर निकल कर वह साधपानी से, दीवार में बनाई हुई मेंघ को हट दफा ईंटों से बन्द कर देता था जिससे किसी को शक न हो। इसके बाद वह अपनी घर चला जाता था। इन रुझानी मूलाकातो का सिल-सिला दो भाग तक जारी रहा।

अन्त में, कपूरथला रियासत के होम मिनिस्टर सरदार दानिशमन्द को यह भेद मालूम हो गया। चूँकि वरयाम सिंह से उनकी दुश्मनी थी, इसलिए उनको बदला लेने का मौका मिल गया। रात की गश्त लगाती हुई पुलिस की एक टोली ने वरयाम सिंह को महल में दाखिल होते देख लिया। उन्होंने थाने पर जा कर अपने अफसर को इत्तिला दी। तुरन्त होम मिनिस्टर को खबर के गई। वे पुलिस के इंस्पेक्टर जेनरल को वारह कांस्टेबुलों के साथ ले कर महल में जा पहुँचे। वरयाम सिंह और राजकुमारी को पकड़ने के लिए पुलिस दरवाजे तोड़ने लगी। जब वरयाम सिंह और राजकुमारी को दरवाजे टूटने की खबर मिली और पता चला कि पुलिस आई है, तो वे फौरन, जितना हालत में थे, उसी तरह, एक पोशीदा सुरंग के रास्ते भाग खड़े हुए। यह सुरंग जमीन के नीचे ही नीचे महल के बाहर एक कुएँ के पास, १०० गज दूर निकली थी जहाँ राजकुमारी रोजाना स्नान करती थी। कुएँ के अन्दर ठोस पानी में छिपकर सारी रात उन दोनों ने बिताई और सवेरा होते ही वहाँ से चले पड़े। किसी की नज़र उन पर नहीं पड़ी।

इधर सरदार दानिशमन्द और पुलिस कई दरवाजे तोड़ कर जब राजकुमार के रहने के कमरों में गये तो देखा कि वरयाम सिंह और राजकुमारी, दोनों गायब हो चुके हैं। उनको बड़ी निराशा हुई कि हाथ में आई हुई चिड़िया उड़ गई। वे वापस चले गये।

धीरे-धीरे पाँव-पैदल चलते हुए वरयाम सिंह और गोविन्द कीर कपूरथल से करीब २० मील के फासले पर एक गाँव में पहुँचे जो कल्यान कहलाता था और सुलतानपुर के पास था। यह गाँव कपूरथला की रियासत से बाहर ब्रिटिश इलाक़े में था जहाँ रियासत के हाकिम या पुलिस, कोई उनको पकड़ न सक्त था।

वरयाम सिंह और गोविन्द कीर के पास गुजर-बसर का कोई सहारा न था। राजकुमारी के जेवरों, धन-दौलत और भत्ता, सब खत्म हो चुका था। वरयाम सिंह के घरवालों ने उसको अलग कर दिया और जायदाद में हिस्सा भी नहीं दिया। कल्यान में ही मिट्टी का एक घर बना कर दोनों रहने लगे और मेसी करके अपना पेट पालने लगे। वरयाम सिंह मेत में हल चलाता और राजकुमारी घर पर जानवरों के गोबर ने कड़े पायती। मुहब्बत में गिरफ्तार दो दिलों का यह अंजाम किस्मत का एक गैल था।

२०. महाराजा और खान

हिज हाईनेस फर्जन्द-ए-दिलबन्द रासिखुल एतका राजगान महाराजा मर जगतजीत सिंह, जी० सी० ए० आई० ई०, जी० बी० ई० कपूरथला नरेश थे। उनके सिंहासन पर महाराजा सरकार सिंह के कोई प्रोत्सादन नहीं थी और कपूरथला की राजगद्दी उनके खानदान के दूसरे राजवंश में चली गई होती यदि रियासत के वरिष्ठ मिनिस्टरो ने बड़ी चतुरता और सूझबूझ से परिस्थिति को संभाला न होता। सभी मिनिस्टर, राज्य के उच्चाधिकारी और नाघारण प्रजा के लोग कदापि नहीं चाहते थे कि कपूरथला की रियासत खानदान की किसी दूसरी शाखा के हाथों में चली जाय—ज्याम तोर पर उस राजवंश में, जिसके लोग ईसाई हो गये थे।

प्राइम मिनिस्टर दीवान रामजस सी० एस० आई० अपने जमाने के प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ और समाज सुधारक थे। उन्होंने अपने महयोगियों और प्रजा के लोगों की इच्छा पूरी करने का फैसला कर लिया। खानदान वालों में इन-गिने लोग ही ईमानदार और सच्चरित्र थे। कपूरथला राज्य की रियासत की सीमाओं में उनकी न तो इज्जत थी और न वह उन्हें विस्तृत-रक्त ही मानती थी। अधिकारी वर्ग झट्टी तरह समझना था कि उनमें से कोई भी राजगद्दी पर बैठा तो रियासत में बगावत फैल जायेगी। यथावा इसके, महाराजा निहाल सिंह की मृत्यु के बाद, सरकार सिंह के पिता महाराजा रनधीर सिंह से मनेक वर्षों तक खानदान वालों के झगड़े चलते रहे थे और खून खराबी की सीजन भा चुकी थी। ऐसी हानत में, उन्हीं खानदान वालों में से कोई अगर राजगद्दी का भौतिक वन जाता तो कपूरथला के राज्यपरिवार, मिनिस्टर, उच्चाधिकारी वर्ग सह सभी के प्राणों और इज्जत का खतरा पैदा हो जाना। इसलिए हर तरह से कोशिश की गई कि किसी खानदान वाले को कपूरथला की राजगद्दी हासिल न हो सके।

बहुत सात बीत चुके थे मगर कपूरथला नरेश महाराजा सरकार सिंह के कोई प्रोत्सादन नहीं हुई थी। इस बात ने रियासत में बड़ा असंतोष फैला था। किसी लड़के को लाकर रियासत का भारिया करार देने की कई तकलीफें गुप्त रूप से प्राइम मिनिस्टर के सामने पेन हुईं मगर कारामद न ममनी गई। दीवान रामजस और मिनिस्टर गुरद्वार नयन सिंह ने मिल कर एक तरकीब सोची जो कामयाब हो गई। तबरोज यह बो कि रियासत के किसी प्रतिष्ठित

अन्त में

भेदभाव धराने का एक लड़का लाकर महारानी की गोद में दे दिया जाय वार उसी को महाराजा खरक सिंह का पुत्र घोषित कर दिया जाय। राज्य के चिकित्सक डॉक्टर रामरखा थे। उन्होंने महाराजा को पागल करार दे दिया था हालाँकि वे सिर्फ गर्भ दिमाग के नरेश थे। उनको कपूरथला से १५० मील दूर, कांगड़ा जिले में धर्मशाला के नजदीक भागसू नाम के पहाड़ी स्थान पर एक मकान में नजरबन्द करके रखा गया था और उनकी देख-रेख के लिए तैनात डॉक्टर की इजाजत वगैर कोई उनसे भेंट नहीं कर सकता था।

महारानी भी प्राइम मिनिस्टर के प्रस्ताव से सहमत थीं और उन्होंने मंजूर कर लिया कि अपने को गर्भवती जाहिर कर देंगी।

एक बूढ़ी खूबसूरत दाई जिसका नाम केसरदेई था और जो महारानी के पास दिन में रात में, हर समय पहुँच सकती थी, तैनात कर दी गई कि प्रसव के समय महारानी की देखभाल करे। महारानी को समझा दिया गया था कि जब कोई शिशु उनकी गोद में लाकर दिया जाय तो उसे अपना ही शिशु बतलायें। राजधानी में एक स्त्री के वच्चा होने की सम्भावना की सूचना दीधान को दे दी गई थी। कपूरथला में एक लाला हरीचन्द थे जो बाद में रियासत के फ़ाइनेन्स मिनिस्टर नियुक्त हुए और दीवान की पदवी प्राप्त की। उनकी पत्नी ने एक पुत्र को जन्म दिया। लाला हरीचन्द दीवान रामजस के अत्यन्त घनिष्ठ मित्र थे और नगर के बड़े बाजार में उनकी कोठी के ठीक सामने के घर में रहते थे। सन् १८७२ की २६ नवम्बर को २ बजे रात में उस शिशु को महल में लाकर महारानी की गोद में दे दिया गया। नौ महीने पहले से ही महल के डॉक्टरों और नर्सों ने महारानी को गर्भवती घोषित कर रखा था।

राजकुमार के जन्म पर तोपें छूटीं और ४० दिन तक उत्सव मनाया गया जिसमें करीब १० लाख रुपये खर्च हुए। उत्सव में पंजाब के गवर्नर, अनेक अंग्रेज अफसर, कश्मीर, पटियाला, ग्वालियर और पड़ोसी रियासतों के राजे-महाराजे आमन्त्रित थे। तमाम कैंदी रिहा कर दिये गये और भित्तिमों की रीगत बाँटी गई। चूँकि महाराजा खरक सिंह पागल करार दे दिये गये थे, इसलिए उनकी कोई बात सुनी न गई हालाँकि वे चिल्लाते रहे कि उनके कोई पुत्र नहीं हुआ और कई वर्षों से महारानी से उनका आधिकारिक सम्बन्ध कटते नहीं रहा है। मगर महारानी ने साफ़ पताव करा दिया कि उन्होंने एक पुत्र को जन्म दिया है। डॉक्टरों, नर्सों और दाइयों को मंजूर इनाम देकर उनके मुँह बन्द कर दिये गये थे।

महाराजा दाई को अरब गवर्नर मिली तो उन्हें मन्दित हो गया कि कुछ दाई में ऐसा उत्तर है। उसीने भाग्य-मन्त्रालय में एक मामला में दायरा देने की बात की। इस पर एक निविदा डॉक्टर, जिसका नाम कर्नल रामचन्द्र था, ने निवेदन पर तीन कैबिनेट कार्टिकर था, कैबिनेट रियासत कि मामला

की जाँच करके अपनी रिपोर्टें भारत सरकार को पेश करे। रियासत की रस्म के मुताबिक कर्नल ने एक महिला दुमायिये की मदद लेकर महारानी से कुछ सलाहता किये और जाँच पड़ताल शुरू कर दी। पालिसी और कूटनीति को ध्यान में रख कर कर्नल ने प्राइम मिनिस्टर का पक्ष लेने का निश्चय किया और उसने तमाम मिनिस्टरों, महल के अफसरों, सेढी डॉक्टरों, और नर्सों आदि के बयान दर्ज किये क्योंकि वे सभी लोग पुत्र-जन्म के समय उपस्थित थे। उसने आम रियाया से भी पूछ-ताछ की। जाँच-पड़ताल से उसको पूरा पता चल गया कि किसी परिवार के लड़के की तलाश कर गद्दी का वारिस घोषित किया गया है मगर दीवान और उनके सास दोस्तों ने भारी रक़मे रिश्वत में देकर कर्नल का मुँह बन्द कर दिया। उसने भी मामला रफा-दफा कर दिया और भारत सरकार को रिपोर्टें भेज दी कि महारानी ने सचमुच एक पुत्र को जन्म दिया है। भारत सरकार ने तुरन्त उसे कपूरपला की गद्दी का वारिस मंजूर कर लिया। खानदान वालों ने तब भारत सरकार के फैसले के खिलाफ खुद जा कर बायमराय से व्यक्तिगत बातचीत की। इसी बीच दीवान ने रियासत के करीब एक लाख प्रतिष्ठित व्यक्तियों के दस्तखत लेकर एक 'मिज़रनामा' तैयार कराया जिसमें रियासत और महाराजा के अन्दरूनी मामलों में दखल देने का इत्जाम खानदान वालों पर लगाया गया था। वह 'मिज़रनामा' भारत सरकार को भेज दिया गया। परन्तु, एक दफा फिर, भारत सरकार के राजनीतिक विभाग का एक बड़ा अफसर कपूरपला भेजा गया कि महल में जा कर उन इतजामों की जाँच करे जो खानदान वालों ने लगाये थे। वह अंग्रेज़ अफसर भी दीवान के प्रलोभनों का शिकार बन गया। इस दफा अंग्रेज़ अफसर की पत्नी को, जो साथ में आई थी, दीवान ने मोतियों का एक बेशकीमत हार भेंट में दिया। हार को देख कर वह महिला चकित रह गई। अट्ठारहवीं सदी में अफगान आक्रमणकारा अहमदशाह अब्दाली ने अपनी मंत्री के चिह्न-स्वरूप वह मोतियों का हार कपूरपला नरेश को दिया था। यस्तुतः अंग्रेज़ अफसर ने जा कर बायमराय को यही रिपोर्टें दी कि महारानी का पुत्र असली है और कपूरपला की राजगद्दी का वारिस बही होगा।

खानदानवाले अब बेतरह चिढ़ गये और दीवान के परिवार से उनकी सलत दुश्मनी हो गई। अगड़ा इजना बड़ा कि दीवान ने मजबूर हो कर उन सबको एक ही साथ रियासत से बाहर निकलवा दिया। वे लोग जानबूझ कर रहने लगे। भारत सरकार ने उनके गुज़ारे के लिए अच्छी खासी रकम तय कर दी, उनको राजा का खिताब भी भेजी दिया गया और क्रैसरे हिन्द की उपाधि प्रदान की गई। उन्हीं लोगों के परिवार में राजा हरनाम सिंह भी थे जिनको भारत की ब्रिटिश सरकार ने अनेक प्रकार से सम्मानित किया और 'नाइट' की उपाधि दी।

कुछ रहस्यमय - गिनियों के बीच महाराजा सरकसिह की मृत्यु हो

पर राजकुमार जगतजीत सिंह, जो अभी पाँच वर्ष के बालक ही थे; महाराजा घोषित कर दिये गये। दीवान रामजस के सभापतित्व में एक 'शासन-कार्य-पालिका समिति' नियुक्त कर दी गई जो महाराजा की ओर से रियासत की शासन-व्यवस्था चलाती रही। जब १८ साल की आयु में महाराजा बालिग हुए, तब पंजाब के गवर्नर ने एक मानाभिषेक समारोह आयोजित करके उनको शासन के सम्पूर्ण अधिकार सौंप दिये।

महाराजा, राजपूतों के सुप्रतिष्ठित परिवार भट्टी राजपूतों के वंशज थे। यह वंश-परम्परा हिन्दुओं के पूज्य भगवान श्री रामचन्द्र जी के पुत्र-पौत्रों द्वारा चलाई गई थी। महाराजा के पूर्वज थे जस्सा सिंह, जिन्होंने अहमद शाह अब्दाली से मुगलों की हार होने पर एक बड़ा इलाका फतह करके कपूरथला राज्य की नींव डाली। उनके उत्तराधिकारियों में महाराजा रनधीर सिंह हुए जो जगतजीत सिंह के पितामह थे। महाराजा रनधीर सिंह को भी उनके भाई-बन्धुओं ने खूब सताया और उन्हीं के वंशज खानदान वालों ने वायसराय से शिक्षापत्र करके खरक सिंह के पुत्र को कपूरथला का राजा बनाने का विरोध किया था।

महाराजा निहाल सिंह वसीयत कर गये थे कि रियासत तीन बराबर हिस्सों में बाँट दी जाय। एक हिस्सा उनके ज्येष्ठ पुत्र रनधीर सिंह को मिले, चाकी दोनों हिस्से उनकी विशेष प्रिया दूसरी रानी से उत्पन्न दो पुत्रों को दिये जायें। महाराजा रनधीर सिंह कपूरथला नरेश ने उस वसीयत को मानने से इन्कार कर दिया और कहा कि दूसरी महारानी ने महाराजा पर दबाव डाल कर अपने दोनों बेटों के फायदे के लिए वसीयत लिखवाई है इसलिए वसीयत गैरकानूनी और अवैध है। दूसरी महारानी के दोनों बेटों—कुँवर विक्रमजीत सिंह और कुँवर सुचेतसिंह ने पंजाब के गवर्नर सर हेनरी लारेन्स से अपील की कि उनके स्वर्गीय पिता की वसीयत को मान्यता प्रदान की जाय परन्तु गवर्नर ने अपना फैसला रनधीर सिंह के हक में दे दिया। दोनों राजकुमारों ने तब वायसराय सर जॉन लारेन्स से, जो पंजाब के गवर्नर सर हेनरी लारेन्स के भाई थे, अपील की। वायसराय ने हुक्म दे दिया कि महाराजा निहाल सिंह की वसीयत को कानूनी और वैध माना जाय। महाराजा रनधीर सिंह ने वायसराय का फैसला स्वीकार न करके विवादायक मामला के मेक्रेटरी आर्टिस्ट और ईंग्लैंड की महारानी विक्टोरिया के पास अपील की। महाराजा ने, दीवान रामजस के पुत्र दीवान मन्तरादास को, जो उस समय रियासत के मेन्स मिनिस्टर थे, अपने मुकदमे की पैरवी करने तथा महारानी विक्टोरिया से भेद करने के लिए दायर किया। महाराजा व दीवान के नाम मुन्तरादास की रिपोर्ट जिस जिसने मुकदमे की पैरवी में कोई सफलता न पाई। मुन्तरादास का समर्थन करने में हमारे दाढ़ियों की शिफारशी होनी, उस दबाव में उनकी मन्त्री राजा उस रिपोर्ट पर रहे—

...उस भी को, जो उस अधिकार-पत्र को पढ़ते, मैं, फर्ग्युसन-प्राइमरस...

राजिगुल-एतकाद, दीनत-ए-इन्नीसिया, राजा-ए-राजगान, रनधीर सिंह बहादुर
महनुजागिना, बनी कपूरपला (पंजाब) व चौडी, व बटुमाली, व इकोना,
जो० मी० एम० मारि०, अभिवादन करना है ।

"मेरे स्वर्गीय पिता राजा निहाल सिंह की अधिष्ठापित वसीयत के अनुसार
सरदार बिश्म सिंह और कुँवर मुख्तार सिंह ने मुझसे जो अधिकारों की माँग की
है, उनके सम्बन्ध में भारत सरकार द्वारा जारी की गई आज्ञा के तिलमिले में
मैं गवर्नर जनरल को दो सेक्रेटरी ऑफ स्टेट फार इण्डिया के समक्ष यह प्रसीत
प्रस्तुत कर रहा हूँ । साथ ही, मैं उपरोक्त सेक्रेटरी महोदय को यह ज्ञापन देता
हूँ कि मैं अपने विश्वासी और सुयोग्य कर्मचारी दीवान मयूरादास को नियुक्त
करने का इच्छुक हूँ जो मेरे शासन या अपील में सम्बन्धित सभी मामलों और
कामों में मेरा प्रतिनिधित्व करेंगे क्योंकि मैं स्वयं इस समय उपरोक्त सेक्रेटरी
महोदय की सेवा में उत्स्थित हो कर शासन में लिखित प्रार्थना प्रस्तुत करने में
असमर्थ हूँ और मैं चाहता हूँ कि दीवान मयूरादास मेरी ओर से अथवा मेरे
नाम पर जो भी काम करेंगे, उसको पूरे विश्वास में मेरे द्वारा किया हुआ, सत्य
और प्रमाणित माना जाये ।

"अतएव, इस अधिधार-पत्र द्वारा मैं, फर्ग्युड-ए-दिलवरन्द, राजिगुल-एतकाद,
दीनत-ए-इन्नीसिया, राजा-ए-राजगान रनधीर सिंह अपने दीवान मयूरादास
को अपना विश्वस्त और कानूनी मुख्तार व एजेंट मनोनीत व नियुक्त करता
हूँ ताकि वे मेरे नाम पर हस्ताक्षर हो कर सेक्रेटरी ऑफ स्टेट-फार इण्डिया
अथवा अन्य सरकारी ब्रिटिश अफसरों के सामने; जिनको मेरा शासन,
विचारार्थ सौंपा जाये, आवश्यकतानुसार सम्मान गृहानार्थ विवरण आदि प्रस्तुत
करें तथा तत्सम्बन्धी अन्य मामलों में समुचित कार्यवाही अथवा उत्तर करते रहे ।
उपरोक्त मुख्तार मेरी जगह हस्ताक्षर करके अन्य शासन या कागजान जिनकी
उत्तरत पड़े दाखिल करेंगे और मेरे शासन में दो गई प्रार्थना अथवा अन्य शापनों
में दो जाने वाली याचनाओं की परिपूर्ति सम्बन्धी समस्त कार्य करेंगे । उनकी
यह भी अधिधार होगा कि मेरी अपील और शासन के तिलमिले में उत्तरत के
अनुसार वकील, वैरिटर, लिपिक, परिचारक, अनुषर आदि नियुक्त करेंगे
और उनकी फीस, मेहनताना, वेतन, भत्ता, सवारी खर्च, निवास व्यय आदि
सभी खर्च देंगे जो मेरी ओर से देय होंगे । उनको वे समस्त सामान्य कार्य करने
तथा मेरी ओर से प्रमाण-पत्र, अधिकार-पत्र, आदि आवश्यक कागजात हस्ताक्षर
करने, दाखिल करने तथा प्रेषित करने का अधिकार होगा जिनको आवश्यकता
पड़े अथवा जिनसे मेरी अपील या शासन को लाभ पहुँचता हो । उनके द्वारा
किये गये समस्त कार्य मेरे द्वारा किये गये समझे जायें और उनका उत्तरदायित्व
मेरा माने जाये । अतः मैं, मैं उन समस्त कार्यों का अनुमोदन करता हूँ जो इस
अधिधार-पत्र में दिये गये विवरण के अनुसार मेरे द्वारा नियुक्त मुख्तार सम्पन्न
करें अथवा सम्पन्न करेंगे ।

मेरे हस्ताक्षर व मोहर द्वारा प्रमाणित, लखनऊ में, १२ अगस्त, ईसाई वर्ष सन् १८६८ ।

(हस्ताक्षर)

कपूरथला के रनधीर सिंह अहलुवालिया

हिज हाईनेस राजा-ए-राजगान रनधीर सिंह ने, जिनको व्यक्तिगत रूप से मैं जानता हूँ, मेरे सामने मोहर लगाई और अपने नाम के हस्ताक्षर किये ।

(हस्ताक्षर)

भार० ए० डेवीड

चीफ कमिशनर, अवध

दीवान मथुरादास के साथ काफ़ी लम्बी रखम भेजी गई थी । वे अपने साथ रसोइये, बैसे, और खिदमतगार भी ले गये थे । भोजन-सामग्री और गंगा जल भी उनके साथ था क्योंकि विदेशी भोजन और पानी से उनको परहेज था । अगर कभी मजबूरी से विदेश में उनको भोजन करना ही पड़ता, तो उस पर गंगा-जल छिड़क कर पवित्र कर लेते थे । कार्यकुशल और चतुर होने के कारण दीवान मथुरादास ने इंग्लैंड के अच्छे से अच्छे कानूनवादी और वकील नियुक्त करके उनसे सलाह ली तब काम शुरू किया । काफ़ी कोशिश के बाद महारानी विक्टोरिया के सामने सारा मामला पेश कर दिया । उस ज़माने में इंग्लैंड की सबसे बड़ी अदालत प्रिन्सीपल कीन्सल भी भारत से सम्बन्धित मामलों में महारानी से ही निर्देश प्राप्त करती थी । ईस्ट इण्डिया कम्पनी खत्म हो चुकी थी । महारानी विक्टोरिया भारत की सम्राज्ञी बन गई थीं । वे वास्तव में बड़ी धर्मपरायण और ईश्वर-भक्त महिला थीं । उनको यह बात पसन्द न आई कि कपूरथला की गद्दी का वारिस तो रियासत का एक तिहाई भाग पाने का अधिकारी हो और उससे छोटे तथा सोनेले दो भाई मिल कर दो-तिहाई भाग के अधिकारी बनें । महारानी भारत के वापसराय द्वारा दिये गये फैसले में महमन न हुई । उन्होंने तय कर दिया कि दोनों सोनेले भाइयों को ३६,०००) रु० साताना वतीर गुजारे के दिये जायें और उनको रियासत में एकदम वापस जाकर बसने की इजाजत दी जाये । उस सम्बन्ध में उन्होंने अपना हुक्म जारी कर दिया ।

गानदान वालों की याचिका के खिलाफ महाराजा की जीन दो चीजों पर भी परीक्षात्मक झगड़े बन्द न हुए । वे सोच जाते कि जायद्वार ने नहीं थे मगर कपूरथला के राजपुत्रियार को चीन में न भेजें दो । महाराजा जमान-सीव निरु के दिग्गज उन्होंने राजमाता को ले जा कर पंजाब के नज्दूर के बसान खिलासा कि उपजर्जन सिंह उनमें उपसन्न हुए नहीं है मगर यह

तक बहुत देर हो चुकी थी। कोई नतीजा न निकला और उन्होंने यह बात भी बेकार गई। रियासत के सिबिन सर्वे ने महारानी को वापस कचर दे दिया।

महाराजा ने दीवान मयरादास को विशेष रूप में सम्मनित किया। उनको जमीर और जेवरात इनाम में दिये। विमानों को धूम करने के लिए मगान ५ म कर दिया गया, मिनिस्ट्रो, प्रफ़ेसरों और भावार्थों को उनलहूँ हूनी कर दी गई और मन्दिरों, मस्जिदों तथा गिरजों में धन्यवाद मूलक शार्दनाओं की गई।

ईरान के बादशाह नादिरशाह से भेंट में मिनी तनवार और एक बटुमूय पुतराज महाराजा रनभोर सिंह धारण करते थे। महाराजा जगतजीत सिंह ने वह पुतराज अपनी उस कमर पेटी में टँकवा लिया जिसे वे साथ मोर्कों पर पहना करते थे। नादिरशाह ने वे दोनों वस्तुएँ महाराजा फ़तेहसिंह को जहाज़ में दी थी। जगतजीत सिंह को सोने-चाँदी की बनी गाड़ी में सवार होने का भी सौभाग्य प्राप्त था जिसमें कभी छः और कभी घाठ घोड़े बोलें बोलें थे। उन घोड़ों के साथ में हीरे, मोती, नीलम बरगंडा बराहगात टँक में जिनकी कीमत कई लाख रुपये थी। यह साथ भी बादशाह नादिरशाह के मद्रासा के पूर्वज फ़तेहसिंह को भेंट में दिया था।

भारत सरकार द्वारा महाराजा मरकसिंह के इन्द्री बर्गस होने की माग्यता पर कर महाराजा जगतजीत सिंह ने ११ फ़रवरी १९१५ को ब्रिटिश सरकार ने उनको सम्मनित किया और इन्हें के बादशाह तथा विदेशों के राजाओं ने उनको समान समर्थ और जगहों के विभूषित किया। फिर भी, भारत मन्त्रालय से जी० सी० बी० मो० के जगह प्राप्त करने के उनकी अभिलाषा पूरी न हो सकी। जब वे इन्हें सफ़र भारत मन्त्रालय मिले, तब इस सम्बन्ध में उनको एक जगह मिली। अन्य राजा-महाराजाओं की भाँति उनकी भी खासा नैतिक शक्ति शक्ति करने की ती सालसा रहती थी और वे इसी चेष्टा में लगे रहते।

७४ साल की उम्र में उनका स्वर्गवास हुआ। उन अवसर पर समस्त भारत में सरकारी तौर पर शोक मनाया गया। उन अवसर पर समस्त में ही नहीं, बल्कि यूरोप के देशों में भी शोक मनाया गया और भारत में शाही भण्डों मुक्त दिये गए। उनको अपना सम्मान मिला था और उनके जीवन-काल में

मेरे हस्ताक्षर व मोहर द्वारा प्रमाणित, लखनऊ में, १२ अगस्त, ईसाई वर्ष सन् १८६८ ।

(हस्ताक्षर)

कपूरथला के रनधीर सिंह अहलुवालिया

हिज हाईनेस राजा-ए-राजगान रनधीर सिंह ने, जिनको व्यक्तिगत रूप से मैं जानता हूँ, मेरे सामने मोहर लगाई और अपने नाम के हस्ताक्षर किये ।

(हस्ताक्षर)

भार० ए० ऐ०

चीफ कमिश्नर,

दीवान मथुरादास के साथ काफ़ी लम्बी रस्म भेजी गई थी । वे अपने रसोइये, वैरे, और खिदमतगार भी ले गये थे । भोजन-सामग्री और गंगा उनके साथ था क्योंकि विदेशी भोजन और पानी से उनको परहेज था । कभी मजबूरी से विदेश में उनको भोजन करना ही पड़ता, तो उस पर जल छिड़क कर पवित्र कर लेते थे । कार्यकुशल और चतुर होने के दीवान मथुरादास ने इंग्लैंड के अच्छे से अच्छे कानूनदाँ और वकील करके उनसे सलाह ली तब काम शुरू किया । काफ़ी कोशिश के बाद म. विक्टोरिया के सामने सारा मामला पेश कर दिया । उस जमाने में ईसाई सबसे बड़ी अदालत प्रिन्सीपल सी भारत से सम्बन्धित मामलों में म. से ही निर्देश प्राप्त करती थी । ईस्ट इण्डिया कम्पनी खत्म हो चुकी महारानी विक्टोरिया भारत की सम्राज्ञी बन गई थीं । वे वास्तव धर्मपरायण और ईश्वर-भक्त महिला थीं । उनको यह बात पसन्द न. कपूरथला की गद्दी का वारिस तो ग़ियासत का एक तिहाई भाग पाने का कारी हो और उससे छोटे तथा सोनेले दो भाई मिल कर दो-तिहाई अधिकारी बनें । महारानी भारत के वायसराय द्वारा दिये गये फ़ैमले ने न हुर्र । उन्होंने तय कर दिया कि दोनों मोनेले भाइयों को ३६,००० सालाना बतौर गुजारे के दिये जायें और उनको रियासत में एकत्र जाकर बसने की इजाजत दी जाये । हम सम्बन्ध में उन्होंने अपना हक कर दिया ।

सावधान बापों की साक्षि के गिलाफ़ महाराजा की जीव हो जा भी पारिवारिक झगड़े न. न. है । वे लोग क्योंकि जानबूझ में महाराजा के राजपरिवार को खून ने न खून देते थे । महाराजा और मित्र के बिना उन्होंने राजमाया को ले जा कर पंजाब के म. दियाया कि राजसीव मित्र उनसे अपना पुत्र नहीं दे पा

वह कुत्तों के भूँकने की आवाजें कहाँ से आ रही थीं ? फिर, मुसलमान बादशाहों के महलों में कुत्तों को नहीं रखा जाता ? मुसलमान तो इन पशुओं को नज़िज़ और नापाक मानते हैं ? सरदार के सकाशात सुन कर उस अधिकारी ने धुप्री साध ली । सरदार ज़िद पकड़ गये और फिर पूछा । तब धीरे से उसने सरदार के कान में बतलाया कि वह आवाज़ें हिज़ मैजेस्टी शाह के सौतेले की आ रही थी ।

शाह की मुलाकात में करीब पन्द्रह मिनट लगे, तब तक वह आवाज़ें बराबर सुनाई देती रही । बापसी पर, जब हम लोग मेमोरैमिस होटल में आ गये, तब महाराजा ने समझाया कि शाह के ख़ासने पर कुत्तों के भूँकने जैसी आवाज़ें निकलती थीं । बजह यह थी कि कई साल पहले, हिज़ मैजेस्टी ने बने का आपरेशन कराया था । तभी से बला साफ करने के लिए जब वे सलाहें या ख़ासने थे, तब ऐसी अजीब आवाज़ें निकलती थी ।

शाह ने महाराजा को और मुझे "गार्डर आफ द नाइन" का खिताब दिया । महाराजा को मिस का सबसे बड़ा खिताब "मैग्नास हालमी" प्राप्त करने की खानमा थी । महाराजा ने मुझे आदेश दिया कि मैं मिस के विदेश-मंत्री में मित्र और बतलाऊँ कि महाराजा को जो खिताब दिया गया है, वह महाराजा की प्रतिष्ठा और मान-मर्यादा के हाने उपयुक्त नहीं है । यदि हिज़ मैजेस्टी उनको "गार्डर ऑफ मैग्नास हालमी" प्रदान करे, तो महाराज बहुत अनुपहीन होंगे । मैंने महाराजा को समझाया कि इस प्रकार का दबाव डालना ठीक न होगा मगर महाराजा न माने और अपनी बात पर अड़े रहे ।

सबान्न होकर, मुझे मिस के विदेश मंत्री हिज़ एक्सीलेन्सी अगुल खलक पासा में भेंट करनी पड़ी । वे पहले ही मेरी मुलाकात का प्रयोजन समझ गये थे क्योंकि पिछली रात को एक स्वानत-समारोह में महाराजा ने उनसे ऐसी विषय पर बातचीत की थी । फिर क्या था, उन्होंने मुझ में भारत, भारतीय नरेशों और रियासतों के बारे में बातचीत शुरू कर दी । उसके बाद भारत में अंग्रेज़ों के अत्याचार और अंग्रेज़ अफ़सरो द्वारा भारतीय नरेशों के सम्मान का ज़िक्र छेड़ दिया ।

मैं अपनी मुलाकात के मुख्य विषय पर बातचीत करने को बेताब हो रहा था पर वह चतुर विदेश-मंत्री मुझे मौका ही नहीं दे रहा था । वह लगातार अपनी कहना रहा कि अंग्रेज़ों ने किस तरह मिस के राजनीतिक जीवन में दखल दिया, उसने किस प्रकार उन्हें खेचने में सफलता पाई । यह जाहिर था कि विदेश-मंत्री असली बात को टाल कर वक्त बिता रहा था । बाप घटे बाद, अचानक उसने मेज के नीचे लगी हुई घटी बजाई और फ़ौरन तीन वर्दीधारी लाल टोपी वाले अफ़सर कमरे में दाखिल हुए ।

इसारा काफी था । मुलाकात ख़त्म हो गई । मैं अपने मतलब की बात विदेश-मंत्री से कहने का मौका न पा सका, महाराजा को ख़ती निराशा थी ।

२१. आब्दीन महल में

कपूरथला नरेश महाराजा जगतजीत सिंह जब काहिरा में थे, तब उन्होंने मिस्र के शाह फ़ऊद से विशेष भेंट की याचना की। शाह ने उनसे मुलाकात करना मंजूर किया और साथ ही उनको एक राजकीय भोज में सम्मिलित होने का निमंत्रण भी दिया। उस भोज में प्राइम मिनिस्टर मुस्तफ़ा जगलुल पाशा, वफ़द के नेता, मंत्रिमंडल के सदस्य तथा दरबार के सर्वोच्च पदाधिकारी शामिल हुए जो राजकीय पोशाकें पहने और लाल टोपियाँ लगाये थे।

ब्रिटिश ए० डी० सी० 'पाशा' की उपाधि प्राप्त थे और उनका रंग कुछ अधिक गोरा होने के कारण ही अंग्रेज होना प्रकट करता था। प्रवेश-द्वार पर दरबार के मुख्य स्वागताधिकारी ने आगे बढ़ कर महाराजा को सम्मान दिया। वाद में, महाराजा को फ़ौजी सलामी दी गई। स्वागताधिकारी के साथ तब वे मुख्य हॉल में पहुँचे जहाँ राज्य के अन्य उच्चाधिकारियों से उनकी मुलाकात हुई। फिर वे ड्राइंग-रूम में ले जाये गये जहाँ शाह उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे।

भोज में तरह-तरह के मिस्री व्यंजन परोसे गये और फ़्रांस की चाराप पेश की गई। अपने जमाने के अत्यन्त लोकप्रिय व्यक्ति और मिस्र के प्राइम मिनिस्टर जगलुल पाशा, शाहजादे जिनमें शाहजादा मुहम्मद अली भी थे, और देश के अनेक प्रतिष्ठित लोग वहाँ उपस्थित थे। हीरे जड़े प्यालों में मेहमानों को काफ़ी पेश की गई। भड़कीली बर्तियाँ पहने और लाल तुर्की टोपियों में सुनहरे भज्जे लगाये परिचारक धीरे-धीरे सम्मानपूर्वक भुक्त कर मेहमानों को काफ़ी पिला रहे थे।

भोजन समाप्त होने पर, शाह महाराजा को प्राइवेट बातचीत के लिए अपने पहने के कमरे में ले गये। महाराजा के प्राइवेट सेक्रेटरी सरदार मुहम्मद राय के साथ मुझको स्वागताधिकारी के दफ़्तर में पहुँचाया गया जहाँ हम लोग महाराजा की वापसी का इन्तज़ार करने लगे।

हमारे ठीक सामने वह कमरा था जहाँ महाराजा शाह से बातचीत कर रहे थे। कमरे के दरवाज़े खुले हुए थे। उनकी बातचीत के दरमियान कुछ मजीद भी आवाज़ें, गानों कुत्ते भूँके रहे हों, उन कमरे में सुनाई पड़ने लगीं।

उन क्षणों की सुन कर उत्सुकतापश सरदार मुहम्मद राय ने स्वागताधिकारी ने पूछा कि उन समय जब तुने वहाँ आन-दान नदर न गाये थे,

२१. आब्दीन महल में

कपूरथला नरेश महाराजा जगतजीत सिंह जब काहिरा में थे, तब उन्होंने मिस्र के शाह फ़ऊद से विशेष भेंट की याचना की। शाह ने उनसे मुलाक़ात करना मंजूर किया और साथ ही उनको एक राजकीय भोज में सम्मिलित होने का निमंत्रण भी दिया। उस भोज में प्राइम मिनिस्टर मुस्तफ़ा जगलुल पाशा, वफ़द के नेता, मंत्रिमंडल के सदस्य तथा दरबार के सर्वोच्च पदाधिकारी शामिल हुए जो राजकीय पोशाकें पहने और लाल टोपियाँ लगाये थे।

ब्रिटिश ए० डी० सी० 'पाशा' की उपाधि प्राप्त थे और उनका रंग कुछ अधिक गोरा होने के कारण ही अंग्रेज़ होना प्रकट करता था। प्रवेश-द्वार पर दरबार के मुख्य स्वागताधिकारी ने आगे बढ़ कर महाराजा को सम्मान दिया। वाद में, महाराजा को फ़ौजी सलामी दी गई। स्वागताधिकारी के साथ तब वे मुख्य हॉल में पहुँचे जहाँ राज्य के अन्य उच्चाधिकारियों से उनकी मुलाक़ात हुई। फिर वे ड्राइंग-रूम में ले जाये गये जहाँ शाह उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे।

भोज में तरह-तरह के मिस्री व्यंजन परोसे गये और फ़्रांस की शराब पेश की गई। अपने ज़माने के अत्यन्त लोकप्रिय व्यक्ति और मिस्र के प्राइम मिनिस्टर जगलुल पाशा, शाहज़ादे जिनमें शाहज़ादा मुहम्मद अली भी थे, और देश के अनेक प्रतिष्ठित लोग वहाँ उपस्थित थे। हीरे जड़े प्यालों में मेहमानों को काफ़ी पेश की गई। भड़कीली वदियाँ पहने और लाल तुर्की टोपियों में सुनहरे भूँवे लगाये परिचारक धीरे-धीरे सम्मानपूर्वक भुक्त कर मेहमानों को काफ़ी पिला रहे थे।

भोजन समाप्त होने पर, शाह महाराजा को प्राइवेट बातचीत के लिए अपने पढ़ने के कमरे में ले गये। महाराजा के प्राइवेट सेक्रेटरी मरदार महुव्वत राय के साथ मुझको स्वागताधिकारी के दफ्तर में पहुँचाया गया जहाँ हम लोग महाराजा की वापसी का इन्तज़ार करने लगे।

हमारे ठीक सामने वह कमरा था जहाँ महाराजा शाह ने बातचीत कर रहे थे। कमरे के दरवाज़े खुले हुए थे। उनकी बातचीत के दरमियान कुछ मर्याद भी आयाजें, गानों कुत्ते भूँके रहे हों। उस कमरे में मुनार्द पढ़ने लगीं।

उन क्षणों की मुन कर उसमुनवानन मरदार महुव्वत राय ने स्वागताधिकारी से पूछा कि उस समय जब कुत्ते कहीं आम-भाग मरदार न माने थे,

संज्ञा हो गया और महाराजा का परिचय देने के लिए फ्रेंच भाषा में उसने कहा—“योर मैजेस्टी ! हिज हाइनेस कपूरय्या के महाराज, जिनकी रियासत उत्तरी-भारत में प्रसिद्ध है, आपको सलाम करने और अपनी शुभ-कामनायें भेंट करने पधारें हैं ।” सुलतान ने कोई संकेत नहीं किया और शूंगे बने बैठे रहे ।

जब रेजीडेण्ट कई बार भाषण कर चुका, तब दरबार के दुभाषिए ने त्यन्त धीमी आवाज में, जिसे सिर्फ सुलतान ही सुन पाते थे, उन भाषणों का अनुवाद करके सुनाया । दुभाषिए की बात सुनने के पश्चात् सुलतान ने पना हाथ सफेद तम्बे चोगे से बाहर निकाला, महाराजा से हाथ मिलाया और तब में रखी मोने की एक कुर्सी पर बैठने का इशारा किया ।

मोने की दूसरी कुर्सी पर बैठने के पहले रेजीडेण्ट ने दरबारी मिनिस्टर की शिष्टता से मेरा तथा अन्य अफसरों का परिचय सुलतान से कराया पर न तो मैं लोगों से बैठने को कहा गया और न सुलतान ने हमारी तरफ ध्यान ही दिया । परिचय का काम समाप्त करके रेजीडेण्ट फिर सुलतान के आगे कई बार झुका, फिर आ कर कुर्सी पर बैठ गया । महाराजा ने बातचीत शुरू की—“योर मैजेस्टी ! मैं आपका अभिवादन करने आया हूँ । आपकी राज-दानी देख कर मैं चकित रह गया हूँ । मैं घम्यवाद देता हूँ उस महान् अनिश्चित-कार के लिए जो आपने मेरा और मेरे और मुत्ताजिमों का घमघाम में किया ।”

जवाब में सुलतान कुछ न बोले । दुभाषिए ने महाराज का वक्तव्य अनुवाद करके सुलतान को सुनाया । सुलतान ने अरबी भाषा में बड़े धीरे से कुछ कहा । दुभाषिए ने महाराजा को बतलाया कि सुलतान आपसे भेंट करके प्रसन्न हुए । इसके बाद बजीर तथा अन्य दरबारी, जो कतार बांधे वहाँ खड़े थे, बड़े श्रद्धा से सुलतान के आगे झुके और उनको सलाम किया । वस, समारोह की रस्म पूरी हो गई ।

महाराजा ने झुक कर सुलतान का दाहिना हाथ हिलाया, जो तम्बे चोगे में मुद्रित से नजर आता था । रेजीडेण्ट ने मुझसे कहा कि मैं भी आगे बढ़ कर सुलतान से हाथ मिलाऊँ लेकिन मेरी कोशिश का मतीजा यह निकला कि सिर्फ उनके चोगे को ही मैं छू सका ।

रेजीडेण्ट कई दफा सुलतान के आगे झुका फिर दरबार की रस्म के अनुसार वह मुँह सामने किये धीरे-धीरे पीछे हटने लगा । जल्दी और घबराहट में पीछे हटने वज़न उगकी कमर-बेटी से बंधी तलवार टांगों के बीच में फँस गई और घडाम से फर्श पर गिर गया । सुलतान कुछ न बोले और न कोई रेजीडेण्ट को सहायता देने आगे बढ़ा । रेजीडेण्ट संभल कर उठा और बड़ बर महाराजा के साथ ही लिया जो पहले ही कमरे से बाहर जा चुके थे । हम सब लोग, मेरी तलवारों लिए काले हथियारों की कनारों के बीच से हो कर बाहर निकल गये । शाम को, बजीरे आखम और मुख्य स्वामिनाथ ने धा कर सुलतान की

२२. मोरक्को की सैर

'शरीफ वंश' के प्रधान होने के नाते, मोरक्को के सुलतान सांसारिक व में देश के शासक होने के अलावा मुसलमानों के आध्यात्मिक धर्म-नेता भी माने जाते हैं। टर्की में खिलाफत की समाप्ति के बाद से मोरक्को के सुलतान समस्त संसार के मुसलमानों के धर्म-नेता माने गये और इस्लाम धर्म के प्रधान व हैसियत से पूजनीय बने।

कपूरथला के महाराजा को मोरक्को के सुलतान मौले हाफिज-ई-रवार मुलाकात के लिए जाना एक बड़ी दिलचस्प घटना थी। मुलाकात की तारीख और वक्त तय हो चुके थे। महाराजा की कार में फ्रेन्च रेजीडेण्ट भी साथ बैठा था। कार के दोनों तरफ घुड़सवार पलटन सुरक्षा के लिए चल रही थी। दूसरी कार में फ्रेन्च रेजीडेण्ट के सहकारी अफसर, मैं और सुलतान के कुछ स्वागत अधिकारी बैठे थे। तीसरी कार में महाराजा के ए० डी० सी० सुलतान के कुछ छोटे अफसरान थे। इस जलूस के पीछे कई मोटर गाड़ियाँ चल रही थी जिन सुलतान के दरबारी और मुसाहब लोग थे।

जैसे ही हम लोग सुलतान के महल के करीब पहुँचे, वैसे ही फ्रेन्च रेजीडेण्ट के अफसरों ने मना कर दिया कि हम ऊपर की तरफ नजर न डालें क्योंकि सुलतान की रानी तथा हरम की दूसरी वेशमात हमारे जलूस को देख रही थी और ऊपर की तरफ देखना राजकीय कूटनीति की दृष्टि से अव्याजनीय और अनुचित भी होगा।

प्रवेश-द्वार से लेकर उस कमरे तक, जिसमें सुलतान से भेंट होनी थी, नंगी नलवारें लिए काले हथियारों की पलटन का पहरा था।

फ्रेन्च अफसरों के मना करने के अलावा ऊपर की तरफ देखने का हमारे द्वारा इस इलाक़ में निषेध किया गया कि अगर हमारे ऊपर की तरफ नजर उठाई तो नंगी नलवारें लिए हथियारों से निकाल फौरन हमारे गिर उड़ा दिये।

प्रवेश-द्वार पर सुलतान के प्रमुख स्वागताध्यक्ष अफसर ने हमारा अभिवादन किया। हम उस कमरे में पहुँचाये गये जहाँ एक बड़े मुमजिन चंदों के भी मुलाकात नियतमान थे। एक कमरे में मोने की दो पाली कुर्तियाँ रखी थीं हम लोगों के कमरे से दक्षिण होते पर सुलतान एक शब्द भी न बोले। वेदों ने मुझसे उनको सलाम किया पर सुलतान ने स्वीकृति में गिर भी नहीं किया। सुलतान के आने के बाद फ्रेन्च रेजीडेण्ट मौला वगैरह

सडा हो गया और महाराजा का परिचय देने के लिए फ्रेंच भाषा में उसने कहा—“योर मैजेस्टी ! हिज हाइनेस कपूरबन्ना के महाराज, जिनकी रियासत उत्तरी-भारत में प्रसिद्ध है, आपको सलाम करने और अपनी शुभ-कामनायें भेंट करने पधारे हैं ।” सुलतान ने कोई संकेत नहीं किया और यूँगे धने बैठे रहे ।

जब रेजीडेंट कई बार भाषण कर चुका, तब दरबार के दुभाषिए ने मत्यन्त धीमी आवाज में, जिसे सिर्फ सुलतान ही सुन पाते थे, उन भाषणों का अनुवाद करके सुनाया । दुभाषिए की बात सुनने के पश्चात् सुलतान ने अपना हाथ सफेद लम्बे चोमे से बाहर निकाला, महाराजा से हाथ मिलाया और पास में रखी सोने की एक कुर्सी पर बैठने का इशारा किया ।

सोने की दूसरी कुर्सी पर बैठने के पहले रेजीडेंट ने दरबारी मिनिस्टर की इशियत से मेरा तथा अन्य अफसरों का परिचय सुलतान से कराया पर न तो हम लोगों से बैठने को कहा गया और न सुलतान ने हमारी तरफ ध्यान ही दिया । परिचय का काम समाप्त करके रेजीडेंट फिर सुलतान के आगे कई बार झुका, फिर आ कर कुर्सी पर बैठ गया । महाराजा ने यातचीत शुरु की—“योर मैजेस्टी ! मैं आपका अभिवादन करने आया हूँ । आपकी राजधानी देख कर मैं अकित रह गया हूँ । मैं धन्यवाद देता हूँ उस महान् अनिवि-सरकार के लिए जो आपने मेरा और मेरे और मुत्ताजिमों का धूमधाम से किया ।”

जवाब में सुलतान कुछ न बोले । दुभाषिए ने महाराज का वक्तव्य अनुवाद करके सुलतान को सुनाया । सुलतान ने सरसी भाषा में बड़े धीरे से कुछ कहा । दुभाषिए ने महाराजा को बतलाया कि सुलतान आपसे भेंट करके प्रसन्न हुए । इसके बाद बजीर तथा अन्य दरबारी, जो कतार बाँधे वहाँ गढ़े थे, बड़े मदद से सुलतान के आगे झुके और उनको सलाम किया । बस, समारोह की रस्म पूरी हो गई ।

महाराजा ने झुक कर सुलतान का दाहिना हाथ हिलाया, जो लम्बे धँ से मे मुनिकल से नजर घाता था । रेजीडेंट ने मुभंग कहा कि मैं भी आगे बढ़ कर सुलतान से हाथ मिलाऊँ लेकिन मेरी कोशिश का नतीजा यह निकला कि निफ्त उनके चोमे को ही मैं छू सका ।

रेजीडेंट कई दफा सुलतान के आगे झुका फिर दरबार की रस्म के अनुसार वह मुह सामने किये धीरे-धीरे सीधे हटने लगा । जल्दी और पहराहट में पीछे हटते बज़न उमकी कमर-पेटी से बंधी तलवार टाँगों के बीच में फँस गई और धड़ाम से फर्श पर गिर गया । सुलतान कुछ न बोले और न कोई रेजीडेंट को महायत्ता देने आगे बढ़ा । रेजीडेंट संभल कर उठा और बड़ बड़ महाराजा के साथ हो लिया जो पहले ही कमरे से बाहर जा चुके थे । हम सब सोए, नंगी तलवारें लिए बाते हथियारों की जगहों के बीच से हो कर बाहर गये । शाम - ३३ पाक्य और मकर मज्जाग्यश ने धा कर

और से कई तमगे महाराजा के तथा मेरे सीने पर लगा दिये और दरवारी रस्म अदा की ।

सुलतान की मृत्यु के बाद उनका बेटा सीदी मोहम्मद-बिन-यूसुफ मोन्को के तख्त पर बैठा । राष्ट्रीय आन्दोलन की तरफ झुकाव के कारण उसे तख्त से उतार दिया गया । तब उसके चचा मौले मोहम्मद-बिन-आरफ जो ७२ साल के थे, तख्तनशीन हुए । सीदी मोहम्मद को जलावतन करके कार्सिका भेज दिया गया । वह अपने साथ दो बीवियाँ और सात खूबसूरत रखेलें ले गया ।

२३. ब्राज़ील में फ्रील्ड मार्शल

न्यूनम प्रायसे एक सुवमूरत प्रावृत्तिक नगर है जहाँ ज्ञानदार इमारतें और चिकनी साफ़-सुथरी सड़कें हैं। यूरोप के सबसे अच्छे शहरों की तरह, यहाँ की मगहूर बोरी महकों पर गगनचुम्बी इमारतें और सुन्दर, बेहद लम्बे-चोड़े चौराहे हैं जो बड़े घावर्क लगते हैं। ऐसी ही एक जगह 'मिनिनेश-डेग मायो' है जो बहुत प्रसिद्ध है। दूसरी तरफ कुछ तग, गँकरे रास्ते हैं जिनके दोनों तरफ दूकानें हैं। वहाँ बड़ी भीड़ रहती है। दूकानों पर एक से एक अच्छी चीज़ें, कलापूर्ण वस्तुएँ, जो यूरोप के नगरों से मँगाई जाती हैं, मिलती हैं। वहाँ खरीदारों का जमघट लगा रहता है। भीड़ की वजह से आवागमन रुक जाता है। ट्राम की पटरियों ने रास्ते को और भी संकुचित कर दिया और रास्ता घबनेवाले बहुत संभाल कर उधर भाने-जाते हैं। व्यापारिक केन्द्रों में प्रायः सभी जगह यही हालत रहती है।

व्यापारिक सुगमता के विचार से इन तंग रास्तों पर ४ यजे शाम से ७ बजे रात तक पहिमावाली गाड़ियों का भाना-जाना बन्द कर दिया गया है। मिनिनेश मल्विघर, जो न्यूनम प्रायस की सबसे सुन्दर बस्ती है, दोनों तरफ नव्य ऊँचे महलों और कलापूर्ण इमारतों से घलकृत है। वहाँ घोड़ी-पोड़ी दूर पर फ्रीवारे हैं जो सुन्दरता में अपना सानी नही रखते।

दक्षिण अमेरिका के देशों में कपूरयना नरेश महाराजा जगतजीत सिंह अपनी विश्व-भ्रमण यात्राओं के लिए विश्वात तो थे ही, साथ ही, स्पेन देश की एक सुन्दरी से विवाह करने की वजह से और भी प्रसिद्ध हो गये थे। उन स्पेनिश महारानी से उनके एक पुत्र भी था—महाराजकुमार अजीत सिंह—जो एक अच्छे खिलाडी और सव्वरित्र युवक थे। महाराजा वही सुगमता ने स्पेनिश बोंवते और पढ़ सते थे। उनके अनेक दक्षिण अमेरिकन दोस्त थे जिनसे यूरोपीय यात्राओं में उनका परिचय हुआ था। वे अनेक बड़े-बड़े व्यापारियों और उद्योगपतियों को जानते थे। राजनीतिक पार्टियों के नेताओं से भी उनकी घनिष्ठता थी। ये गोम रियासत की राजधानी में महाराजा से भेंट करने आया करते थे। महाराजा उनकी दिल खोल कर खातिरदारी करने थे। मेहमान-नवाडी में महाराजा बड़े उदार थे अतएव जो उनके यहाँ एक दफा मेहमान बनना, यही उनको चाहने लगता था।

सन्दन की टामस कूक ऐण्ड सन्स नामक कम्पनी के चेयरमैन से ११

वहस होने के बाद महाराजा की दक्षिण अमेरिका के देशों की यात्रा का प्रोग्राम बनाया गया। यह यात्रा ब्राजील से प्रारम्भ होकर पश्चिम में पनामा नहर और क्यूबा, दक्षिणी अमेरिका के उत्तरी भागों, और चिली तक की निश्चित हुई। प्रोग्राम निम्नलिखित था—

मार्ग-सूची

१९२५

जुलाई २५	बोर्डो से रवानगी, फ्रेन्च साई सुड ऐटलांटिक एस० एस० लुटेसिया
जुलाई २६	ठहरना वीगो, स्पेन
जुलाई २७	ठहरना लिस्बन, पुर्तगाल
अगस्त ८	पहुँचना रायो द' जनेरियो, ब्राजील
अगस्त ८-११	रायो द' जनेरियो में, होटल ग्लोरिया
अगस्त ११	रवानगी रायो द' जनेरियो से साओ पाओलो, ब्राजील
अगस्त १२	साओ पाओलो, होटल कपलानादा
अगस्त १४	रवानगी सैटास, ब्राजील, जरिये ब्रिटिश रायल मेल स्टीम पैकेट क० का 'डेसना'
अगस्त १८	पहुँचना व्यूनस आयर्स, अर्जेन्टाइना प्रजातन्त्र
अगस्त १९	व्यूनस आयर्स में, माण्टी विडो, युरागुआ
से	और इगुआजू जल-प्रपात भ्रमण, होटल
सितम्बर १	प्लाज़ा, व्यूनस आयर्स
सितम्बर २	व्यूनस आयर्स से रवानगी ९ बजे सुबह ट्रैन्सन्डाइन रेगवे, ऐण्डीज पर्वत पार—ऊँचाई १३,०८२ फीट
सितम्बर ३	पहुँचना सैन्टियागो द' चिली, ११-२० रात होटल राया
सितम्बर ४	सैन्टियागो द' चिली में
सितम्बर ५	रवानगी, वालापरारसो, चिली, ब्रिटिश पैसिफिक स्टीम नैविगेशन एस० एन० ओरागा
सितम्बर ७	ठहरना एन्तोफगास्ता, चिली
सितम्बर ८	ठहरना मेजोविनीज़, चिली
सितम्बर ९	ठहरना टैक्वीका, चिली
सितम्बर ९	ठहरना यरीसा, चिली
सितम्बर १०	ठहरना मोनेन्दो, पेरू
१०-१२	ठहरना कनाओ, पेरू
१२-१८	ठहरना टाक्वीका, पनामा कैनान जॉन
१८-१८	ठहरना मिन्टोवन (कोपेन), पनामा कैनान जॉन
१८-२३	ठहरना कनाओ, क्यूबा, होटल कनाओ


- नवम्बर २५ खानगी हवाना, बसुरा, अमेरिकन स्टीमर, यूनाइटेड फ़ूट
कम्पनी का एस० एम० कनामेघमं
- नवम्बर २७ पट्टेचना न्यूयार्क, यूनाइटेड स्टेट्स आफ़ अमेरिका
- नवम्बर २८ }
से } न्यूयार्क में, यू० एम० ए०, होटल प्लाज़ा
- नवम्बर २ }
नवम्बर ३ खानगी, न्यूयार्क, यू० एम० ए० फ़ैव गार्ड, जनरल ट्रान्स-
मटलाटिक एस० एस० फ़्रान्स
- नवम्बर १० पट्टेचना, हावै, फ़्रान्स

यूनन यापन में सन्धिप्राप्ति के चिन्ती जाने समय सॉम ऐन्डीड पर्वत को ग़र करनी एक विलक्षण अनुभव था। रेलवे ट्रेन बर्फ़ से ढ़क़ पहाड़ों को काटती हुई निकलती है तब वह दृश्य संसार में सबसे अनोखा प्रतीत होता है। इंजन में आगे लगे हुए बर्फ़ काटने के यंत्र रेलवे लाइन के दोनों तरफ़ बर्फ़ काटने जाते हैं और ट्रेन उस प्रदेश के सर्वोच्च पर्वत पर चढ़ती उतरती आगे बढ़ती जाती है।

प्रत्येक पहाड़ी स्टेशन पर उस प्रदेश के निवासियों ने महाराजा का बड़े अस्वाह में स्वागत किया। उन्होंने महाराजा और उनके साथ के लोगों को हाथ की बुनी अनेक चीज़ें भेंट में दी जो दक्षिण अमेरिका यात्रा के विश्व स्वरूप अब तक सुरक्षित रखी है।

मार्जेंडाइना प्रजातन्त्र के राष्ट्रपति डॉक्टर मार्सेलो द' मल्विभर समाधारण व्योम्यता के व्यक्ति थे। उन्होंने अपने महान सौ कौर्मा रोमादा में महाराजा का बड़ी धूमधाम से स्वागत किया। स्वतन्त्रता दिवस के उपलक्ष्य में राष्ट्रपति के सैनिक अभिवादन के बाद हजारों व्यक्तियों ने, जो सैनिक परेड देखने आये थे, महाराजा की मोटर को घेर लिया और अपनी बोली में महाराजा की जयजयकार करते हुए जोर-जोर से 'बाइबाँ महाराजको' कह कर चिल्लाते लगे।

दक्षिण अमेरिका के लोग भारत के इतिहास और भारतीय रियासतों के बारे में बहुत कम जानकारी रखते थे। वे सिर्फ़ इतना समझते थे कि नपूरथला के महाराजा भारत से आये हुए एक बादशाह हैं और राजसी प्रतिष्ठा के अनुकूल उनका स्वागत करना चाहिए। महाराजा अपने साथ तमाम अफसरों को ले गये थे जिनमें बड़ी भटकीनी पोशाक पहने सफ़ेद दाड़ीवाला एक मित्र भी था। उसको देखने के लिए लोगों की भीड़ लग जाती थी क्योंकि सभी जिन्दगी में उन्होंने किसी सिक्ख भद्र पुरुष को पहले कभी न देखा था।

एक दफ़ा मार्जेंडाइना प्रजातन्त्र के राष्ट्रपति द्वारा आयोजित भोपेरा महाराजा  दर्शकों ने कई मिनट तक महाराजा का

किया मगर उनकी नज़रें विशेषरूप से उस सफेद दाढ़ी वाले सिक्ख पर लगी थीं जो आम तौर पर ऐसे समारोहों में महाराजा के साथ रहता था। अपेक्षा समाप्त होने पर उस सिक्ख का, जिसका नाम इन्दर सिंह था, दर्शकों की भारी भीड़ ने थियेटर के भीतर और बाहर ऊँचे स्वर में जयजयकार किया। मर्द, औरतें और बच्चे तो सिक्ख की लम्बी सफेद दाढ़ी देख कर मगन थे ही पर उसकी सुनहले पट्टेवाली पगड़ी, ज़री के काम की पोशाक, सफेद रेशम की शलवार, और रेशमी जूते देखकर कुछे भी, जिन्हें लोग अपनी गोद में लिए थे, आश्चर्यचकित होकर देख रहे थे। कुछ कुत्ते सरदार इन्दर सिंह को देख कर खुशी से उछल रहे थे। सरदार भी अर्जेन्टाइना की जनता द्वारा स्वागत-सम्मान पाकर प्रसन्न था और सबसे अधिक हर्ष उसे इस बात का था कि वेजुवान जानवरों तक ने उसे मान दिया था।

महाराजा ने कुछ दिन पहले से मुझे व्यूनस आयर्स भेज दिया था जिसने अर्जेन्टाइना की सरकार द्वारा महाराजा के स्वागत की व्यवस्था पूरी करा सकूँ।

मैं माण्टेविडियो से स्टीमर पर रवाना हुआ और कई दिनों की यात्रा करके व्यूनस आयर्स के बन्दरगाह तक पहुँचा। देखता क्या हूँ—तमाम पत्रकार, फोटोग्राफ़र और कैमरामैन मेरे स्वागत के लिए मौजूद हैं। मैं डेक पर खड़ा हुआ स्टीमर के किनारे लगने का इन्तज़ार कर रहा था, मेरे हाथ में एक छोटी सी छड़ी थी जिसकी मूठ सोने की थी। हिज़ हाइनेस नवाब रामपुर से वह छड़ी मुझे उपहार में मिली थी। अगले दिन सवेरे व्यूनस आयर्स के तमाम अखबारों में छप गया कि फ्रील्ड मार्शल सरदार जर्मनी दास व्यूनस आयर्स पधारे हैं और उनके हाथ में फ्रील्ड मार्शल का पद-मूचक "बैटन" है। वह कपूरथला राज्य के मिनिस्टर भी हैं। इसके बाद, जहाँ-जहाँ मैं गया, लोगों ने मेरा भव्य स्वागत किया। सीमांत से किसी ने मुझ से यह न पूछा कि कपूरथला की सेना कितनी है क्योंकि सैनिक और अफ़मर सब मिला कर कुल एक हजार आदमी सेना में थे।

तमाम सुन्दर महिलायें मेरा पीछा करतीं, मुझे घूर कर देखतीं, बातचीत करतीं और वही रात तक मेरे पास बैठी रहतीं। इसका कारण मेरा सद्व्यवहार और हृष्ट-मुष्ट मस्तिष्क न था बल्कि सैनिक पद का परिचायक फ्रील्ड मार्शल का बैटन—वह सोने की सूठानी छड़ी थी जो मैं अपने साथ लाया था। मेरे आचरणों की ग़बर का प्रतिपाद नहीं किया, इस ख़ाल में कि यहाँ के लोगों को निगमना होती। मुझे अनेक पद और नाम बढ़े जैसे ग़याबी की ज़िम्मेदारी ने प्राप्त हुए जिनमें नामान्वय मिन्टाना की आज़ में प्रेम-विशेष

परिचय प्रदान किया कि लोग बहुत गर्वित हैं। यूरोप के देशों के विभिन्न राजा राजा हैं। अर्जेन्टाइना में किसी विद्वान् स्त्री को मान्य नहीं

चलना कठिन है परन्तु पवित्राहिता लड़कियाँ अजनबी लोगों के साथ दिनर, राय बगैरह खाती-पीती हैं और कभी-कभी उनके साथ रविवार व्यतीत करने चली भी जाती है। पुरख बड़े ईर्ष्यान्वु होने हैं और अगनी पत्नियों पर निगाह रखते हैं। विवाहित पुरुषों में स्त्रियों के पीछे द्वन्द्व मुद्र की नौबत भी आ जाती है जिसमें दो-चार जानें चली जाती है। इतना सब होने हुए भी, विवाहिता स्त्रियाँ विदेशियों के पीछे पागल रहती हैं यद्यपि ऐसे प्रेमात्माओं का परिणाम विदेशियों की जान का खतरा ही होता है।

उन दिनों इंग्लैंड के युवराज, जो बाद में बादशाह एडवर्ड अष्टम हुए, प्रिंस्टोना सरकार के प्रतिनिधि थे, उनको जब पता चला कि ब्रिटेन के शासन में भारत की एक छोटी रियासत के मिनिस्टर का यही इतना भव्य स्वागत-सम्मान हुआ तो उनको बुरा लगा और वे चिढ़ भी गये।

२४. पगड़ियाँ और दगा

राजपूताने की धौलपुर रियासत के महाराजा राणा सर रामसिंह, के० सी० आई० ई०, जिनको हिज़ मैजेस्टी इंग्लैंड के बादशाह की सेना में कप्तान का अवैतनिक पद प्राप्त था, जब नहीं रहे, तब उनके भाई हिज़ हाईनेस रईसुद्दौला, सिपहदारुलमुल्क, राज-ए-हिन्द, महाराजाधिराज श्री सवाई महाराज राणा लोकेन्द्र बहादुर, दिलेरजंग, देव उदयभान सिंह, जी० सी० आई० ई० राजसिंहासन पर बैठे ।

महाराजा राणा ने अपनी बेटी का विवाह महाराजा नाभा से किया जे पटियाला नरेश भूपेन्दर सिंह के निकट सम्बन्धी थे । महाराजा धौलपुर के पिता और पटियाला नरेश के पिता ने आपस में पगड़ियाँ बदल कर भाई की रिश्ता कायम किया था और उनमें आपस में बड़ा स्नेह था । भारत में पगड़ियों की बदला बदली दो व्यक्तियों के परस्पर स्नेह और घनिष्टता का पवित्र चिह्न माना जाता है । पगड़ी बदलने की रस्म बहुत पुरानी है । ईरान के बादशाह नादिरशाह ने चालाकी से मुगल बादशाह मुहम्मद शाह से पगड़ियाँ बदल कर मशहूर कोहेनूर हीरा पाया था ।

भाईचारा कायम करने की दो रस्में हुआ करती थीं । एक तो घी-पगड़ियाँ बदल कर और दूसरी थी कमर तक पानी में खड़े होकर, सूरज की तरफ देखते हुए एक-दूसरे के हाथ से पानी पीने की । इन रस्मों को पूरा करके कोई भी दो व्यक्ति आपस में एक दूसरे के भाई बन जाते थे और मरते दम तक यही नाता निभाते थे । धौलपुर के महाराजा राणा हालांकि महाराजा पटियाला के निकट सम्बन्धी थे मगर हमेशा उनको राजनीतिक और पारिवारिक मामलों में नुकसान पहुँचाने की सोचा करने थे । भूपेन्दर सिंह उनके चचेरे भाई लगने थे मगर इस रिश्ते को भुला कर महाराजा राणा धौलपुर ने उनके खिलाफ बदनामी और नफ़रत का आन्दोलन चलाया जब कि वे चम्बर ऑफ़ प्रिन्सेज़ के चैम्बरलर पद के लिए चुनाव में खड़े हुए । महाराजा धौलपुर चुनाव में हार गये मगर पटियाला नरेश के खिलाफ उन्होंने राजनीतिक निर्दोष का कार्यक्रम जारी रखा । उस काम में भारत सरकार, ब्रिटिश रेजिडेंट तथा पोलिटिकल एजेंटों ने उनकी मदद भी की क्योंकि उन लोगों की नीति थी कि महाराजा पटियाला की बदनी हुर्द प्रविष्टा और शक्ति पर अंकुश लगाया जाय । भूपेन्दर सिंह बड़े चतुर और बुद्धिमान नामक थे अतएव उनके चचेरे

महाराजा भीमपुर को हर जगह नीचा देगना पड़ता था।

जिसने बार महाराजा भीमपुर ने महाराजा पटियाला को चुनौती दी, उनी ही बार वे पराजित हुए और इन झगड़ों में उन्हीं को भगमाना पड़ा। उनका राजनीतिक जीवन अब गलम होने के करीब था, तब उन्होंने बहुत कुछ किया कि वही घरेलू सामक से जो राजे-रजवाहों की प्रतिष्ठा और अधिकारों की रक्षा कर सकने थे। उन्होंने राष्ट्रीय बहिर्गम और उदार इन तथा अन्य पार्टियों का विरोध करने रजवाहों का एक सच बनाने की भी चेष्टा की।

महाराजा भीमपुर मोक्ष के कि अगर सभी रजवाहों एक हो जायें तो देश की राजनीतिक स्थिति को रोक कर एक राजशासी इकाई के रूप में वे भारतीय राजनीति को गनमाना मोह दे सकते हैं। यह मुक्ति पातुपूज्य और रजवाहों के दिन में ही मगर इसका भंडाफोड़ हो गया। भारत के युद्धिमान राजनीतिज्ञों और नेताओं ने गुप्त कर इसका विरोध किया और अंततः ही इसका अन्त हो गया।

इन्हीं के बादशाह की सहानुभूति और सहायता प्राप्त करने के विचार से भीमपुर नरेश ने वहाँ के प्रधान मंत्री मिस्टर स्टैनली बाल्डविन को बादशाह एडवर्ड प्रॉटम और मिनेज मिशन के विवाह के सम्बन्ध में एक तार भेजा।

महाराजा ने यह तर्क सामने रखा कि भारत के सभी राजे-महाराजे उस विवाह-सम्बन्ध का अनुमोदन करने हुए ब्रिटिश सरकार से निवेदन करते हैं कि इस विषय में कोई विरोधी राय न अपनाये अन्यथा वह भारतीय नरेशों की सहानुभूति, सहायता और निष्ठा को खोटेगी। मिस्टर बाल्डविन पहले ही पार्लियामेंट के 'हाउस ऑफ कॉमन्स' में कह चुके थे कि बादशाह की पत्नी की स्थिति देश के किसी नागरिक की पत्नी की स्थिति से भिन्न है। बादशाह की पत्नी देश की रानी बनती है अतएव रानी का चुनाव करने में जनता की रुचि पर भी ध्यान दिया जाना चाहिए।

जब बाल्डविन ने महाराजा के उस तार का मसमून पत्रा जो चैंबरलैंड ऑफिशियल की स्वीकृति के बिना भेजा गया था, तो वे बहुत झुंझला उठे। उन्होंने वह तार भारतीय राज्य-मन्त्रि के पास भेजा जिसने उसको भारत के वायसराय के पास रवाना कर दिया।

वायसराय ने इस बात पर सख्त एतराज किया कि महाराजा ने सीधे वह तार इंग्लैंड के प्रधान मंत्री को कैसे भेजा। हम पर, अकिपम पैलेस के घरेलू मामलों में तथा हिज मैजिस्टी की सरकार की शासन-नीति में हस्तक्षेप करने के लिए महाराजा ने वायसराय से माफी माँगी। चूँकि महाराजा की वायसराय और राजनीतिक विभाग के अधिकारों से छासी दोस्ती थी, और जीवन भर वे ब्रिटिश सरकार के मित्र रहे थे, इसलिए भारत सरकार ने उनके खिल...

कार्रवाई नहीं की। राजाओं की सत्ता समाप्त होने तक महाराजा भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन के खिलाफ साजिशें करते रहे और सदा जनता की आवाज को दबाते रहे। देश स्वतन्त्रता प्राप्त कर ले—यह बात वे सहन न कर सकते थे। उन्होंने अपनी पूरी शक्ति लगा कर स्वतन्त्रता आन्दोलन को बढ़ने से रोका, जितना भी वे रोक सके।

अन्त में उनकी साजिशों का पर्दा फाश हुआ। भूपाल के शासक हाईनेस नवाब हामिदुल्ला महमूद और उनके खास मददगार चैम्बर प्रिन्सेज के सेक्रेटरी मीर मक़वूल अहमद के साथ महाराजा का गुप्त रूप पत्र-व्यवहार चल रहा था कि भारत की राजनीतिक समस्याओं को देखते अगर राजे-महाराजे मिल कर एक स्वतन्त्र निजी साम्राज्य की स्थापना कर तो वे जनता की राष्ट्रीय भावनाओं को कुचल सकेंगे और सम्पूर्ण भारत भी अधिकार कर सकेंगे। भारत सरकार को इस पड्यंत्र की जानकारी गई।

महाराजा धौलपुर अपने को भारत का विक्रमादित्य कहते थे। उन निजी दोस्त और आम जनता इस भ्रूखता पर हँसती थी। एक रोज़ सुब़ जव वे सोकर उठे, तब उनको पता चला कि अब वे रियासत के शासक न रह गये और उनके महल भारत सरकार की जायदाद बन गये हैं। उन प्रिवी पर्स की रकम घटा दी गई और रहने के लिए उनको एक मकान दे। उनके प्रिय महलों और शिकारगाहों पर भारत सरकार ने कब्ज़ा कर लि जहाँ सार्वजनिक संस्थायें खोल दी गईं।

२५. रामप्यारी का दुःखद अन्त

धौलपुर नरेश महाराजा उदयभान सिंह की राजधानी से पाँच मील के ऊँचले पर बड़ी मनोहर प्राकृतिक छटा लिये हुए एक भील थी जिसे 'ताल-शाही' या 'राजा का तालाब' कहा जाता था। महाराजा को वह जगह बहुत प्रमद थी और वे अक्सर बत्तखों का शिकार करने वहाँ जाया करते थे। भील के सामना जंगल में चीते और तेंदुएँ खँवरह पले हुए थे। महाराजा मोटर-बोट में बैठ कर भील में जाते और अपने हाथ से उन जगहों जानवरों को खाना खिलाने से जो किनारे धाकर इकट्ठे हो जाते थे। ताल-शाही की मुगल बादशाह शाहजहाँ ने करीब तीन-सौ साल पहले बनवाया था।

भील के चारों तरफ सगमरमर और सीमेंट के समूचे चौड़े बरामदे कई मील के घेरे में बने हुए थे। भील में बरसात का पानी तो रहता ही था उसके अलावा अनेक नहरों पर बाँधियाँ बना कर उनका पानी भील में भरा जाता था।

यह समनूर्द तालाब करीब दस मील के घेरे में है और बत्तखों के शिकार की महानुर जगह है। महाराजा राजा अनेक राजा-महाराजाओं; विदेशी शासकों, भाई-बन्धुओं और अन्य प्रतिष्ठित व्यक्तियों को इसी जगह शिकार छेलने का निर्माण दिया करते थे। यहाँ उनके स्वागत-सत्कार का अच्छा इन्जाम किया जाता और बत्तखों के शिकार की सुविधाएँ भी सुलभ होती थीं। मेहमान लोग यहाँ आसानी से बहुत सी बत्तखें मार लेते थे क्योंकि इस तालाब में बड़े वैज्ञानिक ढंग से बत्तखें पानी जाती थीं और एक उद्यान में एक से ढेड़ हजार तक बत्तखें उड़ती थीं। उनके आलाबा पास-पड़ोस के इलाकों में भी भुण्ड की भुण्ड बत्तखें धाकर तालाब में रहने लगती थीं क्योंकि उनको बड़ा गुवा धारा यहाँ मिल जाता था। विडियों की हिराजत के स्थान से तालाब के बीच में कई दरहन भी लगाये गये थे।

जब कभी प्रतिष्ठित मेहमान शिकार के लिए आमंत्रित होते, तब तालाब से बत्तखों को छेड़ कर उड़ाया जाता। ये महाराजा के मेहमानों की तरफ उड़ कर जाती, उसी वृत्त में मेहमान लोग गोनियाँ खलाने और हर गोनी से २-१० बत्तखें नोचे घा गिरती।

हमी से अन्दाजा लगाया जा सकता है कि दिन भर के शिकार में हर मेहमान कितनी बत्तखों का शिकार करना होगा। रात होने पर, बरामदों में समन-समग बिगरे हुए सारे मेहमान बीच के बड़े हॉल में इकट्ठे होने जहाँ आम्नेदार

खाने की वस्तुओं के साथ उनको शराब पिलाई जाती। डिनर के साथ और बाद में भी, मेहमानों को अच्छी से अच्छी फ्रान्स की बनी विस्की और वाष्पी दिल खोल कर पेश की जाती।

ग्राम तौर पर ऐसी पार्टियों में मेहमान लोग अपनी महिला-मित्रों और चहेतियों को साथ लाते थे। अंग्रेज रेजीडेंट भी, जो अपने प्रेम-प्रसंगों में हिन्दुस्तानियों से अलग रहा करते थे, ऐसी पार्टियों में मौज में आ जाते और अपने दोस्तों की वीवियों व लड़कियों को, जिनसे उनका प्रेम-सम्बन्ध होता, जरूर अपने साथ लाते। ये पार्टियाँ एक हफ्ते से ज्यादा समय तक चला करतीं और उनकी समाप्ति पर सभी मर्द-औरतें तन-वदन से और कामुकता की दृष्टि से थके-माँदे जान पड़ते।

महाराजा कभी शराब नहीं पीते थे। वे केवल कुछ दवाइयाँ सूँघा करते थे जो एक प्राइवेट कमरे में छिपा कर रखी रहती थीं। इस बात को सिर्फ़ उनका प्रिय ए० डी० सी० तिरनार सिंह ही जानता था। बातों-बातों में अक्सर महाराजा कह जाते थे कि उनको औरतों से नफ़रत है और उन्हें अपनी पत्नी की भी परवाह नहीं।

मगर जब वे ताल-शाही की पार्टियाँ होती, तब महाराजा अपनी एक बाँदी रामप्यारी को आगरे से चुपचाप बुलवा लेते। बहुत फ़ासले पर महाराजा का एक बँगला था जहाँ शिकार के बाद महाराजा चले जाते थे, यह जाहिर करने के लिए कि तालशाही के शानदार महल में रहने की वनिस्वत उनको सारी सजावट के एक बँगले की शान्त और एकान्त जिन्दगी पसन्द है। उसी बँगले में रामप्यारी से उनकी मुलाकातें हुआ करती थीं।

असलियत यह थी कि रामप्यारी की खातिर ही महाराजा उस सुनसान बँगले में जा कर रहते थे। वह सारे दिन उसी बँगले के कमरों में छिपी रहती थी। उसे न किसी से मिलने की इजाजत थी और न बँगले से बाहर जाने की।

घोलपुर के महाराजा की कमजोरी थी—सादे लिवास में रहने वाली बाँदियाँ—चाहे वे शादीशुदा हों या क्वारी। जहाँ उनकी नज़र किसी बाँदी पर पड़ी, चाहें वह जवान हो या बूढ़ी, खूबसूरत हो या बदसूरत, उसको सादे कपड़ों में देखते ही उनकी कामवासना जाग उठती थी। उस वक़्त महाराजा अपने तन-मन को काबू में नहीं रख पाते थे जिसका नतीजा शराब होता था। एक दफ़ा वे महाराजा भूपेन्द्र सिंह के मेहमान बन कर काँडाघाट गये हुए थे। वहाँ बागू नाम का एक मित्रदमत्तगार था। उसकी बीवी फगनी बाँदी का काम करती थी। महाराजा घोलपुर ने एक रोज़ फगनी को अक़ले में पकड़ लिया। बड़ी मुश्किल से वह मामला दबाया जा सका।

जाड़े की रात थी। गर्मी कड़ाके की थी। रामप्यारी ने टण्ड में बबने के लिए अपने कमरे में कोयले की अँगोठी मुलगा कर रखा। चूँकि महाराजा ठहरा था, इसलिए वह कमरे की मिट्टकियाँ और दरवाज़े बन्द रखी थी।

कोयलों का घुमा कमरे के चारों ओर मरता रहा। रामप्यारी का दम घुटने लगा और वह बेहोश हो गई। जब महाराजा ने भा कर दरवाजे का ताला खोला तो देखा कि रामप्यारी बेहोश पड़ी है। पहले तो महाराजा ने यह याकूबा छिपाना चाहा मगर जब देखा कि कोशिश के बावजूद उसे होश में लाना मुश्किल हो रहा है, तब उन्होंने महल के डाक्टर को बुलवाया जो उस वक़्त ताल-शाही में दोस्तों के साथ बैठा हुआ पाराब भी रहा था।

जैसे ही महाराजा की प्राइवेट मोटर डाक्टर को ले कर बंगले पर वापस आई वहीं महाराजा भागे बढ़ कर डाक्टर से मिले हालाँकि यह दस्तूर के खिलाफ़ बात थी। मोटर में उतरते ही डाक्टर के कान में महाराज ने कुछ बात कही। फिर डाक्टर को उस कमरे में ले जाया गया जहाँ रामप्यारी बेहोश पड़ी थी।

उस ज़माने की हालत देख कर डाक्टर के होश उड़ गये। उसने महाराजा से कहा कि बन्द कमरे में, जिसमें हवा जाने की गुंजाइश तक नहीं, भौंठी जला कर एक मोरत को कैद कर रखना परले सिरे की बेरहमी है। महाराजा ने काफी रिरवत देने का वायदा करते हुए डाक्टर से मामले को चाहिए न करने का वायदा ले लिया। डाक्टर ने यही कोशिश की मगर वह रामप्यारी की जान न बचा सका। बात साफ़ छिपाने पर भी न छिप सकी। तालशाही में हलचल मच गई। महाराजा ने मरसक कोशिश की कि वह याकूबा पोसीदा रहे मगर लोगों को पता चल गया और उनकी बदनामी होने लगी।

तालशाही में ठहरे हुए मेहमानों को भी खबर लग चुकी थी। महल का डाक्टर, जो मोटा और खुशमिजाज था, महाराज की बेरहमी से नफरत करने लगा। उसने मेहमानों के घागे पर्दा फ़ाँस कर दिया। मेहमान भी महाराजा को नफरत की नज़र से देखने लगे और एक-एक करके तालशाही से विदा हो गये।

महाराजा की पारसाई और सच्चरित्रता का भंडाफोड़ हो गया जिस पर परदा डालने और प्रजा को अपनी नेकनीयती का सबूत पेश करने के ख्याल से उन्होंने चार दिन तक व्रत रखा और बाद में, पाप का प्रायश्चित्त करने के हरिद्वार गये। शिमले की पहाड़ियों में एक कस्बा सोलन नाम का है। महाराजा वहाँ जा कर अपने आध्यात्मिक गुरु से मिले और अपने पापों की क्षमा के लिए उनसे ईश्वर-प्रार्थना की माँग की।

खाने की वस्तुओं के साथ उनको शराब पिलाई जाती। डिनर के साथ और बाद में भी, मेहमानों को अच्छी से अच्छी फ्रान्स की बनी व्हिस्की और ब्रांडी दिल खोल कर पेश की जाती।

ग्राम तौर पर ऐसी पार्टियों में मेहमान लोग अपनी महिला-मित्रों और चहेतियों को साथ लाते थे। अंग्रेज रेजीडेंट भी, जो अपने प्रेम-प्रसंगों में हिन्दुस्तानियों से अलग रहा करते थे, ऐसी पार्टियों में मौज में आ जाते और अपने दोस्तों की वीवियों व लड़कियों को, जिनसे उनका प्रेम-सम्बन्ध होता, जरूर अपने साथ लाते। ये पार्टियाँ एक हफ्ते से ज्यादा समय तक चला करतीं और उनकी समाप्ति पर सभी मर्द-औरतें तन-बदन से और कामुकता की दृष्टि से थके-माँदे जान पड़ते।

महाराजा कभी शराब नहीं पीते थे। वे केवल कुछ दवाइयाँ सूँघा करते थे जो एक प्राइवेट कमरे में छिपा कर रखी रहती थीं। इस बात को सिर्फ़ उनका प्रिय ए० डी० सी० तिरनार सिंह ही जानता था। बातों-बातों में अक्सर महाराजा कह जाते थे कि उनको औरतों से नफ़रत है और उन्हें अपनी पत्नी की भी परवाह नहीं।

मगर जब वे ताल-शाही की पार्टियाँ होती, तब महाराजा अपनी एक बार्द रामप्यारी को आगरे से चुपचाप बुलवा लेते। बहुत फ़ासले पर महाराजा क एक बँगला था जहाँ शिकार के बाद महाराजा चले जाते थे, यह जाहिर करने के लिए कि तालशाही के शानदार महल में रहने की बनिस्वत उनको सारी सजावट के एक बँगले की शान्त और एकान्त जिन्दगी पसन्द है। उसी बँगले में रामप्यारी से उनकी मुलाकातें हुआ करती थीं।

असलियत यह थी कि रामप्यारी की खातिर ही महाराजा उस सुनसान बँगले में जा कर रहते थे। वह सारे दिन उसी बँगले के कमरों में छिपी रहती थी। उसे न किसी से मिलने की इजाजत थी और न बँगले से बाहर जाने की।

घोलपुर के महाराजा की कमजोरी थी—सादे लिबास में रहने वाली बाँदियाँ—चाहे वे शादीशुदा हों या क्वारी। जहाँ उनकी नज़र किसी बाँदी पर पड़ी, चाहे वह जवान हो या बूढ़ी, खूबसूरत हो या बदसूरत, उसको माँदे कपड़ों में देखते ही उनकी कामवासना जाग उठती थी। उस वक़्त महाराजा अपने तन-मन को काबू में नहीं रख पाते थे जिसका नतीजा शराब होता था। एक दफ़ा वे महाराजा भूपेन्द्र सिंह के मेहमान बन कर काँडाघाट गये हुए थे। वहाँ बागू नाम का एक निदमत्तगार था। उसकी बीवी फगनी बाँदी का काम करती थी। महाराजा घोलपुर ने एक रोज़ फगनी को अकेले में पकड़ लिया। बाँदी मुश्किल से यह मामला दबाया जा सका।

जाड़े की रात थी। मर्दों बड़ाफ़े की थी। रामप्यारी ने ठण्ड से बचने के लिए अपने कमरे में कोयले की अँगोठी गुनगुना कर रख ली। चूँकि महाराजा का हुसन था, इसलिए वह कमरे की गिरफ़्तियों और दरवाज़े बन्द रखती थी।

कोयलों का घुम्रा कमरे के अन्दर भरता रहा। रामप्यारी का दम धुटने लगा और वह बेहोश हो गई। जब महाराजा ने आ कर दरवाजे का ताला खोला तो देखा कि रामप्यारी बेहोश पड़ी है। पहले तो महाराजा ने यह बाक्या छिपाना चाहा मगर जब देखा कि कोशिश के बावजूद उसे होश में लाना मुश्किल हो रहा है, तब उन्होंने महल के डाक्टर को बुलवाया जो उस वक्त ताल-शाही में दोस्तों के साथ बैठा हुआ शराब पी रहा था।

जैसे ही महाराजा की प्राइवेट मोटर डाक्टर को ले कर बँगले पर वापस आई त्योंही महाराजा आगे बढ़ कर डाक्टर से मिले हालाँकि यह दस्तूर के खिलाफ बात थी। मोटर से उतरते ही डाक्टर के कान में महाराज ने कुछ बात कही। फिर डाक्टर को उस कमरे में ले जाया गया जहाँ रामप्यारी बेहोश पड़ी थी।

उस जवान सड़की की हालत देख कर डाक्टर के होश उड़ गये। उसने महाराजा से कहा कि बन्द कमरे में, जिसमें हवा जाने की गुंजाइश तक नहीं, मँगोठी जला कर एक औरत को कैद कर रखना परले सिरे की घेरहमी है। महाराजा ने, काफ़ी रिश्त देने का वायदा करते हुए डाक्टर से मामले को बाहिर न करने का वायदा ले लिया। डाक्टर ने बड़ी कोशिश की मगर वह रामप्यारी की जान न बचा सका। बात साख छिपाने पर भी न छिप सकी। तालशाही में हलचल मच गई। महाराजा ने भरसक कोशिश की कि वह बाक्या पोशीदा रहे मगर लोपो की पता चल गया और उनकी बदमासी होने लगी।

तालशाही में ठहरे हुए मेहमानों को भी खबर लग चुकी थी। महल का डॉक्टर, जो मोटा और खुशमिजाज था, महाराज की बेरहमी से नफरत करने लगा। उसने मेहमानों के आगे पर्दा फाड़ कर दिया। मेहमान भी महाराजा की नफरत की मजूर से देखने लगे और एक-एक करके तालशाही से विदा हो गये।

महाराजा की पारसाई और सच्चरित्रता का भंडाफोड़ हो गया जिस पर परदा डालने और प्रजा की अपनी नेकनीयती का मकूत पेदा करने के ख्याल से उन्होंने चार दिन तक व्रत रखा और बाद में, पाप का प्रायश्चित्त करने के हरिदार गये। शिमले की पहाड़ियों में एक कस्बा सोलन नाम का है। महाराजा वहाँ जा कर अपने आध्यात्मिक गुरु से मिले और अपने पापों की क्षमा के लिए उनसे ईश्वर-प्रायंता की याचना की।

२६. फ़ाइलों का तुरन्त निपटारा

भरतपुर के शासक महाराजा किशन सिंह अपने प्राइवेट सेक्रेटरी कुँवर भरतसिंह से कह चुके थे कि महल के कान्फ़ेन्स-रूम में लगी बड़ी मेज़ पर हर इतवार को सवेरे तमाम सरकारी फ़ाइलें (स्मृति-पत्र और याचिकायें) क्रायदे से रख दी जाया करें। मेज़ इतनी बड़ी थी कि डिनर-पार्टियों और दावतों के मौकों पर करीब सौ मेहमान उसके इर्द-गिर्द बैठ सकते थे। महाराजा के हुक्म बमूजिव कुँवर भरतसिंह दिन भर की सारी फ़ाइलें, जिनका सम्बन्ध क़त्ल के मुकदमों, लाखों रुपयों के दीवानी के मुकदमों, रियासत के उच्च अफ़सरों की तैनाती और वरखास्तगी, राज-परिवार के निजी मुकदमों तथा भारत सरकार के राजनीतिक विभाग—से होता था, मेज़ पर लगा दिया करते थे।

इतवार की रात को, डिनर से पेश्तर, महाराजा अपनी महारानियों और रनिवास की महिलाओं के साथ कान्फ़ेन्स रूम में आते थे। इसी कमरे में घंटों तेज़ शराब के दौर चला करते, हँसी-मज़ाक़ और चुहलवाज़ियाँ होतीं। उठने से पहले, महाराजा अपनी प्रिय महारानियों से कहते कि मेज़ पर रखी हुई फ़ाइलों के अपने मन के माफ़िक, दो ढेर अलग-अलग लगा दें। जब दो ढेर लगा दिये जाते तो बिना उनको देखे या पढ़े, क़लम के एक ही भटके से महाराजा एक ढेर की फ़ाइलें मंजूर और दूसरे ढेर की नामंजूर करने की जुवानी हिदायत कर देते थे। महाराजा को न रुचि थी, न बक़्त था कि मेज़ पर रखी हुई एक फ़ाइल को देखें या पढ़ें। महाराजा की जुवानी हिदायत के अनुसार कुँवर भरत सिंह उनका अन्तिम फ़ैसला लिख देते थे जो अगले दिन सुना दिया जाता था।

नतीजा यह हुआ कि सैकड़ों बेगुनाह आदमी सजा पा गये और मुजरिम साफ़ छूट गये। यही हालत माल और दीवानी के सरकारी मुकदमों की हुई। जिन लोगों को क़र्जदारों से रकम वापस मिलनी थी, वे ग़ाली हाथ लौट गये और जो लोग रुपया उधार लिये थे, वे महाजन बन बैठे। इन्साफ़ की इस छीछालेदार नतीजा यह हुआ कि रियासत में उत्तेजना फैल गई। ब्रिटिश रेजीडेंट ने सरकार से शिकायत कर दी। वायसराय ने एक दीवान (प्राइम मिनिस्टर) तैनात कर दिया और उसे हुक्मत के सारे अधिकार सौंप दिये।

1. पूर्ण मत्तापानी सामक के बजाय रियासत के नाम-मात्र के नरेश

२७. क्रिस्तोंवाले निज़ाम

ब्रिटिश सरकार के बकादार दोस्त, लेफ्टीनेन्ट जेनरल हिथ एक्जाल्टेड हासिब आसफजाह मुजफ्फर-उल-मुल्क निज़ामुल्मुल्क, निज़ामुद्दौला सर भीर उस्मान अपनी राई बहादुर, फतेहबाग, जी० सी० एम० घाई०, जी० घी० ई०, बग के दसवें शासन, सन् १६११ में हैदराबाद के तख्त पर रोशन-अफरोज़ हुए ।

निज़ाम की राज्य-सीमा में एक बहुत दूर तक फैला हुआ पठार है जिसकी औसत ऊँचाई समुद्र-तल से १०५० फीट है, उस पठार के बीच-बीच पहाड़ियाँ हैं जो २५०० फीट में ले कर ३५०० फीट तक ऊँची हैं । राज्य का कुल ८०,००० वर्ग मील का क्षेत्रफल, इंग्लैंड और स्कॉटलैंड के सम्मिलित क्षेत्रफल से भी अधिक है ।

हैदराबाद राज्य की स्थापना नवाब आसफजाह बहादुर ने की थी जो औरंगजेब के सबसे प्रतिष्ठित गिपहमानान थे ।

दिल्ली सम्राट् की वर्षों तक सेवा करके, युद्ध और राजनीति कुशलता में समान रूप से नाम और यश कमाने के बाद, सन् १७१३ में नवाब आसफ-जाह को दक्खिन के इलाके का सूबेदार तैनात किया गया । उनको निज़ामुल्मुल्क का खिताब दिया गया जो उनके वंश का गौरवो गिताब बन गया ।

बाइरी हमलों और भीतरी फूट की वजह से मुगलों की सत्तनत के बुरे दिन आ गये थे । उन आम गडबडी के दिनों में नवाब आसफजाह को दिल्ली तख्त के कमजोर धारिमान के खिलाफ आजादी का एलान करने में जरा भी दिक्कत पैदा न पाई । इलाका जल्द हुआ कि अपनी नई हासिल की हुई सत्तनत के परिवर्ती इलाके पर हमला करने वाले मराठों ने उनको लोहा तेना पड़ा और जीत नवाब की हुई । नवाब के आजादी के एलान से दिल्ली की हुकूमत नाराज हो गई और खानदेश के सूबेदार मुबारिज खाँ को पोसीदा तौर पर हुक्म जारी किया गया कि नवाब आसफजाह को फौजी 'तावन' से दबाया जाय । बरार के बुलडाना जिले में एक जगह है साकरमेलडा । सन् १७२४ में, वहाँ पर बड़ी मदन लड़ाई हुई जिसमें मुबारिज खाँ हार गया और मारा गया ।

इस लड़ाई ने नवाब आसफजाह की आजादी कायम कर दी । बरार को गलतनत में मिला लिया गया और हैदराबाद में राजधानी बनी ।

सन्-१७४१ में, अपनी मृत्यु के समय, नवाब अपने राज्य के एकछत्र

स्वतंत्र शासक थे और वरार का सूबा उनकी सल्तनत में शामिल था ।

निजाम का अर्थ है—हाकिम—जो मुगलों के जमाने में हैदराबाद का सूबेदार हुआ करता था । मुगल साम्राज्य के खात्मे के बाद, निजाम ने, जो स्वतंत्र हो चुके थे, ईस्ट इण्डिया कम्पनी से सुलह कर ली ।

बाद में, जब भारत में ब्रिटिश सत्ता स्थापित हो गई तब देश के अन्य राजा-महाराजाओं की तरह निजाम भी ग्रेट ब्रिटेन के सम्राट के आधीन हो गये ।

निजाम के वजुर्गों ने बेहिस्साव दौलत जमा कर रखी थी । उनके पास दुनिया की तबारीख में बेमिसल जवाहरात का एक जखीरा था । निजाम उस्मान अली खाँ ने विरासत में वज्रनदार सोने के छड़ और ईंटें, हीरे-जवाहरात का भंडार और वेशुमार कीमती जेवरात, हासिल किये । उनके महल में कई तहखाने, इकट्ठे किये हुए जवाहरात, गहनों और सोने-चाँदी की ईंटों से भरे थे । उन तहखानों के तालों की चाभियाँ निजाम खुद अपने पास रखते थे और अपने किसी अफसर या अहलकार का यकीन न करते थे, जिसे भूले से भी वे चाभियाँ कभी न सौंपते थे ।

जवानी के दिनों में हैदराबाद के निजाम को अपनी वेशुमार दौलत में बड़ा मोह था । तहखानों में जा कर, जब-तब, वे अपनी सोने-चाँदी की ईंटें गिना करते थे ।

निजाम को उन दिनों सोने की ईंटों के चट्टे पर चट्टे लगे देख कर बड़ा सन्तोष होता था । वेशुमार दौलत, जो सोना, चाँदी, जवाहरात और जेवरात की शक्ल में उनके पास थी, उसके अलावा तमाम जमीन और मकानात-कोठियाँ उनकी जायदाद में शामिल थीं जिनसे कई लाख रुपयों की आमदनी होती थी । निजाम के पास मशहूर हीरा 'जैकब' था जो कीमत में कोहनूर से दूसरे नम्बर पर समझा जाता था । कोहनूर अब रानी एलिजबेथ के राजमुद्र में जड़ा हुआ, इंग्लैंड के शाही खजाने में है ।

वेशुमार दौलत के मालिक होते हुए भी निजाम कंजूस थे । वे अपने पर बहुत कम पैसा खर्च करते थे । जैसे-जैसे उनकी उम्र बढ़ती जाती थी वैसे-वैसे उनकी कंजूसी भी बढ़ती जाती थी । अपनी इस सनक में निजाम इतना डूब चुके थे कि जब कभी वे किसी को अपने साथ खाने की दावत देते, तब मेहमान के आगे किरायती और बेजायदा खाने की चीजें परोसी जाती थीं । चाय के साथ मिर्च दो बिस्कुट पेश किये जाते थे—एक मेहमान के लिए और एक निजाम के लिए । अगर मेहमानों की तादाद ज्यादा होती तो उमी हिमाय में बिस्कुटों की तादाद भी बढ़ा दी जाती थी । शाही मेज पर किरायतजारी और नी की किरायत देने भड़े ढंग से नजर आती थी कि कोई भी मेहमान यहाँ से मेजबान के मिजाज में बाकिर हो सकता था । अक्सर ऐसे भी न जाने के जब निजाम मेहमानों को उन दावतों में बुलाने थे जिनका खर्च

उनको अपनी जेब से नहीं देना पड़ता था बल्कि साही खजाने में दिया जाता था । उस वस्तु उनको कंजूसी और विषाद के नष्टों में डूबने न पाने थे ।

निजाम की धात थी कि जिन दावतों के खर्च का बोझ साही खजाने पर पड़ता हो, उनमें मेहमानों की दिल खोल कर खातिर करते । ऐसी दावतों में पंडेजी और हिन्दुस्तानी, दोनों तरह के स्वादिष्ट व्यंजन और गिट्ठकी भी मेहमानों को पेश की जाती । दावत में शरीर किमी खास रईस को, उससे बहुत दूर बैठे निजाम एक ग्लाम शैम्पेन भिजवाते । ग्लाम को मजूर करके वह रईस घड़ा होकर निजाम को कई दफा मुक-मुक कर सलाह करता और इस तरह उनकी इज्जत-मफजाई का सुत्रिया भेदा करना । इसका मतलब यह समझा जाता कि निजाम ने ग्लाम तीर पर उस रईस को बड़ी प्रतिष्ठा दी है । इतुर के मूनाबिक उस बेशारे को एक ग्लाम शैम्पेन की कीमत, जो उसने पिछली रात को पिया था, निजाम को कम-से-कम एक लाख रुपये का तोहफा देकर चुकानी पड़ती थी ।

निजाम ने यह भाव धरित्यार कर भी कि हर दावत में अपनी रियासत के पाँच-छः रईस और मानदार लोगो को बुलाना, उनको शैम्पेन के ग्लाम पेश करवाना और उनसे पाँच-छः लाख रुपये कमा लेना जब कि शैम्पेन की कीमत साही खजाने से चुकाई जाती थी । रईसों को भ्रमसर निजाम की तरफ से छोटे-छोटे मामूली उपहार भेजे जाने जिनके एवज में उनके लिए साजिम हो जाता कि निजाम को कीमती उपहार भेजें । इस तरीके से भी निजाम काफी दौलत एकट्ठी किया करते थे ।

घन एकट्ठा करने की एक तरीक़ा और निजाम ने निकाली थी । वे रईसों के यहाँ गयी, शादी-ब्याह व दूसरी रसमों में घले जाया करते थे । वहाँ उनको भेंट में सोने की गिनियाँ ज़रूर मिलती थी ।

उन्होंने अपनी रियाया से पैसा घसोटने के ऐसे धजीबो तरीक़े धरित्यार कर रखे थे कि हर शास्त्र फ़ौरन समझ जाता था कि निजाम से रतवा और इज्जत हासिल होने पर उसकी कितनी श्वादा कीमत चुकानी पड़ेगी ।

निजाम के जवाहरात सँकड़ो बक्सों में बन्द करके रखे जाते थे मगर सोने चाँदी की इंटें बड़े-बड़े तहख़ानों में रखी रहती थी । अपना बुदाश माने पर, जब उनके बच्चों की नादाद अस्सी से नब्बे तक पहुँच चुकी तो उन्होंने हर एक लड़के और लड़की के नाम एक-एक बक्स कर दिया मगर सचें यह रखी कि उनके मरने के बाद ही यह बटवारा बमल में लाया जाय । इस तरह, किसी को पता न चल सका कि उन बक्सों में क्या है सिवाय निजाम के, जिन्होंने अपनी निजी कापी में सब कुछ लिख रखा था ।

जब भारतीय रियासतों की भारतीय प्रजातन्त्र में शामिल करना निश्चित हो गया, तब भारत सरकार ने निजाम को सलाह दी कि अपनी सचिब की ई ई पनराशि, सोने-चाँदी की इंटें और जेवर-जवाहरात सुरक्षा की दृष्टि

वम्बई के एक बैंक के सेफ़ डिपोजिट वॉल्ट में रखवा दें ।

भारत सरकार का सन्देह करना उचित ही था कि इस वेशुमार दीलत का निज़ाम या उनके सलाहकारों द्वारा कहीं अनुचित इस्तेमाल न हो क्योंकि अफ़वाहें उड़ रही थीं कि निज़ाम ने सारी दीलत गुप्त तरीकों से हटा कर पाकिस्तान या किसी ग़ैर मुल्क में भेज देने का इरादा कर लिया है ।

अतएव, ४६ करोड़ रुपए का एक ट्रस्ट कायम किया गया और सारे जवाहरात पहले वम्बई के इम्पीरियल बैंक ऑफ़ इंडिया में रख दिये गये । इस बैंक में जब असंख्य वक्सी और कई ठेले भर सोने-चाँदी की ईंटें रखने के लिए जगह की कमी पड़ी, तब उनको मर्कन्टाइल बैंक ऑफ़ इंडिया के विशेष मजबूत तहखानों में रखवा दिया गया जो खास तौर पर तैयार कराये गये थे ।

इस वेहिसाब दीलत के अकेले स्वामी होते हुए भी जब उसे निज़ाम ने भारत सरकार की 'पुलिस कार्रवाई' और क्रासिम रिज़वी की गिरफ्तारी (जिसने भारत-विरोधी आन्दोलन चलाया था) के बाद, अपने महल से बाहर जाते देखा, तब वे रो पड़े थे । मजबूर हो कर निज़ाम ने अपने प्रधान मन्त्री की चगावत की निन्दा करते हुए केन्द्रीय सरकार से समझौता कर लिया और यह एलान कर दिया कि वे भारत सरकार का साथ देंगे तथा पाकिस्तान से उनका कोई सम्बन्ध न रहेगा ।

निज़ाम का कथन सत्य मान कर भारत सरकार ने उनको हैदराबाद (संघीय राज्य) का राजप्रमुख बना दिया । बाद में निज़ाम ने इस पद से इस्तीफ़ा दे दिया और सार्वजनिक जीवन से हट कर फ़कीरी ले ली । जिस शाही कोठी में वे रहते थे, उससे बाहर बहुत कम निकलने लगे ।

निज़ाम के वारिस, शाहज़ादा हिमायत अली खाँ (आज़म जाह) और उनके दूसरे बेटे, शाहज़ादा शुजात अली खाँ (मुयज़्ज़म जाह) के विवाह तुर्की की शाहज़ादियों से हुए थे जो तुर्की के भूतपूर्व खलीफ़ा अब्दुल मजीद की लड़की और भतीजी थीं ।

शादी के कुछ साल बाद शाहज़ादी निलोफ़र ने अपने पति मुयज़्ज़म जाह को छोड़ दिया, जो निज़ाम के दूसरे बेटे थे । वह अपनी दादी के पास चली गई जो अब्दुल मजीद की चचाज़ाद बहन और तुर्की की सबसे धनी महिला थीं ।

भारत सरकार की मंजूरी से दोनों शाहज़ादों को भारी रकम में 'प्रिवी पर्स' में मिला करती थीं लेकिन जब निज़ाम की सम्पत्ति का ट्रस्ट कायम कर दिया गया, तो ये रकम ट्रस्ट में दी जाने लगी । निज़ाम को पाँच लाख रुपये अपनी जमीन-जायदाद से और कुछ अनिश्चित रकम ट्रस्ट से मिलती थी ।

हाथ में करोड़ों रुपये होते हुए भी निज़ाम मुश्किल से कुछ हजार रुपये में अपना और अपनी रमेलियों का गारा खर्च चलाते थे । उनकी ग़रीब निज़ाम महल में भरी पड़ी थी ।

निज़ाम का ह्रस्व बहुत बढ़ा था और उनकी कई बीमारियाँ थीं । दिवंगत भी

नौकर थे। मगर कुल रकम जो उनके निजी मुताजिमान और महल के खर्च में जाती थी वह भी उस रकम से वहीं कम थी जो बम्बई और धम्बई के किसी घनी परिवार में खर्च की जाती है।

निजाम की पोशाक बहुत गारी थी। वे एक मामूली कमीज और छोटा डीना पायजमा पहना करते थे। माजे टांगों से नीचे आ जाते थे, पायजामा इनका ऊँचा रहता कि उनकी टांगों का कुछ हिस्सा मोड़ों के ऊपर दिखाई देता था। वे सिर पर भव्यदार साल तुर्बो टोपी पहनते थे जिसके बारे में जानकारी का कहना था कि ३५ सान पुरानी थी। वह टोपी हलांकि पट गई थी और खम्मा-हाल थी, मगर निजाम को पसन्द थी।

निजाम हैदराबाद के सिता बड़े उदार व्यक्ति थे। उन्होंने अपनी रियामा की हमेशा सुधारान रखा। वे रियामा की हानत सुधारने और उसका जीवन सुखी बनाने के लिए शासन में नये सुधार लाने की कोशिश करते थे।

अपनी बहुनेरी क्षेमों के होने हुए उनका साल्नुक एक बदनाम औरत से था जो एक मारवाड़ी महाजन की भी रगेस थी। उस औरत के एक लडका पैदा हुआ जो बचन-भूरत में मरवाड़ी ने मिलता-जुलता था। निजाम के भाई-बन्धुओं का कहना था कि वही लडका महल में लाया गया और उसे निजाम का बेटा उधार दिया गया। ज्यों-ज्यों वह लडका बड़ा होता गया, रयो-रमों उसका चाल-चलन और मूरत मारवाड़ी से मिलती गई। वैसे ही, पैसा जोड़ने की आदत उसमें आती गई।

अपने बेटे की आदतें सुधारने में नाकामयाब होने पर निजाम ने भारत सरकार को शिकायत लिखी कि वह सड़वा उनका नहीं है बल्कि उनके दोनो सगे बेटे, जो मलाबत जाह और बगाबत जाह है, उनकी कानूनन ब्याहता बीवियों से पैदा हैं, इसलिए वे दोनो ही सऊ के असली वारिस हैं। इन दोनो शाहजादों की बचन-भूरत व चाल हाल निजाम जैसी थी। उस्मान अली, जो बचपन से ही चालाक था, इस लजबीज का पता था गया और उमी दिन से हुआ माँगने लगा कि उसका बाप मर जाय। अचानक, निजाम बीमार पड़े और कुछ दिनों बाद मर गये परन्तु वह सड़का, जिसकी किस्मत में निजाम बनना लिखा था, उनकी बीमारी में उन्हें देखने तक न गया और मरने वक्त भी उनके करीब मौजूद न था।

जब उस्मान अली तेल पर बैठे, तब फौरन ही उन्होंने शाही खानदान के सभी लोगों को महल से निजाल बाहर किया। उनमें से कुछ तो सड़को पर भीन् भौंगते फिरने लगे। मलाबत जाह और बगाबत जाह ने ब्रिटिश सरकार से अपील की कि हैदराबाद का राज्य उनको दिया जाय क्योंकि निजाम के जामज बेटे वे ही हैं और उस्मान अली खाँ जबरदस्ती तहत पर काबिज है जब कि वह निजाम की बीवाह नहीं है।

उस्मान-अली की खुशकिस्मती से, इंग्लैंड के बादशाह एडवर्ड सप्तम जिनके

आगे अपील पेश थी, और जो सलावत जाह और वसावत जाह को तख्त का असली वारिस मान कर उनके हक में फ़ैसला देने वाले थे, उसी ज़माने में मर गये। बादशाह के मरने से उस्मान अली को काफ़ी पौका मिल गया और उन्होंने सोने की ईंटों व भूलमलाते जवाहरात की मदद से ऐसी तरकीबें लगाईं कि उन भाइयों की अपील खारिज कर दी गई और वे हैदराबाद रियासत के जायज़ व एकछत्र शासक बन बैठे।

निज़ाम के बाप ने बम्बई का हैदराबाद पैलेस सलावत जाह को दे दिया था मगर उस्मान अली ने उसे ज़ब्त कर लिया। सलावत जाह ने महल की ज़व्ती की शिकायत अंग्रेज़ रेज़ीडेंट से की। निज़ाम को महल वापस देने का हुक्म उसने जारी कर दिया। उस्मान अली ने फिर चाल चली और रेज़ीडेंट से कहा कि महल की कीमत का तख्मीना लगवा लिया जाय और जो कीमत तय पाई जाय, वह सलावत जाह को दिला कर महल खुद उनके कब्ज़े में रहने दिया जाय। रेज़ीडेंट और सलावत जाह, दोनों ने यह बात मंज़ूर कर ली। रेज़ीडेंट ने बम्बई के सर कावसजी जहाँगीर को महल की कीमत तय करने के लिए तैनात कर दिया।

उस्मान अली ने अपने विश्वासपात्र प्राइवेट सेक्रेटरी को सर कावसजी जहाँगीर के पास मिलने भेजा और प्रार्थना की कि महल की कीमत कम आँकी जाय। सर कावसजी जहाँगीर बड़े ईमानदार आदमी थे और न्यायप्रिय थे। उन्होंने उस्मान अली की प्रार्थना ठुकरा कर महल की कीमत सत्रह लाख रुपये निश्चित कर दी। जल्दबाज़ी में उस्मान अली ने सत्रह लाख रुपये अपनी जेब से दे तो दिये मगर बाद में पछताते रहे कि उनकी जमा-पूँजी में उतनी रकम घट गई। उन्होंने महल को सरकारी जायदाद करार दे दिया।

बाद में सलावत जाह की मृत्यु कुछ रहस्यमय परिस्थितियों में हो गई। उनकी तमाम जायदाद और सारा रुपया निज़ाम के हाथ लगा मगर वसावत जाह को गुज़ारे का ५,०००) रुपया माहवार मिलता रहा जो भारत सरकार ने निश्चित कर दिया था। यह रुपया हैदराबाद के खज़ाने से दिया जाता था।

२८. निजाम और मक्खन

मध्य-भारत में दनिया नाम की एक रियासत थी। दतिया के महाराजा ने निजाम की खासी दोस्ती थी। निजाम उस्मान अपनी ने दनिया के महाराजा से कहा कि अपने यहाँ से खालिस मक्खन के कुछ डिब्बे भेज दें। दतिया रियासत का महसुल उन दिनों दूर-दूर तक मशहूर था। महाराजा ने अपने दोस्त निजाम की इच्छानुसार अपने महसुल के गोदाम से बारह दर्जन डिब्बों में खालिस, पर का घना, सबसे उम्दा मक्खन भिजवा दिया। मक्खन के इनने डिब्बे देव कर उस्मान अपनी बेहद खुश हुए और उन्होंने हुक्म दिया कि सारे डिब्बे महल के गोदाम में हिफाजत से रख दिये जायें। दो साल तक वे डिब्बे वहाँ के तहाँ रखे रहे और किसी ने उनको हाथ तक नहीं लगाया। नौजा यह हुआ कि डिब्बों में अचानक मक्खन सड़ गया और उससे बदबू आने लगी। गोदाम के अफसरों को अन्दर आने पर जब बदबू मालूम हुई तब उन्होंने जाँच की। सड़े मक्खन की बदबू फैल रही थी। किसी छोटे या बड़े अफसर या अहलकार की हिम्मत न थी जो निजाम को इतिला करता।

अन्त में, हैदराबाद रियासत के ग्राहम मिनिस्टर नवाब सालार जंग ने, जो बड़े दरबान और आजाद तबियत के आदमी थे, निजाम को यह सूचना दे दी। निजाम ने गालियाँ देकर सालार जंग को भगा दिया।

बाद में, तुरन्त उस्मान अपनी ने हैदराबाद कोतवाली के इन-चार्ज मिस्टर रेड्डी को बुलवा कर हुक्म दिया कि मन्दिरों में घूम-फिर कर वह मक्खन बेच दें। उस अफसर ने जब कहा कि मक्खन आदमियों के खाने लायक नहीं है और उसे फिक्का देना चाहिये, तब निजाम ने उसे खूब गालियाँ दी। उस्मान अपनी ने मिस्टर रेड्डी से कहा कि मक्खन आदमियों के खाने लायक तो नहीं रहा मगर मन्दिरों में देवी-देवताओं पर चढ़ाने और हवन में इस्तेमाल किया जा सकता है।

निजाम के सेवर देख कर मिस्टर रेड्डी ने झुक कर सलाम किया और हुक्म बजा लाने का भरोसा दिलाया। महल के फाटक से बाहर आते ही उन्होंने मक्खन के सारे डिब्बे एक नाले में फेंक दिये। चन्द घंटे बाद, वे बहुत सुशोभित निजाम के पास पहुँचे और बतलाया कि सारा मक्खन २०१ रुपये का बिक गया। निजाम अपने अफसर की कारगुजारी देख कर बेहद खुश हुए और २०१ रुपये अपने बैंक के हिसाब में जमा करवा दिये, जिस हिसाब में लाखों रुपये जमा थे। अपनी सेवाओं की सराहना के उपलक्ष्य में मिस्टर रेड्डी और भी ऊँचे मोहदे पर तैनात कर दिये गये।

२६. हैदराबाद की झलकियाँ

हैदराबाद के निज़ाम का क़ायदा था कि वे हमेशा अपने अफ़सरान, जेबेटे-वेबेटियों और रियासत के पायागाह रईसों की शादियों में ज़रूर शरारत ब्रूआ करते थे। दुल्हन और दूल्हे को कोई तोहफ़ा देने के बजाय वे दहेज सामान में से कोई कीमती ज़ेवर उठा लिया करते थे। इस तरह शां मेहरबानी का शिकार बन कर बर-ब्रधू उस ज़ेवर से हाथ धो बैठते थे।

अपनी रियासत में, किसी को खूबसूरत और बेशकीमत मोटर में आ जाते अगर निज़ाम देखते थे तो फ़ौरन अपने खास अफ़सरान को उस मोटर मालिक के पास भेजकर कहलाते कि निज़ाम ज़रा मोटर में घूमने-फिरने जान चाहते हैं। मोटर का मालिक समझता था कि निज़ाम ने उसे इज़्ज़त दी है और वह फ़ौरन राज़ी हो जाता। जहाँ एक दफ़ा मोटर शाही गैरेज दाख़िल हुई, फिर उसकी वापसी का सवाल कभी नहीं उठता था। मोटर का मालिक हाथ मलता रह जाता था। इस तरह निज़ाम ने तीन-चार सौ मोटरें अपने यहाँ इकट्ठी कर ली थीं हालाँकि ये इस्तेमाल में नहीं आती थीं। रियासतों के विलयन के बाद, हैदराबाद राज्य के मुख्य मंत्री ने निज़ाम से कहा कि अपनी ढाई सौ मोटरें, जो, गैरजों में पड़ी घूल खा रही हैं, वे बेन डालें पर निज़ाम राज़ी न हुए बल्कि ढाई लाख रुपये खर्च करके उनकी सफ़ाई करवाई और वे फिर जहाँ की तहाँ खड़ी कर दी गईं। वे हमेशा अपने मन की करते थे।

सिगरेट के दुर्रें

निज़ाम सिगरेट बहुत पीते थे मगर सस्ती और मामूली किस्म की। तोपों पर घंटों बैठे-बैठे, एक के बाद एक, सिगरेट पीते रहते थे। जो सिगरेट वे पीते, उनके दुर्रें और राख फ़र्श पर जमा होती रहती मगर उनका हज़ारों जाना निज़ाम को पसन्द न था। जब सिगरेट के टुकड़ों और राख का कचरा के फर्श पर एक अम्बार नग्न जाता तब महल का मुन्तज़िम मफ़ाई करा देता था।

अगर निज़ाम के दोस्त या ऊँचे ओहदे के सरकारी अफ़सरान कभी उदासीन किस्म की अमेरिकन, ब्रिटिश या टर्किश सिगरेटें पेश करते तो वह उन्हें देने के बजाय निज़ाम एक दफ़ा में ४ या ५ सिगरेटें उनकी ज़िप्सी में

निजाम कर अपने सिगरेट-बक्स में रख लेते और अपनी पसन्द की सस्ती मामूली सिगरेट पीना जारी रखते ।

एक मौके पर, मिस्टर वी० पी० मेनन, जो रियासतों की मिनिस्ट्री में भारत सरकार के सलाहकार थे, निजाम में मुलाकात करने गये । कुछ देर बाद, निजाम ने उनको हैदराबाद की बनी चार-मीनार सिगरेट पेश की, जो कि निजाम खुद पिया करते थे और १० सिगरेटों की डिब्बी १२ पैसों की बिक्री करती थी । मिस्टर मेनन ने उन सिगरेट को हाथ भी नहीं लगाया । उन्होंने अपनी सिगरेट पेश करते हुए निजाम से कहा कि वे नई किस्म की सिगरेट पी कर देखें । निजाम को यह सिगरेट पसन्द आई और उन्होंने मिस्टर मेनन से तीन-चार सिगरेटें माँग कर अपने सिगरेट-बक्स में रख ली । कुछ दिनों बाद, जब मिस्टर मेनन फिर मुलाकात के लिये आये, तो निजाम ने चार-मीनार के बजाय उनको वही सिगरेटें पेश कीं जो कुछ दिनों पहले उनसे माँग कर अपने पास रख ली थी ।

निजाम अनाधारण रूप में धनवान थे । उनके निजी जवाहरात की कीमत पचास करोड़ रुपये आँकी गई थी । अपने जवाहरात और खेबरात की पूरी फेहरिस्त निजाम सोने-चाँदी, हर वस्तु अपने पास रखते थे ।

उनको ठीक-ठीक पता रहता था कि किनना क्या उनके पास है, किस बक्स में कौन से जवाहरात हैं और खेबरात में ने कौन-सी चीज़ कहीं रखी मिलेगी । जिस जगह जो सामान रखा जाता था, वहीं वह रखा जाय और उनकी मजदूरी बगैर उनकी जगह बदली नहीं जा सकती थी । अगर कमरे की सफाई के लिए सामान हटाया पड़ता तो खजाने आकर निजाम को कई दफा सवाल करता और इजाजत हासिल करता था । निजाम स्वभाव से ही धक्की तबियत के थे और जवाहरात के मामलों में अपने किसी धक्कर का विश्वास न करने थे । खजाने की खास चाँभियाँ निजाम बड़ी हिफाजत से घरने पास रखते थे । खजाने का अफसर उनसे चाँभियाँ माँगने के बाद ही खजाने के ताने खोल सकता था ।

हीरे का पेपर-बैट और साबुनदानी

हैदराबाद के निजाम के पास दुनिया का सबसे बड़ा 'जैकब' नाम का हीरा था जो वजन में २८२ कैरेट था । उसकी बनावट पेपर-बैट जैसी थी । उस पर किनो की नज़र न मगे, इस ख़्बाल से निजाम उसको ब्यूटीफ़ोरस सामुन की डिब्बी में रखा करते थे । जब मौज आती, तब अपनी सिगने की मेड पर पेपर-बैट की जगह उस हीरे का इस्तेमाल करते ।

सर मुस्तान महमूद ने, जो निजाम के ख़ास सलाहकार की हैमियत से अभी वैधानिक मामलों में सलाह दिया करते थे, जब अपनी मेवालों की

चापलूसी से उनको खुश करने में कामयाब हो गये तब निज़ाम ने वह होत चन्द मिनटों के लिए उनके हाथ में, देखने को दिया। सुलतान अहमद के हाथ में हीरे पर निज़ाम की नज़रें इस तरह जमी हुई थीं कि उनका हाथ बरबस काँपने लगा।

वरार का खत और प्राइम मिनिस्टर

आसफ़जाही खानदान के महान् इतिहास में, जिससे निज़ाम उस्मान अली का सम्बन्ध था, वीरता और राजनीति कुशलता के अनेक उदाहरण थे। भारत सम्राट् के आदेशानुसार लार्ड कर्ज़न ने, जो उस समय वायसराय थे, निज़ाम को राज़ी किया कि वरार का सूबा, जो उनकी रियासत में शामिल था, ब्रिटिश सरकार को सौंप दें। ब्रिटिश रेज़ीडेण्ट ने अपनी कूटनीति की चालें चल कर निज़ाम से एक खत लिखा लिया कि वरार के सूबे पर उनका कोई हक़ नहीं है। जब निज़ाम के प्राइम मिनिस्टर महाराजा सर किशन प्रसाद को इस खत के बारे में पता चला तो वे निज़ाम के पास गये और कहा कि—“बड़े दुर्भाग्य की बात है जो आपने ब्रिटिश वायसराय की बात मान ली।”

अब निज़ाम को अपनी गलती समझ में आई। उन्होंने प्राइम मिनिस्टर से कहा कि ब्रिटिश रेज़ीडेण्ट से वह खत वापस लेने की कोई तरकीब सोचें। महाराजा सर किशन प्रसाद ने रेज़ीडेण्ट से मिलने का वक़्त मुक़र्रर किया और उससे मुलाकात की। मुलाकात में उन्होंने रेज़ीडेण्ट से कहा कि वरार के सूबे से अपना हक़ छोड़ देने के बारे में निज़ाम ने जो खत लिखा है, उसे वे देगना चाहते हैं और उसकी एक नक़ल करके अपने कागज़ात में रखना चाहते हैं। ज्यों ही वह खत हाथ में आया त्योंही प्राइम मिनिस्टर ने उसे अपने मुँह में रख लिया और रेज़ीडेण्ट के देखते-देखते उसको एकदम निगल गये। इस तरह खत का नामोनिशान मिट गया। कई साल बाद, हालाँकि प्राइम मिनिस्टर खत को निगल चुके थे, ब्रिटिश सरकार ने वरार का सूबा ले लिया, मगर तभी से निज़ाम को अंग्रेज़ों से नफ़रत हो गई। जब कभी मौक़ा मिलता, निज़ाम अपनी ब्रिटिश-विरोधी भावनायें प्रकट कर देते थे।

जब सन् १९३७ में, निज़ाम की ‘रजत जुबली’ मनाई जा रही थी, उस मौक़े पर ब्रिटिश दुर्गरक्षक सेना के २४,००० सैनिकों ने निज़ाम को फ़ौजी सलामी देनी चाही। मुश्किल में १,००० सैनिक गलामो देते हुए मामने से गुजर पाये थे कि निज़ाम ने ब्रिटिश कमाण्डर को बुला कर बतनाया कि वह वे वहाँ नहीं ठहरना चाहते। ब्रिटिश सेना के प्रति यह अपमान और प्रशिक्षण का व्यवहार या त्रिमका नवीज़ा निज़ाम के चालचलन की पुस्तक में बावज़ूद द्वारा काला निशान लगाना था।

एक मौक़े पर निज़ाम ने बहुत बड़ी दावत दी जिसमें ब्रिटिश रेज़ीडेण्ट

भारत सरकार के बड़े-बड़े अधिकारी और 'पायागाह' रईस आमंत्रित थे। निज़ाम ने, भोज के उपरान्त भाषण देने की रस्म के खिलाफ खाने का पहला दौर खत्म होते ही अपना भाषण शुरू कर दिया। रेजीडेंट के स्वागत में अपना भाषण समाप्त करके निज़ाम अपने तमाम दरबारियों के साथ दावत से चले गये। सिर्फ रेजीडेंट और कुछ अंग्रेज अफसरान खाना खाते रहे। यह भी भारत सम्राट के प्रतिनिधि ब्रिटिश रेजीडेंट के प्रति बड़ी अशिष्टता का व्यवहार था।

३०. स्पेनवाली महारानी

अपनी जवानी के दिनों में, हैदराबाद के निज़ाम, उस्मान अली खाँ ने, अपना पैसा खर्च करने और जवाहरात वांटने के अजीब तरीके अख्तियार कर रखे थे ।

एक दफ़ा, उन्होंने कपूरथला की स्पेनवाली महारानी प्रेमकौर की खूबसूरती की तारीफ़ सुनी । वस, कपूरथला के महाराजा को दो-चार दिन के लिए हैदराबाद आने का निमंत्रण भेज दिया गया । निज़ाम स्पेनवाली महारानी की खूबसूरती पर ऐसा लट्टू हुए कि उन्होंने कई हफ़्ते तक महाराजा और महारानी को हैदराबाद से जाने ही नहीं दिया ।

राज रात को खाने की मेज़ पर महारानी प्रेम कौर को अपने सामने रखे नैफ़िकन (छोटा तौलिया) में वेशक्रीमत जवाहरात लपेटे हुए मिलते । जब नैफ़िकन की परतें खोलतीं तो कभी कोई हीरा, कभी अँगूठी, कभी गले का हार और कभी कोई क्रीमती जवाहर उसमें निकलता ।

इस एकदम अनोखे तरीके से जवाहरात भेंट करने का सिलसिला कई हफ़्ते जारी रहा मगर निज़ाम को प्रेमकौर से अकेले में मुलाकात का कोई मौक़ा न मिल सका । वजह यह थी कि जगतजीत सिंह स्पेनवाली महारानी की तरफ़ से बड़े ईर्ष्यालु थे और एक सेकेण्ड के लिए भी उनको निज़ाम के पास अकेली न छोड़ते थे ।

जब निज़ाम को सब न हुआ, तब उन्होंने अपनी बड़ी बेगम से सरेना भिजवा कर शाही कोठी पर महारानी को स्वागत-सत्कार के लिए आमन्त्रित किया । महाराजा को इस पर कोई एतराज न हुआ क्योंकि बड़ी बेगम की तरफ़ से महल में महारानी को बुलाया गया था ।

जब महारानी की मोटर, जिसमें उनके दो ए० डी० सी० और एक महिला सहेली भी साथ आये थे, महल तक पहुँची, तब महल के राग रासना सरा अब्दुल रहमान ने दोनों ए० डी० सी० को दत्तिला दी कि वे तांग मर्रा के बाहर एक कमरे में ठहरेंगे क्योंकि आगे जाने का उनके लिए हुकूम नहीं है और भिन्न महारानी अपनी फ्रेंच सहेली कुमारी लुइसा ड्यूजान के साथ महल के अन्दर जा सकेंगी ।

महारानी कई घंटे निज़ाम के महल में रही । उधर महाराजा फिर सोचते थे कि कोई दुर्घटना तो नहीं हुई । मगर पता लगाने का कोई रास्ता भी न था ।

कि महागर्भी बड़ी है, क्योंकि न तो बड़ी संदेसा महल के बाहर भेजा जा सकता था और न बाहर की तरफ बाहर का मकान भी ।

इससे, महल के बाहर से कुछ मज के फाटते पर धातन महागर्भी ने मे अपना विवाहपत्र समझते हुए बताया कि निजाम उनका इन्तजार कर दे दे और बाप बग कर उनको घरनी देसमा के पास पहुँचा धावे । फिर ते बने में धरे ने उनके साथ बैठ कर धावे । उन्होंने यह नहीं बतलाया कि उनके और निजाम के बीच कौनो दुखी मगर निजाम के स्वागत-मकर से मन थी ।

महाराजा बहुत ताक-बोले हुए और धावे की धिक्कारते रहे कि उन्होंने हागनी को निजाम के महल में क्यों भेजा । वह जोन हीरापाद से रवाना । वह और फिर क्यों उधर न धावे । कुछ महीनों बाद, महाराजा की राज ने एक बार भेज कर इतिना दी कि मे बगुरपता धावर महाराजा मे जाग करना चाहते है । महाराजा ने बड़ी मधता से जवाब मे तार भेजा । कि उनको दुरोर जाना पड रहा है, इसलिए वे निजाम के स्वागत-मकर : लिए मौजूद न होंगे । इस तरह दो रियासतों के धागकों में धाव मे मन-टाव हो गया क्योंकि दोनों ही स्नेहसमी मृगशर्मा के पीछे दीवाने थे ।

३१. फ़ौज्वारे और रंगरलियाँ

राजपूताने में भरतपुर रियासत थी जहाँ के शासक अपने को राजा र चन्द्र जी का वंशज कहा करते थे। महाराजा सर किशन सिंह को रियासत उन्नीस तोपों की और रियासत से बाहर सत्रह तोपों की सलामी दी जाती थी। स्वतन्त्र भारत में मिलने से पहले रियासत की आमदनी साढ़े सैतीस लाख रुपये थी। इस आमदनी का एक बड़ा हिस्सा घोड़ों, घुड़सवार सैनिकों, महाराजा के अंगरक्षकों पर खर्च होता था और बाकी शाही रसोईघर, अहलक्ष की बर्दियों, मिनिस्ट्रों, अफसरों और नौकर-चाकरों की तनख्वाहों में खर्च जाता था। दस फ़ी सदी से भी कम रुपया तालीम, अस्पताल, सड़कों तथा सार्वजनिक कामों पर खर्च किया जाता था।

रियासत की आमदनी का तीन-चौथाई भाग बर्दियों, जीनों, घोड़ों के र घुड़सवार सेना और घुड़सवार अंगरक्षकों के वैण्ड पर खर्च हो जाता। महाराजा यूरोप गये थे और लन्दन के बकिंघम पैलेस में जहाँ इंग्लैंड के शाह रहते थे, संतरियों को पहरा बदलते देखा था। वे अपने यहाँ बर्द बर्दियों में वैसे ही संतरी रखना चाहते थे मगर ऐसी शाही शान कायम के लिए रियासत में पैसा न था।

महाराजा को अच्छे घोड़े खरीद कर बड़ी खुशी होती थी। उन घोड़ों के लिए बढ़िया चमड़े की जीने जिन पर कीमती धातुओं का सजावट का बनाव होता था, तैयार कराई जाती थीं। उनके अंगरक्षकों की पोशाकें भी तरीके की नये और पुराने ढंग की मिली-जुली होती थीं।

ब्रिटिश रेजीडेंट और वायसराय के कहने पर महाराजा ने अपने अंगरक्षकों की पोशाकें अंग्रेज बर्दियों की दूकानों—फेल्ट्स एंड कम्पनी तथा रैन्केन कम्पनी—में सिलवाई जिन्होंने लाखों रुपये खींचे। महाराजा जब फ्रांस, जर्मनी या अन्य देशों में नये नमूने देख आते थे तो बदल-बदल कर उमी ढंग की पोशाकें अपने यहाँ सिलवाते थे।

जब फ़ौजी सलामी देने के लिए पूरे आरकेस्ट्रा, ढोल और बाजों के घुड़सवार सेना का जलूत निकलता था, तब उसकी शान देखते ही बनती थी।

इस भूठी शान का एक और नमूना था—महाराजा किशन सिंह का रिक्शा सँचनेवाले छः कुन्वियों की बर्दियाँ जिन पर मोने-चाँदी के ताँबे का रज्जोबी और जरी का काम बनवाया गया था। शिमला की मजदूरों की दूकान फेल्ट्स एंड कम्पनी ने बर्दियों की कीमत (१०,०००) रुपये महाराजा को बतला दी थी। रूमियों ने महाराजा को शिमले में मजे-सजाये तड़क-भड़क



३१. फ़ौज्वारे और रंगरलियाँ

राजपूताने में भरतपुर रियासत थी जहाँ के शासक अपने को राजा चन्द्र जी का वंशज कहा करते थे। महाराजा सर किशन सिंह को रियासत उन्नीस तोपों की और रियासत से बाहर सत्रह तोपों की सलामी दी जाती थी स्वतन्त्र भारत में मिलने से पहले रियासत की आमदनी साढ़े सैंतीस लाख रुपये थी। इस आमदनी का एक बड़ा हिस्सा घोड़ों, घुड़सवार सैनिकों, महाराजा के अंगरक्षकों पर खर्च होता था और बाक़ी शाही रसोईघर, अहलक की बर्दियों, मिनिस्ट्रों, अफसरों और नौकर-चाकरों की तनख्वाहों में खर्च जाता था। दस फ़ी सदी से भी कम रुपया तालीम, अस्पताल, सड़कों तथा दूसरे सार्वजनिक कामों पर खर्च किया जाता था।

रियासत की आमदनी का तीन-चौथाई भाग बर्दियों, ज़ीनों, घोड़ों के साथ घुड़सवार सेना और घुड़सवार अंगरक्षकों के बैण्ड पर खर्च हो जाता था महाराजा यूरोप गये थे और लन्दन के बकिंघम पैलेस में जहाँ इंग्लैंड के बंशशाह रहते थे, संतरियों को पहरा बदलते देखा था। वे अपने यहाँ वैसी बर्दियों में वैसे ही संतरी रखना चाहते थे मगर ऐसी शाही शान कायम करने के लिए रियासत में पैसा न था।

महाराजा को अच्छे घोड़े खरीद कर बड़ी खुशी होती थी। उन घोड़ों के लिए बढ़िया चमड़े की जीने जिन पर कीमती धातुओं का सजावट का बनावना होता था, तैयार कराई जाती थीं। उनके अंगरक्षकों की पोशाकें विदेशी तरीके की नये और पुराने ढंग की मिली-जुली होती थीं।

ब्रिटिश रेजीडेन्ट और वायसराय के कहने पर महाराजा ने अपने अंगरक्षकों की पोशाकें अंग्रेज़ बर्दियों की दूकानों—फेल्ल्स ऐंड कम्पनी तथा रैन्केन कम्पनी—में सिलवाई जिन्होंने लाखों रुपये खींचे। महाराजा जब फ्रान्स, जर्मनी या अन्य देशों में नये नमूने देख आते थे तो बदल-बदल कर उसी ढंग की पोशाकें अपने यहाँ सिलवाते थे।

जब फ़ौजी सलामी देने के लिए पूरे आरकेस्ट्रा, डोल और बाजों के साथ घुड़सवार सेना का जलूस निकलता था, तब उसकी शान देखते ही बनती थी।

इस झूठी शान का एक और नमूना था—महाराजा किशन सिंह बंगाल का रियासत गींचनेवाले छः कुलियों की बर्दियाँ जिन पर सोने-चाँदी के भारी कारखोबी और जरी का काम बनवाया गया था। शिमला की महल में दूकान फेल्ल्स ऐंड कम्पनी ने बर्दियों की कीमत ५०,००० रुपये महाराजा को बतला दी थी। गर्मियों में महाराजा को शिमले में सन्ने-मजाये तट्टक-भट्टक का

हॉल गमियों की तेज धूप से बचा रहता था। महाराजा तोते की तरह किसी पेड़ पर जा बैठते थे। दो पेड़ों के बीच उन्होंने एक छोटा-सा झूलदार पतंग जैसा खूब ऊँचाई पर बनवा लिया था। उसी पर लेट कर महाराजा फौवारों की फुहारें पेड़ों से भी ऊँची जाते देखा करते थे। उनको जान पड़ता कि वे किसी वातानुकूलित कमरे में लेटे हैं।

महाराजा के भोजन की व्यवस्था भी अजीब थी। अपने महल की छत पर उन्होंने अर्द्ध-चन्द्राकार घेरे में लाल पत्थर की करीब दो सौ कुर्सियाँ और मेजें बनवा कर लगवा दी थीं। वहीं पर महाराजा दावतें देते और इष्टमित्रों तथा उच्च अफसरों को अपने सामने खाना खिलाते थे।

वहाँ रोशनी के लिए या तो चाँदनी होती या नक्काशीदार लकड़ी के शमादानों में मोमवत्तियाँ जलती थीं। उन दावतों में महाराजा रियासत का बहुत रुपया फूँक देते थे। मनोरंजन के ऐसे कार्यक्रम सारी रात चला करते थे। हर क्रिस्म की क्रीमती शराब मेहमानों को पिलाई जाती और दरबार की मशहूर तवायफ़ें गाने और नाच से मेहमानों का दिल बहलाती थीं।

महाराजा हर साल छः दफ़ा दरबार या रियासती स्वागत-सत्कार के जलसे करते थे। हर मौसम में एक दरबार लगता था। हर दरबार में मुसाहवों को खास रंग की पोशाक पहन कर शरीक होना पड़ता था। मिसाल के तौर पर—वसन्त में सिर से पाँव तक केसरिया, तीज के मौके पर गहरी लाल, होली पर एक दम सफ़ेद, और जाड़ों में नीली या हरी। औरतें भी इसी तरीक़े से अपने वस्त्र पहनती थीं। राह चलते लोग भी मौसम के मुताबिक़ महाराजा के दस्तूर की नक़ल करते थे।

दरबार जितना ही प्रफुल्लित था, रियासत की दशा उतनी ही ताराब थी। सड़कों की देख-भाल नहीं होती थी। बरसों से उनकी मरम्मत नहीं हुई थी। अस्पतालों में अच्छे डॉक्टर और नर्स नहीं थीं क्योंकि उनको बहुत कम तनखाह दी जाती थी। अदालतों का इन्तज़ाम भी बिगड़ा हुआ था क्योंकि बिना वेतन या थोड़े वेतन पर योग्य जज और मुन्सिफ़ मिलते ही न थे। शहर की सफ़ाई के लिए भंगी या मेहतर तैनात न थे। पैसे की कमी के कारण नगरपालिका या कमेटियाँ काम नहीं कर रही थीं। रियासत में चारों तरफ़ गड़बड़ी फैली थी। हुकूमत नाम को बाकी नहीं रह गई थी।

भारत में ब्रिटेन की सत्ता स्थापित होने के पहले भरतपुर एक स्वतन्त्र रियासत थी। नरहवीं मदी के अन्त में एक जाट लुटेरे ने, जिसका नाम रस्तम था, इन रियासत की नींव डाली थी। सन् १७३३ में भरतपुर राजधानी बनी। नाई कोम्बगमिंदर ने भरतपुर महाराजा को इंग्लैंड के बादशाह के अर्पण करने में सफलता प्राप्त की थी।

दीर्घ भी बरस बाद, महाराजा किशन सिंह बहादुर ने अपनी किशोरवर्षी रियासत की दिवानिया बना दिया।

३२. भूख नहीं है !

मेजर जेनरल हिज हाईनेस महाराजा सर हरी सिंह, इन्दर मोहिन्दर बहादुर शिपर-ए-सलतनत, जी० सी० एस० आई०, जी० सी० आई० ई०, के० सी० वी० ओ०, एडी कांग वादशाह जार्ज पंचम भारत सम्राट, शासक जम्मू व कश्मीर, ने भारत की ब्रिटिश सरकार के प्रतिनिधि रेजीडेंट और उनकी पत्नी को अपने महल में दिनर पर आमन्त्रित किया। ब्रिटिश रेजीडेंट तथा लेडी रेजिनाल्ड रैन्मी के सम्मान में दिये गये उस भोज में १०० मेहमान निमन्त्रित थे। सभी मेहमान भोज से पहले ठीक समय पर आ गये पर महाराजा को एक घण्टे की देर हो गई।

धन्य में, जब महाराजा पधारे तब वे शिकार की पोशाक पहने थे—बन्द गले का कोट, बिरजिय, जूतों में कीचड़ लगा हुआ। वहाँ से थोड़ी दूर पर एक नलीया में वे मछली का शिकार खेल कर सोवे चले आये थे। हरी सिंह ने रेजीडेंट से देर होने की माफी नहीं माँगी। रेजीडेंट को उम्मीद थी कि महल में उनके पहुँचने पर महाराजा स्वागत के लिए मौजूद होंगे। ड्राईंग रूम में महाराजा के दाखिल होते ही रेजीडेंट तथा अन्य मेहमानों में उनका परिचय कराया गया, जिससे महाराजा ने हाथ मिलाया। रेजीडेंट राजनीतिक पोशाक पहने थे और सोने के बटन, तमगे बगैरह लगाये थे। हिन्दुस्ती मेहमान या तो भक्कन-बायजामे में थे, या सूट पहने थे और सफेद टाई लगाये थे।

इन्दौर नरेश महाराजा तुकोजीराव होलकर, पूँच नरेश राजा पी० सिंह और अन्य राजे-महाराजे, जो भोज में निमन्त्रित थे, कतली लगाये और हीरे-जवाहरान पहने थे। गले में वे सफेद और काने सच्चे मोनियों के कण्ठे धारण किये थे।

दावत का हॉल खूब सजाया गया था। संगमरमर के खम्भे बड़े शानदार लग रहे थे। छत से लटकने हुए मँकड़ों भाङ्ग-फानूस रंग-बिरंगी रोशनी फैला रहे थे। महाराजा कुछ प्रसन्न नहीं लग रहे थे और जैसा उन्होंने अपने कुछ विश्वामपात्र मुसाहबों को बतलाया, रेजीडेंट उनकी अच्छे आदमी नहीं जान पड़ते थे।

शराब और जलपान पेश होने के बाद, जिसमें महाराजा शरीक न थे, मेहमान लोग भोजन के कमरे में चले गये जहाँ १०० मेहमानों के लिए मेजें लगी थीं। महाराजा के लिए सोने-चाँदी की कुर्सी मेज के सिरे पर लगी थी, उनके

दाहिनी तरफ इन्दौर की महारानी शमिष्ठा देवी (भूतपूर्व मिस नैन्सी मिलर जो अमेरिकन महिला थीं) विराजमान थीं। मेज़ के दूसरी तरफ, हर हाईनेस महारानी कश्मीर थीं जिनके दाहिनी ओर रेज़ीडेंट सर रेजिनाल्ड ग्लैन्सी और वाई ओर महाराजा तुकोजी राव बैठे थे। अन्य मेहमान श्रेष्ठता और प्रतिष्ठा के अनुसार बैठे थे।

सोने और चाँदी के बड़े-बड़े थालों में खाना परोसा गया। मेहमानों के आगे थाल लगाने में ही आवदारों और वैरों को करीब आधा घण्टा लगा। दस्तूर यह था कि पहले महाराजा भोज शुरू करें तब मेहमान लोगों की बारी आये।

जब भोजन परोस दिया गया और यह समझा गया कि महाराजा खाना शुरू करेंगे, जो दूसरे मेहमानों के लिए इशारा होगा कि वे भी खाना शुरू करें, तभी भोजन को हाथ लगाये बिना अचानक महाराजा उठ खड़े हुए और बोले—“मुझे भूख नहीं है!” वे बाहर चले गये। उनके पीछे-पीछे उनके हिन्दुस्तानी मेहमान भी उठ कर चल दिये। उनमें से कोई भी दावत के हॉल में फिर वापस न आया। बिना भोजन किये सारे मेहमान विदा हो गये। उतनी रात में भूख मिटाने की उनके लिए कोई और व्यवस्था न थी।

अपनी खानगी की सूचना महाराजा को दिये बिना ही सर रेजिनाल्ड और लेडी ग्लैन्सी अगले दिन सवेरे राजधानी से चले गये। उन्होंने सारी घटना की रिपोर्ट वायसराय को जा कर दी। वायसराय ने सम्राट जार्ज पंचम को सूचना भेजी कि महाराजा हरिसिंह ने ब्रिटिश रेज़ीडेंट के प्रति, जिसका ओहदा विदेशी दरबार में राजदूत से कम नहीं होता बड़ी अशिष्टता दिखलाई है। सच पूछा जाय तो रेज़ीडेंट का पद राजदूत से बड़ा था क्योंकि भारतीय नरेश के दरबार में वह सार्वभौम सत्ता का एकमात्र प्रतिनिधि होता था।

वायसराय ने महाराजा से जवाब तलब किया। महाराजा ने कोई जवाब न दिया।

३३. इन्दौर में एक नाचने वाली

महाराजा तुकोजी राव होल्कर ने इन्दौर के डेवी कालिज में शिक्षा प्राप्त की। यह राजा-महाराजाओं का कालिज था, वैसा ही जैसे कि लाहौर का ऐन्विमल चौज़न कालिज, अजमेर का मेयो कालिज और राजकोट का राजकुमार कालिज थे। इन कालिजों से पढ़ कर निकलने छात्रों की योग्यता में बड़ी विभिन्नता होती थी।

इन कालिजों में, जिस तरह की शिक्षा दी जाती थी, वह शासकों और शासिनो, राजा और प्रजा में एक गहरी खाई तैयार कर देती थी। जो राजा-महाराजा इन कालिजों से पढ़ कर निकलते थे, वे कुलाचार भ्रष्ट होते थे। शायद तोर पर, इन कालिजों पर अंग्रेजों का नियंत्रण होता था और वे ही इनको चलाते थे हालाँकि छोटे शिक्षक और घर्म शिक्षक ब्यादातर हिन्दुस्तानी हुमा करते थे। लड़कों को इस प्रकार के धार्मिक वातावरण में शिक्षा दी जाती थी कि जिन्दगी में कदम रखते ही वे साम्प्रदायिकता के विचारों से प्रभावित हो जाते थे। कालिज की चहारदीवारी में अगल-अलग पूजा के स्थान बने हुए थे। मिसाल के तौर पर—मुसलमानों के लिए अलग मस्जिद, हिन्दुओं के लिए मन्दिर, ईसाइयों के लिए गिरजा और सिक्खों के लिए गुरुद्वारा। धार्मिक शिक्षा, उनके प्रशिक्षण में बड़ी आवश्यक समझी जाती थी।

ब्रिटिश राजनीतिज्ञ इस बात पर बड़ा ज़ार देते थे कि इन कालिजों में छात्रों को बहुत धार्मिक शिक्षा दी जाये जिससे रियासतों के भावी शासकों के विचार साम्प्रदायिक बनें। इस कोशिश के पीछे, अलग-अलग धार्मिक गुट बनाने के प्रशिक्षण की भावना रहती थी। इन कालिजों में अंग्रेजों की 'फूट डाल कर शासन' नीति का पूरा खेलवाला रहना था।

जो लड़के इन कालिजों से निकलते थे, वे हर तरह के दुर्व्यसनो में प्रस्त हो जाने थे, खास तौर पर बचपन से ही उनको शराब पीने की लत पड़ जाती थी। इन राजकुमारों की देखभाल के लिए तैनात नोकर-चाकर, जो साधारणतया महाराजा के सम्बन्धी हुमा करते थे, इनको शराब पीना सिखाते थे। वे लोग खोरी से सोडावाटर की बोतलों में बाहर से शराब खरीद लाते और बोतलों की वागीचे में गड़्डे छोद कर गाड़ दिया करते थे।

रात को, जब अध्यापक लोग झिनर और नाच के लिए बनवों में चले जाते, तब-जबान राजकुमार लोग शराब की बोतलें खोलने और इस तरह

कम उम्र से ही उनको पीने की लत लग जाती। ये कालिज, विलायत के मशहूर हैरो और ईटन कालिजों से बिल्कुल भिन्न थे। इन कालिजों में रजवाड़ों के लड़कों से शाही ढंग का वर्तव होता था। सरदारों के लड़कों से वर्तव जुदा किस्म का होता था। सरदारों के लड़कों को वचपन से ही तालीम दी जाती थी कि राजाओं-महाराजाओं को कैसे ताज़ीम देना और कैसे उनकी चापलूसी करना। राजकुमार लोग छोटी उम्र से ही अपने को ऊँचा और प्रतिष्ठित समझने लगते थे क्योंकि सरदारों के लड़के उनको ताज़ीम देते थे और नौकर-चाकर बड़ी इज्जत से उनके पैर छूते थे, ठीक उसी तरह जैसे राजा महाराजाओं के यहाँ चलन होता है।

महाराजा तुकोजी राव जब सयाने हुए, तब उन के दिमाग में यह सनक समा गई कि वे बहुत बड़े राजा हैं। उन्होंने ब्रिटिश सरकार से ऐसी तमाम रियासतें और सहूलियतें हासिल कर लीं जो दूसरे रजवाड़ों को हासिल न थीं। उनको ब्रिटिश सैनिक सलामी दी जाती थी और उनके दरबार का एक राजदूत दिल्ली में रहता था। उनको बड़ा अहंकार हो गया और राजनीतिक मामलों में वे अंग्रेज रेज़िडेंट लोगों तथा भारत के वायसराय से मतभेद रखने लगे। कुछ अरसे बाद, उनके दिमाग का सन्तुलन ऐसा बिगड़ गया कि वे खुले तौर पर भारत की ब्रिटिश सरकार की आलोचना करने लगे। बात यहाँ तक बढ़ी कि अपनी रियासत के राजनीतिक मुकदमे वे इंग्लैंड की प्रिवी कौन्सिल में अपील के लिए भेजने लगे। यह अदालत रजवाड़ों की शिकायतें दूर करने के लिए खुली थी।

प्रिंस आफ वेल्स—इंग्लैंड के युवराज ने, जो बाद में एडवर्ड अष्टम के नाम से बादशाह बने, अपने छोटे भाई के पक्ष में राजगद्दी त्याग दी। वह भाई जॉर्ज पष्ठम के नाम से राजा बना। युवराज एडवर्ड भारत पवारे और उनको इन्दौर आने का निमंत्रण दिया गया। उनकी दावत के मीके पर, महाराजा अपनी सनक में आकर जर्मनी के बादशाह कैसर विलियम द्वितीय तथा जर्मनी के सेना-ध्यक्षों की प्रशंसा करने लगे जिससे युवराज को बड़ी निराशा हुई और वे बुरा मान गये। तभी से, भारत सरकार से महाराजा के सम्बन्ध बिगड़ गये और अंग्रेजों ने उनको नीचा दिखाने की कोई कोशिश वाक़ी न रखी।

महाराजा की कुछ अपनी कमज़ोरियाँ थीं—ख़ास तौर पर औरतों का जहाँ का सम्बन्ध था। अमृतसर से वे एक निहायत खूबसूरत और होशियार नाचने वाली जवान लड़की को, जिसका नाम मुमताज बेगम था, इन्दौर अपने महल में ले आये। उस लड़की ने महाराजा का मन मोह लिया था और कुछ अरसे बाद, महाराजा उसको ब्रेह्द चाहने लगे। अपनी तरफ़ से, मुमताज को महाराजा की कतई परवाह न थी। उसने कई दफ़ा भाग जाने की कोशिश की मगर उस पर सख्त पहरा लगा था, इसलिए कामयाबी न मिल सकी।

अन्त में, जब एक दफ़ा महाराजा अपनी स्पेशल ट्रेन से मगूरी जा रहे थे,

सब दिल्ली में वह स्टेशन पर अपने कुछ रिश्तेदारों में मिली। उनकी सख्ती से मुमताज अपने डब्बे से गायब हो गई। वे लोग उसकी चुपचाप भ्रमृतसर ले गये। उनको भगाने में पहरेदारों ने शामी रिश्तेदार ली थी। भगले रोज जब देहरादून स्टेशन पर ट्रेन रुकी, तब महाराजा को पता चला कि मुमताज दिल्ली में ही डब्बे से भाग गई थी। उनकी बड़ा गुस्ता आया। पहरेदारों में से कुछ तो वहीं बरकरास्त कर दिये गये और कुछ पकड़ कर जेल में भाल दिये गये। महाराजा फौरन इन्दौर वापस आये। वे मुमताज की अपना दिन दे बैठे थे। उनके भाग जाने का उनको बड़ा गम था।

कुछ घण्टे बाद, मुमताज बेगम अपनी माँ के साथ बम्बई पहुँची। वहाँ उसकी भुनाकात मिस्टर बाबला से हुई जो बम्बई के मेयर थे। वह बाबला की रत्न बन गई। इधर, महाराजा के दरबारियों ने सोचा कि महाराजा को चुप करने और उनसे कीमती उपहार हासिल करने का एक तरीका यह है कि मुमताज को जबरदस्ती पकड़ कर बम्बई से इन्दौर ले आया जाय।

बाबला को इस पद्धति का कुछ भी पता न था। रोज शाम को वह अपनी मोटर में बैठ कर हैमिंग गार्डन घूमने जाया करता था। महाराजा के दरबारियों को वह बहुत और वह जगह मान्य थी जहाँ बाबला और मुमताज रोज घूमने जाया करते। इन्दौर रियासत की दो-तीन मोटर गाड़ियाँ हैमिंग गार्डन के करीब दौली गईं जिनमें रियासत के कुछ अफसरान बैठे थे। उनमें इन्स्पेक्टर जेनरल पुलिस भी थे। उन लोगों ने बाबला की मोटर रोकी और मुमताज को जबरदस्ती बाहर पसीट लेना चाहा। बाबला के पास रिवाल्वर था। जो लोग मुमताज को बाहर खींच रहे थे, उन्होंने उन पर गोली चलाई। अफसरों ने भी अपने वचाव में गोलियाँ चलाई। उस गोलियों बारी में बाबला मारा गया। जब मुमताज को खींच कर दूसरी गाड़ी में बिठाया जा रहा था, उसी वक्त ब्रिटिश तोपखाने के दो अफसर, जो वहाँ खड़े करने आये थे, मौके पर पहुँच गये। इन्दौर रियासत के अफसरान जिनमें पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल भी थे, रंगे हाथों गिरफ्तार कर लिये गये।

अंग्रेजों को महाराजा को सजा देने का यह अच्छा मौका मिला क्योंकि वे अंग्रेजों के आगे कभी झुके न थे। न्यायिक जांच का हुकम और महाराजा को सूचना दी गई कि वे या तो अपने बेटे के पक्ष में राजगद्दी त्याग दें या वात्रला के कत्ल का मुकदमा चलेगा, जिसका सामना करें।

महाराजा ने अपने मिनिस्ट्रो, और रियासत के प्रतिष्ठित रईमों से मशविरा करने के बाद अपने जसवंत राव होल्कर के हक में राजगद्दी त्याग देने फैसला किया। उन्होंने सोचा कि कत्ल के मुकदमे में फँसने पर नाहक उनकी बदनामी होगी। इन्दौर पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल, रेजीडेंट सर रेजिनाल्ड स्मिथी का अनुग्रह प्राप्त करने के लिए सरकारी गवाह बन गये थे।

ब्रिटिश रेजीडेंट की राजनीतिक अनुराधा, जो उन्होंने बायसराय के

पर महाराजा से राजगद्दी का त्यागपत्र हस्ताक्षर कराने में दिखाई, खास अंग्रेज जाति के अनुकूल थी। दरबारी रस्म के अनुसार महाराजा ने पूरी आवभगत से रेजीडेंट का स्वागत सत्कार किया। महाराजा से हाथ मिलाने के बाद सर रेजिनाल्ड एक सोफे पर महाराजा के पास ही बैठ गये और भारत सरकार के पोलिटिकल विभाग द्वारा लिखा गया त्यागपत्र महाराजा को हस्ताक्षर के लिए दिया। महाराजा उदास और गम्भीर थे। उन्होंने दस्तखत कर दिये। तब उस पत्र को लेकर रेजिनाल्ड बच्चे की तरह विलख कर मगरमच्छ के आँसू गिराने लगे, फिर जाहिरा तौर पर उतरा हुआ चेहरा बनाये वे महल से बाहर निकल गये।

महल से बाहर आते ही उनकी नजर ऊँचे पर लहराते हुए रियासती झण्डे पर पड़ी। उन्होंने अपने आँसू पोंछ कर ड्यूटी पर तैनात ए० डी० सी० को हुक्म दिया कि झण्डा उतार दिया जाय, क्योंकि महाराजा अब इस सम्मान के अधिकारी नहीं रह गये हैं। महाराजा को और भी नीचा दिखाने की गरज से उनके निजी जेवर-जवाहरात, प्रिबी पर्स और निजी जायदाद के कई मामले विचाराधीन रखे गये। महाराजा के बेटे जसवन्त राव होल्कर का वायसराय और ब्रिटिश अफसरों ने ऐसा पक्ष लिया कि वाप-बेटे में झगड़े की नीयत आ पहुँची। बेचारे तुकोजी राव, जिनका शासनाधिकार छिन चुका था, अब गुप्त सुविधाओं के लिए अपने बेटे के मोहताज हो गये।

महाराजा की जिन्दगी ने एक नया मोड़ लिया जब उन्होंने कुमारी नैन्सी मिलर नाम की एक अमेरिकन महिला से, जो रूप, गुण, योग्यता और चरित्र में बहुत ऊँची थी अपना विवाह किया। अपने मिश्रों और सम्बन्धियों में यह महिला लोकप्रिय थी और सभी उसकी प्रशंसा तथा सराहना करते थे। मानिक वाग महल से करीब डेढ़ मील दूर, एक कोठी में महाराजा अपनी पत्नी और बेटे बेटियों के साथ जा कर रहने लगे। उन्होंने भारतीय रियासतों के भूतपूर्व नरेशों के परिवारों में अपने बेटे-बेटियों की शादियाँ कर दीं।

शासक न रहने पर भी तुकोजी राव बड़ी तड़क-भड़क और शान से रहते थे और अपना दरबार लगाते थे। उनके चेहरे को देखकर प्रकट होता था कि वे महान मराठा परिवार के वंशज हैं और उनमें उनके पूर्वज शिवाजी राव का न मौजूद है।

एक बात और भी थी जिसकी वजह से अंग्रेज उनसे ज्यादा चिढ़ते थे।

धी—अलवर नरेश महाराजा जयसिंह से उनकी दोस्ती—जो बड़े सनकी र सभाव से बेरहम थे। अलवर नरेश अंग्रेज-विरोधी थे और उन्होंने अपनी बलावत की हरकतों तथा भाषणों से ब्रिटिश रेजीडेंट के अलावा वायसराय को भी बेहद नाराज कर दिया था। वे गुप्त तौर पर अंग्रेजी शासन की गिलाफ़ करते थे और तुकोजी राव की उनसे बहुत ज्यादा घनिष्टता देग कर ब्रिटिश अफसरों को ग्राह्य नन्दे हो गया था कि वे इंग्लैण्ड के बादशाह के प्रति दया-

दार नहीं रह गये हैं।

रेजीडेन्सी, जहाँ सर रेजिनाल्ड रहने थे इन्दौर सहर से कुछ मील दूर थी और उसकी इमारत एक ऊँचे पठार पर बनी थी। इमारत के चारों तरफ़ एक घुघनुमा बाग़ भी था। रेजीडेन्सी के अपने कर्मचारी और फौजी गारद थी। रेजीडेन्सी के अहाते में सेक्रेटरी वर्ग तथा कार्यकर्त्ताओं के निवास के लिए अनेक मकान बने हुए थे। उस पूरे क्षेत्र की व्यवस्था ब्रिटिश कानून के अनुसार होती थी और वहाँ महाराजा की हुकूमत नहीं चलती थी। अंग्रेज़ रेजीडेन्ट लोगों को उस क्षेत्र में जितनी सुविधायें मिलती थी उतनी किसी स्वतन्त्र देश में निपुत्र विदेशी राजदूतों को भी नहीं प्राप्त होती।

अंग्रेज़ारों ने बाबला हत्याकांड का उल्लेख विभिन्न तरीकों से किया मगर यहाँ दिया गया विवरण प्रामाणिक है क्योंकि वह महाराजा तुकोजी राव के एक विश्वस्त मित्र और रिश्तेदार के बयान से लिया गया है। उसे ठीक-ठीक पता था कि मुमताज़ बेगम को वापस लाने के लिये क्या पड़्यन्त रचा गया है।

३४. नीली आँखोंवाली रचनी

हिज हाईनेस फ़र्जन्द-ए-अर्जुमन्द अक़ीदत-पालमन्द, रिपुदमन सिंह नरेश, पंजाब की नाभा रियासत पर शासन करते थे ।

पंजाब के महाराजा रंजीत सिंह के मरने के बाद वह सूवा तमाम छोट वड़ी रियासतों में बँट गया । फुलकियाँ रियासतों के राजा हालाँकि आपस सगे चचेरे भाई थे, मगर उनमें लगातार झगड़े-फ़साद और प्रतिद्वन्द्विता चल करती थी । खास तौर पर पटियाला नरेश भूपेन्दर सिंह और नाभा के महाराज रिपुदमन सिंह में ज़रा भी नहीं पटती थी । नाभा राज्य की सरहद पर एक गाँव से रचनी नाम की एक जवान लड़की को पटियाला महाराजा अफ़सरान ज़वरदस्ती घर से उठा ले गये । नतीजा यह हुआ कि नाभा और पटियाला के महाराजा में दुश्मनी हो गई ।

रचनी एक किसान की लड़की थी । वह बेहद खूबसूरत थी, इकहरा बदन सुनहले बाल और नीली आँखें थीं । वैसी खूबसूरती पंजाब की औरतों में न पाई जाती ।

महाराजा पटियाला जब नाभा गये हुए थे, तब इत्तिकाक से पहली बार उनकी नज़र रचनी पर पड़ गई । बात यह हुई कि महाराजा को सड़क पास एक जंगली बारहसिंगा दिखाई पड़ा । उन्होंने गोली चलाई मगर निशान चूक गया और जानवर भाग खड़ा हुआ । महाराजा के कहने पर ड्राइवर मोटर दौड़ा कर उसका पीछा किया । अन्त में मसाना गाँव के पास महाराजा ने गोली से उसे मार गिराया । गाँव के तमाम मर्द, औरतें और बच्चे निकाल को देखने आ पहुँचे । उस भीड़ में रचनी भी थी जिस पर महाराजा की नज़र पड़ गई ।

रचनी से चार आँखें होते ही महाराजा का अपने दिल पर क़ायू न रहा । महाराजा ने उसके माँ-बाप को कई दफ़ा संदेसे भेजे कि वे अपनी बेटी के मा पटियाला आयेँ मगर उन लोगों ने महाराजा का हुक्म मानने से इन्कार कर दिया । जब समझाना-मनाना कुछ काम न आया तब कुछ सिकन फ़ौज़ अफ़सरों को भेज कर रचनी को उसके घर से उठवा कर मँगाया गया । पटियाला लाकर उमे महल में पहुँचा दिया गया जहाँ महाराजा की नज़र रचनी और चहेतियों में उमे भी शामिल होना पड़ा । इस घटना ने दोन महाराजाओं के आत्मी ताल्लुकात में ख़ामा फ़र्क आ गया ।

नामा नरेश ने पटियाला से कितनी ही धीरे-धीरे खबरदस्ती उठवा ली।
 इस तरह महाराजा पटियाला से बदला चुकाया। इससे दोनों में भगड़ा-
 ती बड़ गया। एक दफा महाराजा नामा ने अपनी फौज भेज दी। दोनों
 रियासतों की फौजों में जम कर मुठभेड़ हुई और कितने ही सिपाही मरे तथा
 गायन हुए।

यूरोपी के इस भगड़े में भारत सरकार ने दखल दिया। एक कमीशन
 तैयार किया गया कि मामले की जांच करे और अपनी रिपोर्ट वायसराय को
 भेज करे। फ्रेंचवा वायसराय के हाथ में रहा कि कत्ल, भाग लगाने, बदमर्शनी
 और यूरोपी जैसे सगीन जरायम का गुनहगार दोनों में से कौन था। दो
 सप्ताह जांच-पड़ताल का काम जारी रहा। वायसराय ने अन्त में महाराजा
 गुरद्वार सिंह पटियाला नरेश के हक में अपना फैसला दे दिया। रिपुदमन सिंह
 ने कहा गया कि अपने बेटे के पक्ष में राजगद्दी त्याग दें।

वायसराय ने अपने फैसले की इतिहास देने के लिए अपने एजेंट कर्नल
 मिन्चिन को महाराजा नामा के पास भेजा। कर्नल मिन्चिन हथियार बन्द
 ब्रिटिश पैदल सेना, घुड़सवार अंगरक्षकों का दल और अम्बाला छावनी के एक
 सौ बीस रेजिमेन्ट को लेकर नामा पहुँच गया। महाराजा को गवर्नर जनरल के
 एजेंट के आने की खबर दी गई मगर वे महल से बाहर न निकले। महल के
 भीतर बहाने छिड़ी हुई थी कि महाराजा अर्धशय हो जायें या लड़ें। गुस्से में मर
 कर कर्नल मिन्चिन जोर से चिल्लाया—“ऐ अकाली! बाहर निकल!” उन
 दिनों, भारत में अकाली मित्रों ने ब्रिटिश-विरोधी आन्दोलन छेड़ रखा था
 और ब्रिटिश सरकार को शक था कि महाराजा नामा उनकी मदद करने हैं।
 जब रिपुदमन सिंह ने देखा कि कर्नल मिन्चिन ने महल के बाहर फौजी मोर्चा
 स्थापित कर दिया है, तब बाहर आकर उन्होंने आत्म समर्पण कर दिया। फौरन
 एक बन्द गाड़ी में बिठा कर उनको रियासत से बाहर अम्बाला भेज दिया
 गया। वहाँ से वे दक्षिण भारत में कोडाईकनाल ले जाकर तत्परवन्द कर
 दिये गये। अनेक वर्षों बाद देशनिकाले की हावत में उनको मृत्यु हुई।

३५. जूनागढ़ की कुतिया शाहज़ादी !

सौराष्ट्र में जूनागढ़ रियासत के नवाब, हिज़ हाईनेस सर महावत खाँ, एसूल खाँ, जी० सी० एस० आई०, के० सी० एस० आई० का दिमाग बड़ा सनकी था। उनकी जिन्दगी के हर काम में यह नज़र आता था कि आम इन्सान से उनकी हरकतें बिल्कुल जुदा हैं।

एक रोज़ उनके दिमाग में यह सनक आई कि उनकी एक कुतिया, जिसका नाम रोशनआरा था, उसका जोड़ा मिलाना चाहिए। उस कुतिया को छोटेपन से उन्होंने बड़े ऐशेआराम में पाला था। सारी रियासत में मशहूर था कि वह नवाब की खास कुतिया थी जिसको वह दिन-रात कभी अकेली नहीं छोड़ते थे।

फ़ारसी में एक कहावत है जिसका अर्थ है—एक कुत्ता अगर बादशाह के करीब है, तो वह कई आदमियों से बढ़ कर है जो दूर पर हों। जब रोशनआरा जवान हुई और उसकी शादी की ज़रूरत महसूस की जाने लगी, तब नवाब ने अपने प्राइम मिनिस्टर सर अल्लावख़श को हुक्म दिया कि रोशनआरा की शादी उतनी ही धूम-धाम से होनी चाहिए जैसी कि शाहज़ादियों की शादी में होती है।

अतएव, राजा-महाराजाओं, नवाबों और जागीरदारों को तो निमंत्रण भेजे ही गये, साथ ही, नवाब के खास दोस्त-अहवाब जो भारत सरकार में थे और भारत के वायसराय व उनकी पत्नी—लार्ड व लेडी इर्विन, गवर्नर-जेनरल के एजेण्ट व उनकी पत्नी को भी शादी में आमन्त्रित किया गया। करीब-करीब सभी लोगों ने शादी में शरीक होना मंज़ूर कर लिया, सिर्फ़ वायसराय और उनकी पत्नी ने सोचा कि ऐसा मौक़ा तो पहले कभी नहीं आया और अगर आया है तो वह किसी की परले सिरे की बेवकूफी व दिमाग का फ़िज़ूर है। उन्होंने इन्कार कर दिया।

शादी के रोज़ रोशनआरा को इत्र और सेण्ट से नहलाया गया और कीमती जेवरात से सजाया गया। फिर उसको दरबार हॉल में लाया गया जहाँ उमरा निकाह जूनागढ़ नवाब के वहनोई मंगलौर के नवाब के शिकारी कुत्ते बूढ़ी में होने वाला था। मोतियों का हार, साय में कूँठ और जेवरात कुतिया को पहनाये गये। कुत्ते के पैरों में बाजूबन्द और गले में मोने का हार पहनाया गया। उसको रेसमी जरी के काम की पोशाक भी पहिनाई गई मगर कुतिया पड़े नहीं पहिने थी। दूल्हे की आगवानी के लिए नवाब जूनागढ़ के जेवरात पर पहिने जिनके साथ कीमती पोशाकों में हीरे-जवाहरान पहने २५०

कुतो का अनुम हृदयों पर सोने-चाँदी के हीरो में सवार हो कर रखा था। मिनिस्टर मोर, गिदामन के बड़े-बड़े अफगान, अफगान, के परिहार के लोग, सभी दूसरे कुबी भी धानवानी के लिए स्टेसन पर थे। मान रण के क्रांतिन स्टेसन पर बिछा दिने गये धीर पीज में धूवी स्नानो ही। वही में वूबी को माय मेकर अनुम निवाह के लिए दरबार हाँन पड़े।

गिदामन में तीन दिन की छुट्टी का एलान कर दिया गया धीर मेहमानों कोने कम में कम वषाम ह्जार सोमों को बहुत उम्दा खाना गिलाया गया। इह दावन नये रूप की थी जिनमे दिन में तीन दफा—सुबह, दोपहर और रात में—खाने का सामान हुआ, गाड़ियों और उकरों में लाद कर सोमों के घरों में पहुँचाया गया। प्रतिष्ठित लोगों और साम ठौर पर बुलाये गये राजाओं-नवाबों को बढ़िया दावत का इन्तजाम था। दावत के बाद, बड़ीदा, धम्बई और इन्दौर में धाई हुई खूबसूरत सवायफों ने नाच-गाने से मेहमानों को आनंद की।

निवाह की रस्म पूरी करने के लिए काबी बुनबाये गये जिन्होंने उनी रंग में निवाह पड़वाया जैसे शाहजादियों की शादी में पड़वाते थे। करीब ७०० हजवारियों और सारे हिन्दुस्तान ने धाये हुए मेहमानों की मौजूदगी में निवाह की रस्म भरा हुई। राजे-महाराजों और रईस लोग, जो दूसरे की धारात के साथ संशय ट्रेन से धाये थे, उस शादी की रस्म को घरी दिलचस्पी से देखने रहे।

निवाह के बाद दावत हुई जिसमें रोजनमारा को खात दरबत की जगह पर नवाब के दावें तरफ और उसके बाग वूबी को बिठाया गया। दूसरे लोगों की तरह हुन्दा-हुल्हन के सामने भी उम्दा खाना परोसा गया।

अत्रवारों के प्रतिनिधि भी मौजूद थे। शादी की फिल्म बनाई गई और प्रोटी उतारे गये जो हिन्दुस्तान और विदेशों के अखबारों में छपे। यह बड़ी मनमर्मावेज शादी थी जिसकी रस्म पूरी होने पर नवाब ने एलान किया कि घाने कुनेघर में वे ८० मादा और २० नर कुत्तों का इजाफा करेंगे। इस तरह उनके कुत्तों की तादाद १००० के करीब पहुँच गई।

नवाब की प्यारी कुतिया रोजनमारा को शादी के बाद भी बही खातिर से उग्र भर गया गया। उसे खाना खाना मिलता था, कीमती मखमल की गाड़ियों पर सीधी थी और हमेशा बात्मानुकूलिन कमरे में रखी जाती थी, जब कि उसका शौहर वूबी, शादी के बाद, दूसरे कुत्तों के साथ कुत्ताघर में डाल दिया गया था।

इस मौके की धूम-धाम व चहल-चहल देख कर कई रजवाडों ने, जैसे जिन के रनवीर गिह और पट्टियाला के भूनेन्दर सिंह ने भी अपने कुत्ते-कुतियों की ब्याह—

नया फैशन ही उत्तरी भारत में जारी कर दिया।

३६. डाकुओं का बादशाह

पुलिस के हाथों गिरफ्तार होने के पहले, क्रांतियों के बादशाह भूपत डाकू ने ७० से ज्यादा हत्याएँ करके शोहरत या बदनामी हासिल कर ली थी। इस मामले में, जिस पुलिस ने भूपत को पकड़ा, वह पाकिस्तानी पुलिस थी। श्री अश्विनी कुमार ने, जो भारतीय पुलिस के बड़े अफसर थे, अपने जीकट और मर्दानगी से भूपत को भारत की सीमा के बाहर खदेड़ दिया। वह पाकिस्तान में पनाह खोजने को मजबूर हो गया। स्वतन्त्रता के बाद, सौराष्ट्र के रियासती इलाक़े में होने वाले रक्तपात के नाटक का यह एक छोटा-सा दृश्य था।

सब कुछ होते हुए, भूपत को देश से बाहर निकाल देने की तजवीज़ नहीं थी। योजना यह थी कि भारत-पाकिस्तान सरहद पर रेगिस्तान और दलदल में भूपत के छिपने के जितने भी अड्डे हों, उन सब पर कब्ज़ा करके भूपत को हथियार डाल देने को मजबूर कर दिया जाय। इस योजना को अमल में लाने के लिए श्री अश्विनी कुमार की कमान में बहुत बड़ी पुलिस फ़ौज तैनात कर दी गई।

जगह-जगह भूपत का पीछा किया गया। कई दफ़ा उसने भारत-पाकिस्तान सरहद पार की—फिर आया, फिर भागा।

लुकाछिपी का यह खेल करीब पाँच महीने चलता रहा। अचानक, लोगों ने अख़बारों में पढ़ा कि पाकिस्तान की पुलिस ने सिन्ध में भूपत को गिरफ्तार कर लिया। इस ख़बर से भूपत के जुल्म से भताये हुए इलाक़ों के रहने वालों को राहत की साँस लेने का मौक़ा मिला मगर पुलिस विभाग के अधिकारी यह सोच कर ताज्जुब करते रहे कि यह सब कैसे हुआ और भूपत व उसके साथी किसकी मदद से इतने दिनों तक पुलिस से लड़ते और बचते रहे, उनकी समझ में न आता था कि भूपत इतने साधन कैसे जुटा पाया जो वह पुलिस की आँखों में धूल भोंकता रहा।

उसके पीछे एक कहानी है। भारत सरकार ने रियासतों के विलयन का नया कानून बनाया और राजा-महाराजाओं की मत्ता व शासनाधिकार समाप्त कर दिये, तब काठियावाड़ के रजवाड़ों और जागीरदारों ने सरकार ने बदनाम तथा देश की कानून-व्यवस्था को भंग करने के लिए भूपत का सहारा लिया जो पराने गिरे का लुटेरा और डाकू था। वे लोग भूपत के डाकू-पना

को हथ-पैसे की मदद देते थे और वह सारे इलाके में लूट-मार, कत्ल और भाग लगाने का अभियान चला रहा था।

अपने सरदारों की इच्छानुसार भूपत ने ऐसा आतंक फैलाया कि पूरे सोराष्ट्र का इलाका जानून से बाहर हो कर भारत की सब से ज्यादा खतरनाक जगह समझा जाने लगा। सारे गाँव घट्याचार पीड़ित हो उठे और हत्याओं तो घाये दिन का एक खेल बन गई। कुछ भूतपूर्व रजवाड़े व जागीरदार बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने भूपत को खूब धन दिया जिसके पूरे दल का खर्च तीन सौ रुपये रोज था।

भारत में जैसे ही भूपत के पाकिस्तान भाग जाने की खबर आई, वैसे ही सोराष्ट्र की सरकार ने उन लोगों का गिरफ्तारी शुरू कर दी जिन्होंने भूपत को ढकसाया, उससे लूटमार कराई और भारत की सरहद पार करने में उसे मदद दी थी। यह कोई ताज्जुब की बात न थी कि गिरफ्तार किये गये लोगों में कम से कम ग्यारह रजवाड़े और उनके विश्वस्त अनुचर थे। यह जाहिर था कि जनता में बदममनी फैला कर वे लोग अपनी गई-गुजरी शान किसी हद तक कायम रखना चाहते थे। उनमें से कुछ तो खुली बगावत कर रहे थे।

रजवाड़ों की यह साजिश शुरुआत में ही जाहिर हो जाने से मुनासिब रोक थाम मुमकिन हो सकी। अगर ऐसा न होता तो बदममनी और बगावत फैलाने वाली हस्तियों को मिटाने की बहुत बड़ी कीमती भारत को चुकानी पड़ती।

ज्यों-ज्यों घाम चुनाव के दिन करीब आ रहे थे, रयो-रयों सोराष्ट्र के जमींदार और राजगद्दी से हटाये हुए रजवाड़े डाकुओं को भौकर रख कर उनके करिये अपने विरोधियों को कुचलने और नष्ट करने की कोशिशें बढ़ाने जा रहे थे। उनका इरादा था कि इस तरीके से सोराष्ट्र के विधान-मंडल पर अधिकार करके वे अपने हिमायती लोगों की सरकार कायम कर सकेंगे।

एक गाँव पर भूपत के हमले का आगो देखा हाल हम आगे बता रहे हैं। डाकुओं के एक समाचार-पत्र के जून के अंक में उस पत्र के वैतनिक सवाददाता ने लिखा था—

उन छोटे से, एकान्त में बसे बरवाना गाँव पर भूपत के कातिलाना हमले का खास मकसद एक घर के छः भाइयों का कत्ल करना था जिनमें से एक राजनीतिक कार्यकर्ता था और किसानों को जमींदारों के खिलाफ भड़काया करता था। दो भाइयों को गोली से उड़ा दिया गया और उनकी नाकें काट ली गई। घटना इस प्रकार हुई।

“साममान पर मौतमी हवाधों के शुरुआती वादत उमड़ घाये थे त्रित वन देदरदा नामक के छोटे में गाँव की सरहद पर छः घुडमशर आ पहुँचे। वह गाँव . . . मील दूर था। वे घुड़मशर सामी बपड़े

नये ढंग के हथियारों से लैस थे और उनका सरसना हैट लगाये था। इसके पक्षे कि घबराये हुए किसान कुछ पूछते, सरसना ने उनसे खाना लाने को कहा।

“जब खाना लाया जा रहा था, उतनी देर डाकू लोग अपनी बन्दूकें किसानों के बच्चों की तरफ ताने रहे। भोजन करने के बाद उन्होंने सारे किसानों से एक भोंपड़ी के अन्दर बन्द करके बाहर पहरा बिठा दिया और आराम करने लगे। उनकी मंजिल देरदा नहीं बल्कि बरवाला था।

“शाम को चार बजे उन्होंने डरे हुए किसानों से बैलगाड़ी जुतवाई जिसमें बैठ कर सूरज डूबने तक वे बरवाला जा पहुँचे। उन्होंने पोपट लाल का पूछा। यह वही आदमी था जो ताल्लुकदारों और जमींदारों की आँख का काँ बन चुका था। घर में घुसने पर डाकुओं को पता चला कि उनका शिकार में मौजूद न था और किसी काम से जसदान गया हुआ था।

“डाकुओं ने अपने को पुलिस के आदमी बता कर पोपट लाल के हथियारों के लाइसेन्स देखने को माँगे। जब बन्दूकें, कारतूस और लाइसेन्स लाये गये तब डाकुओं ने उन पर कब्जा करके कहा—“तुम्हारे पोपट लाल की वजह से हम लोग आज तुम सबका सफाया करने आये हैं।”

“भूपत ने अपना असली परिचय दिया, गाँधी जी की एक तस्वीर चरखा तोड़ डाला और घर की तमाम कीमती चीजें ला कर साँप के कंदा में फेंक दी।

“उस मौके पर छः में से सिर्फ दो भाई घर पर थे—कान्तीलाल (३४ साल) और छोटा लाल (उम्र ३६ साल)। घर में, रात का खाना पकाया था। भूपत ने जलती हुई लकड़ी खींच कर कान्तीलाल पर फेंकी। जल जलकर कान्तीलाल समझ गया कि अब उसकी मौत आ गई है जिससे बचना मुश्किल था। उसने उन हथियारों से लड़ कर मरना ही मुनासिब समझा मगर वह अकेला क्या करता। वह डाकुओं से भिड़ गया। डाकुओं ने दोनों भाइयों को दबोच लिया और चाकू से उनकी नाकें काट डालीं। घर की औरतों ने रो-रो कर रोना शुरू किया कि मर्दों को छोड़ दें पर उन्होंने एक न सुनी। डाकुओं ने कहा कि वे पोपट लाल से बदला लेने आये हैं क्योंकि वह जमींदारों और ताल्लुकदारों की मुखालिफ्त करता है। जो लोग गिरासदारों के सिवाय उठाते हैं, उनका क्या हाल होता है, उसकी मिसाल कायम करने वे आये हैं।

“दोनों भाइयों के वदन से खून वह रहा था। डाकुओं ने उनको से - - - ।

लाल को छः गोलियाँ मारी गईं। कमरे में चारों तरफ हत्याकाण्ड से संतुष्ट हो कर कुछ देर डाकू लोग और सुनते रहे। उनमें से एक को पोपट लाल के सव उसको पकड़ने चले। उस अभागे आदमी की पत्नी और पति को अपने शरीर से ढक कर डाकुओं से दबोच लिया मारना चाहते हो तो पहले मुझे मार डालो!” डाकू

मृत्यु के हत्याकारी जीवन में वह पटना मौका था जब एक घोरत ने उसका मन गिराए तब वह अपने का रास्ता खोजा था। भूपत ने उसे छोड़ दिया और हाकुमो को माप लेकर पोस्ट मान के दूसरे पक्ष का मुठने चल पड़ा। यहाँ मृत्यु ने १२००) एगरे के जेबराउ मुट निरु।

"पोस्ट मान के घोर दो भाई मौन का सामना करने से थक गये। कानिदाव पर में जाने ही वाला था, जहाँ उसके दो भाई मरे पड़े थे कि उगने पोर मुता। मारे दर के वह बागीस पीट मटरे हुए में बूट पड़ा। उसके बागी पीट भाई घोर वह बेटीय हो गया। भूपत के जाने जाने के बाद गांव वाली ने उसे हुए में निहाया। वह घरवतात भेज दिया गया।

"भूपत बन्द ने गांव में दाखिल होने से पहले ही भूपत के माने की लखर पाई। वह भाग खड़ा हुआ। मौन, मुट मार घोर गाने का लोहार मनाने के बाद हाकुमो ने पोस्ट लाल की दूकान में भाग लगा दी और रात के धंधे में भागव हो गये।"

मोराट्ट में दबो-दबी पकबाहें उड़ रही थी कि भूपत घोर उसके साथी हाकु, हत्या घोर मुटमार की बड़नी हुई बारदानों के भकेने डिम्मेदार नहीं है बल्कि उनके पीछे अनेक गिरासदार घोर रियासतों के भूतपूर्व राजे-महाराजे भी हैं। नवानगर के जाम साहब महाराजा रज्जीउ सिंह का नाम भी इस किसिमने में निपा जाता था। यही वजह थी कि पुलिस हाकुमो के इस बादगाह की पकड़ने में कामयाब नहीं हो पाती था।

३७. गायकवाड़ की छड़ी

हिज़ हाईनेस फ़र्ज़न्द-ए-खास दौलत-ए-इंग्लीशिया, महाराजा सर सयाजी राव गायकवाड़, सेना खास खेल शमशेर बहादुर, जी० सी० एस० आई०, जी० सी० आई० ई०, बड़ौदा के महाराजा दक्षिण-पश्चिमी भारत की एक प्रमुख रियासत के मराठा शासक थे। वे अपने स्वतंत्र राजनीतिक विचारों के लिए मशहूर थे। वे अंग्रेज़ों से बेहद नफ़रत करते थे, हालाँकि उनका लालन-पालन और तालीम बम्बई सिविल सर्विस के मिस्टर एफ़० ए० एच० इलियट की देख-रेख में हुई थी, जो उनके शिक्षक नियुक्त किये गये थे।

ब्रिटिश सरकार का बड़ा गम्भीर राजनीतिक मतभेद महाराजा से था। उनको कई दफ़ा चेतावनी दी गई थी कि अगर उन्होंने अपना रवैया न बदला तो राजगद्दी छोड़नी पड़ेगी।

जब सन् १९११ में, बादशाह जार्ज पंचम अपनी ताजपोशी मनाने भारत आये, तब दिल्ली दरबार में सम्राट् के सम्मुख पहुँच कर, उन्होंने बड़ी अशिष्टता का व्यवहार किया। सार्वजनिक दरबार की रस्म के अनुसार बादशाह के आगे झुक कर आदर से उनका अभिवादन करने के बजाय महाराजा ने एक नई हरकत की। अपने हाथ में छड़ी लिये मंच की तरफ़ बढ़े जहाँ सुनहले सिंहासन पर भारत सम्राट् विराजमान थे। उनके आगे झुकने के बजाय महाराजा ने उनको अपनी छड़ी से सलाम किया और हाथ में वही छड़ी घुमाते हुए आ कर अपने स्थान पर बैठ गये।

उन्होंने न तो राजनीतिक व्यवहार के नियमानुसार सम्राट् के सामने मुँह किये हुए सात कदम पीछे हट कर घूमने की मर्यादा का पालन किया और न वायसराय द्वारा रजवाड़ों को दी गई हिदायतों के बमोज़िब राजसी पोशाक पहन कर दरबार में आये। हीरे, जवाहरात और तमगे वगैरह पहन कर आने के बजाय वे सादा सफ़ेद कोट, ढीला पायजामा और मराठा ढंग की पगड़ी पहने हुए थे। उनका यह रवैया सम्राट् का निश्चित अपमान समझा गया।

जाहिरा तौर पर चिढ़े हुए ये और अंग्रेज़ अफसरों का खून खौल रहा। महाराजे इस दवंगपने को देख कर हैरान थे मगर मन ही मन हमें कि उनके एक भाई ने सम्राट् का अच्छा अपमान किया।

गायकवाड़ से, जिनको फ़र्ज़न्द-ए-खास दौलत-ए-इंग्लीशिया का खिताब वायसराय ने सम्राट् के प्रति दुर्व्यवहार और अशिष्टता दिवाने का

जवाब तब दिया। गायकवाड़ ने यह कह कर जान छुड़ाई कि पहले निजाम मन्नाट के भागे पेस हुए फिर दूसरा नम्बर उनका आया था, इसलिए उनको औपचारिक रस्मों और दरबार के कायदे की जानकारी न थी कि सम्राट के भागे कैसे व्यवहार करना चाहिए।

लन्दन में शाम को प्रकाशित होने वाले भ्रखवारो में मोटे-मोटे भक्षरों छा—“गायकवाड़ ने बादशाह का अपमान किया।” लन्दन के स्काला थियेटर में तब दिल्ली दरबार की फिल्म दिखाई जा रही थी तब दर्शक चिल्ला पड़े—“घिक्कार है ! घिक्कार है ! दगाबाज को फाँगी दे दो ! राजगद्दी से उतार दो !” हॉल के अन्दर खूब गुलगुपाड़ा मचा और बड़ी मुश्किल से निपटि सहासी गई।

बाद में ठीक पता चल गया कि बड़ोदा के गायकवाड़ ने जानबूझ कर अशिष्ट व्यवहार किया था और वे सबके सामने मन्नाट का अपमान करना चाहते थे। कारण यह था कि महाराजा उस मराठा जाति के निरोमणि थे, जो कभी सारे भारत पर शासन करती थी और उनके पूर्वजों की ऊँची प्रतिष्ठा के बिना था कि उनको ऐसी दीनतापूर्वक एक विदेशी शासक के सामने प्रस्तुत होने की मजबूरी का सामना करना पड़ा।

३८. शौचालय में कैबिनेट

हिज़ हाईनेस नवाब सर सैय्यद मोहम्मद हामिद अली खाँ बहादुर, रामपुर रियासत के शासक और किसी ज़माने की रूहेला ताक़त के एकमात्र प्रतिनिधि थे। ब्रिटिश सरकार ने उनको—आलीजाह, फ़र्ज़न्द-ए-दिल, पज़ीर-ए-दौलत-ए-इंग्लीशिया, मुखलिस-उद्-दौला, नासिर-उल्-मुल्क, अमीर-उल्-उमरा, जी० सी० एस० आई०, जी० सी० आई० ई०, वगैरह खिताब और तमग़े दिये थे। रामपुर के शासकों का परिवार सैय्यद लोगों का था जो उत्तर प्रदेश के मुज़फ़्फ़र नगर के निवासी थे। हिज़ हाईनेस की ललित कला में रुचि थी और उनको उर्दू-फ़ारसी साहित्य का अच्छा ज्ञान था। अपने मेहमान-नवाज़ी के लिए सारे भारत में उनका नाम था। वे अपने आलीशान ख़ास बाग़ पैलेस में रहते थे जिसका एक हिस्सा प्रतिष्ठित मेहमानों, राजे महाराजाओं, रिश्तेदारों, वायसराय, विदेशी राजाओं और दुनिया की बड़ी बड़ी हस्तियों के ठहरने के लिए रिज़र्व रहता था। इस महल में हिन्दुस्तान ढंग का बेहतरीन खाना मेहमानों के लिए पकता था। महल के वावर्चीख़ाने अंग्रेज़ी ढंग का जो खाना पकता था, वह भी ऊँचे दर्जे का होता था। उससे बेहतर खाना सिर्फ़ महाराजा कपूरथला के महल में बनता था जहाँ फ़्रान्स और होशियार वावर्ची मुस्तफ़िल तौर पर मुलाज़िम थे।

कपूरथला के महल में मामूली पीने का पानी अच्छा नहीं समझा जाता था। फ़्रान्स के लॉ वेन्स में एविग्रान से भरने का पानी बराबर मँगाया जाता था और उम्दा किस्म की मँहगीश राबों का कहना ही क्या, जो हमेशा ज़्यादा से ज़्यादा आती रहती थीं। नवाब रामपुर के महल में भी मेहमानों को एक से एक बड़ कर खाने की चीज़ों और बढ़िया शराब की सुविधा रहती थी।

जब कपूरथला नरेश हिज़ हाईनेस महाराजा जगतजीत सिंह रामपुर गया थे, तब रोजाना दावतें होती थीं जिनमें एक से एक उम्दा खाने की चीज़ें आती थीं और विदेशी ढंग से पकी हुई, प्लेटों में सजा कर मेहमानों को पेश की जाती थीं जिनको देखते ही भूख लग आती थी। हालाँकि नवाब मुद्रा से खर्च से परहेज़ करते थे मगर मेहमानों के तवियत भर पीने पर उनका कोई राज न था।

आम तौर पर, डिनर पार्टियों में नवाब अपने हँसमुख स्वभाव, मनीषा

घोर मोटी क्रियों को बजह से सब पर छाये रहने थे। राजनीति और समाज-विज्ञान में प्रसाधारण विद्वान होने के बलावा उन्हें घोर फारसी की गालियों को पूरी लुगत उनको हिपुज थी। एक रात को दावत की मेज पर नवाब डींग होकर मने कि वही मौजूद लोगों में ज़िमका भी चाहे पजावी, उन्हें घोर फारसी में गालियाँ देने में उनका मुकाबला करे। पाँच या छः मेहमान, जिनमें महाराजा कपूरथला के कुछ प्रफसरान, रासतौर पर महम के डॉक्टर मोहन लाल थे, नवाब के मुकाबले को तैयार हो गये। नतीजा यह हुआ कि नवाब प्रत्य-प्रत्य जुबानों में करीब ढाई घंटे तक चुनी-चुनी गालियाँ सुनाते रहे और उनकी लुगत नष्ट न हो पाई जब कि दूसरे लोग भाये या एक घंटे बाद प्रयोग हो गये। नवाब हम तरीक़ों से जाहिर करना चाहते थे कि वे पजावी, उन्हें घोर फारसी जुबानों के हो विद्वान नहीं हैं बल्कि किसी भी विषय पर बिल्कुल अज्ञानी से अपने विचार प्रकट कर सकते हैं चाहे वह अगिष्ट और गैरक मजाक क्यों न हो।

नवाब के दिल में अपने बतन भारत और भारत के निवासियों के प्रति प्रेम प्रचुर था। एक दफा बातों-बातों में कपूरथला के डॉक्टर मोहन लाल ने कहा कि यूरोप की औरतें हिन्दुस्तानी औरतों के मुकाबले ज्यादा खूबसूरत होती हैं। यह सुन कर नवाब अपने प्राप में न रहे। उन्होंने डॉक्टर को घुरी गालियाँ सुनाई और कहा कि उनका मेहमान होकर उन्होंने हिन्दुस्तानी औरतों की शान के ज़िमाफ़ ऐसी बात जुबान से क्यों निकाली? नवाब ने महाभारत के उमाने से लेकर मौजूदा जमाने तक के कवियों और शायरों की एक के बाद एक कविताओं का साँता बाँप दिया जिन्होंने भारतीय स्त्रियों के रूप और सुन्दरता की खुले दिल से तारीफ की थी। इसके बाद वे तैरा में आकर उठे और कपूरथला के महाराजा के सम्मान पर भी—कि वे डॉक्टर मोहन लाल को माफ़ी से बात को दिल में न रखें—वहाँ से चले गये। नवाब तभी वापस आये जब डॉक्टर मोहन लाल मेज पर से ही नहीं बल्कि महम की पहारदीवारी से बाहर चले गये। असल में, अपनी बात से नवाब को नाराज कर देने की सज़ा उनको यही मिली कि उनको कपूरथला वापस जाना पड़ा। नवाब को शान्त करने के लिए कपूरथला महाराजा ने ऐसा हुक्म दिया था जिससे बात भागे न बड़े।

नवाब अपने मेहमानों की साहाना खातिर करने के लिए मगहूर थे। रियासत का आम दस्तूर था कि हर मेहमानों को ताजे फलों की एक टोकरी में बढ़िया क्रिस्म की सिगरेट का एक टिन और एक बोतल विलायती स्कॉच व्हिस्की की मिला करती थी। सवेरा होते ही, बैरों की एक लम्बी कतार में सब सामान लेकर घाती और हर एक कमरे में ठहरे हुए मेहमानों को फलों की टोकरी, सिगरेट और शराब बाँट दी जाती। कभी-कभी रात को, मेहमानों के सोने

साधारण मेहमानों को तोहफे दिये जाते थे और प्रतिष्ठित व्यक्तियों को शम्पे और विस्की की बोतलों के पूरे-पूरे केस, देशी इत्र-फुलेल और विलायती सेर की शीशियाँ रोज़ाना भेंट की जाती थीं। यह निश्चित था इतनी ज्यादा चीं मेहमान इस्तेमाल न कर पाते थे अतएव जाते समय वे अपने साथ ले जाय करते थे।

रियासत का शासन बड़े माकूल तरीके से चलाया जाता था हालाँकि कैबिनेट (मंत्रिमण्डल) की बैठकें शौचालय में हुआ करती थीं जहाँ नवा शौच के लिए दो घंटे सुबह और दो घंटे शाम को नियम से बैठा करते थे चूँकि रियासत के बहुत से जरूरी काम रोज़ के रोज़ निपटाने पड़ते थे, इसलिए प्राइम मिनिस्टर साहबज़ादा अब्दुल समद खाँ, जो तख्त के वारि शाहज़ादे के सुसर थे, अलावा इसके कि जब नवाब फ़ुर्सत से शौचालय में वें हों, तभी उनके पास जाकर मंत्रिमण्डल की बैठक करें, और कोई मौक़ा ही पाते थे। शौचालय में बैठने की जगह का डिज़ाइन रियासत के चीफ़ इंज़िनियर ने इस तरह का बनाया था कि नवाब बड़े आराम से उस पर बैठे हुए हाजत रफ़ा करते रहें और मंत्रिमण्डल के सदस्य उनको देख न सकें। कैबिनेट की बैठक नियमानुसार शौचालय में चलती रहती थी और नवाब हर माम में अपना फ़ैसला लिखाते जाते थे। यहाँ पर इस बात का ज़िक्र करना जरूरी है कि शौचालय के क़दमचे एक ऊँचे चबूतरे की शक्ल में बनाये गये थे और जिस वक़्त सुबह-शाम नवाब वहाँ बैठ कर रियासत का जरूरी काम का करते हुए साथ-साथ मल-त्याग भी करते जाते थे, तब भी बाहर के लोगों व कुछ दिखाई न देता था। सप्ताह में दो दफ़ा कैबिनेट की बैठक होती थी जिसके अलावा प्राइम मिनिस्टर अन्य दिनों में भी उस बहुत बड़े शौचालय के कमरे में जाकर, शानदार तरीक़े से बैठे हुए नवाब से मशविरा करते थे।

३६. पागल सलाहकार

नवम्बर के महीने में, चैम्बर के चुनाव के लिए चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज की एक मोटिंग होने वाली थी। ऐसा चुनाव हर साल हुमा करता था। हिज हाईनेस १००८ सर भूपेन्द्र सिंह पटियाला नरेश, जो पिछले कई वर्षों में बारबार चैम्बर रहे थे, इस बार फिर चुनाव में खड़े हुए। धाम तीर पर इस चुनाव में बिना मुकाबले के चैम्बर चुन लिया जाता था। परन्तु इस बार, हिज हाईनेस महाराजा राणा उदयभान सिंह धौलपुर नरेश, जो महाराजा पटियाला के चचेरे भाई थे, चैम्बर पद के उम्मीदवार बन कर चुनाव में खड़े हुए। महाराजा धौलपुर को चुनाव में खड़े होने से रोकने की तमाम कोशिशें की गईं, समझावा-बुझावा गया, पर वे एक न माने। महाराजा पटियाला ने महाराजा राणा उदयभान सिंह धौलपुर नरेश को पत्र लिखा कि वे पारिवारिक झगड़े खड़े करने के जिम्मेदार होंगे अगर अपने चचेरे भाई के खिलाफ सार्वजनिक रूप से चुनाव लड़ेंगे। महाराजा धौलपुर के पक्ष में भारत सरकार का राजनीतिक विभाग था और उनको पूरा यकीन था कि भारतीय रियासतों के सारे रेजीडेंट और भारत के वायसरॉय लार्ड बिल्किन्सन की सश्रय सहायता पा कर वे चुनाव में जरूर जीतेंगे।

चुनाव की तारीख निश्चित हो गई और वोट प्राप्त करने की कोशिशें दोनों प्रतिपक्षियों की तरफ से होने लगीं। चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज में १०८ अधिक सदस्य थे पर वास्तव में चैम्बर के सभी सदस्य हमेशा बैठकों में शरीक नहीं होते थे—खास तौर से कुछ बड़ी रियासतों के शासक, जैसे हेदराबाद, मैसूर, बड़ौदा वगैरह के, हालांकि वे नियमित सदस्य थे। वे चैम्बर की कार्यवाही का विवरण प्राप्त करने के लिए अपने प्रतिनिधि भेज दिया करते थे।

महाराजा भूपेन्द्र सिंह ने चुनाव में अपने लिए वोट हासिल करने की कोशिश के लिए एक कमेटी तैनात की जिसमें पटियाला रियासत के बिदेस मंत्री और मकबूल अहमद, महाराजा नारायण सिंह और मैं, कुल तीन व्यक्ति शामिल थे। हर एक को मलग-मलग इलाके वोट दिये गये। और मकबूल अहमद दक्षिण भारत की तरफ, महाराजा नारायण सिंह काठियावाड़ की रियासतों में और मैं यू० पी०, मध्य भारत और पंजाब की रियासतों में

भेजा गया। जिस इलाक़े में मुझे काम करना था, उसमें एक रियासत जावर नाम की थी।

महाराजा ने इस अभियान के लिए खास तौर से रुपया अलग निकाल रखा था। उस रुपये से रेलभाड़ा, होटल में ठहरने व खाने-पीने का खर्च चलाने के अलावा महाराजाओं और उनके सलाहकारों को वोट के लिए राजी करने में भारी खर्च की रकम भी शामिल थी। कई जगह वोट हासिल करने के लिए रिश्वत के तौर पर लम्बी रकमें देनी पड़ीं। कुछ मामले ऐसे भी हुए जिनमें रिश्वत ले कर भी महाराजा के खिलाफ़ वोट दिये गये। कुछ राजा-महाराजाओं के हाथों से वोट के कागज़ात छीन लिये गये जब वे बैलट-बक्स में वोट छोड़ने जा रहे थे। भारत के वायसराय लार्ड विलिंग्डन चुनाव के सभापति थे। चरखारी रियासत के महाराजा जब पटियाला नरेश के पक्ष में वोट डालने चले तब धौलपुर नरेश ने उनके हाथों से वोट के कागज़ छीन लिये।

कई दफ़ा हमारी कमेटी के सदस्यों को प्राइवेट हवाई जहाज़ों, खास मोटरगाड़ियों, मोटर-किशतियों और पानी के जहाज़ों से भी अपने काम के सिलसिले में यात्रा करनी पड़ी। महाराजा का निजी हवाई जहाज़ भी हमारे काम के लिए दे दिया गया था। इस अभियान में बेशुमार पैसा खर्च हुआ। उत्तर में कश्मीर से ले कर दक्षिण में कुमारी अन्तरीप तक हम लोगों ने महाराजा के लिए वोट हासिल करने की कोशिश में यात्रायें कीं।

मेरे जावरा रियासत पहुँचने की सूचना देते हुए महाराजा ने एक तार लेफ़्टिनेन्ट कर्नल हिज़ हार्डिनेस फ़ैम-उद्-दौला, सर मोहम्मद इफ़ितखार अली खाँ बहादुर सलाबत जंग, नवाब जावरा रियासत, को भेजा। यह रियासत मध्य भारत में रतलाम के पास थी। तार का कोई जवाब न आने पर यह समझ गया कि वहाँ मेरा अच्छा स्वागत हुआ होगा और नवाब के मेहमान की हैसियत से मुझको ठहराया गया होगा। नवाब को तार तो मिल गया था लेकिन उन्होंने कोई ध्यान न दिया था। जब मैं रतलाम स्टेशन पर ट्रेन से उतरा, जहाँ से नवाब जावरा का महल करीब २० मील दूर था, तब देखा कि मेरे लिए कोई मोटर भी मौजूद न थी जो मुझे राजधानी तक पहुँचा देती। मैंने स्टेशन पर मौजूद मोटरों और टैक्सीवालों से पूछताछ की कि जावरा से मुझको लेने कोई गाड़ी रतलाम स्टेशन पर तो नहीं आई है, पर सब ने यह कहा कि नहीं आई। स्टेशन पर जब कोई सवारी न मिली तब मैं एक पैसेन्जर ट्रेन में बैठ गया। मैंने धीरे-धीरे चल कर जावरा तक १८ मील का सफ़र पूरे चार घण्टों तक किया। उस वक़्त रात हो गई थी। स्टेशन पर कोई सवारी न मिली जो मुझे नवाब के महल तक पहुँचाती। वहाँ कोई टैक्सी भी न थी। जावरा हो कर मैं एक तांगे पर बैठ कर महल तक पहुँचा। नवाब के प्राइवेट मनेटरी और ड्यूटी पर तैनात ए० डी० मी०, दोनों ने मेरे प्राइवेट

मेरे महाराजा का तार पाने की जानकारी में इन्वार कर दिया। मगस तो यहाँ था कि वे मेरे साथ बड़ी घनिष्टता से देग घा रहे थे और मेरे रात के ठहरने का हिस्सा नहीं करता चाहते थे। उनके इस व्यवहार में मुझे बड़ी भुँभुष्ट हुई और मैंने महाराजा पटियाला को तार से खबर भेज दी कि जावरा मदनगन का खेता ठीक नहीं है और वहाँ की हानत अपने माफिक नहीं। वहाँ से कोई सम्मोद नाम होने की नहीं दिखाई देती थी।

इतिराज में मेरी मुलाकात एक घण्टे भिन्टर मैकनाब से हो गई जो उन दिनों जावरा घाये हुए थे। एक घण्टे में सम्मोद में उनको मैं जानना था। भिन्टर मैकनाब की मदद में उनके लिए रिक्शे कमरों में मे एक में रात भर के लिए रुकने का निश्चय किया। भिन्टर मैकनाब नवाब, उनके साहूकारों और साहूकारियों के घनिष्ट मित्र थे। मैंने उनसे जावरा घाने का अपना प्रयोजन बतलाया। भिन्टर मैकनाब, नवाब और उनके परिवारवालों के लिए हर सोसरे-चीपे दिन सम्मोद में सुपर का मांस लाकर महल में पहुँचाने थे। उन्होंने वायदा किया कि मेरा सँदेगा नवाब तक पहुँचा देंगे। यहाँ पर यह धिक्क करना जरूरी है कि प्यास घने के अनुसार सुसन्मानों को सुपर का मांस खाना सल्ल मना है, मगर बुद्धि वह बहुत कामकेदार होता है, इस लिए नवाब और उनकी परिवार लाया करता था। इस तरह की यज्ञित चीजें भिन्टर मैकनाब गुप्त रूप से पहुँचाया करते थे इसलिए जावरा के दरबार में वे बड़े विरवातपात्र समझे जाते थे। वे दिन ही या रात, जब चाहते, नवाब, उनकी बेगम और परिवार वालों से मुलाकात कर सकते थे, महल के कमरों में वे ऐसी आजादी से घूमते-फिरते थे, मानों नवाब के साथ भाई-बन्धु हों।

भिन्टर मैकनाब ने मेरा सँदेगा सीधे ला कर नवाब को दिया हानाकि नवाब की मेरे घाने और ठहरने की खबर लग चुकी थी।

मैकनाब की बदौलत नवाब ने अगले दिन दस बजे मेरी मुलाकात का वक्त तय किया। वहाँ पहुँचे १००० सी० सी० मेरे साथ चल कर मुझे मुलाकात के कमरे में पहुँचा गया। मैंने देखा कि नवाब एक ऊँची सुनहली कुर्सी पर बैठे हुए थे। उनके भिन्टर लोग मध्य के नीचे कुर्सियों पर एक कतार में बैठे थे। बनी-ब्रह्म और शाही परिवार के अन्य साहूकारों सुनहली कुर्सियों पर मेरी राहिनी तरफ बैठे थे। सब मिला कर वहाँ चालीस आदमी थे। पीछे की तरफ एक कोने में फाट की एक खाली कुर्सी रखी थी।

जब मैंने वहाँ प्रवेश किया तो एकदम सन्नाटा छाया हुआ था। वहाँ इकट्ठे हुए लोगों में से कोई एक शब्द भी न बोला। आइम भिन्टर ने खाली कुर्सी की तरफ मुझमें इशारा किया। नवाब के आगे कई दफा झुक कर मैंने ताजीम दी और जाकर उस खाली कुर्सी पर बैठ गया। नवाब को अच्छी तरह पता था कि महाराजा पटियाला के भलाया महाराजा धौलपुर भी चुनाव लड़ रहे हैं। मैंने बतलाया कि, पटियाला चुनाव जीतने पर सभी राजवाडों के लिए

काम के आदमी साबित होंगे और उनके हितों की रक्षा करेंगे जिसकी उम्मीद उनके प्रतिद्वन्द्वी से कभी नहीं की जा सकती। मैंने समझाया कि महाराज धौलपुर अंग्रेजों के पिटू हैं जो उनको चैंसलर बनाने के लिए राजाओं पर अपना दबाव डाल रहे हैं। महाराजा पटियाला के हक में, मुझसे जितना बन सके मैंने अच्छा खासा भाषण कर डाला और मुझे आशा थी कि नवाब या प्राइमिनिस्टर मेरे प्रस्ताव को मंजूर या नामंजूर करते हुए कुछ कहेंगे मगर को कुछ न बोला।

उसी वक़्त छः अघेड़ उम्र के, गन्दे कपड़े पहने, गन्दी सूरतों वाले आदमियों हॉल में लाये गये जिनके स्वागत में नवाब और सारे मिनिस्टर उठ कर खड़े हो गये। वे लोग फ़र्श पर बैठ गये और विचित्र हाव-भाव दिखाने लगे। मुझे उन अभ्यागतों की न तो जरूरत समझ में आई और न मैं उनके बकायक आकाशवाणी मक़सद जान सका। वे लोग कभी अपनी उँगलियाँ ब्रूसे, कभी नथुने घुंघुलाते और कभी नाचते लगते थे। मुझे यह तमाशा देख कर हँसी आती तो लोग मेरी तरफ़ घूर-घूर कर देखने लगते। मुझसे कहा गया कि मैं अपना प्रस्ताव दुबारा बयान करूँ। फिर मैं एक घण्टे तक लगातार बोलता रहा इसके बाद नवाब ने उन लोगों से पूछा कि मेरे प्रस्ताव के बारे में उनकी क्या राय है। यह सुन कर वे सभी छः आदमी तरह-तरह से मुँह बनाने और आँखें मटकाने लगे। दो तीन अपने हाथ हिला कर नामंजूरी जाहिर करने लगे और बाकी खमोश बैठे रहे गोया कि उनसे कुछ मतलब ही नहीं। उनमें से एक के पास छड़ी थी जिसे उठा कर उसने मुझे पीटने का इशारा किया।

यह सारा नाटक देखने के बाद नवाब उठ खड़े हुए और मुझसे कहा कि उनके सलाहकारों ने मना कर दिया है इसलिए वे महाराजा पटियाला को बोटा देंगे। मुलाक़ात इस तरह अचानक खत्म हो गई और मुझे विदा कर दिया गया परन्तु, मैं यह जानने को परेशान था कि वाक़य क्या था। मिस्टर मैकनाबन, नवाब की सारी गुप्त बातों की जानकारी रखते थे, मुझ पर विश्वास करते बतलाया कि वे छः आदमी पागलखाने से लाये गये थे और नवाब उन्हीं की सलाह से रियासत के काम-काज करते हैं। नवाब के मन में विश्वास था कि चुका था कि पागल-खाने के लोग अपनी निष्पक्ष और सच्ची राय ब्यक्त कर सकते हैं। मैकनाबन ने यह भी बतलाया कि वे पागल मुँह से कुछ नहीं बोलते सिर्फ़ इशारे करते हैं जिनको समझ कर नवाब रियासत के मामलों का फैसला करते हैं। रियासत के और लोगों से भी पता चला कि कल, दो-दो, दीवानी और मान वगैरह के सभी मुक़दमों में नवाब उन पागलों की सलाह लेते हैं।

अन्त में, नवाब ने महाराजा पटियाला के खिलाफ़ अपना बोट दिया। उसके बाद, गनीजा यह दृष्टा कि भूपेन्द्र सिंह बहुत ज्यादा बोटा से नाराज़ हो गये और चैंसलर चुने गये।

४०. नये नोटों का दीवाना

कपूरथला नरेश हिज्ज हाईनेस महाराजा परमजीत सिंह बहादुर ६३ साल की उमर तक युवराज ही रहे थे जब वे अपने पिता महाराजा जगतजीत सिंह बहादुर की मृत्यु के बाद राजगद्दी पर बैठे। परन्तु सन् १९४७ में सभी राजा-महाराजाओं ने अपने शासनाधिकार भारत सरकार को सौंप दिये थे, अतएव परमजीत सिंह को हुकूमत करने का मौका ही नहीं मिला। उनको निराशा ही हाथ लगी थी, इसलिए वे अपनी चहेती मिस स्टेला मज के साथ यूरोप के देशों की यात्रा में घूम-फिर कर अपना समय बिताते थे।

उनका एक भोजीव भौक था—विल्कुल नये करेंसी नोट, जो सीधे रिजर्व बैंक से निकले हों और इस्तेमाल में न आये हों, किसी कीमत पर खरीद कर एकट्ठा करना। हिज्ज हाईनेस एक दफा दिल्ली में मुझ से मिले और पूछा कि राजधानी में अपना प्रभाव होने हुए क्या विल्कुल नये नोट दिलाने में मैं उनकी मदद कर सकूँगा? मैं नये नोटों के बारे में उनकी कमजोरी अच्छी तरह जानता था। मैंने जवाब दिया—“और हाईनेस! आपको नोटों की कीमत से १० प्रतिशत ज्यादा देना पड़ेगा क्योंकि नये नोट हासिल करने में लोगों को बिलाना-पिनाना पड़ता है।” हिज्ज हाईनेस ने फौरन मजूर कर लिया और सौ-सौ रुपये वाले नोट कुल एक लाख रुपये के देकर मुझ से कहा कि सौ रुपये वाले विल्कुल नये भी सौ नोट लाकर उनको दूँ। रिजर्व बैंक में मैं अपने एक दोस्त के पास गया जिसने मुझे विश्वास दिलाया कि मैं जितने नोट चाहता हूँ, सब नये मिल जायेंगे। उसने तुरन्त मुझको सौ रुपये वाले भी सौ नोट लाकर दे दिये।

जब मैंने वह नौ सौ नये-नये नोट महाराजा को दिये तब उनका चेहरा मारे खुशी के खिल उठा। उन्होंने मुझे सीने से लगा लिया और बोले—“भाव कपूरथला परिवार के सचमुच विश्वासी और बफादार मिनिस्टर हैं।” रिजर्व बैंक से नये नोट दिलाने का यह सिलसिला कई साल तक चपना रहा। इसके बाद, आज साये हुए नोट अगले दिन बासी समझे जाने लगे और दम फी सड़ी ज्यादा खर्च करके दुबारा उनको बदलना जरूरी होने लगा। अंत में, परमजीत धीरे-धीरे समझने लगे कि नये नोट जमा करने के शौक ने उनके पास की निजी जमानूँजी को कितना कम कर दिया है मगर मजबूर थे—घादन में मजबूर थे। उनका खीन कम नहीं पड़ा।

४१. भूलें और रंज

टेहरी गढ़वाल, उत्तर प्रदेश में एक पहाड़ी रियासत है जहाँ अग्निकुल के पर्वार राजपूत परिवार के लोग शासक रहे हैं। इस वंश के प्रथम शासन राजा कनक पाल हुए जो धारंगारी परिवार के थे। उन्होंने सन् ६८८ में गढ़वाली राज्य स्थापित किया।

महाराजा नरेन्द्र सिंह शाह २६ मई को सन् १९२१ में पैदा हुए। वे राजा कनक पाल के वंशजों में साठवें थे। उनके पिता मेजर हिज हाईनेस राजा नरेन्द्र शाह के० सी० एस० आई० ३ अगस्त, सन् १८९८ को पैदा हुए थे और २९ अप्रैल सन् १९१३ को अपने पिता सर कीर्ति शाह बहादुर के वां गद्दी पर बैठे। ४ अक्टूबर सन् १९१९ को उनको शासन के सारे अधिकार प्राप्त हुए। वे अजमेर के मेयो कालिज में पढ़े थे। सन् १९१६ में वे अवैतनिक लेफ्टिनेंट बनाये गये, फिर ४ अक्टूबर १९१९ को तरक्की पाकर कप्तान बना दिये गये। २ जनवरी सन् १९२२ को उनको के० सी० एस० आई० का खिताब मिला और १७ जनवरी सन् १९२० से मेजर का ओहदा उनको दिया गया। बाद में उनको के० सी० आई० ई० का भी खिताब मिला। हिज हाईनेस को १८वीं गढ़वाल राइफल्स का अवैतनिक अफसर भी बना दिया गया।

रियासत का रकबा ५०० वर्ग मील है। पहले रियासत की सीमा बहुत बड़ी थी। एक ओर तिब्बत तक तथा दूसरी ओर यू० पी० और पंजाब तक। रियासत की अपनी एक बहुत बड़ी व ताकतवर फौज थी। एक घटन के कारण, जिसे टेहरी गढ़वाल के शासकों की बदकिस्मती कहना चाहिए, रियासत का बहुत बड़ा इलाका अंग्रेजों ने हड़प लिया—नेपाल के राजा के हमले से बचाने में उन्होंने मदद की थी, उस कृपा के बदले में।

कहा जाता है कि टेहरी गढ़वाल के शासक ने गोरखाओं के प्रधान महाराजा नेपाल को अपनी शुभ-कामनायें और मंत्री का सन्देश पहुँचाने के लिए अपने प्रधान राजपुरोहित के बेटे को नेपाल भेजा। उस युवक का नाम मंगतू था और वह बड़ा खूबसूरत था। अपने महाराजा की ओर से नेपाल महाराजा के लिए भेंट की वस्तुयें और सामान लेकर मंगतू चल पड़ा। उन्होंने, यह आम रिवाज था कि भेंट-उपहार के साथ सुरक्षा के लिए पैदल का एक बन्दार या थोड़ी फौज, पूरे तौर से हथियार बन्द, राजदूत के साथ भेजा जानी थी।

राम्ने ने टहरीने घोर बूझ करने हुए राजपुरोहित का बेटा भेंगनू काठमांडू के राजमहल तक पहुँचा। संयोग से, नेपाल महाराजा के राजपुरोहित की बेटी विजया ने भेंगनू को देगा। यह राजमहल के छत्रों पर लट्ठी थी जहाँ से उसकी नजर उस गुरुमूर्ति मोड़वान की नजर से टकराई। पहली नजर में ही विजया प्रेम का गिरार बन गई। अपनी एक सहेली को भदद से, जो नेपाल के किसी प्रतिष्ठित सामन्त की बेटी थी, विजया ने, नेपाल दरबार के उस दून को जो टेहरी-गढ़वाल के महाराजा का पत्र भेंगनू से लेकर नेपाल महाराजा को देने जा रहा था, रिश्वत दिमा कर पत्र अपने पास लेवा लिया। विजया ने उस पत्र में कुछ राख अपनी तरफ से जोड़ दिये कि—टेहरी गढ़वाल के महाराजा की इच्छा है कि टेहरी-गढ़वाल और नेपाल के राजपुरोहितों के बीच लाली ब्याह के सम्बन्ध हो जायें और यह इच्छा पूरी बन सकेगी है कि टेहरी-गढ़वाल के राजपुरोहित के पुत्र का ब्याह महाराजा नेपाल के राजपुरोहित की पुत्री से सम्पन्न कर दिया जाय। फिर, विजया ने वह पत्र दून को वापस भिजवा दिया जो उसे लेकर चला गया।

ज्यों ही नेपाल नरेश को वह पत्र मिला, उन्होंने तुरन्त टेहरी-गढ़वाल के राजदूत को बुला भेजा। भेंगनू ने धाकर भेंट की तमान सामग्री जो टेहरी-गढ़वाल के महाराजा ने भेजी थी उनके आगे रखी।

नेपाल महाराजा भेंट की सामग्री देख कर बड़े प्रसन्न हुए और इन बातों से उनकी प्रसन्नता दुगुनी हो गई कि दोनों राज्यों के राजपुरोहितों में विवाह-सम्बन्ध हो जाने पर आपस में मदमाव और मित्रता पक्की हो जायेगी। भेंगनू को बड़े आदर-सरकार से ठहराया गया और उसकी बड़ी छातिर होने लगी। वह बेचारा हैरान था कि इस स्वागत का अर्थ क्या है। एक दिन, नेपाल नरेश ने उसे बुलाकर अपने राजपुरोहित की बेटी विजया से विवाह करने का प्रस्ताव सामने रखा। भेंगनू को इस प्रतिष्ठा का पात्र बनने का हर्ष हुआ, फिर भी वह उलझन में पड़ा रहा। उसने सपने में भी नहीं सोचा था कि वह नेपाल के राजपुरोहित की बेटी से विवाह कर सकेगा। अन्त में, उन दोनों का विवाह हो गया।

नेपाल में कुछ महीने रहने के बाद, भेंगनू ने घर वापस जाने की इच्छा प्रकट की, खास तौर से अपने महाराजा के दर्शन करने की। नेपाल नरेश ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। भेंगनू और उसकी पत्नी को हिफाजत के साथ टेहरी-गढ़वाल पहुँचाने का मुतासिब इन्तजाम किया गया और नेपाल महाराजा ने तमाम भेंट-उपहार की सामग्री महाराजा टेहरी-गढ़वाल के लिए भेजीस्वस्थ, साथ कर दी। घर-बधू की प्रतिष्ठा तथा टेहरी-गढ़वाल के महाराजा और उनकी जलता की निगाह से अपना सम्मान लेने के लिए

भेजे जायें । १००० हथियारबन्द गोरखा सिपाहियों की छोटी सी सेना मँगतू के साथ टेहरी-गढ़वाल रवाना कर दी गई ।

इधर मँगतू नेपाल की सरहद पार कर रहा था और उधर ग अफवाहें उड़ रही थीं कि नेपाल के महाराजा ने टेहरी गढ़वाल पर हमले के लिए मँगतू को सेनापति बना कर उसके अधीन सेना भेजी है । और उसकी अंगरक्षक सेना के लोग टेहरी-गढ़वाल की राजधानी से दूर थे, तभी महाराजा ने मारे घबराहट के अपनी फौजी तैयारी का बड़ी सेना मँगतू से लड़ने के लिए, जिसे वे बागी समझ बैठे थे, रवाना बेचारा मँगतू महाराजा के पास सँदेसे पर सँदेसा भेजता रहा कि वह वल्कि महाराजा के प्रति अपनी भक्ति और श्रद्धा प्रकट करने आ रहा है महाराजा का विश्वास उठ गया था और वे किसी तरह मँगतू की मानने को तैयार न थे । लाचारी थी—दोनों तरफ़ की फौजों में डट कर हुई और दोनों तरफ़ के तमाम सिपाही मारे गये । कई दिनों तक लड़ रही और टेहरी-गढ़वाल की फौजों के हाथों मँगतू और उसकी पत्नी, मारे गये । नेपाल की थोड़ी सी फौज ने, जो बाकी बची थी, हथियार डाल ज्योंही नेपाल नरेश को इस हत्याकाण्ड और टेहरी-गढ़वाल के महाराज अपने सैनिकों के अपमान की खबर मिली, त्यों ही उन्होंने अपने प्रधान पति के मानहत्त बहुत बड़ी फौज टेहरी-गढ़वाल पर हमला करने भेज दी ।

जब ऐसा वक्त आ पड़ा तब अपनी रियासत और प्राण बचाने टेहरी-गढ़वाल के महाराजा ने भारत की अंग्रेज़ सरकार से मदद माँगी । फौज की मदद से नेपाल नरेश की फौज को पीछे लौटा दिया गया लेकिन मदद के बदले में महाराजा को अपने राज्य के बहुत बड़े इलाक़े की सरकार के अधीन कर देना पड़ा जिसमें देहरादून, मसूरी, सहारनपुर और ऋषीकेश वगैरह का सारा क्षेत्र था ।

टेहरी-गढ़वाल के नरेशों का बड़ा दुःख था कि वे भूलों पर भरोसे रहे और अपनी मनक न छोड़ी जिसके नतीजे उनकी रियासत की सीमाएँ छोटी रह गई और जो कुछ इलाक़ा बचा भी था, वह भारतीय संघ में दिया गया ।

४२. मनहूस तोता

टेहरी-गढ़वाल की राजधानी, नरेंद्र नगर को काफी घन वन्य करके राजा नरेंद्र शाह ने अपने नाम पर बनवाया था ।

टेहरी-गढ़वाल की पिछली राजधानी टेहरी, गंगा के किनारे हिमालय के घनवन में बसी थी जहाँ से हिन्दुओं का पवित्र तीर्थ स्थान अष्टीकेश ६० मील दूर है । कई शताब्दियों तक वह टेहरी-गढ़वाल के राजाओं की राजधानी रही । भव्य शानदार इमारतें, म्युनिसिपल हॉल, ध्यायानय, महल और ऊँची-ऊँची कोठियाँ, राजपरिवार के आवास-भवन आदि, टेहरी की शोभा बढ़ाते थे । यहाँ की भावहवा गर्मियों में बेहद गर्म और जाड़ों में बेहद ठण्डी होती है मगर लोगों को उससे तकलीफ नहीं पहुँचती ।

गढ़वाल के हर कोने में सुन्दर घोरतें दिखाई देती हैं जिनकी अधखुली, सन्तान भालें, गेहूँभा रंग, मुड़ील नाक, पतली मुराहीदार गर्दन और गठा हुआ बदन, राह चलते लोगों का ध्यान बरबस खींच लेते हैं । महाराजा नरेंद्र शाह ने पहले, कई पीढ़ियों तक यहाँ के शासक ३० वर्ष की आयु तक पहुँचते-पहुँचते मर जाते थे, इस बात से महाराजा बहुत डरे हुए थे । उन्होंने अपने सलाहकारों और राजपुरोहितों से सलाह लिया और बहुत दिनों तक साधु-सन्तों, ऋषि-मुनियों और ज्योतिषियों से पूछ-ताछ करने के बाद यह फैसला किया कि अपने ऐतिहासिक महल और राजधानी को छोड़ कर किसी और जगह राजधानी बनाई जाय । यहाँ एक बात याद रखनी चाहिये कि केवल टेहरी-गढ़वाल के एक लोग ही ३० वर्ष की उम्र मरते-मरने मर जाते थे मगर उसी इलाके में बसो हुई प्रजा के लोग, मर्द-औरतें सब लम्बी उम्र तक जीते थे । इससे यह बाहिर होता है कि राजाओं की मृत्यु से टेहरी की भावहवा या प्रकृति का कोई सम्बन्ध न था । उन मौतों का मनोवैज्ञानिक प्रभाव महाराजाओं के दिमाग पर पड़ना रहना था ।

नरेंद्र शाह ने नई राजधानी नरेंद्र नगर स्थापित करने में अपनी सारी मेहनत समर्पित लगा दी और भारत सरकार, अपने मित्र राजवाड़ों से तथा अन्य लोगों से भी कर्ज लिया । उन्होंने राजधानी बहुत सुन्दर बनाने में कोई कमर न उठा रखा । उन्होंने अपना निजी महल और अपनी दोनों महारानियों के, को सगी बहनें थी, दो महल बनवाये । पहली महारानी की मृत्यु के बाद, दूसरी महारानी कमलेंद्रु मती शाह महाराजा की प्रेमपात्री बन गई । उनके

लिए महाराजा ने पहाड़ी के किनारे एक बहुत सुन्दर महल बनवाया जो 'पैलेस' के नाम से मशहूर है। यह महल गंगा के किनारे है और मीलों घने जंगल से घिरा हुआ है। महाराजा ने अपने मंत्रियों, रियासत के अफसरों और अहलकारों के लिए भी बहुत से मकान व कोठियाँ बनवाईं। नरेन्द्र में ही, महल से एक मील दूर ५०० पैदल सैनिकों के लिए बैरकें भी बनवाइं। इस प्रकार दो क़स्बे बस गये—एक नागरिकों का और एक फ़ौजी छाव। महाराजा अपने मंत्रियों, परिवारवालों और रियासत के अफसरों के का पूरा ध्यान तो रखते ही थे, साथ ही साथ वे जनसाधारण की सुख-सुविधा और आराम का पूरा ख्याल रखते थे। उन्होंने एक बहुत अच्छा वा बनवाया जिसकी ऊपरी मंज़िल पर दूकानदारों के परिवारों के लिए कमरे बने। इसमें सन्देह नहीं कि इस शासक ने सब की भलाई के काम किये प उद्देश्य यही था कि राजधानी बदलना और अधिक समय तक जीवित रहने

नरेन्द्र शाह अपनी महारानियों और दरबार के साथ सुख से नरेन्द्र में रहने लगे। प्रायः वे भारत सरकार के ऊँचे अधिकारियों और अन्य महाराजाओं को नरेन्द्र नगर आने का निमन्त्रण देते थे और दिल खोल उनका स्वागत-सत्कार करते थे। मैदानों के क्रूर होने के कारण मेहम लोग नरेन्द्र नगर के प्राकृतिक सौन्दर्य और वन्य शोभा के बीच वहाँ दे और विदेशी स्वादिष्ट भोजन तथा अधिक से अधिक शराब का आनन्द प्राप्त करने के विचार से सप्ताहान्त व्यतीत करना पसन्द करते थे। मेहमान त अक्सर टेहरी के भीतरी इलाकों की सैर करने जाते थे जहाँ महाराजा ने उन रहने के लिए कोठियाँ और छोटे-छोटे महल बनवाये थे। कभी-कभी अपने महारानियों के साथ महाराजा भी वहाँ जा कर कुछ दिन रहते थे। महाराजा और उनके मेहमानों के मनोरंजन के लिए मर्दों और औरतों के स्थानीय नाच नृत्य की भी व्यवस्था की जाती थी।

हालाँकि महाराजा चाहते थे कि वे सी बरस जियें मगर उनकी किस्म में कुछ और ही वदा था। टेहरी-गढ़वाल राज्य की परम्परा के अनुसार टेहरी में दशहरे का त्योहार बड़ी धूमधाम से मनाया जाता था। विजयादशम के दिन रावण को आग देने के लिए ५ बजे शाम को रस्म के अनुसार महाराजा को टेहरी पहुँचना जरूरी था। टेहरी के शासक की हैसियत से उस धार्मिक समारोह में शरीक होने के लिए जाने को साढ़े नौ बजे जब महाराजा निकल हुए, तब छोटी महारानी ने खबर दी कि उनका प्यारा गुलाबी रंग का तोता कुत्तों से डर कर उड़ गया और हमेशा की तरह सीटियाँ बजाने के बावजूद अपने पिंजड़े में नहीं लौटा, न उसका कुछ पता ही लग रहा है। महाराजा अपने उस खूब बातें करने वाले तोते के लिए बहुत दुखी हो रही थी क्योंकि उसको जन्म से ही बड़ी सावधानी रख कर उन्होंने पाला था।

यहाँ पर यह बनवाना जरूरी है कि उस दशहरे के उत्सव में टेहरी-गढ़वाल

के महाराजा बड़े पाजे-बाजे और अपनी सेना के साथ जलूस बना कर जाते थे और भगवान रामचन्द्र जी के प्रतिनिधि की हैसियत से वहाँ पहुँच कर रावण के पुत्रों को पाग देने थे। वह समारोह तब तक समाप्त नहीं समझा जाता जब तक महाराजा अपने हाथों रावण को पाग नहीं दे लेते थे। इसलिए महाराजा को वहाँ मौजूदगी अनिवार्य समझी जाती थी। महाराजा यह बात भूल कर कि उनको टेढ़े-मेढ़े सतरनाक पहाड़ी रास्तों से हो कर ५० मील का सफर करना है और समय कम रह गया है कि वे टेहरी पहुँच कर उत्सव में शरीक हो सकें, अपनी मोटर से उतर पड़े और जंगल में तोते की खोज करने लगे, एक घंटे बाद महाराजा वापस आये मगर तोता न मिला। महारानी ने जब इनको छाती हाथ लोटने देखा तो वे खोर से चीखने और रोने लगी। महाराजा इनको बेहद प्यार करते थे और महारानी की हातत जब उनसे न देखी गई तब वे औरन दुबारा जंगल में तोते की खोजने चल दिये। अन्त में, तोते की खोज में पहाड़ी पर चढ़ते-उतरते महाराजा बहुत थक गये। जब वे रावण के पुत्रों को पाग देने के लिए टेहरी जाने की मोटर में बैठे, उस समय पकावट से उनका वजन धूर-धूर हो रहा था। काफी देर हो गई थी इसलिए वे तेजी से गाड़ी चला रहे थे। टेहरी में दूर-दूर के गाँवों से लोग दशहरे का उत्सव देखने और महाराजा के दर्शन करने आये थे। वे इन्तजार कर रहे थे कि कब महाराजा पधारें और रावण के पुत्रों को अपने हाथों पाग दें जो लका के पत्थाचारी और निरकुश राजा को भगवान रामचन्द्र जी के हाथों मारे जाने की प्राचीन घटना की प्रतीक परम्परागत रसम होती थी।

मोटर मुश्किल से अभी सौ गज आने गई थी कि एक पत्थर से टकरा कर बन्द गई और सँकड़ो फीट गहरे पहाड़ी खड्ड में जा गिरी। महाराजा की मृत्यु हो गई पर महारानी और साथ के दूसरे लोगो की जानें बच गईं।

उस मनहूस राजधानी ने महाराजा को अधिक दिनों तक जीने न दिया, हालाँकि वे अपनी स्वामाविक मौत से नहीं मरे थे। स्थानीय कवियों ने बड़े दुःखान्त प्रेम-गीत इस दुर्घटना पर लिखे जिनको लोग भव तक मरेन्द्र नगर और टेहरी की सड़कों पर गाया करते हैं।

दलेर-ए-जंग, रईसुद्दौला, निजामुद्दौला, सिपहदारुल्मुल्क, और सिपर-ए-सलतनत, गौरह ।

ब्रिटिश रेजीडेन्ट कर्नल एस० ए० स्मिथ तथा भारत के वायसराय की सिफारिश पर इंग्लैंड के बादशाह भारत सम्राट् ने जून १६२१ में हुंजा के मीर को के० सी० आई० ई० का खिताब और १ जनवरी १६२३ को नगर के मीर को के० वी० ई० का खिताब दिया । ये दोनों शासक यह जानने को बेचैन हो उठे कि किसका खिताब ऊँचा है । प्रत्येक को इस बात की शिकायत और भुँभुलाहट थी कि दूसरे का खिताब बड़ा है । इसी सनक में वे एक-दूसरे से ईर्ष्या रखने लगे और अन्त में दुश्मनी पर उतर आये ।

ब्रिटिश रेजीडेन्ट ने उन शासकों को समझाया कि दोनों खिताबात में कोई फर्क नहीं है और उनको यकीन है कि भारत सम्राट् ने बराबर की श्रेष्ठता और प्रतिष्ठा दोनों को प्रदान की है, परन्तु मीर लोगों को सन्तोष नहीं हुआ । पंडित वजीर रामरतन, एक सुयोग्य हाकिम, उन दिनों गिलगिट के गवर्नर थे और महाराजा कश्मीर के विश्वास-पात्र होने के कारण उनकी वहाँ अच्छी धाक बैठ गई थी । उनकी क्रावलियत और इन्साफ़ पसन्दी सभी जानते थे । मीर लोग गुप्त रूप से आकर उनसे मिले और पूछा कि कौन-सा खिताब बड़ा और कौन-सा छोटा था । "उन्होंने यह भी बतलाया कि रेजीडेन्ट तथा भारत के वायसराय ने उनको विश्वास दिलाया था कि दोनों शासकों के साथ बराबरी का बर्ताव होगा जब कभी उनको खिताबात दिये जायेंगे । पंडित रामरतन बड़े चतुर और समझदार कूटनीतिज्ञ थे । उन्होंने दोनों शासकों में से प्रत्येक से अलग-अलग मुलाकात की तारीख और समय निश्चित किया । हुंजा के मीर से उन्होंने कहा कि—"आपके खिताब के० सी० आई० ई० में अंग्रेजी के चार हुरूफ हैं जब कि नगर के मीर के खिताब के० वी० ई० में सिर्फ़ तीन हैं । जाहिर है कि आपको बड़ा खिताब मिला है । "मुलाकात के बाद हुंजा के मीर गवर्नमेंट हाउस से चले गये । उनको पूरा सन्तोष था कि नगर के मीर से बड़ा खिताब भारत सम्राट् से उन्हें मिला है । उस मंके पर उनकी रियासत में जलसे हुए और खुशियाँ मनाई गईं । जब यह खबर नगर

र को मिली तब वे फ़ौरन गवर्नर से मिल कर बात साफ़ करने पहुँचें । गवर्नर ने उनको बतलाया कि भारत सम्राट् ने जो खिताब हुंजा को दिया है, वह सिर्फ़ हिन्दुस्तानी है, मगर जो खिताब उनको दामिन् = विल्कुल अंग्रेजी है और अंग्रेजी खिताबात जाहिर है कि हिन्दु-खिताबात से ऊँचे होते हैं । वापस जाने पर नगर के मीर ने भी अपनी राय में खुशियाँ मनाई, अपने महल में और आम रास्तों पर रोंगती ई और महल के छज्जे से रियाया को सोने-चाँदी के सिक्के लुटाये । गवर्नर पंडित रामरतन की दूरदर्शिता और बुद्धिमानी से यह राजनीतिक

४४. महल में क्लिओपेट्रा

कुमारी जरमेन पेंलापिनो थी, जो फ्रेन्च थी, पेरिस में रहने वाली एक करोड़पति व्यवसायी मिस्टर रेजिनाल्ड फ्लोड ने वचन से पाला-पोसा और पालीम दिया था।

नवम्बर १९३० में, दक्षिण फ्रान्स में रिवीरा के कैंनीज नामक स्थान में कुमारी जरमेन छुट्टियाँ बिता रही थी जहाँ सैर करने के लिए हर साल झुरपना नरेश महाराजा जगतजीन सिंह मेरे साथ जाया करते थे।

उसारे के सभी देशों से धनी-मानी रईस, महारू सितेमा स्टार, गण्डुपति और राजा लोग वहाँ सैरने, घूम सैकने और खेल-कूद में भाग लेने को इकट्ठे होते हैं। सड़को पर, छोटी से छोटी पारदर्शक सैरने की पोशाकें और रंग-विरंगे पायजामे पहने मर्दों व औरतों की तासी भीड़ रहती है। कैंनीज, सारे मंसार में एक सबसे ज्यादा फ्रेंचनेबुल छुट्टी बिताने का भड्डा महारू है वहाँ नाचघरों, शानदार होटलों और बलबों की भरमार है। यहाँ का समुद्र तट बहुत सम्बा और मनोरम है जिसकी छटा देखते ही बनती है। इस समुद्र तट पर स्नान करनेवाली सघनतन सुन्दरियाँ, छातियों पर रेशमी जाली की बोलियाँ बने, भीनी पोशाकों में घूमती-फिरती तथा लेटी हुई बहुत बड़ी सख्या में दिखाई देती हैं।

कुछ देर समुद्र के किनारे टहलने के बाद, महाराजा के साथ मैं एक दर्जी की दुकान के भन्दर गया जहाँ एक लम्बी, लूबसूरत लड़की, गोरी-बिंदी, निम्रोनेट्रा की जैसी सुहोत, सुन्दर नाकवाली, गुलाबी रेशमी पायजामा-सूट पहने लड़ी हुई दुकान की सेल्स गर्ल्स में बातचीत कर रही थी। महाराजा ने भूमी नबरी से उसकी तरफ देख कर मुझे आँख मारी। जरमेन ने, हालाँकि हम लोगों को धुमफुसा कर बातें करते देखा मगर उसने हमारी तरफ कोई ध्यान न दिया। महाराजा ने मुझे बतलाया कि वे उस सुन्दरी से मुलाकात करना चाहते थे। वे तुरन्त दुकान की मालकिन मदोंम जीनीन दुजॉन के पास गये और प्रार्थना की कि वह उनका परिचय उस लड़की से करा दे। मदोंम महाराजा से परिचित थी और हमेशा उनको 'हिज मैजिस्टी' के नाम से सम्बोधित करती थी। कैंनीज में महाराजा बादशाह समझे जाते थे। मदोंम ने महाराजा का जरमेन से परिचय करा दिया।

थोड़ी देर फ्रेंच भाषा में बातचीत हुई जिसमें मैं भी शरीक हो गया।

सुरक्षित रहने थे और जहाँ से पार्क और बागों का मनोरम दृश्य सामने आता था। उसी रात को एक बहुत बड़ी राजनीति दावत हुई जिसमें रियासत के प्रतिष्ठित लोगों ने सम्मिलित होकर मेहमान का भव्य स्वागत किया। रात में शीमेन का दौर चला और महाराजा प्रसन्न और हँसमुख बने हुए मेहमान से मज़रें सड़ाते रहे।

जर्मन की बुद्धिमानी, योग्यता और मामलों की शीघ्र समझ जाने की दृढ़ता देखकर महाराजा चकित थे। ड्राइंग रूम में बैठ कर जर्मन जब बड़े-बड़े राजनीतिज्ञों से ऊँचे दर्जे के राजनीतिक विषयों पर वाद-विवाद करती थी, उस समय उसकी प्रतिभा और प्रभावशाली गम्भीर अध्ययन का परिचय मिलता था। महल में एक साल रह कर वह वहाँ की साजिशें और रियासती दौड़पेच के अच्छी तरह वाक़िफ़ हो गई। वह रियासत की राजनीति में दिलचस्पी लेने लगी और महाराजा तमाम मसलों में उससे सलाह लेने लगे। मैं उन दिनों रक्षारी मंत्री था और मेरा पद प्राइम मिनिस्टर से छोटा था। मैं प्राइम मिनिस्टर सर अशुल हमीद की नीति से सहमत न था। जर्मन मेरे विचारों की समझती और उन्हें पसन्द करती थी। हम दोनों ने मिल कर महाराजा के ख़ालान को बख़्शा और अशुल हमीद को नीचा देखना पड़ा। एक प्रकार से मैं रियासत का मुख्य मंत्री बन गया। इस तरह अशुल हमीद मुझ से बड़ी शिर्षा करने लगे और महाराजा के शीवरे पुत्र राजकुमार समरजीत सिंह, जो अशुल हमीद के मित्र थे, वे भी मुझमें नाराज़ रहने लगे। वे दोनों मिल कर मुझे निराश करने की चेष्टा करने लगे जिससे मेरी जगह खाली होने पर राजकुमार समरजीत सिंह कोई मिनिस्टर बनावे जा सकें और अशुल हमीद की धाक बंध जाय।

कुछ महीने बाद, चैंस्वर धॉफ़ प्रिन्सेज़ के चैंसलर की सिफ़ारिश पर रियासतों का प्रतिनिधि चुने जाने पर मुझे लन्दन में सन् १९३१ में होने वाली गोनमेड काङ्ग्रेस में कपूरथला से जाना पड़ा। मेरी गैर मौजूदगी में अशुल हमीद और समरजीत सिंह ने मेरे खिलाफ़ बड़ी साजिशें की मगर जर्मन के दख़ल देने के कारण उनकी एक न चल सकी।

दूसरी गोनमेड काङ्ग्रेस में मेरे भाषण पसन्द किये गये। महात्मा गांधी और इन्दिरा के प्राइम मिनिस्टर रैमजे मैकडोनाल्ड ने उनकी सराहना की। प्राइम मिनिस्टर ने अपने हाथ में एक पुर्छा-लिख कर मुझे भेजा—“आपके भाषण के लिए बधाई।” काङ्ग्रेस में जितने भाषण प्राइम मिनिस्टर को पसन्द आते थे, उनमें इसी तरह पुर्छे लिख कर भेजे जाते थे। चैंस्वर धॉफ़ प्रिन्सेज़ के चैंसलर, ब्रिटिश भारत और रजवाड़ों के प्रतिनिधियों, ग़ान गोर पर मन्त्र बहादुर गुरु और एम० भार० जायकर ने, काङ्ग्रेस में मेरी सराहना पर,

महाराजा ने जरमेन से पूछा कि क्या वह अगले रोज पाँच बजे शाम को होटल नेग्रेको में, जहाँ वे ठहरे थे, चाय पीने आ सकेगी। जरमेन ने, जो मर्दाम दुर्जान को अच्छी तरह जानती थी, उसकी तरफ देखा। उसने स्वीकार सूचक सिर हिलाया जिसका मतलब था कि जरमेन हिज़ मैजेस्टी का निमन्त्रण स्वीकार कर ले।

अगले रोज, ठीक पाँच बजे जरमेन होटल में आई जहाँ महाराजा ने उसका स्वागत किया। उसने बतलाया कि उसका पूरा नाम जरमेन पेन्नाग्रिनो है। उसकी एक माँ और एक भाई है। मिस्टर रेजिनाल्ड फ़ोर्ड से उसकी शादी तय हो चुकी है। वे ही उसकी शिक्षा-दीक्षा का प्रबन्ध और देख-भाल करते हैं। उन्होंने विभिन्न विषयों पर तमाम साहित्य ला कर उसे पढ़ने को दिया है जिससे उसका ज्ञान बढ़े और वह मिस्टर रेजिनाल्ड की पत्नी बन कर उनके सुविस्तृत व्यवसायों में मदद दे सके।

कई मुलाकातों के बाद, जरमेन और महाराजा की खासी दोस्ती हो गई। वे साथ बैठ कर सांस्कृतिक, सामाजिक, राजनीतिक तथा अन्य विषयों पर विचार-विनिमय करते, जिससे महाराजा को उसकी बुद्धिमत्ता और गम्भीर अध्ययन की पूरी जानकारी हो गई और वे उसकी सराहना करने लगे।

एक दिन शाम के वक़्त होटल की छत पर बैठे हुए, महाराजा ने उससे पूछा कि क्या वह भारत की सैर करना पसन्द करेगी? अपने स्वप्नों का देश देखने की सम्भावना जान कर जरमेन को बड़ी प्रसन्नता हुई और उसने तुरन्त महाराजा से कहा—“धीर मैजेस्टी! मुझे निमन्त्रण स्वीकार है अगर रेजे—रेजिनाल्ड फ़ोर्ड—को एतराज न हो।” कुछ रोज बाद वह आई और महाराजा को बतलाया कि रेजे को उसके भारत जाने पर कोई एतराज नहीं है क्योंकि इस यात्रा से उसे एक अत्यन्त सुसंस्कृत प्राचीन देश देखने का अवसर मिलेगा। परन्तु, उसने महाराजा को सावधान किया कि आपको अपने हाथों का तिलोना न समझें कि जब जी चाहा, अलग फेंक दिया। महाराजा ने सिर हिलाकर स्वीकार कर लिया। अक्टूबर में महाराजा और मैं अहलकारों के साथ भारत लौटे और दो सप्ताह बाद जरमेन भी आ पहुँची। जब वह जालन्धर से मोटर द्वारा कपूरथला पहुँची, तब महाराजा महल के फाटक के पास तक आये और बड़ी घूमघाम से अपने राजकुमार, राजकुमारियों, प्राइम मिनिस्टर सर अश्विन हमीद तथा दूसरे मंत्रियों सहित, आगे बढ़ कर उसका स्वागत किया। रास्ते के दोनों तरफ़ क्रतार बाँधे सैनिक मुख्य फाटक तक गढ़े थे और मिस्टर मार्शल के संचालन में उस समय वैंड पर मार्सेलीज अर्थात् फ्रांस के राष्ट्रीय गीत की धुन बज रही थी क्योंकि मेहमान फ्रेंच थी जिनका स्वागत हो रहा था। महल के गानदार मजे हुए ड्राइंग रूम में सब लोगों ने जरमेन का परिचय कराने के बाद महाराजा उसकी दाहिनी तरफ़ के हिस्से में उन मुनज्जित कमरों में ले गये जो महारानियों और राजकुमारियों के लिए

सुरक्षित रहते थे और जहाँ से पार्क और बागों का मनोरम दृश्य सामने पड़ता था। उनी रात को एक बहुत बड़ी राजसी दावन हुई जिसमें रियासत के प्रतिष्ठित लोगों ने सम्मिलित होकर मेहमान का भव्य स्वागत किया। दावन में सौम्यता का शोर मचा और महाराजा प्रमन्न और हँसमुख बने हुए मेहमानों के चारों ओर घूमते रहे।

जर्मनी की बुद्धिमानी, योग्यता और मामलों को शीघ्र समझ जाने की क्षमता देखकर महाराजा चिंतित थे। इसी समय में बैठ कर जर्मनी जब बड़े-बड़े राजनीतियों से ऊँचे दर्जे के राजनीतिक विषयों पर वाद-विवाद करती थी, उन समय उनकी प्रतिभा और प्रभावपूर्ण सम्मेलन का परिचय मिलता था। महान में एक मान रह कर वह वहाँ की साजिशें और रियासती दावों के अच्छी तरह वाकिफ हो गईं। यह रियासत की राजनीति में दिलचस्पी लेने लगी और महाराजा तमाम मामलों में उनसे मलाह लेने लगे। मैं उन दिनों दरबारी मंत्री था और मेरा पद प्राइम मिनिस्टर से छोटा था। मैं प्राइम मिनिस्टर मर अशुद्ध हमीद की नीति में सहमत न था। जर्मनी मेरे विचारों की समझती और उन्हें पसन्द करती थी। हम दोनों ने मिल कर महाराजा के स्वागत को बढ़ावा और अशुद्ध हमीद को नीचा देवता पड़ा। एक प्रकार से मैं रियासत का मुख्य मंत्री बन गया। इस तरह अशुद्ध हमीद मुझ से बड़ी ईर्ष्या करने लगे और महाराजा के नीचे पत्र राजकुमार समरजीत सिंह, जो अशुद्ध हमीद के मित्र थे, वे भी मुझसे नाराज रहने लगे। वे दोनों मिल कर मुझे निवाने की चेष्टा करने लगे जिसमें मेरी जगह खाली होने पर राजकुमार समरजीत सिंह कोई मिनिस्टर बनाये जा सकें और अशुद्ध हमीद की वाक बंध जाय।

कुछ महीने बाद, चैम्बर आफ प्रिन्सेज के चैंसलर की सिफारिश पर रियासतों का प्रतिनिधि चुने जाने पर मुझे जन्दन में सन् १९३१ में होने वाली गोमन्ध कांफ्रेंस में कपूरथला से जाना पड़ा। मेरी चर मौजूदगी में अशुद्ध हमीद और समरजीत सिंह ने मेरे खिलाफ बड़ी साजिशें की मगर जर्मनी के दखल देने के कारण उनकी एक न चल सकी।

दूसरी गोमन्ध कांफ्रेंस में मेरे भाषण पसन्द किये गये। महात्मा गांधी और इन्दिरा के प्राइम मिनिस्टर रैमन्ड मैकडोनाल्ड ने उनकी सराहना की। प्राइम मिनिस्टर ने अपने हाथ से एक पुरजा लिख कर मुझे भेजा—“आपके भाषण के लिए धन्यवाद!” कांफ्रेंस में जितके भाषण प्राइम मिनिस्टर को पसन्द आते थे, उनको इसी तरह पुरजा लिख कर भेजे जाते थे। चैम्बर आफ प्रिन्सेज के चैंसलर, ब्रिटिश भारत और राजशाहों के प्रतिनिधियों, खास तौर पर सर तेज बहादुर सप्रू और एम० धार० जावहर ने, कांफ्रेंस में मेरी सफलता महाराजा को तार भेजे। मेरे कपूरथला लौटने पर महाराजा ने मेरे

सैलून, जा उन्होंने तीन लाख रुपयों में खरीदा था और जो अब भी नई दिल्ली के निजामुद्दीन रेलवे स्टेशन पर खड़ा है, मेरे निजी इस्तेमाल के लिए दे दिया। स्वागत समारोह खत्म होने पर महाराजा ने मेरे कान में कहा कि भारत के वायसराय से सलाह करके मुझे अपना मुख्य मन्त्री बनायेंगे। इस दावत मौके पर जरमेन बेहद खुश दिखाई देती थी। वह सोने की जूरी की कामवा साड़ी और महीन गुलाबी रेशम का ब्लाउज, जड़ाऊ वाजूबन्द, कानों में हीरे के इयररिंग, और गले में सच्चे मोतियों का हार पहने थी, जो महाराजा खजाने से मंगा कर उसे दिया था। सिर पर लाल और हीरे जड़ा मुकुट उसकी सुन्दरता को चार चाँद लगा रहा था। इस तरह जरमेन रियासत शक्ति और प्रतिष्ठा की एक सीढ़ी से दूसरी सीढ़ी तक बराबर चढ़ती चली गयी और महाराजा ने एक फरमान निकाल कर उसको 'महान् सलाहकार' का पदवी दी। अब कुमारी जरमेन पेलगिनो दरबार में मुख्य सलाहकार बन कर महल के सभी रियासती जलसों में भाग लेने लगी। वायसराय और उनकी पत्नी से उसने भेंट की और भारत सरकार के राजनीतिक विभाग के अफसरों तथा उनकी पत्नियों से भी उसने खासा मेल-जोल पैदा कर लिया। महाराज के परिवार के सभी लोग उसे बहुत चाहते थे।

मुख्य-मन्त्री पद का भगड़ा चलता ही रहा। अगले साल, महाराजा कुमारी पेलगिनो, मुझे और अपने अहलकारों को साथ ले कर यूरोप की यात्रा पर चल पड़े। हम लोग सीधे पेरिस पहुँच कर एल' एतोयला के पास फ्राइव स्टार होटल जार्ज फ्रिथ में ठहर गये। पेरिस पहुँच कर कुमारी जरमेन कई दफा मिस्टर रेजिनाल्ड फ़ोर्ड से मिलने गईं। इस बात से महाराजा को बड़ी ईर्ष्या हुई और जब वे ज्यादा बरदाश्त न कर सके तो सवेरे मुझे बुलाकर उन्होंने कहा कि जरमेन को अपनी महारानी बना कर उनको बड़ी प्रसन्नता होगी। हालाँकि मैं अच्छी तरह समझता था कि जरमेन और मिस्टर रेजिनाल्ड फ़ोर्ड एक दूसरे से बड़ा प्रेम करते थे और अन्त में दोनों की शादी निश्चित से होनी है, पर मैंने महाराजा से कहा कि मैं उनका प्रस्ताव जरमेन को देने से रूकूँगा। महाराजा ने जोर दिया कि जरमेन चूँकि मेरी सलाह मानती

इसलिए मैं उसे ऐसा समझाऊँ कि वह इन्कार न कर सके। महाराजा अब जरमेन की सुन्दरता, रूप-लावण्य, चाल-ढाल और दिमागी कावलियत पर बुरी तरह मरने लगे थे। एक रोज शाम को वे मुझे और जरमेन को साथ लेकर रिज होटल में खाना खाने गये। थोड़ी शैम्पेन पीने के बाद उन्होंने जरमेन के आगे महारानी बनने का प्रस्ताव रखा। प्रस्ताव सुन कर वह एकदम चौंक पड़ी और बड़ी नन्नता से फ्रॉच भापा में उसने अपनी आँखें नीची करके कहा—
 "यह बात गैर मुमकिन है। मैं मिस्टर रेजिनाल्ड फ़ोर्ड को वचन दे चुकी हूँ।"
 यह सुन कर महाराजा को बड़ा रंज हुआ। वे अपने होटल वापस आये और निराशा के मारे नारी रात उनको नींद नहीं आई। सबह चार बजे टेलीफ़ोन

उन्होंने मुझे बुनाया । वे जोष में थे, उनका दिल बँटा जा रहा था ।
उन्होंने मुझसे कहा कि मैं आकर जर्मन की समझाऊँ और राजी कहेँ करना
नहीं जानेंगे । मैंने जर्मन की समझाने की उन्नत महत्ता न की क्योंकि मैं
जानता था कि महाराजा से उसकी शादी थोड़े दिन निभेगी और उसका दुःख
होगा ।

कुछ घण्टे बाद, जर्मन का विवाह रेजिनाल्ड फोर्ड से हो गया । महाराजा
ने बेहद प्रेमपूर्ण रूप से और उन्होंने हम दोनों के लिए मुझे कभी माफ न किया
कि मैंने उनका कहना नहीं माना और वे जमाने की अपूर्व सुन्दरी से शादी
ही कर सके ।

महाराजा की जर्मन की शादी का पता तब चला जब कपूरथला से उन्होंने
पोलियो का एक घट्टमूल्य हार जर्मन की सातगिरह पर भेंट-स्वरूप पेरिस
में । जर्मन ने महाराजा को धन्यवाद देते हुए उग भेंट की विवाह की भेंट
हूँ कर स्वीकार कर लिया ।

४५. तालाब में शमा-नाच

सन् १६३० के बाद के प्रारम्भिक वर्षों में, मध्य भारत में, चालीस मोमवत्तियों की कहानी मशहूर हो रही थी। हिज़ हाईनेस महाराजा किशन सिंह भरतपुर नरेश ने, जो अपनी विलासी तवियत और सनक के लिए नाम कमा चुके थे और जिनको पानी में तैरने का बड़ा शौक था, गुलाबी संगमरमर का एक बड़ा सुन्दर तैरने का कुण्ड अपने और अपनी चालीस चुनी हुई रातियों के लिए तैयार कराया। महाराजा ने कारीगरों के साथ अपना पूरा दिमाग लगा कर सुन्दर ढंग के बीस चन्दन की लकड़ी के जीने कुण्ड के पानी तक पहुँचने हुए बनवाये। वे जीने ऐसे लगाये गये थे कि सभी चालीस नंगी औरतें, हर जीने पर दो-दो, खड़ी रह कर महाराजा का स्वागत कर सकें।

महाराजा पधारते, हर एक से नज़रें मिलाते, किसी को धक्का देते, किसी को वदन से लिपटाते और इसी तरह आगे बढ़ते हुए जब आखिरी जीने तक पहुँचते, तब चालीसों औरतों से मुलाकात पूरी हो जाती। हर औरत के पान खास तरह की बनी हुई एक शमा यानी मोमवत्ती रहती थी। जब वे कुण्ड में उतरतीं, जो सिर्फ़ दो फीट गहरा था, तब बिजली की रोशनी बुझा दी जाती। तब हर औरत अपनी शमा वदन के बीच के हिस्से में, नाभि के नीचे आगानी से लगा कर उसे जला देती। शमा की रोशनी में कमर की सिलवटें, वदन का उभार और गुप्त अंग साफ़-साफ़ नज़र आते। इसके बाद बड़े कायदे का नाच शुरू होता जिसमें हर औरत सावधान रहती कि उसकी शमा बुझने न पाये। महाराजा को बीच में करके वे औरतें खूब उछल-कूद मचातीं और पानी के छोटें मारतीं। पानी के छोटों से एक-एक करके शमायें बुझनी जातीं। यह खेल तब तक चलता जब तक सब शमायें न बुझ जातीं। जो औरत शमा जलती रखती, वह उस रात की हिरोइन मानी जाती। जिनकी भेंट-इनाम मिलने और उसे महाराजा की सेज पर रात बिताने का भाग्य प्राप्त होता था।

४६. प्रीतम और साँप

नामा रियासत के शासक, हिब हार्नेस रिपुदमन सिंह, जिन खूबसूरत लड़कियों पर आसक्ति हो जाते थे, उनकी मुहब्बत और प्यार हासिल करने के लिए वे भोजीव बेहदे और नाटकीय तरीके बख्तिगार करते थे। उनकी रियासत के लोग ऐसी तमाम मिसालें जानते हैं। महाराजा की कामवास्तना तृप्त करने के लिए औरतो को जिस्मानी तकलीफें दी जाती थीं मगर इस बात की उनके इने-गिने विद्वानों महलकार ही जानते थे। उनको पता था कि बेगुनाह, जवान, कुंवारी लड़कियाँ, जो महाराजा की समोग-इच्छा पूरी करने के लिए साईं जाती थीं, उनके साथ वे किस बेरहमी से पेश आते थे।

एक लड़की प्रीतम कौर, जिसको महाराजा ने इत्तिफाक से सड़क पर आते-जाते देखा था, महल में बुलवाई गई मगर उसने आने से इन्कार कर दिया। लड़की के पिता, जो नामा रियासत में ऊँचे मोहदे पर मुलाजिम थे, महाराजा से मुलाकात के लिए तलब किये गये। उनसे कहा गया कि अपनी बेटी की शादी महाराजा से कर दें लेकिन वे तैयार नहीं हुए।

प्रीतम पढ़ी-लिखी लड़की थी और पञ्जाब यूनीवर्सिटी में उसने बी० ए० पास किया था। वह बड़ी सहजोबवाफ़ता और बेहद हसीन थी। महाराजा के मुग़ाहर्षों ने तमाम काशिशें की और उसको लातच भी दिया कि किसी तरह महाराजा से एक दफा मुलाकात कर लें मगर प्रीतम उनकी मीठी-मीठी बातों में न आई। उसको कई दफा महाराजा से शादी करने का पैग़ाम भेजा गया पर उसने इन्कार कर दिया।

कई महीने गुजर गये, मगर प्रीतम महाराजा के फन्दे में न फँसी। यात पयादा बढ़ती देख कर, उसके माँ-बाप ने शहर के एक रईस दामोदर सिंह के बेटे से उसकी शादी कर देने का फैसला किया। महाराजा ने दखन दे कर वह शादी रुकवा दी। माँ-बाप ने यह मुसीबत देख कर, रियासत छोड़ कर कहीं एकान्त और शांत जगह चले जाने का इरादा किया मगर रियासत की सरहद पार करने के पहले ही पुलिस ने उनकी गिरफ्तार करके प्रीतम के माथ कंदगाने में डाल दिया। कई दिनों तक पुलिस के हाथों तकलीफें और जुर्म गढ़ कर माँ-बाप, अपनी बेटी से जुदा करके, कंदगाने की घसग-घलंग कोठरियों में बन्द कर दिये गये जहाँ वे एक-दुसरे की देख भी नहीं सकते थे।

महाराजा ने कंदियों जैसा भेस बदल कर अपना नाम बूटा रखा लिया और कंदगाने के घन्दर प्रीतम और उसके माँ-बाप से मिल-जोव बढ़ा लिया क्योंकि वे लोग उसकी पहचान न पाये थे। प्रीतम के बराबर की कोठरी बूझ-की दी गई। मोका था कर बूझ प्रीतम से बातें किया करता और

कहानियाँ सुना कर उसका दिल बहलाता रहता । धीरे-धीरे बूटा, प्रीतम और उसके माँ-बाप में मित्रता बढ़ गई हालाँकि तब तक बूटा और प्रीतम में मुहब्बत का सवाल नहीं उठा था । पुलिस के सुपरिन्टेन्डेंट, बरतावर सिंह की मदद से बूटा ने कुछ जहरीले क्रिस्म के साँप मँगा लिये जिनके जहर के दाँत पहले ही निकलवा दिये गये थे ।

आधी रात के करीब, वे साँप प्रीतम की कोठरी में लोहे के सीखचो के बीच से छुड़वा दिये गये, जहाँ फ़र्श पर प्रीतम सो रही थी । क़ैदखाने में, क़ैदियों को सोने के लिए चारपाइयाँ नहीं मिलती थीं । ज्योंही वे साँप प्रीतम के बदन पर चढ़ कर रेंगने लगे, त्योंही वह जग गई और अपने हाथों-पैरों में साँप लिपटे देखे । वह चीखने-चिल्लाने और मदद के लिए पुकारने लगी मगर कोई उसको साँपों से बचाने न आया । अचानक, बूटा उसकी कोठरी में आ पहुँचा और अपने भारी बूटों तथा लम्बे बरछे से, जो खास तौर से पुलिस सुपरिन्टेन्डेंट से मँगाये गये थे, वह साँपों को कुचलने और मारने लगा । उस मौक़े पर बेहद डरी हुई प्रीतम को बूटा कस कर अपनी बाँहों में जकड़े हुए था और प्रीतम की छातियाँ उसके सीने को छू रही थीं जब वह एक-एक कर साँपों को मार रहा था ।

क़ैदखाने के तमाम क़ैदी, जिनमें प्रीतम के माँ-बाप भी थे, प्रीतम की कोठरी के बाहर इकट्ठे हो गये थे । प्रीतम बराबर चीखती-चिल्लाती रही और बेहोश हो गई, फिर सुबह उसको कुछ होश आया । क़ैदखाने का डाक्टर बुलवाया गया जिसने बेहोशी की हालत में उसका मुनासिब इलाज किया । होश में आने पर प्रीतम बार-बार बूटा को आवाज़ दे रही थी । अपनी जान बचाने वाले बूटा से अब वह प्यार करने लगी और उसे इफ़्तत की नज़र से देखने लगी । पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल ने, जो भेस बदले हुए क़ैदखाने में मौजूद थे, उसी दम हुक्म दिया कि बूटा, प्रीतम और उसके माँ-बाप को फ़ौरन क़ैदखाने से रिहा कर दिया जाय । छूटने के बाद, वे लोग दूर के एक गाँव में जा कर रहने लगे ।

कुछ दिनों बाद, माँ-बाप की रजामन्दी से प्रीतम ने बूटा से शादी कर ली । शादी के बाद, प्रीतम को विदा करा कर बूटा अपने गाँव के लिए, जहाँ उसका घर था, रवाना हो गया । जब बूटा उसे अपने महल में ले आया, तब प्रीतम और उसके माँ-बाप को बूटा की असलियत का पता चला । महल की शान-शौक़त और तड़क-भड़क के बीच, कुछ महीनों तक शादीशुदा जिन्दगी हँसी-मुसी से बिताने के बाद वह बेगुनाह, पढ़ी-लिखी औरत, बरतारफ़ करके पुराने क़िले में डाल दी गई, जहाँ उस जैसी बहुत सी बदनसीब औरतें पहले से पड़ी थीं । वहीं, तकलीफ़ों और मायूसी से घिरी रह कर उसने बाक़ी जिन्दगी के दिन काटे । महाराजा की डग दसावाजी से प्रीतम के माँ-बाप को जबरदस्त मदमा पहुँचा और उनकी भी मौत हो गई ।

४७. भेड़ के चोले में महाराजा

हिंदू हाईनेस महाराजा रिपुदमन सिंह की आशिक-मिठाजी के किस्सों में शबिरो जैसा रंग नजर आता है। ये बेहूदगी और बहादुरी, दोनों में माहिर थे। जब कोई औरत उनकी जिस्मानी हविस पूरी करने को राज़ी न होती, तब वे किसी त्योहार के मौके पर जंगल में मेले लगवाया करते थे, जिनमें हर तबके के मर्दे-घोरे और खुद-खुद शरीर होते थे, क्योंकि ऐसे मेलो-समासों में महाराजा की तरफ से मुलाये जाने का दस्तूर न था।

इन मैलों में घाने वाले, जो रात में ठहरना चाहते, उनके लिए महाराजा की तरफ से डेरे लगवा दिये जाते थे। जंगल बहुत दूर तक फैला हुआ था और कुछ डेरे, दूर पर एकान्त जगह में भी लगाये जाते थे। कोई खास लड़की, जो महाराजा की नज़रों में चढ़ी होती, उसे और उसके घर वालों को जंगल की एकान्त जगह में सगे किसी डेरे में ठहराया जाता। इतने इंतज़ाम के बाद, सब जिम्मा भागे बचता है।

कुछ किराये पर मुलवाये हुए बदमाश, रात के बख़्त उस खास डेरे पर हमला कर देते और लड़की के घर वालों को मारपीट कर चारपाइयों से बाँध देते। फिर वे लड़की को जबरदस्ती उठा कर क़रीब के गाँव में ले जाते। लड़की चीखती-चिल्लाती और उनसे छोड़ देने की विनती करती मगर वे न मानते। कोई उसके कपड़े फाड़ देता, कोई जबरदस्ती करने की कोशिश करता। इस सज़िष में महाराजा का पूरा हाथ रहता था। ऐन मौक़े पर, एक मामूली राहगीर के लिवाब में, महाराजा वारदात की जगह पर पहुँच जाते और बदमाशों के घंगुल से उस लड़की को छुड़ा लेते। इस तरह, लड़की के दिल में एहसान और मुक्तिये के जज़्बात अपनी तरफ़ पँदा करके ज़ायदा उठाने। लड़की अपनी जान बचाने वाले बहादुर शरह को अपनी अस्मत् हवाले कर देती।

बदमाशों से लड़की को बचाते बख़्त महाराजा होशियार रहते और यह बहाना करते कि राहगीर के नाने वे अपना फर्ज़ अदा कर रहे हैं। बदमाशों को जेल में भेज दिया जाता और कई साल की सज़ा सुना दी जाती। मगर सज़ा भुगटने की नीवत न आती थी। उल्टे सोने-चाँदी का इनाम दे कर उनकी रिहा कर दिया जाता।

४८. राज-ज्योतिषी

हिज़ हाईनेस जेनरल महाराजा जगतजीत सिंह, कपूरथला नरेश के कोई पौत्र न था। अपने मन में यही सोच कर वे परेशान थे कि पौत्र के न होने पर उनका नाम और वंश किस तरह आगे चल सकेगा।

उनके बड़े बेटे, युवराज हिज़ हाईनेस परमजीत सिंह का विवाह हिमालय की जव्वल रियासत के राजपरिवार की राजकुमारी वृन्दा से हुआ था जिससे तीन बेटियाँ थी। राज-ज्योतिषी पंडित श्रीराम ने भविष्यवाणी की थी कि उनकी अगली सन्तान एक पुत्र होगा। अतएव, जिस रात को चौथा बच्चा होने वाला था, उस रात को राज-ज्योतिषी, महारानी (युवराज की माता), महाराजा और राजपरिवार के लोग, प्राइम मिनिस्टर, रियासत के अन्य मंत्री, अफसरान, सरदार सार्वजनिक संस्थाओं के प्रतिनिधि, रियासती विधान मंडल के सदस्य और विभिन्न सम्प्रदायों के धर्मगुरु, युवराज की होने वाले पुत्र की मंगल कामना के लिए महल में इकट्ठे हुए। उस मौके पर, पंजाब के गवर्नर, भारत सरकार के उच्च पदाधिकारी अग्रेज और भारत सरकार के प्रतिनिधि की हैसियत से पंजाब की रियासतों के रेज़ीडेंट भी आये थे। जैसी पंडित श्रीराम ने भविष्यवाणी की थी कि इस बार पुत्र होगा, उनी के अनुसार रियासत की फ़ौज के प्रधान सेनापति, वक्शी पूरन सिंह को हुक्म दिया गया था कि अगले दिन सबेरे, नये राजकुमार को फ़ौजी सलामी दिये जाने का पूरा इन्तज़ाम रखें।

महल में और राजधानी भर में रंगविरंगे विजली के लट्ठुओं से रोशनी किये जाने की व्यवस्था थी। कलकत्ते से बढ़िया आतिशवाज़ी मँगवाई गई थी, उस मौके पर खुशी मनाने के लिए। पी फटते ही, युवराज की पुत्र होने का ऐलान करने के लिए १०१ तोपों की सलामी दागी जाने वाली थी। ये मारी मारियाँ पहले से ही कर डाली गई थीं और राजकुमार के जन्म लेने के तात्काली संकेत का इन्तज़ार हो रहा था।

राजकुमार के जन्म पर उत्सव-समारोह के लिए रियासत के प्राइम मिनिस्टर मिस्टर एन० फ़्रेन्च ने, जिनकी मेवायें भारत सरकार से प्राप्त हुई थीं, दो लाख रुपये का बजट मंजूर किया था। राज-ज्योतिषी को, युवराज की प्रसूतावस्था में ही एक लाख रुपये ग्रहों की शान्ति के लिए यज्ञ और दान करने को दिये गये थे जिनका ज्यादातर हिस्सा उन्होंने अपने घर में गाड़ कर

उन पर अपने हाथों ईंट, गारे और ग्रीमेन्ट का एक चबूतरा बना दिया था।

मगर क्रिस्मत्त के रंग भी धजीब होते हैं। १७ जुलाई १८२६ को सबेरे साठे तीन बजे मुखरानी बुन्दा ने एक लटकी को ज़ेम्म दिया। इस समाचार की सूचना मुखर सेठी डॉक्टर मिम पेरीरा ने दी, जो घाँवों में घाँव भरे, भाँगी हुई, उस ड्राइंग रूम में आई जहाँ महाराजा सबके साथ बैठे हुए बड़ी ज़क़्क़ा से इन्तज़ार कर रहे थे। इस पर महाराजा के हुक्म देने ही राज-ज्योतिषी को औरन गिरफ्तार करके, पैरों में बेड़ियाँ डाल कर जेलखाने में बन्द कर दिया और बिना मुकदमा चलाये नौ बरस की सख्त क़द की सज़ा दी गई।

चानोम दिन तक दरबार ने मातम मनाया। महाराजा और महारानी, बड़े निगाह ही कर उदासी से अपने-अपने कमरे बन्द करके पड़े रहे। चौपी बार भी चौपी पा कर महारानी पटों फूट-फूट कर रोया करती थी।

महानान लोग महल से निकल कर जल्दी-जल्दी अपने ठिकानों को चल दिये। एक साज से ऊपर दिखाया—मर्दे, औरत, बच्चे, बूढ़े—जो महल के पाठक के बाहर, जलने में शरीक होने की उम्मीद रखे, इन्तज़ार कर रहे थे, निगाह और दुखी होकर अपने घरों को वापस गये। उनको कहने सुना गया कि राज-नरिवार पर ईश्वर का कोप हुआ है और बन के भाग्य पर उनको तरस आता है।

यहाँ यह बतलाना ज़रूरी है कि भारतीय रिवाजतो के हिन्दू कानून के अनुसार राष्ट्रियों का पिता की राजगद्दी पर हक नहीं होता।

कुछ घंटे बाद, महारानी ने अपने ग्राइवेट सकेटरी कर्नल भरपूर सिंह को मेरे पास भेज कर मुझे बुलावाया। हालाँकि मैं बका हुआ था और सारी रात जागता रहा था, मैं महारानी से मिलने उनके महल में तुरन्त जा पहुँचा। खबर पाते ही महारानी ने मुझे बुला लिया। उनके भूरियाँ पड़े उदास चेहरे पर घाँव यह रहे थे। वे बोली—“दीवान साहब! हम लोगों पर पहले से ही ईश्वर का ताप है क्योंकि महाराजा और मुखराज, दोनों ही दादियाँ भूँडा धुके हैं और केस भी कटवा डाले हैं। अब ईश्वर का कोप और भी हम पर पड़ेगा अगर हमने ऊँची जात के ब्राह्मण राज-ज्योतिषी को जेलखाने में रखा।” मैंने महाराजा के पास जा कर महारानी का सँदेश कहा और बिनती की कि राज-ज्योतिषी को जेल से रिहा करा दें मगर महाराजा ने महारानी की और मेरी एक न मुनी और साफ़ इन्कार कर दिया। वे राज-ज्योतिषी की भूँठी मविष्यवाणी पर जले-भुने बैठे थे।

महाराजा की एक चहेती थी—मर्दोम खेरी, जो महल में महाराजा के बराबर बाने कमरे में रहती थी। मैं उसके पास गया और राज-ज्योतिषी को जेल से छुटकारा दिलाने में उससे मदद माँगी।

मर्दोम के इस काम में मदद देना मजूर कर दिया।

उसी समय महाराजा से मिलने गई। उस वक़्त महाराजा अपने गुलाबी संग-मर्मर के बने गुस्लखाने में नहा रहे थे जिसमें से फ्रान्स के बेहतरीन सेन्ट की खुशबू बाहर तक आ रही थी। स्नान के जल में पड़ी सुगन्ध-सामग्री से वादलों की तरह भाप उठ रही थी। मर्दोम सेरी भी अपने प्रिय महाराजा के साथ स्नान करने गुस्लखाने के अन्दर चली गईं। उनके साथ जल-क्रीड़ा करने और उन पर गुलाब की पंखुड़ियाँ बिखेरने के बाद प्यार भरे शब्दों में उनसे कहा कि बेरहमी न बनें और राज-ज्योतिषी को जेल से रिहा कर दें। इस पर महाराजा ने पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल सरदार सुचेत सिंह को हुक्म दिया कि क़ैदी को छोड़ दिया जाय और रियासत से बाहर निकाल दिया जाय मगर उसकी सारी जायदाद ज़ब्त कर ली जाय। राज-ज्योतिषी के परिवार के जितने भी आदमी रियासत में ऊँची जगहों पर तैनात थे, वे सबके सब बरखास्त हो गये।

कुछ दिनों बाद, महाराजा के एक अत्यन्त विश्वासी और कृपापात्र मुख्य सेवक ने, जिसका नाम सरदार प्रताप सिंह था, सपना देखा कि सिखों के दसवें गुरु, गोविन्द सिंह जी कलगीदार अपने सफेद घोड़े पर सवार हो कर पवारे हैं और उससे कह रहे हैं कि महाराजा यदि शपथ ले लें कि उनका पौत्र दाढ़ी और केश धारण करेगा और उसका लालन-पालन सिक्ख धर्म के नियमानुसार किया जायगा तो गुरु जी महाराजा को पौत्र होने का वरदान देंगे।

सरदार प्रताप सिंह भागता हुआ तुरन्त पाँव-पैदल दो मील का फ़ासला तय करके महल में पहुँचा और महल के कानून-क्रायेदे की रस्ती भर परवाह न करके रात को महाराजा के सोने के कमरे में घुस कर उनको जगाया, फिर काँपते काँपते पूरा सना बयान किया। पूरी बात सुन कर महाराजा ने कहा कि गुरु की आज्ञा का तुरन्त पूरा पालन किया जायगा। महाराजा ने तब उसी समय उठ कर प्राइम मिनिस्टर मिस्टर एल० फ़्रेन्च को टेलीफ़ोन किया और कहा कि मन्त्रिमण्डल की आकस्मिक मीटिंग फ़ौरन बुलाई जाय। महाराजा ने अपने सभी मन्त्रियों को सपने की बात बतलाई। उन्होंने प्राइम मिनिस्टर को आदेश दिया कि एक सार्वजनिक सभा का गुरुद्वारे में कल सबेरे इन्तज़ाम किया जाय जिसमें तमाम प्रजा के लोग, मिनिस्टर, अफ़सरान और राजपरिवार के लोग बुलाये जायें जहाँ गुरु ग्रन्थ साहब के आगे वे शपथ लेंगे कि अपने पौत्र को वे सिक्ख धर्म की दीक्षा दिलायेंगे और उसे दाढ़ी व केश अवश्य धारण करावेंगे।

महाराजा ने आर्टोमेटिक टेलीफ़ोन एक्सचेंज की अपने यहाँ व्यवस्था कर रखी थी। प्राइम मिनिस्टर तथा अन्य मन्त्रियों से टेलीफ़ोन द्वारा हर बात जानचीन्हा हो सकती थी और इस तरह मन्त्रियों के इकट्ठा हुए बिना भी, यह चाहे तब, मन्त्रिमण्डल की मीटिंग हो सकती थी।

दुबाराज परमजीन सिंह के साथ महाराजा छः घंटों की सोने की नार्दी में

बैठ कर महल में गुस्ठारा पहुँचे । गाड़ी के साथ नगी सतवारें लिए भीली यहीं पड़े महल के भगवत्क धे । गुस्ठारा पहुँचने पर महाराजा और गुधराज, गुस्ठारे के मुख्य पुरोहित भाई हरनाम सिंह से मिले और उनके साथ हाँल में पहुँचे जहाँ पवित्र पुस्तक रखी थी । महाराजा गुस्ठान्य साहब के आगे झुके और उनके माथे में मगाया । फिर वहाँ श्रीकृष्ण हिन्दू, निरूप, ईसाई और भगवन्मान जनता की भारी भीड़ के आगे ग्रन्थ के गायने दापय ली । मुख्य पुरोहित ग्रन्थी भाई हरनाम सिंह ने जोरदार किन्तु मधुर भावाज में भमूत-वाणी का पाठ किया । गुरु गोविन्द सिंह की मृत्यु के बाद से सिक्ख लोग गुरु ग्रन्थ साहब की प्रपना स्मरहवाँ गुरु मानते हैं । भाई हरनाम सिंह ने गुरु ग्रन्थ साहब के आगे आदरपूर्वक निवेदन किया :—

"महान् गुरु जी ! आपकी सर्वोपरि सत्ता के सम्मुख कनूरपला के महाराजा जगतजीत सिंह सपरिवार, दृष्ट-मित्र, घटलकारों सहित अपनी श्रद्धा भक्ति और सम्मान भेंट करने पयारे हैं । हे सच्चे सम्राट् ! शायस्त विनीत हो कर जगतजीत सिंह आपका आशीर्वाद माँगते हैं कि उनके पीत्र उत्पन्न हो जिसे वे सिक्ख धर्म की दीक्षा दिलाने की शाय लेते हैं । लम्बे केश और दाढ़ी न रवाने का जो पाप महाराजा और गुधराज से हुआ है, उसकी उन्हें क्षमा प्रदान की जाय । सत्य गुरु स्वामी ! जगत सिंह भेंट में स्मरह हज़ार रुपये और एक सौ एक पाय कड़ाह-प्रसाद के साथ हैं जो आपके चरणों में रखे हैं ।"

जिन समय महाराजा गुरु ग्रन्थ साहब के आगे झुके, उसी समय 'सत् श्री प्रवान' की ध्वनि जनता में गूँज उठी और लोग भमूत-वाणी के गीत गाने लगे ।

४६. दुलहन का चुनाव

पहली युवरानी वृन्दा, अपने पति, कपूरथला के युवराज परमजीत सिंह के स्नेह से वञ्चित हो गई। युवराज पहले से ही सुनहले केशों वाली अंग्रेज़ महिला मिस स्टेला मज के प्रेमपाश में गम्भीर रूप से बँध चुके थे। इस महिला से उनकी मुलाकात एक रेस्टोरॉ में लन्दन में हुई थी, जहाँ कैबरे वह प्यानो बजाया करती थी। पहली नज़र में ही युवराज मिस स्टेला की दिल दे बैठे और जब तक वह प्यानो बजाती रही, तब तक सारी रात उस वगल में खड़े रहे। वृन्दा ने विदेशी यात्रा शुरू कर दी थी। युवराज भी साथ में कई महीने मिस स्टेला के साथ यूरोप और अमेरिका की सैर किया करते थे। तीसरी बेटी के जन्म के बाद से युवराज और युवरानी में दाम्पत्य प्रेम का अन्त हो चुका था इसलिए वृन्दा के आगे कोई सन्तान होने की सम्भावना नहीं थी।

भारत के वायसराय लार्ड कर्ज़न, कट्टर साम्राज्यवादी थे और भारत पर क़लम के बजाय तलवार के जोर से शासन करना चाहते थे। उनको यह पसन्द न थी कि भारतीय राजा लोग अंग्रेज़ या अमेरिकन औरतों से शादी करें उनकी राय में ऐसे सम्बन्ध भारतीय प्रजा की निगाह में शासक जाति पर महिलाओं की हीनता सिद्ध करते थे। लार्ड कर्ज़न ने कुछ भारतीय नरेशों को जिन्हें वे बेहद कामलोलुप समझते थे, गमियों में शिमले आने की मनादी दी जिससे वे यूरोपियन औरतों पर अपनी वासनाभरी निगाहें न डाल सकें यह मनादी तब हुई जब पटियाला नरेश भूपेन्द्र सिंह ने लेडी कर्ज़न को बेशर्मीयत साड़ी और अपने खजाने के हीरे-जवाहरात जड़े आभूषण पहना कर लार्ड कर्ज़न के साथ उनका फ़ोटो खिंचवाया।

लार्ड कर्ज़न के जमाने में ही हुक्म जारी किया गया कि भारत का कोई महाराजा बिना वायसराय की आज्ञा के भारत से बाहर न जा सकेगा। लार्ड कर्ज़न ने कपूरथला के महाराजा जगतजीत सिंह को यूरोप जाने की आज्ञा देने से इन्कार कर दिया, तब महाराजा ने वायसराय से मुलाकात करने की अनुमति माँगी। अपनी मुलाकात में महाराजा ने लार्ड कर्ज़न से कहा—“योर एक्सीलेंसी ! मेरी रियासत का शासन-प्रबन्ध अच्छी तरह चल रहा है और मेरी ग़ैर मौजूदगी में भी उसी तरह चलता रहेगा।” लार्ड कर्ज़न ने मुस्ते से जवाब दिया—“तो फिर रियासत का शासन बने रहने की आपकी

का जरूरत है, जब वहाँ का शासन-प्रबन्ध आपके बिना भी अच्छी तरह चल सकता है ?" यह सुन कर महाराजा की सोतती बन्द हो गई और दुबारा कुछ कहने की हिम्मत न पड़ी ।

मिस स्टेला परमजीत को दूसरी शादी नहीं करने देती थी । इसीलिए वे अपने पिता और दरबारियों के समझाने पर भी दूसरी शादी करने को राजी न थे । अन्त में, महारानी के लगातार दबाव डालने और बहुमूल्य उपहार मिलने पर युवराज ने दूसरी शादी कर ली । युवराज को दूसरी शादी के लिए खामन्द करने के प्रयोजन से प्राइम मिनिस्टर लुई फ्रेन्च ने, जो अंग्रेज थे और भारत सरकार के राजनीतिक विभाग से आये थे, बड़ी मावधानी से एक पर्जन रचा जिसमें युवराज उस प्रस्ताव की ओर आकर्षित हो ।

एक और बड़ी सम्मोह घटघन थी । वायसराय ने एक कानून बना दिया था जिसके अनुसार किसी भी भारतीय शासक का, किसी अंग्रेज या विदेशी पत्नी में उत्पन्न घेठा, राजगद्दी का वारिस नहीं बन सकता था । अतएव, मिस स्टेला के अगर पुत्र होता तो उत्तराधिकार का हक उसे न मिलता । इसलिए, वहाँ तक उत्तराधिकार के कानून से सम्बन्ध था, युवराज और मिस स्टेला के विवाह का प्रश्न ही नहीं उठता था ।

इस गुप्ती की सलमाने के लिए कैबिनेट की एक मीटिंग बुलाई गई । महाराजा उसके समापति बने । यह तय पाया गया कि युवराज के लिए मुहल तलाश करने के प्रयोजन से एक कमेटी बनाई जाय जिसमें हाई कोर्ट के चीफ जस्टिस दीवान सुरेश्वर दास, सरदार भरपूर सिंह, लेडी डॉक्टर मिस बेरारा, मुहल के डॉक्टर सोहन लाल और मैं, शामिल हो । राजनीतिक विभाग के जरिये वायसराय से भी सहायता मांगी गई । वायसराय और मिनिस्टर रेजीडेन्ट, दोनों चाहते थे कि महाराजा के एक पौत्र हो ।

नव पूछा जाय तो वायसराय और रेजीडेन्ट की भारत सभ्राट् की ओर से घोषणा मिल चुका था कि कुछ प्रतिबन्धों के साथ वे महाराजा की सनक और मानसिक प्रवृत्ति के अनुसार सम्मति दिया करें ।

पञ्जाब के गवर्नर ने काँगडा के डिप्टी कमिश्नर को सरकारी पत्र भेजे कि वे हमारे कमेटी के काम को पूरा करने में मदद करें । डिप्टी कमिश्नर मिस्टर प्रेम यापर, जो आई० सी० एस० के सदस्य थे, ऐसा नाजुक कर्तव्य पालन करने में चिन्तित हो उठे और चीफ जस्टिस व कमेटी के मेम्बरान से हिदायतें लेने गये ।

दिन ही दिन में मिस्टर यापर अपनी इस खास द्यूटी से प्रसन्न थे हालांकि आहिरा तौर पर यही कहते थे कि कमेटी की बैठक में होने में एक या दो बार से प्यादा वे न आ सकेंगे । उन्होंने तद्गीतदारों व जिले के छोटे पहरकारों को हकम जारी कर दिया कि जेजे कलीज राजपूत घरानों के लोगों

जिनमें से युवराज के लिए दुलहन का चुनाव किया जा सके। यह सूचना डुग्गी पिटवा कर और इश्तिहार बाँट कर पूरे जिले के गाँवों में पहुँचा दी गई।

धर्मशाला में बड़ा भारी तम्बू लगवा दिया गया और शादी कमेटी सदस्यों की सुविधा का प्रबन्ध करके डिप्टी कमिश्नर खुद वहाँ देखभाल के लिए मौजूद रहने लगे। तमाम क्लर्क व चपरासी कामकाज के लिए तैनात कर दिये गये। चार होशियार लेडी डॉक्टर और दो सिविल सर्जन भी मद के लिए आ गये। फ़ौजी गारद, सहकारी, वावर्ची, वैरे और खलासी, करी १०० कर्मचारी वहाँ तैनात थे। २५० के लगभग लड़कियों को चुनाव कमेटी ने देखा। चुनाव कमेटी के निर्देश व लोगों की जानकारी के लिए नीचे तिस सूचना हिन्दी और उर्दू में छाप कर बँटवाई गई थी :—

- (१) लड़की मध्यम ऊँचाई की हो, दुबला, इकहरा बदन हो, शरीर सुडौल हो।
- (२) लड़की के भाई जरूर हों क्योंकि जिसके सगे भाई होते हैं, ऐसी लड़की आम तौर पर पुत्र को जन्म देती है।
- (३) लड़की के वंश की दस पीढ़ियों तक जाँच की जाय।
- (४) लड़की को जननेन्द्रिय सम्बन्धी कोई बीमारी न हो और तन्दुरुस्ती हर तरह से अच्छी हो।
- (५) लड़की की उम्र १७ साल से ज्यादा न हो।
- (६) कमेटी की लेडी डॉक्टरों द्वारा हर तरह की जाँच कराने से लड़की को इन्कार न हो।
- (७) अगर लड़की चुन ली गई तो वह युवराज परमजीत की पत्नी बनेगी और उसका पुत्र राजगद्दी का अधिकारी होगा।
- (८) लड़की के माता-पिता को अच्छा इनाम मिलेगा।

ऊपर लिखी विजप्ति के अनुसार लड़कियाँ एक-एक करके कमेटी के कमरे में बुलाई जाती थीं। पहले हाईकोर्ट के चीफ़ जस्टिस की अध्यक्षता में शरीर कमेटी के मेम्बरान जवानी सवालात करके उनकी जाँच करते थे। फिर उन्होंने महारानी के प्राइवेट सेक्रेटरी भरपूर सिंह के सिपुर्द कर दिया जाता जो एक अलग खीमे में रहते थे। तीसरे खीमे में मिस्टर पेरीरा के अधीन लेडी डॉक्टर रहती थीं। वे लोग शारीरिक जाँच के लिए नये से नये मोज़ार इस्तेमाल करती थीं जिनके कारण उनका खीमा किसी अस्पताल का आयरन ब्रैकेट जैसा जान पड़ता था। चौथे खीमे में महल के डॉक्टर मोहन लाल बँडोपाध्याय जो लड़कियों के स्वास्थ्य की सामान्य जाँच करते थे। कई शामियाने और पर्दे थे जिनमें बैटिंग रुम और हाथ-मुँह धोने की व्यवस्था की गई थी। खीमे की वह बस्ती एक कच्चे जमीन दियाई देती थी।

मेरी डॉक्टर सड़कियों की जननेन्द्रिय और गर्भाशय की जांच करती थी कि उनमें पुनोत्पन्न की शक्ति है अथवा नहीं। डाक्टर सोम सुक, रबन, पेशाव बर्बाद की जांच करते थे। सरदार भरपूर सिंह प्राइवेट सेक्नेटरी के जिम्मे सड़कियों के शरीर की लम्बाई चौड़ाई तिर से पैर तक नापने की थी। कामपिपासु और इन्द्रियोनुप होने के कारण इसी नाप-जोम के बीच वह सड़कियों की छातियाँ टटोला करता था। उसकी सिकायत भी हुई और कमेट्री के मेम्बरो को उनकी हस्तक्षेप का पता चल गया।

भरपूर सिंह को कमेट्री ने सामने बुलवा कर पूछ-जांच की। उसने कहा कि महारानी ने निजी तौर पर उसे कुछ हिदायतें दी थी जिनका वह पालन कर रहा था और कमेट्री को उसके काम में दखल देने का कोई हक नहीं था। कमेट्री ने पड़ोस के छः इलों में जाकर खोज-बीन की और महीनों की कोशिश के बाद कुन चार सड़कियाँ चुनी गईं जिनको खास मोटरों में बिठा कर महाराजा से भेंट करने गजधानी भेज दिया गया।

वे सड़कियाँ प्रिन्सिपल राजपूत परिवारों की थी जिनके पूर्वज उत्तर भारत के जागीरदार और राजा थे। मुसलमानों का हमला होने पर उनके अत्याचारों में बचने के लिए उन्होंने पहाड़ों में जा कर शरण ली थी और वहीं बस गये थे। जीविका के साधनों की कमी के कारण ये गरीब हो गये थे मगर अपनी पैतृक परम्परा और प्रतिष्ठा को न भूले थे। वे अपनी सड़कियों की जाति में बाहर नहीं ब्याहने थे और इतिहास में उनके ध्यान पर मर मिटने की कितनी ही कहानियाँ मौजूद थीं। अपने यहाँ की स्त्रियों की इशकत बचाने में वे प्राण देने की तैयार रहते थे।

जब वे चारो सड़कियाँ मोटरों द्वारा कपूरथला पहुँची और चुनाव के लिए महाराजा के धाने पेश की गई तब महाराजा ने उनमें से एक को पसन्द किया कि वह युवराणी बनने योग्य थी, वह सड़की जो सुन्दर, सुडील और इकहरे बदन की थी, तुरन्त युवराज की माता, मीनियर महारानी के पास महल के भन्दर भेज दी गई।

युवराज के विवाह की तैयारियाँ बड़ी धूमधाम से होने लगी। वायसराय भारत सरकार के उच्च अधिकारी अग्नेजो, पड़ोस की रियासतों के राजा महाराजाओं, धनी मानी ध्वजसाधियों और उद्योगपतियों तथा बड़े-बड़े नेताओं को निमन्त्रण भेजे गये। विवाह के अवसर के लिए सीन साख रुपये की एकम प्रमग रख दी गई। विवाह की तारीख निश्चित हो गई थी।

विवाह होने में केवल चार दिन बाकी रह गये थे। मिस मज ने तब, तब युवराज को अपनी मुट्ठी में कर लिया था जिस पर युवराज अपना प्रेम मोः दीनत न्योछावर कर रहे थे। उसने युवराज को घमकी दी अगर वे शादी करेंगे तो वह उन्हें छोड़ कर चली जायगी। युवराज यह बात सुनने लगे होकर मिस " गिर पड़े। डॉक्टर सोहन लाल को उन

के इलाज के लिए बुलाया गया। डॉक्टर ने स्मेलिंग साल्ट सुँघाया पर युवराज को बेहोशी न टूटी। जब इस तरह युवराज की हालत खराब हो रही थी, उस वक्त मिस मज अपना सामान बाँध-बूँध कर महल से चले जाने की तैयारी कर रही थी। बुद्धिमान डॉक्टर ने महाराजा से जा कर कहा कि हिज हाईनेस युवराज को मानसिक धक्का पहुँचा है और वे तब तक ठीक न होंगे जब तक मिस मज जोर से चिल्ला कर कई दफ़ा उनसे यह न कहेंगी कि महाराजा ने युवराजकी दूसरी शादी मंसूख कर दी है। युवराज की जान बचाने के खयाल से महाराजा ने डॉक्टर सोहन लाल की तजवीज़ मंज़ूर कर ली।

रियासत की सरकार के आगे यह टेढ़ा मसला आ पड़ा क्योंकि तमाम निमन्त्रण भेजे जा चुके थे और काफ़ी रुपया खर्च करके शादी की सारी तैयारियाँ करीब-करीब पूरी हो चुकी थीं। महाराजा के सभापतित्व में कैबिनेट का एक मीटिंग हुई जिसमें तय पाया गया कि मिस मज को काफ़ी रुपये और जवाहरात रिश्तत में देकर इस बात पर राज़ी किया जाय कि वह युवराज की दूसरी शादी कर लेने दे। मिस मज की विश्वस्त नौकरानी को, जो स्विस लैंड की रहने वाली थी, यह सँदेसा अपनी मालकिन तक पहुँचाने और उनसे युवराज की शादी की इजाज़त देने को राज़ी कराने की जिम्मेदारी सौंपी गई।

नौकरानी के समझाने पर मिस मज ने युवराज की दूसरी शादी होने देने के एवज़ में दस लाख रुपये वतौर हर्जाने के तलब किये। उसकी दूसरी शर्त यह थी कि शादी के बाद युवराज महीने में सिर्फ़ एक दफ़ा, एक घंटे के लिए, सात बजे से ८ बजे रात तक अपनी पत्नी के पास जा सकेंगे तब तक वह गर्भवती न हो जाय। जब यह समझौता हो गया तब मिस मज युवराज के पास गई और जोर से चिल्ला कर बोली—“प्यारे! उठो, मैं तुम से प्रेम करती हूँ। महाराजा ने तुम्हारी शादी का इरादा छोड़ दिया है।” घीरे-घीरे युवराज को होश आने लगा।

कुछ दिनों बाद मिस मज के समझाने पर युवराज शादी के लिये राजी हो गये और धार्मिक कृत्य सम्पन्न होने के बाद बड़ी धूमधाम से शादी की गई। उस खुशी के मौक़े पर शरीक होने हजारों मेहमान बग़ल-आये और महाराजा ने अपने महल में उनकी खूब खातिरदारी की। कुछ दिनों बाद वायसराय, पास के सूबों के गवर्नर, पोलिटिकल एजेन्ट्स, बड़ी संख्या में महाराजा लोग और उनके राज-परिवार के लोग तथा मंत्रि-उपस्थित थे। नागरिकों को हिन्दुस्तानी ढंग की दावतें दी गईं और मेहमानों को अंग्रेज़ी ढंग की।

बादशाह ने घर-बघू को आशीर्वाद दिया और उनके पुत्र होने की कामना की। फ़्रान्स, इटली, स्पेन तथा यूरोप और अमरीका के राज-मंत्रियों ने शादी का मेहमानों में शामिल होने का इरादा ज़ाहिर किया।

दिन तक बसता रहा हावाकि बायसराय सिर्फ दो दिन ठहर कर चले गये थे। रिवासत के एक छोर से दूसरे-छोर तक बड़ी खुशियाँ मनाई गईं। शरीरों को खाना खिलाया गया और क्रीड़ा रिहा कर दिये गये। परम्परा के अनुसार मिस मज को समारोह में शरीक होने का निमन्त्रण नहीं दिया गया। वह देहरादून चली गई और पद्म बहादुर नामक अपने एक हिन्दुस्तानी दोस्त के साथ दो हफ्ते तक रणरतियाँ मनाती रही, जिससे गुप्त रूप से उसका प्रेमानाश चला करता था।

महाराजा के महल से एक मील दूर सीनियर महारानी का एनिसीज नामक महल था जिसमें के कुछ सजे हुए खानदार कमरे युवराणी को रहने के लिए दे दिये गये जहाँ युवराज से उनकी मुलाकात हो सके। उस समय अपने पिता के महल के करीब एक काटेज में युवराज मिस स्टेला मज के साथ रहा करते थे। युवराज की पहली पत्नी बृन्दा, राजपानी से चार मील दूर जैती किनारे बने हुए ब्रूनोविस्टा नामक महल में रहा करती थी।

मिस मज के प्रेम में युवराज इस बुरी तरह से गिरफ्तार थे कि उनको अपनी गवविवाहिता पत्नी से मिलने की भी इच्छा न होती थी। महीने गुजर गये पर युवराज उससे भेंट करने नहीं गये हावाकि मिस मज ने उन्हें महीने में एक बार ७ और ८ बजे के बीच जाने की इजाजत दे रखी थी। महारानी और युवराज के मित्रों ने बहुत समझाया कि वे युवराणी से जखर मिलें। महारानी के हठ करने पर मिस मज से इजाजत लेकर युवराज ने युवराणी से भेंट करने का दिन निश्चित किया। उसके अनुसार महारानी ने अपने महल में युवराज के स्वागत को तैयारियाँ कराईं।

युवराणी की सुगन्धित जल में स्नान कराया गया और उनकी उंगी के किनारे और बहुमूल्य साड़ी पहनाई गई। मोती के हार, हीरे की श्रृंगुटियाँ और नीमम व हीरे जड़ा मुकुट उन्होंने पहना। बाँदियों ने उनके हाथों और पैरों के माथून काटे। उनके वदन में इत्र लगाया गया। हाथों में मेहदी और लाल में महावर लगा। महारानी की देख-रेख में चानोस बाँदियों और सहेलियों ने उनका शृंगार किया और सजाया। सात बजे युवराणी अपने पति का स्वागत करने और सुहागरात मनाने को नयार कर दी गईं।

वस्त्री और धनधारों से सजी युवराणी स्वर्ण की अम्परा जैसी सुन्दर लग रही थी। दूसरी तरफ, युवराज परेशानी में पड़े थे। मिस मज से काफी प्रेम के बाद वे अपनी दुतहत से मिलने चले। उनका प्रियमतगार नेकर चला जिनसे एक जोड़ी रेशमी पाजामा और ट्रेनिंग गाउन था।

मिस मज ने युवराज को उनकी पत्नी से मिलने की इजाजत तो दे दी पर रमरण दिलाया था कि ८ बजे के बाद उनको वापस घाना है। मान बजे महल पहुँच गये। उनको उस कमरे में पहुँचाया गया जहाँ उनका रन्तदार बर रही थी। महारानी, रिवासत के मंत्री और मरे-

के इलाज के लिए बुलाया गया। डॉक्टर ने स्मेलिंग साल्ट सुँघाया पर युवराज को बेहोशी न टूटी। जब इस तरह युवराज की हालत खराब हो रही थी, उस वक्त मिस मज अपना सामान बाँध-बूँध कर महल से चले जाने की तैयारी कर रही थी। बुद्धिमान डॉक्टर ने महाराजा से जा कर कहा कि हिज़ हाईनेस युवराज को मानसिक धक्का पहुँचा है और वे तब तक ठीक न होंगे जब तक मिस मज जोर से चिल्ला कर कई दफ़ा उनसे यह न कहेंगी कि महाराजा ने युवराज की दूसरी शादी मंसूख कर दी है। युवराज की जान बचाने के खयाल से महाराजा ने डॉक्टर सोहन लाल की तजवीज़ मंजूर कर ली।

रियासत की सरकार के आगे यह टेढ़ा मसला आ पड़ा क्योंकि तमाम निमन्त्रण भेजे जा चुके थे और काफ़ी रुपया खर्च करके शादी की सारी तैयारियाँ करीब-करीब पूरी हो चुकी थीं। महाराजा के सभापतित्व में कैबिनेट की एक मीटिंग हुई जिसमें तय पाया गया कि मिस मज को काफ़ी रुपये और ज़वाहिरात रिश्तत में देकर इस बात पर राज़ी किया जाय कि वह युवराज को दूसरी शादी कर लेने दे। मिस मज की विश्वस्त नौकरानी को, जो स्विट्ज़रलैंड की रहने वाली थी, यह सँदेसा अपनी मालकिन तक पहुँचाने और उनकी युवराज की शादी की इजाज़त देने को राज़ी कराने की ज़िम्मेदारी सौंपी गई।

नौकरानी के समझाने पर मिस मज ने युवराज की दूसरी शादी होने देने के एवज़ में दस लाख रुपये वतौर हज़नि के तलब किये। उसकी दूसरी शर्त यह थी कि शादी के बाद युवराज महीने में सिर्फ़ एक दफ़ा, एक घंटे के लिए, सात बजे से ८ बजे रात तक अपनी पत्नी के पास जा सकेंगे जब तक वह गर्भवती न हो जाय। जब यह समझौता हो गया तब मिस मज युवराज के पान गई और जोर से चिल्ला कर बोली—“प्यारे! उठो, मैं तुम न प्रेम करती हूँ। महाराजा ने तुम्हारी शादी का इरादा छोड़ दिया है।” धीरे-धीरे युवराज को होश आने लगा।

कुछ दिनों बाद मिस मज के समझाने पर युवराज शादी के लिये राज़ी हो गये और धार्मिक कृत्य सम्पन्न होने के बाद बड़ी धूमधाम से शादी की रस्म पूरी हो गई। उस खुशी के मौक़े पर शरीक होने हज़ारों मेहमान कपूरखना आये और महाराजा ने अपने महल में उनकी खूब ख़ातिरदारी की। दावों हुईं जिनमें वायसराय, पास के सूबों के गवर्नर, पोलिटिकल एजेन्ट्स, बड़ी-बड़ी रियासतों के महाराजा लोग और उनके राज-परिवार के लोग तथा मंत्रीमण्डल उपस्थित थे। नागरिकों को हिन्दुस्तानी ढंग की दावतें दी गईं और प्रसिद्धा मेहमानों को अंग्रेज़ी ढंग की।

वायसराय ने बर-बदू को आशीर्वाद दिया और उनके पुत्र होने की शुभ-कामना की। फ़्रान्स, इटली, स्पेन तथा यूरोप और अमरीका के अनेक देशों से आये हुए मेहमानों ने शादी के जलसों में भाग लिया। यह समारोह फ़रवरी

दिन तक धमती रहा हाताकि बावगाराय सिर्फ दो दिन ठहर कर चले गये थे। रियासत के एक छोर से दूसरे-छोर तक बड़ी गुप्तियाँ मनाई गई। शरीरों को साना तिलाया गया और कैंसी रिहा कर दिये गये। परम्परा के अनुसार मिन मज को ममारोह में शरीर होने का निमन्त्रण नहीं दिया गया। वह देहादून चली गई और पद्म बहादुर नामक अपने एक हिन्दुस्तानी दोस्त के साथ दो हफ्ते तक रंगरतियाँ मनाती रही जिससे गुप्तरूप से उमका प्रेमानाय बना करना था।

महाराजा के महल से एक मील दूर गोनिधर महारानी का एनिमीज नामक महल था जिसमें के कुछ सजे हुए शानदार कमरे युवराणी को रहने के लिए दे दिये गये जहाँ युवराज से उनकी मुलाकात हो सके। उम समय अपने पिता के महल के करीब एक काटेज में युवराज मिस स्टेली मज के साथ रहा करते थे। युवराज की पहली पत्नी बुन्दा, राजधानी से बार मील दूर नदी किनारे बने हुए ब्लूनीविस्टा नामक महल में रहा करती थी।

मिन मज के प्रेम में युवराज इस बुरी तरह से गिरफ्तार थे कि उनकी धरती नवविवाहिता पत्नी से मिलने की भी इच्छा न होती थी। महीने गुजर गये पर युवराज उससे भेंट करने नहीं गये हाताकि मिस मज ने उन्हें महीने में एक बार ७ और ८ बजे के बीच जाने की इजाजत दे रखी थी। महारानी और युवराज के मित्रों ने बहुत समझाया कि वे युवराणी से जल्द मिलें। महारानी के हठ करने पर मिन मज से इजाजत लेकर युवराज ने युवराणी से भेंट करने का दिन निश्चिन किया। उनके अनुसार महारानी ने अपने महल में युवराज के स्वागत की तैयारियाँ कराईं।

युवराणी को गुन्धिन जल से स्नान कराया गया और उनकी जूही के बड़े और बहुमूल्य साड़ी पहनाई गई। मोती के हार, हीरे की श्रृंगुडियाँ और नौजम व हीरे जड़ा मुकुट उन्होंने पहना। बाँदियों ने उनके हाथों और पैरों के नाखून काटे। उनके वदन में इत्र लगाया गया। हाथों में मेहदी और पैरों में महावर लगा। महारानी की देख-रेख में चालीस बाँदियों और गहेनियों ने उनका गृहार किया और सजाया। मात बजे युवराणी अपने पति का आगत करने और सुहागरात मनाने को तैयार कर दी गईं।

बस्त्रों और झलकारों से सजी युवराणी स्वर्ण की अप्सरा जैसी सुन्दर लग रही थी। दूसरी तरफ, युवराज परेछानी में पड़े थे। मिन मज से काफी 'न्यू मै-मै' के बाद वे अपनी दुल्हन से मिलने चले। उनका खिदमतगार टवेम लेकर चला जिसमें एक जोड़ी रेजमी पाजामा और ड्रेसिंग गाउन था। मिन मज ने युवराज को उनकी पत्नी से मिलने की इजाजत तो दे दी थी मगर स्मरण दिलाया था कि ८ बजे के बाद उनको वापस आना है। युवराज मात बजे महल पहुँच गये। उनको उस कमरे में पहुँचाया गया जहाँ युवराणी उनका : < कर रही थीं। महारानी, रियासत के मंत्री और सगे

सम्बन्धी उस मौके पर ड्राइंग रूप में बैठे हुए युवराज का आना और जाना देख रहे थे। पंडित और पुरोहित ग्रहों की शान्ति के लिए वेद-मंत्र पढ़ रहे थे। आते समय युवराज किसी से कुछ न बोले और सामने निगाह किये सीधे अपनी पत्नी के कमरे में चले गये। आठ वजने के पाँच मिनट पहले वे कमरे से बाहर आये। वे थके हुए और चिन्तित दिखाई देते थे। अपनी माँ से मिल कर उन्होंने विदा माँगी और अपने घर चल दिये जहाँ मिस मज उनका इन्तज़ार कर रही थी। युवरानी से पहली मुलाकात के बाद ही युवराज मिस मज के साथ यूरोप चले गये जहाँ हमेशा की तरह नाइट क्लब, थियेटर, नाचघर और मनोरंजन के स्थानों में सैर-सपाटे करने लगे।

दो महीने बाद, यह पता चला कि युवरानी गर्भवती हैं। कालान्तर में उन्होंने एक पुत्र को जन्म दिया। फिर, विवाह जैसी ही धूम-धाम, जलसे और समारोह हुए। महाराजा के पौत्र होने की खुशी में १०१ तोपों की सलामी दागी गई। वायसराय को इस सुखद घटना की सूचना भेजी गई। उन्होंने लड़के को महाराजा जगतजीत सिंह का आगामी उत्तराधिकारी स्वीकार कर लिया।

महाराजा ने गुरु गोविन्द सिंह को वचन दिया था, उसे पूरा करने के लिए गुरुद्वारे में पवित्र के ग्रन्थ के सम्मुख प्रार्थना-सभा का आयोजन किया जिसमें दस हजार से भी ज्यादा लोग आमंत्रित किये गये। इस सभा में गुरु ग्रन्थ साहब के सामने महाराजा ने अपनी शपथ फिर दुहराई कि वे अपने पौत्र को सिक्ख धर्म की दीक्षा दिलायेंगे और वह दाढ़ी व लम्बे केश धारण करेगा। महाराजा अपने पौत्र को गोद में लिए थे और उसका सिर उन्होंने गुरु ग्रन्थ साहब के प्रागे झुका कर अभिवादन कराया।

महल में उन्हें राजकुमार का नामकरण संस्कार भी सम्पन्न हुआ। उसका नाम सुखित सिंह रखा गया और अपने पिता के बाद वह कपूरथला नरेश कहलाया। जन्म से सिक्ख धर्म के पाँच ककार—पाँच विशेष चिह्न—उसने धारण किये—केश, कड़ा, कच्छा, कंधा और कृपाण। (१) केश का अर्थ है सिर के लम्बे बाल जो सिक्खों का धार्मिक चिह्न होता है। (२) कड़ा लोहे का होता है और हाथ में पहना जाता है। (३) कच्छा, छोटा जाँघिया होता है जिसके ऊपर पायजामा या शलवार पहनते हैं। (४) कंधा सिर के बालों में लगा रखते हैं। (५) कृपाण छोटी तलवार होती है जो सिक्ख धर्म के अनुयायी होने की घोषणा करती है। सच्चा सिक्ख बनने के लिए 'पाल' दीक्षा लेकर पंच-ककार धारण करने पड़ते हैं।

इसी बीच, सुन्दरी युवरानी जो रूप, गुण और लावण्य में असाधारण थी, अभी २१ वर्ष की आयु भी पूरी न कर पाई थी। पति का बिछोह उनको बहुत अखर रहा था और वे दिनोदिन सोच में घुलती जाती थीं। युवराज हमेशा यूरोप में रह कर मिस मज के साथ रंगरलियाँ मनाते और उस पर बुरी तरह

जब मुटा रहे थे । अन्त में, युवराज्ञी की तपेदिक की बीमारी ने घा घेरा । दो नव तर दम्भीर याचना और बष्ट सह कर उन्होंने प्राण त्याग दिये मगर अपने जीवन का तथ्य उन्होंने यही का एक सुसम्पन्न और योग्य उत्तराधिकारी उत्पन्न करके पृथ कर दिया था ।

मृत्यु के बाद में साधारण ढंग से उनका अन्तिम सत्कार किया गया पर उनकी स्मृति में कोई यादगार नहीं बनवाई गई ।

५०. अलवर की रेत से

सवाई महाराजा श्री सवाई जयसिंह, अलवर नरेश जब राजस्थान के माउण्ट आबू में पोलो खेल रहे थे, तब एक दफ़ा उनको अपने घोड़े पर बड़ा गुस्सा आया। गवर्नर जनरल के एजेण्ट सर राबर्ट हालैण्ड, अन्य पोलिटिकल आफिसरों तथा दर्शकों और जनता की बड़ी भीड़ के आगे महाराजा ने घोड़े को बड़ी चेरहमी से पीट डाला। उन्होंने हुक्म दिया कि दो दिन तक घोड़े को चारा-पानी कुछ न दिया जाय।

एक दफ़ा उन्होंने मशहूर ज्योतिपी अलास्टर को निमन्त्रित किया। अलास्टर बम्बई में था। उसने, बम्बई से जितने दिन बाहर रहना पड़े, उतने दिन के एक हजार रुपये रोज़, यात्रा, भोजन और निवास के खर्च के अलावा, अपने तथा अपने साथियों के लिए माँगे। अलास्टर की पेशीनगोई सच निकलती थी और भारत में उसने बड़ा नाम कमाया था, इसलिए महाराजा ने चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज के चैन्सलर पद के लिए उम्मीदवार हो कर, अलास्टर से मशविरा करके अपनी कामयाबी की सम्भावना जानना चाही। उन्होंने एक हजार रुपये रोज़ और सारा खर्च देना मंजूर कर लिया।

ज्योतिपी अलवर आ पहुँचा, पर रेलवे स्टेशन पर कोई उसे लेने न आया था, हालाँकि उसने तार द्वारा अपने आने की सूचना पहले ही महाराजा के प्राइवेट सेक्रेटरी को भेज दी थी। अलास्टर काफ़ी धनी व्यक्ति था। उसके पास अपनी मोटरें और बम्बई में कई मकानात थे। वह स्टेशन से आधे मील पाँच पैदल चला तब उसे एक टूटी फूटी घोड़ागाड़ी मिली जो उसने किराये पर कर ली। वह जब गेस्ट हाउस में पहुँचा तब उसे पता चला कि वहाँ उसके ठहरने का कोई इन्तज़ाम नहीं है। वह जगह-जगह भटकता फिरा पर कहीं उसके रात के ठहरने का इन्तज़ाम न हुआ।

अलास्टर जब सड़क पर चला जा रहा था तब उसकी भेंट इतिफाक के रियासत के फ़ाइनैन्स मिनिस्टर मिस्टर आर० सी० खन्ना से हो गई। उन्होंने अलास्टर से पूछा कि वह कौन है और कहाँ जा रहा है। मिस्टर खन्ना का अलास्टर से निजी परिचय न था पर एक अच्छे कपड़े पहने परेशानहान भो आदमी को देख कर उनसे पूछे बिना न रहा गया। अलास्टर ने पूरा तस्मा सुनाया और वह तार भी दिखलाया जो महाराजा ने उसको रियासत के मेहमान की हैमियत से बुलाने को भेजा था। मिस्टर खन्ना महाराजा की मनगी आदतों से वाकिफ़ थे और रात के वक़्त उनके प्राइवेट सेक्रेटरी या ए० डी० सी० को टेलीफ़ोन करने से डरने थे, इसलिए वे ज्योतिपी को अपने घर के

५१. दस्ताने और सम्राट्

हिज़ हाईनेस अलवर के महाराजा इंग्लैंड की गोलमेज़ कान्फ़े्रेंस में शरीक हुए और भारत सम्राट् वादशाह जार्ज व रानी मेरी ने उनको वर्किंगम पैलेस में स्वागत समारोह में आमन्त्रित किया । महाराजा ने लार्ड चैम्बरलेन को एक पत्र लिख कर सूचना दी कि वे बिना दस्ताने पहने हाथ न मिलायेंगे क्योंकि वे कट्टर हिन्दू हैं और भगवान रामचन्द्र जी के वंश में उत्पन्न होने के कारण विधर्मियों के हाथ छू नहीं सकते । हिन्दुओं को छोड़ कर वे किसी दूसरे से बिना दस्ताने पहने हाथ न मिलायेंगे ।

यह सुन कर रानी को बड़ा क्रोध आया और उन्होंने लार्ड चैम्बरलेन को आज्ञा दी कि महाराजा अगर दस्ताने पहने रहेंगे तो सम्राट् और साम्राज्ञी भी उनसे हाथ कदापि न मिलायेंगे । वादशाह जार्ज भी इतने चिढ़ गये कि आमन्त्रित लोगों की फ़ेहरिस्त में से महाराजा का नाम काट देने का विचार भी एक बार उनके मन में आया । सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट ने घमकी दी कि महाराजा ने अगर अशिष्टता का व्यवहार किया तो उनको भारत वापस भेज दिया जायगा । महाराजा खुद भी डर गये कि न जाने क्या नतीजा हो । सोच-विचार कर उन्होंने एक हिकमत निकाली जिससे उनकी प्रतिष्ठा पर भी आंच न आये और साम्राज्ञी भी नाराज न हों ।

वे लन्दन के सबसे मशहूर दर्जी की दुकान में गये और पूछा कि क्या ऐसे दस्ताने भी तैयार हो जायेंगे जिनको बहुत जल्दी पहना और उतारा जा सके ? दर्जी ने स्वीकार कर लिया और एक होशियार कारीगर से सलाह ले कर उसने दस्तानों के अन्दर ऐसे पुर्जे लगाये जिनसे बात की बात में उनको पहना और उतारा जा सके । दस्ताने पा कर महाराजा को बड़ा सन्तोष हुआ । वे महल में गये और लार्ड चैम्बरलेन को सूचना दी कि वे सम्राट् और साम्राज्ञी से दस्ताने बिना पहने, हाथ मिलायेंगे । उस मौक़े पर करीब ५०० मेहमान मौजूद थे । सब लोगों ने देखा कि महाराजा दस्ताने पहने हुए आये । जब वे सम्राट् और साम्राज्ञी से हाथ मिलाने आगे बढ़े तो उनसे कुछ ही फ़ीट पहले हाथों के दस्ताने एक स्विच दवाते ही तुरन्त उतर गये । हाथ मिलाने की रस्म पूरी होते ही दस्ताने बात की बात में फिर हाथों पर आ गये ।

मेहमानों को कुछ पता न चल सका । वे नोग यही समझे कि महाराज

ने अपनी पराजय नहीं छोड़ी घोर दरताने पटने हुए ही इमोज के बदलाह घोर
रंगों में हाथ मिलाया । उससे समझ में कि बाहरी दम्पति बहुत प्रसन्न हुए ।

उस समय पर महाराजों अपनी राजसी पोशाक पहने थे घोर गहरे हरे
रंग की पदारी बाँधे थे जिसमें हीरे टँके हुए थे । उनके दरताने हल्के रंग के
थे जो हाथों के रंग से मिलता था ।

५२. सिर्फ यूरोपियनों के लिए

अलवर के महाराजा की विचित्र आदतों में से एक आदत यह भी थी कि अंग्रेज, अमेरिकन और विदेशी मेहमानों की मौजूदगी में वे अपने मिनिस्ट्रों और अफसरों की इज्जत-आवरु का विचार नहीं रखते थे। एक दफ्ता दावत की मेज पर ही उन्होंने हुक्म दिया कि सिर्फ उनके यूरोपियन और अमेरिकन मेहमानों को शैंपेन व दूसरी शराबें पेश की जायें। भारतीय मेहमानों और अफसर लोगों को सादा पानी दिया जाय। मैं भी वहाँ निमंत्रित था। महाराजा ने वैरों को मना कर दिया कि मेरे सामने भी शराब पेश न करें। मेरे बराब में डचेज ऑफ़ सदरलैण्ड बैठी थीं। उन्होंने अपना शराब का ग्लास मेरे तरफ़ बढ़ा दिया। हर दफ्ता डचेज अपनी शराब के ग्लास इसी तरह मुझे देती रहीं। यह देख कर महाराजा बड़े कच्चे पड़े और झुंझला उठे उनको यह पता न था कि सदरलैण्ड के ड्यूक और डचेज, लन्दन से ही मेरे पुराने मित्र हैं।

अलवर नरेश की पसन्द और नापसन्दी, दोनों हद दरजे की होती थी और उनकी सनक का तो कुछ ठिकाना ही न था। यकायक, उनको नमों की चीजों और कुत्तों से सड़त नफ़रत पैदा हो गई और हद तक पहुँच गई जिसको भारत सरकार के पोलिटिकल विभाग ने भी जान लिया। हुआ यह कि भारत के वायसराय लार्ड विलिंग्डन ने महाराजा को निमन्त्रण दिया कि वे शिमला आकर उनके साथ वायसरीगल लॉज में ठहरें। महाराजा ने निमन्त्रण मंजूर कर लिया। उस ज़माने में, राजे-रजवाड़े ऐसे निमन्त्रण से भूखे रहा करते थे। मगर अलवर नरेश ने अपनी पसन्द और सनक की सीमा को शिमला पहुँचने पर भी कतई कम न होने दिया। उन्होंने अपने फ़ौजी सेक्रेटरी को आदेश दिया कि वायसराय के मिलिटरी सेक्रेटरी को लिख कर सूचित कर दे कि महाराजा को कुत्तों से और हर तरह की चमड़े से बनी चीजों को छूने से नफ़रत है। सूचना पाकर वायसराय बहुत नाराज हुए। फिर भी कर्मचारियों को हुक्म मिला कि चमड़े की गदियों का फ़निवर मेहमानों के कमरों से हटा दिया जाय और महाराजा के आने पर सारे कुत्ते जंजीरों से बाँध कर रक्खे जायें। लेडी विलिंग्डन को भी महाराजा की यह बात पसन्द न आई क्योंकि वे अपने पेकिनीज कुत्ते को बहुत प्यार करती थीं और हर वक़्त अपने साथ रखती थीं। महाराजा अपने अफ़सरों के

साथ बायमराय की कोठी पर पहुँचे और अपने भाराम का सारा इन्तजाम ठीक देम कर सन्तुष्ट हुए हासार्कि बायमराम और उनकी पत्नी को उस कोशिश में परेशानी उठानी पड़ी थी ।

महाराजा दावत में शरीक हुए जो उनके स्वागत में दी गई थी। काफी बड़ी तादाद में लोग उस दावत में मौजूद थे। अब वायसराय की कोठी के कमचारी दावत के इन्तजाम में लगे थे, उस वक़्त लेडी विलिंगडन का कुत्ता, अपनी मानकिन से घनग रसे जाने की वजह से चीखता-चिल्लाता, किसी तरह कुत्ते-घर से निकल भागा और भेड़ के नीचे पहुँच कर उनके पैरों पर सोटने लगा। महाराजा मुख्य मेहमान की हैसियत से लेडी विलिंगडन के दाहिनी तरफ बैठे थे। कुत्ते को न जाने क्या सूझी कि वह महाराजा की टाँगों और पैरों से लिपटने लगा। महाराजा उछल पड़े, मानो उन्हें बिजली का झटका लगा हो और उन्होंने उस छोटे से कुत्ते को अपने पैर-चाटते देखा। उनकी त्थोरी चढ़ गई और बड़ा गुस्सा आया कि उनकी हिदायतों के बावजूद कुत्तों को मुला क्यों छोड़ दिया गया। वह बदइन्तजामी उनको बरदाश्त न हुई। वे वायसराय या उनकी पत्नी से बिना कुछ कहे-सुने दावत के बीच उठ छड़े हुए और चले गये। अपने कमरे में पहुँच कर उन्होंने सारे कपड़े उतार दिये और गुमलखाने में जाकर पानी के टब में खूब नहाये जिससे कुत्ते के छूने की अपवित्रता दूर हो जाये।

दावत की मेज पर बैठे लोग महाराजा की इस अशिष्टता और भारत सम्राट के सर्वोच्च प्रतिनिधि वायसराय के प्रति अनादर देख कर दग रह गये। इसी बीच, कपड़े बदल कर दूसरी कीमती पोशाक पहने महाराजा हॉल में दाखिल हुए। सारी नज़रें उनकी तरफ उठ गईं। वायसराय और उनकी पत्नी के मन में कैसे विचार आ रहे थे, इसकी कल्पना-मात्र की जा सकती है। अपने व्यवहार के लिए माफ़ी न माँग कर महाराजा ने सफाई दी कि वे किस वजह से उठ कर चले गये थे। वायसराय बड़े अनुभवी कूटनीतिज्ञ थे। वे अपनी भावनाओं को दबा गये मगर राजनीतिक विभाग ने इस घटना के कारण अपनी फ़ाइलों में महाराजा के नाम के आगे काला निशान लगा दिया। वायसराय ने मासिक रिपोर्टों के साथ इस घटना की रिपोर्ट भी सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट द्वारा भारत सम्राट को भेज दी।

कई वर्षों तक, निरंकुश शासन करने के बाद, ब्रिटिश सरकार ने पहली बार महाराजा को भाषेन दिया कि वे रियासत से बाहर चले जायें और तीन साल या ज्यादा अवधि तक वापस न लौटें, जब तक उनकी रियासत में कानून व्यवस्था और शान्ति स्थापित न हो जाय। रियासत की माली हालत और इन्तजाम खराब होने का महाराजा पर आरोप लगा कर यह कार्रवाई की गई। यह सब था कि रियासत का खतबाना खाली हो महाराजा की राजगद्दी छिन जाना ही उचित

वाद, बम्बई के 'रूई के राजा' सेठ गोविन्दराम सेक्सरिया के पास अपने क्रीमती जवाहरात रेहन पर रख कर महाराजा ने कर्ज लिया और अपने ४० मर्द-औरत कर्मचारियों को साथ लेकर यूरोप की सैर करने चले गये ।

उनका अन्त बड़ा दुःखद हुआ । राजगद्दी वापस मिलने की जब कोई उम्मीद न रही, तब वे सुबह से रात तक शराब के नशे में चूर रहने लगे । इससे उनकी सेहत खराब हो गई । उन दिनों वे पेरिस के एक होटल में ठहरे हुए थे । उन्होंने एक क्लब में जाकर जुआ खेलना शुरू कर दिया । वाद में, जब वे जीने से नीचे उतर रहे थे, उनका पैर फिसल गया और वे गिर पड़े । उनके गहरी चोट आई । चार दिन तक यातना और कष्ट सह कर वे परलोक सिंघार गये ।

५३. वेगम खान और अलवर की रँगरलियाँ

समस्त भोजपुरीयों की खिताबत से सजा हुआ नाम—भारतभर्म प्रभाकर, राजर्षि, महाराजा हिज हाईनेस, हिज होलीनेस, श्री महाराजा जयसिंह जी, जो बहुत ऊँचे, बड़े पवित्र राजवंश में पैदा हुए थे, उन दिनों अलवर रियासत के महाराजा थे।

भजमेर में राजे-रजवाड़ों का जो कालिज था, वही के तालीमयापता सड़कों में से एक महाराजा अलवर भी थे। वे शासक तो बन गये, पर उनकी रियासत की इच्छाओं से न तो कोई हमदर्दी थी और न रियासत की जनता की कठिनाइयों की जानकारी या तजुर्बा ही था। वे सबसे ऊँचे पद पर, सबसे दूर, अलग बैठे थे।

हमारे राजाओं की तरह वे भी वैभव और विलास में डूबने लगे। लाखों रुपये खर्च करके उन्होंने समस्त महल बनवा डाले, महलों तक जाने वाली पक्की सड़कें बनवाई और सजावट का सामान खरीदा। ये सड़कें रियासत के लिए नहीं, बल्कि महाराजा और उनके मेहमानों के इस्तेमाल के लिए बनवाई गई थीं। कुछ सड़कों से भील लम्बी थी जो उन घने जंगलों में बने महलों तक जाती थी जहाँ महाराजा भीतो, तेंदुओं वगैरह का शिकार नैलने जाया करते थे।

सिरिस्का का महल राजधानी से करीब २० मील दूर, खास तीर से शिकार के लिए ही बनवाया गया था। एक सड़क सिर्फ दूधो महल तक जाती थी। महलों और सड़कों के बनवाने में रियासत के खजाने से १० लाख रुपये खर्च हुए थे। इस महल की खूबी यह थी कि महाराजा और उनके मेहमान छज्जे पर बैठे-बैठे भीतों और तेंदुओं का शिकार किया करते थे। इस महल के चारों तरफ बहुत घना जंगल दूर तक फैला हुआ था जहाँ खूंटार जंगली जानवर फिरा करते थे।

जहाँ लम्बी सड़क पर मोटर में जाने बस भी फइरा छोड़े हूँ तब तो जंगली जानवर सड़क के दोनों तरफ दिखाई दे जाते थे और महाराजा तथा उनके मेहमान अपनी गोमियों का उन्हें निगलना बनाते थे। सड़क एकदम पक्की मनाले की बनी थी और लंबी चौड़ी थी जैसी बड़े-बड़े शहरों में बनाई जाती है।

सब पूछा जाय, तो रियासत का बजट देखने पर पता चलता था

सार्वजनिक निर्माण विभाग का तमाम खर्च महाराजा के इस्तेमाल के लिए इन नई सड़कों के बनाने पर हुआ था। राजधानी से जो रास्ते दूसरे क़स्बों या गाँवों को जाते थे उनकी हालत खराब थी। उनकी देख-भाल या मरम्मत कभी नहीं होती थी।

इसी तरह का खर्च दूसरी मर्दों पर भी होता था। महाराजा ने तमाम निजी कर्मचारी और अफ़सर नौकर रख लिये थे जो उनके साथ बाहर आते-जाते थे। वे अपने को सूर्यवंशी कहते थे। उन्होंने अपने परिवार का एक राजरा (या वंशावली) तैयार कराया था, यह साबित करने के लिए कि भगवान् रामचन्द्र जी उनके पुरखे थे। उनके मन में यह विचार समा गया था कि वे खुद भी एक अवतार हैं।

हज़ारों साल पहले श्री रामचन्द्र जी की जो वेष-भूषा थी, वही महाराजा ने अपना ली थी। उन्होंने एक सुन्दर हीरे-मोती जड़ा मुकुट अपने लिए बनवाया था जो किसी हद तक इंग्लैंड के बादशाह के ताज से मिलता-जुलता था मगर देखने में रत्नजटित ईरानी टोपी जैसा लगता था।

महाराजा को औरतों से बिल्कुल लगाव न था। सब पूछा जाय तो अपनी जिन्दगी में न तो उन्होंने किसी स्त्री से सम्भोग किया और न किसी से जिस्मानी ताल्लुक रखा। हालाँकि उनकी चार शादियाँ हुई थीं और महल में महारानियाँ मौजूद थीं, पर उनको मर्दों की सोहबत ज़्यादा पसन्द थी।

वे अपने मंत्रियों, निजी अफ़सरों, प्राइवेट सेक्रेटरी तथा ए० डी० सी० चर्चरह का चुनाव बड़ी सावधानी से करते थे। चुनाव के पहले वे उम्मीदवार की शकल-सूरत, तन्दुरुस्ती, वदन की बनावट आदि पर ज़्यादा ध्यान देते थे।

उनकी रियासत में एक से एक मशहूर और नामी-गरामी लोग मिनिस्टर्स और ऊँचे अफ़सरों की जगहों पर तैनात थे। उनके यहाँ राजनकर अली खाँ, जो असल मुगलिया खानदान के थे, और बाद में पाकिस्तान के हाई कमिश्नर की हैसियत से भारत में तैनात हुए, नौकरी करते थे। महाराजा ने उनको अपना वित्त मंत्री नियुक्त किया था और उनका इतना ज़्यादा विश्वास करने लगे थे, कि उनको अपने महल तथा रनिवास में आने-जाने की छूट दे दी थी।

महाराजा को हालाँकि औरतों से नफ़रत थी मगर रात को, उनके महल में जशन मनाया जाता था जिसमें उनकी महारानियाँ, चहेतियाँ, रतोलें, उनके खास मंत्री लोग और निजी अफ़सरान शरीक हुआ करते थे। उन मौकों पर महारानियों और चहेतियों का फ़र्क नहीं रहता था। जो मर्द लोग शरीक होते थे, उनको पूरी आजादी रहनी थी कि मौका मिलने पर, जिस औरत से चाहे, सोहबत का लुत्फ़ उठावें।

ऐसी रंगरलियों में, महाराजा बराबर मौजूद रहते थे और उनको रात पर कोई एतराज न होना कि उनके सामने उनके अफ़सरान महारानियाँ

घोर घान की घोरतों के साथ देवदत्तपुत्री से पेश भागें । घाराय के दोर बसा करने घोर महहोली की हलान में अफसरान अपनी मन-बसान घोरतों को पत्र कर बाहू में से माने जट्टी उनके साथ मोहुरा करे । सारी रात, पवित्र-पुष्पन घोर रत्नबाटा का घामोश-प्रमोद बना करता था ।

रत्नशाम की एक भी स्त्री ऐसी न बची थी जो छत्रफर अपनी लाँ की बल-भोर न रह चुकी हो । महदान तमाम अफसरान को मालूम थी कि छान कोशन बाग की छूट है कि महान की घोरतों तथा मिनिस्टरों घोर अफसरों की बीवियों घोर बेटियों में, जिससे चाहें, उसी से नाजायज तात्सुक रग सकते हैं ।

महाराजा ईर्ष्यानु स्वभाव के थे इसलिए वे घरने मन्त्रियों घोर अफसरों की पत्नियों घोर बेटियों को निमन्त्रित किया करते थे । इसका प्रमोदन होता था—महान की घोरतों की प्रतिष्ठा घोर इरडत पर पर्दा डालना, क्योंकि सभी सब एक ही रंग में रंग जायेंगी तो किसी का भडाफाड न करेगी । मन्त्रियों घोर अफसरों की बीवियों घोर बेटियों की भी वही दसा होती थी जो महा-रानियों घोर रानियों की होती थी ।

मन्त्रे मुगलमान होने के नाने छान ने महाराजा की मजदूरी ले ली थी कि उनकी बीवी घोर घर की घोरतों को रात के जलसों में घरीक होने की नहीं बनाया आपणा क्योंकि कुरान शरीफ में महान मनादी है कि मुगलमान घोरतों पर मर्द के भागे अपना चेहरा या जिस्म का कोई हिस्सा खुला नहीं रख सकतीं ।

कई मान बीत गये । महाराजा घोर रनिवास की घोरतों की कृपादृष्टि छान पर थी घोर रियासत में घन का बोनवाता था । किसी की मजाल न थी जो उनके जिनाऊ जुवान धोल सकता । एक रोज रियासत के लाल किले में गुल जगह पर प्राइम मिनिस्टर चौधरी गिरधारी लाल के नेतृत्व में तमाम हिन्दू अफसरान इकट्ठा हुए घोर उन्होंने एक सभा की । उन्होंने इस बात पर बहस की कि छान वे रोक-टोक महान में जाते हैं घोर रनिवास की सब घोरतों को खराब कर चुके हैं अब कि उनके घर की घोरतों या तो सहन पर्दे में रहती हैं या उनकी रियासत से बाहर रखा जाता है । चौधरी गिरधारी लाल ने हिन्दू अफसरों को यकीन दिलाया कि उनकी प्रतिष्ठा घोर चरित्र पर यह बडा कलक का टीका है कि छान उनके घर की घोरतों से बेवकल्फुकी से पेश भाता है मगर अपने घर की घोरतों को न तो जदन में घरीक करता है घोर न उनको हम लोगों में बेहिमाव मेल-जोल बढाने देता है । परन्तु इस मसले पर महाराजा से बात-चीत करने से सब डरते थे ।

एक रोज महाराजा जब मौज में थे घोर छान रियासत के काम से बाहर गये हुए थे, तब मौका देख कर चौधरी ने हिन्दू अफसरों की तरफ से नाजुक घोर गम्भीर मसले को महाराजा के भागे रखा । उन्होंने कहा—“घोर हाईनेस ! हमें इस बात पर कतई एतराज नहीं है कि आपके हुकम बमूजिव हमारे घरो की घोरतों महल में भागें घोर आपके ए० डी० सी० वगैरह

मनचाहा व्यवहार करें, जैसा कि वे करते आ रहे हैं, मगर हम लोग खान के इस रवैये के सख्त खिलाफ हैं कि हमारी औरतों को तो वह बेइज्जत करे और अपने घर की औरतों को महल से दूर रखे ।”

महाराजा ने बड़े इतमीनान से पूरी बात सुनी । पहले तो वे चिढ़े और गरम पड़े मगर बाद में शान्त हो गये । उन्होंने समझ लिया कि चौधरी ने जो कुछ कहा, वह ठीक कहा है । खान जब रियासत के दौरे से वापस आये और महाराजा से मिले, तो महाराजा ने उनको हुक्म दिया कि अगली दफा जब महल में जलसा हो, तब अपनी बीबी को जलसे में ज़रूर लायें । यह सुन कर खान के पैरों के नीचे से ज़मीन खिसक गई । वे परेशानी में पड़ गये और वहाने बताने लगे । फिर उनको महाराजा की सनकी आदत याद आ गई और वे धवराये कि महाराजा की मर्जी के खिलाफ कुछ कहने पर शर्तिया जेल देखनी पड़ेगी । यही सब सोच कर वे राजी हो गये कि एक महीने बाद दीवाली के मौके पर जब जलसा होगा, तब वे अपनी वेगम को महल में ज़रूर लायेंगे । खान ने दीवाली के त्योहार पर अपनी वेगम को लाहौर से लाने के लिए एक महीने का वक़्त माँगा । महाराजा ने फ़ौरन खान को दस हजार रुपये दिलवाये कि लाहौर जा कर अपनी वेगम को जल्द ले आयें ।

खान राजधानी से रवाना हो गये और रास्ते में दिल्ली ठहर कर अपने कुछ दोस्तों से मिले जिनमें एक मिस्टर जे० एन० साहनी थे । खान ने दोस्तों से अपनी मुसीबत बयान की । उन्होंने बतलाया कि उनकी वेगम कभी अलवर महाराजा के यहाँ जलसों में शरीक होने को तैयार न होंगी और अगर वे वेगम को अलवर नहीं ले जाते तो महाराजा उनको गिरफ़्तार करा कर जेल में डलवा देंगे । उनके दोस्तों ने समझाया कि मामला तो बिल्कुल सीधा-सादा है । खान हैं मुसलमान, और मुसलमान को क़ानूनी हक़ होता है कि वह जो कुछ किसी भी औरत से कर सकता है । शरअ की रू से भी वह सही समझा जाता है । ऐसी हालत में खान किसी खूबसूरत तवायफ़ से अगर मुताह कर लें, तो वेगम की जगह उसको ले जाकर पेश कर सकते हैं ।

दोस्तों ने यह भी सलाह दी कि खान किसी मुल्ला को पकड़ें जो मुताह रस्म अदा करवा दे । यह बात सुन कर खान, जो अभी तक उदास और फ़िज़मन्द थे, उछल पड़े । उन्होंने दोस्तों का शुक्रिया अदा किया कि उनकी बदौलत खान की जान बच गई । अपने दो-चार दोस्तों के साथ नान अब तवायफ़ों के अड्डों के चक्कर लगाने लगे, उन्होंने तमाम कोठों की छाक छानो तब आख़िर में उनको एक निहायत हसीन, सुडोल, जवान और होशियार लड़की मिली । उसके माँ-बाप ने खान ने पूछा कि क्या वे मुताह के लिए नज़ा मन्द होंगे ? नाचने बालियाँ और तवायफ़ें ऐसी शायदियों से परहेज़ नहीं रखती और वे कुछ अरसे के लिए किसी की भी बीबी बन सकती हैं । माँ-बाप ज़ीनत राजी हो गये । इतने बड़े आदमी से रिश्ता करने में उनको खुशी हुई । लड़की

के मौज्जा की अच्छी तरह समझा दिया गया कि घाटी का साथ मजबूत है, जो होसियारी और गूँझ-गूँझ से, खान की मर्जी के मुताबिक उनकी बेगम का पट्टे पड़ा करना और धनवर जा कर महाराजा और उनके मुगलहों को हर तरह से गुप्त रखना। मुगलहों की बातें तब हो गईं। जो रश्मि तब हुई, उनकी बातों से जमा बन्द हो गई और बाकी काम पूरा होने पर देने का बायदा रखा गया।

खान ने अपनी नई बेगम को एक किराने के मकान में नई दिल्ली में रखा। हफ्ते-दस दिन के धनवर उन्होंने उसकी अच्छी तरह पहरा कर दिया, जब नाटक के बारे में, जो धनवर जा कर उसे लेना था। इसके बाद खान अपनी बेगम से मिलने साहौर चले गये। उनकी गैर मौजूदगी में उनके दोस्तों ने बाधो-बाधों में नई बेगम को सोहबत के समान तरीके से सभी तौर पर गिराने की जरूरत महसूस की मगर हर एक को पता चल गया कि बेगम की पहलू से ही, उनसे प्यादा महारत हासिल है।

खान ने साहौर से महाराजा को तार द्वारा सूबर दी कि रविवार को शाम की गाड़ी में वे बेगम के साथ धनवर पहुँच रहे हैं। तार को देता कर महाराजा ने दरबारियों से कहा—“मैं पहले ही आप लोगों से कहता था कि मेरा यका-सार मिनिस्टर जरूर आपन आयेगा। वह मेरा ह्वम कभी नहीं टाल सकता।” महाराजा ने जवाब में तार भेज कर खान को इतिला दी कि धनवर आने पर वना और उनकी बेगम का रियासत की तरफ से स्वागत-सत्कार किया जायगा।

दिल्ली आ कर खान ने दो फर्स्ट क्लास और एक सेकेंड क्लास का डिब्बा रिजर्व कराया और अपनी नई बेगम व उनके नीकर-चाकरो के साथ चल दिये। महाराजा अपने समान मन्त्रियों, अफसरों, दरबारियों और महलकारों के साथ स्टेशन पहुँचे और खान व उनकी बेगम से मुलाकात की। उनकी प्रीति बमामी भी दी गई। बेगम बैंगनी रंग के रेसमी कुरते में गिर में पाँव बक पर्व में थी।

महाराजा ने खान को सोने से लगा लिया और उनके गाल घूमे। बेगम और उनकी सहेलियाँ व बान्दियाँ एक बन्द मोटर में सवार हुईं जो प्लेटफार्म पर उनके फर्स्ट क्लास डिब्बे के बराबर ला कर खड़ी कर दी गई थी। बेगम को खान की कोठी पर पहुँचा दिया गया। कोठी पर पहुँच कर खान ने फिर बेगम की अच्छी तरह खिताया-पढ़ाया। उन्होंने समझाया कि बहुत सावधानी से व्यवहार करना होगा। महाराजा, उनके हिल्डू मिनिस्टर और अफसर लोग यह सोच-सोच कर खुश हो रहे थे कि अब बेगम भी जशन में शरीक होंगी। महाराजा को छोड़ कर बाकी सब लोग मना रहे थे कि जशन का भोका जल्द आये और खान ने जैसा बर्ताव उनके घर की औरतों के साथ किया है, वैसा ही बर्ताव उनकी बेगम के साथ करके वे लोग भरपूर बदला चुकायें।

दस्तूर यह जशन में शरीक होने वाली औरतों एक जनाये

से महल के अन्दर आती थीं। महारानी की सहेलियाँ वेगम खान को महल के अन्दर ले गईं। खान, दूसरे मन्त्रियों और अफसरों के साथ मुख्य फाटक से हो कर अन्दर गये। अंग्रेज लोग और कुछ अन्य अफसर, जिनसे महाराजा गम्भीर रहते थे, रात के इन जलसों में निमन्त्रित नहीं होते थे।

एक से एक बढ़ कर व्यंजन और शराब, सभी मर्द-प्रौरतों को पेश की जाती थी। मर्द एक तरफ और औरतें दूसरी तरफ बैठती थीं। शराब पीकर जब सभी मस्ती में आ जाते, तब उनकी आपस में मुनाक़ात शुरू हो जाती। फिर रंगरलियाँ मनाई जातीं, कहकहे लगते, और कुछ देर बाद, जलसे की रीतक देखने क़ाबिल होती।

वेगम को खान ने सिखा-पढ़ा कर तैयार कर दिया था। ज़्यादा कुछ बतलाने की उसे ज़रूरत भी न पड़ी क्योंकि वह तो पेशेवर तवायफ़ थी ही। अपने शौहर की हिदायतें उसे याद थीं। जश्न के मौक़े पर उससे ज़्यादा खुश कोई नज़र ही न आता था। उसने वहाँ मौजूद एक-एक मर्द को अपनी सोहबत से ऐसा खुश किया था कि सुबह होने पर सभी उसकी तारीफ़ के पुल बाँध रहे थे।

दूसरी तरफ़ खान, रनिवास और दरवार की औरतों के साथ अलग मजे लूट रहे थे। साथ ही, उनकी नज़र वेगम की तरफ़ भी थी और दिल ही दिल में वे अपने दोस्तों की तजवीज़ पर खुश हो रहे थे जिसकी वजह से उनकी जान बची थी। सुबह जब जश्न ख़त्म हुआ तब वेगम को साथ ले कर वे अपनी कोठी पर वापस गये।

अगले रोज़, महाराजा खान की तहज़ीब और वफ़ादारी पर इतना ज़्यादा खुश हुए कि उन्होंने पचास हजार रुपये तोहफ़े के तौर पर वेगम को भेजे कि उनसे अपने लिए बम्बई-कलकत्ते की बड़ी दुकानों से ज़ेबरात व कपड़े ख़रीद लें। खान के अर्ज़ करने पर वेगम को कलकत्ता और बम्बई जा कर ज़रूरी ख़रीददारी करने की इजाज़त भी मिल गई जिससे आगे होने वाले जलसों में पूरी शान-शीक़त से वे शरीक़ हो सकें। जल्दी ही यात्रा की तैयारी करके रियासत की हद से बाहर निकल कर खान ने चैन की साँस ली। वे कलकत्ते चल दिये। वहाँ पहुँच कर उन्होंने एक और दाँव चला जिसकी अस्मियन महाराजा की जिन्दगी में न खुल सकी। वह दाँव ऐसा था कि खान ने कलकत्ते से महाराजा को तार भेजा कि उनकी वेगम की आँतों में फोड़े की बीमारी लग गई है और अभी वे जल्द राजधानी वापस न हो सकेंगी। कुछ दिनों बाद, उन्होंने दूसरा तार भेज दिया कि आपरेशन कामयाब न होने से वेगम का इन्तक़ाल हो गया। महाराजा ने खान को मातमपुर्सी के तार भेजे और पत्न लिखे। वेगम के न रहने का महाराजा और उनके दरबारियों को सज़ा अफ़ग़ान था। सारे दरबारियों को पछतावा इस बात का था कि उस हसीना ने अपना जिस्म उनमें से हर एक को सिपुर्द करके सिर्फ़ एक ही दफ़ा सोहबत का मज़ा उठाने का मौक़ा दिया था।

५४. ठण्डे सोडे पर चल गई !

हिंदू स्वदेशीय महाराजा गोविन्द सिंह, मध्य प्रदेश की दतिया रियासत के राजा थे। उनकी पत्नी तोरों की मनामी हो जाती थी। वे अच्छे शासक न थे। दूसरे राजे-रजबाई की तरह उनका गारा बरत निकार, घराब और गिरी में गुजरता था।

दतिया रियासत के मुख्य मंत्री मर धजीउर अहमद, जब कई साल तक बसी करते के बाद हटा दिये गये, तब भारत के बापमराय ने पटियाला राज के झूठूके वित्त मंत्री, राय बहादुर कहानचन्द की उनकी जगह पर तब कर दिया। कहानचन्द अपने जमाने के सबसे काबिल और समझदार भी माने जाते थे क्योंकि उनकी माल के महकमे और रियासत के इन्तजाम अच्छा ठहुरा था। बदकिस्मती से, वे ज्यादा दिनों दतिया में न रह सके। यह कह दी कि उनकी अंग्रेज पोलीटिकल अफसरों की खुदा करने, उनके रू निवार पार्टियों की व्यवस्था करने, और दावों देने का तजुर्बा न था। और अहमद दतिया में कई साल जमे रहे क्योंकि पोलीटिकल अफसरान भी बीवियों के साथ जब कभी रियासत आते, तब उनकी सातिरदारी का न इन्तजाम, अच्छे से अच्छा, वे करते थे। एक दिन राय बहादुर ने, जो दतिया रियासत के मन्त्रिमंडल में मेरे साथ रह चुके थे, मुझे और मेरी पत्नी रीया को दतिया बुलाया और अपने साथ ठहुरने को कहा।

जब हम लोग दतिया में थे, उन्ही दिनों मध्य भारत के प्रिंटिग रेजीडेन्ट, ए केनेथ फिट्स इन्दौर ने दतिया आये। महाराजा, मुख्य मंत्री और रियासत के अफसरों ने बड़ी धूमधाम से उनका स्वागत-सत्कार किया। रेजीडेन्ट रियासत के खान गेट-हाउस में ठहुरे थे। उनके लिए, वही एक छोटे प्राइवेट डिनर का निजाम बिठा गया जिसमें उनकी निमन्त्रित किया गया। रेजीडेन्ट को बिहकी नि की गई मगर साथ में जो सोडा दिया गया, वह ज्यादा ठण्डा न था। बस, फिर क्या था, रेजीडेन्ट आपने से बाहर हो गये और राय बहादुर कहानचन्द के साथ बड़ी अनिष्टता से पैदा पाकर कहा कि उनकी हुकूमत चलाने की तमीज नहीं है और दतिया रियासत के मुख्य मंत्री पद के लिए एकदम नाकाबिल गिरी है। उस घटना के बाद से मर केनेथ फिट्स और राय बहादुर कहानचन्द के आपसी ताल्लुकात खराब हो गये। कुछ महीने बाद, मैंने सुना कि राय बहादुर कहानचन्द को एक मालायक हाकिम ने मर मर मर मंत्री

के पद से हटा दिया गया। रेजीडेंट लोगों के हाथों में पूरी अधिकार सत्ता चली जाने से भ्रष्टाचार और सिफारिश का जोर बढ़ गया। रियासत की सारी आमदनी पोलिटिकल अफसरान और उनके चट्टे-बट्टे तथा महल के खुशामदी अहलकारों के दरमियान बँटने लगी।

बाद में, पंजाब सिविल सर्विस के एक अफसर सैयद अमीनुद्दीन जो पोलिटिकल अफसरों के खास पिट्रू थे, दतिया के चीफ मिनिस्टर तैनात हुए। उन्होंने बड़े सख्त ज़ालिमाना ढंग से हुकूमत चलाई। उसकी क्राविलियत वस यही थी कि पोलिटिकल एजेन्टों व उनकी बीवियों को शिकार खिलाना, दावतें देना और उनके मनोरंजन का पूरा इन्तज़ाम रखना। रियाया उनके अत्याचारों से तंग आ गई और उसने अमीनुद्दीन के हटाये जाने की माँग की। दतिया शहर में ज़ावरदस्त हड़ताल रही। उस ज़माने में मिस्टर एजर्टन पोलिटिकल एजेन्ट थे और मिस्टर पैटर्सन रेजीडेंट थे जो इन्दौर में रहते थे। महाराजा एकदम कमज़ोर और अधिकारहीन थे कि मुख्य मंत्री अमीनुद्दीन को हटा सकते। हड़ताल ऐसी कामयाब रही कि महाराजा तक बाज़ार में खाने-पीने का सामान न पा सके।

सुप्रीम कोर्ट के सीनियर ऐडवोकेट, मिस्टर बी० बी० तवाकले महाराजा के कानूनी सलाहकार थे। उनको दिल्ली से बुला कर रियासत की संगीन हालत के बारे में राय ली गई। दतिया आने पर महाराजा से सलाह करके मिस्टर तवाकले ने अमीनुद्दीन से पूछा कि वे रियासत छोड़ कर चले जाने की क्या कीमत चाहते हैं। अमीनुद्दीन ने २५,००० रुपये माँगे जो महाराजा ने चुपचाप दे दिये। इसके बाद, शिकार पर जाने के पहले, पुलिस के इन्स्पेक्टर जेनरल को हिदायत कर गये कि सैयद अमीनुद्दीन के भाई-बन्द और रिश्तेदार जो रियासत में ऊँचे ओहदों पर हैं, रियासत से बाहर न जाने पायें। जब अमीनुद्दीन को खबर लगी तब उन्होंने जाने से इन्कार कर दिया और कहा कि अपने सब आदमियों को साथ लिये बिना वे क़तई न जायेंगे।

सैयद अमीनुद्दीन दिल्ली जाकर बायसराय के राजनीतिक सलाहकार सर कारनैड कारफ़ील्ड से मिले और उनको दतिया की सारी हालत बतलाई। कारफ़ील्ड को महाराजा की गुस्ताखी और वगावत पर बड़ा गुस्सा आया और वह फ़ौरन दतिया के लिए खाना हो गया। दतिया पहुँच कर कारफ़ील्ड ने महाराजा को धमकाया कि उनको गद्दी से उतार दिया जायगा और उनको कोई हक़ नहीं है कि भारत के बायसराय द्वारा तैनात अपने मुख्य मन्त्री को बरखास्त कर सकें। जबकि महाराजा और कारफ़ील्ड तथा दूसरे राजनीतिक अफसरों के बीच सैयद अमीनुद्दीन को रियासत का मुख्य मंत्री बनाये रखने के मसले पर कहावतें हो रही थी, तभी यह तय हुआ कि मिस्टर तवाकले दिल्ली जा कर भारत सरकार को सारी स्थिति समझायें। इसी बीच, महाराजा के सम्बन्धी महाराज जगन्नाथपुरी यह संदेश लाये कि मिस्टर कारफ़ील्ड को अगर तोड़ने के

पर तीन लाख रुपये दे दिये जायें तो ये महाराजा की इच्छानुसार समीचीन हो गया होगा। मिस्टर लार्ड ने महाराजा को मना कर दिया कि ऐसा समझना हीन न करे, फिर ये हिस्सा चले गये।

हिस्सा पहुँच कर मिस्टर लार्ड ने सरदार बलदेवसिंह से उनके प्राइवेट सेक्रेटरी मिस्टर गीतानी के जरिये मिले और दक्षिण रियासत की राजनीतिक स्थिति बतलाई। सरदार बलदेवसिंह ने भारत सरकार के होम मिनिस्टर सरदार बलदेवसिंह पटेल से बातचीत की जिन्होंने मंत्रिमण्डल की बैठक बुला कर भारत के वायसराय लार्ड माउंटबेटन की तुल्य एक पत्र भेजा। पत्र में लिखा था कि मिस्टर पेटर्सन फोरन एजेंसी रियासत के मामलों में दखल देना बन्द करें और महाराजा पर से सारी पाबन्दियाँ हटा कर उनकी अपनी पसन्द का मुख्य मंत्री नियुक्त करने का अधिकार दिया जाय। भारत सरकार के होम मिनिस्टर का पत्र पा कर लार्ड माउंटबेटन ने हुक्म दिया कि मिस्टर एजर्टन को मुफ्ततल करके उनकी जगह बर्नेट लड्ग बैलर को पोलिटिकल एजेंट तैनात किया जाता है और भायन्दा, महाराजा की अपनी मुख्य मंत्री नियुक्त करने का अधिकार दिया जाता है। महाराजा ने मिस्टर बिशनचन्दर को मुख्यमंत्री बनाया और पूरे अधिकार के साथ रियासत में सन् १९४८ तक, जब कि रियासत भारतीय रूप में मिला तो गई, एकछत्र राज्य करते रहे।

५५. फ़ौज्ज भारत में शरण

ब्रिटिश सत्ता स्थापित होने के पहले तथा बाद के, भारत की रियासतों के शासकों से सम्बन्धित अनेक दिलचस्प और रोमांचक प्रासंगिक कथाएँ प्रचलित हैं। उनमें से अधिकतर घटनाएँ उनकी प्राइवेट जिन्दगी, सनक और विलासिता से सम्बन्ध रखती हैं परन्तु कुछ घटनाएँ बड़ी सनसनी खेज हैं जो भारत सरकार के राजनीतिक विभाग और राजा-महाराजाओं के पारस्परिक टकराव तथा झगड़ों से ताल्लुक रखती हैं।

एक ऐसी ही घटना मध्य भारत की देवास रियासत के महाराजा हिज हाईनेस टिक्कोराव पवार के साथ हुई। महाराजा बड़े लोकप्रिय और चतुर शासक थे। उनकी बुद्धिमानी, समझदारी और खुशमिजाजी की सराहना सारी प्रजा करती थी। अपने साथी राजा-महाराजाओं तथा ब्रिटिश सरकार के उच्च अधिकारियों में भी वे सर्वप्रिय व्यक्ति थे। वे हमेशा खूब सफ़ेद कपड़े पहनते थे और पतलून या पायजामे के बजाय धोती पहनना पसन्द करते थे। वे बड़े विद्वान और गुणी थे। वे एक अच्छे इतिहास लेखक और मराठी भाषा के कवि थे। उनकी शादी कोल्हापुर के महाराजा की बेटी हर हाईनेस अक्का साहेबा से हुई थी जिनसे विक्रम नाम का एक पुत्र भी था। एक भूल हो जाने के कारण महाराजा की जिन्दगी ने नया मोड़ ले लिया।

महारानी की एक दासी थी जिसे महाराजा प्यार करने लग गये। वे उसको कोल्हापुर से अपने निजी रेलवे सैलून में बिठा कर ले आये और देवास के राजमहल में पहले रखेल की तरह, फिर उप-पत्नी की तरह वह रहने लगी। इस बात को लेकर महाराजा और महारानी में काफी अनबन हो गई। महारानी अपने घेरे को देवास में छोड़ कर कोल्हापुर चली गई। अक्का साहेबा बड़ी बुद्धिमती थीं और बन्दूक चनाने तथा घुड़मवारी का उनको अच्छा अभ्यास था। महाराजा से मनमुटाव की वजह से कोल्हापुर रहते हुए महारानी ने महाराजा को राजनीतिक कठिनाइयों में फँसाने की कोशिशें शुरू कर दीं। महाराजा बहुत परेशान हुए। नतीजा यह हुआ कि अपने को बचाने व रियासत की सुरक्षा में उनको काफी लम्बी रातें खर्च करनी पड़ीं।

हर हाईनेस अक्का साहेबा की राजनीतिक विभाग के अफसरों से काफी जान-पहचान थी और वे लोग उनकी बड़ी इज्जत करते थे। महारानी ने उन लोगों को महाराजा के खिलाफ़ ऐसा भड़काया कि सर थी० जे० लैन्सी ने, जो

भारत सरकार के पोलिटिकल सेक्रेटरी थे, महाराजा को पत्र लिखा कि या तो वे राजगद्दी छोड़ दें या सरकारी जाँच कमीशन का सामना करें। उन पर यह आरोप लगाया गया कि वे रियासत का शासन-प्रबन्ध सुचारु रूप से नहीं देखते थे और अपनी दूसरी उर-पत्नी की, जिसे न तो भारत सरकार ने मान्यता दी थी और न उसे महाराजा की कानूनी पत्नी मानने को तैयार थी, लड़कियों को जागीरें दे कर रियासत को बँटि दे रहे थे।

सुप्रीम कोर्ट के एक मशहूर वकील वी० बी० तवाकले, महाराजा विश्वराव पवार के उन दिनों कानूनी सलाहकार थे। एक रोज तीसरे पहर दिल्ली में उनको तार मिला कि पहली ट्रेन से, या हवाई जहाज से फौरन देवास पहुँचें। वे फौरन ट्रेन से खाना हो गये और अगले रोज शाम को देवास पहुँच कर प्राराम से महाराजा के प्रभा विजास पैलेस में ठहरे। उनको बड़ा ताज्जुब हुआ जब रात तक कोई उनसे मिलने न आया। उन्होंने खाना खाया और पलंग पर लेट रहे। रात को साढ़े ग्यारह बजे उनको हुक्म मिला कि वे शहर के महल में जायें जहाँ महाराजा ठहरे हुए थे। वहाँ पहुँचने पर उनको एक छोटे से कमरे में ले जाया गया जहाँ महाराजा फर्श पर बैठे हुए थे। मिस्टर तवाकले के आने पर महाराजा ने एक बक्सा खोल कर पोलिटिकल विभाग से आया हुआ वह पत्र उनके हाथों में रख दिया जिसमें लिखा था कि महाराजा राजगद्दी त्याग दें या सरकारी जाँच कमीशन का सामना करें। महाराजा ने मिस्टर तवाकले से पूछा कि क्या करना चाहिये। महाराजा की मात्नी हालत कमजोर समझी हुई मिस्टर तवाकले ने राय दी कि कमीशन के सामने पेदा होने के बजाय मन्डटा होगा कि महाराजा अपने बेटे के पक्ष में राजगद्दी छोड़ दें। महाराजा थोड़ी देर तक सिर पकड़ कर सोचते रहे, फिर उन्होंने कहा—“मेरे जीने जो बिक्रम राजगद्दी पर नहीं बैठेगा मगर मेरे मरने पर देवास का महाराजा वही होगा।” महाराजा की बात सुन कर मिस्टर तवाकले धक्कर में आ गये मगर दक्कन की बात थी जो सब हो कर रहती। मिस्टर तवाकले ने समझाया कि ऐसी हालत में महाराजा अपने विश्वासी मन्त्रियों की एक कोन्सिल कायम कर दें जो उनकी तरफ से रियासत का शासन चलाती रहे और वे खुद पाँडोचरी या चन्दरनगर जा कर रहें। महाराजा ने प्रस्ताव मान लिया और उनसे कहा कि पता लगा कर बतायें कि पाँडोचरी या चन्दरनगर जाने में, जो फ्रेन्च शासित नगर थे, किछो पासपोर्ट की जरूरत तो नहीं होती। अगले उसी रात को मिस्टर तवाकले देवास में खतलाय गये, खतलाय में फ्रन्टियर में एक पकड़ा और दिल्ली पहुँच गये। दिल्ली में अच्छी तरह पता लगा कर उन्होंने महाराजा को सूचना दी कि उन जगहों में जाने के लिए पासपोर्ट जरूरी नहीं होता और वे जब चाहें, जा सकते हैं।

अगले दिन महाराजा ने अपनी राजधानी में ऐलान करा दिया कि वे सीधे जाया करने अभिमत जा रहे हैं। जो कुछ उनको पिन सगा, उन्होंने दस्त

किया। फिर करीब २०० व्यक्तियों की भीड़ अपने साथ लेकर, वे स्पेशल ट्रेन से देवास से चल दिये। भूपाल पहुँच कर उन्होंने ग्रैंड ट्रंक एक्सप्रेस पकड़ी और मद्रास के लिए रवाना हो गये। मद्रास में महाराजा ने कुछ मोटरें किराये पर लीं और त्रिवेन्द्रम की तरफ चल पड़े। रास्ते में महाराजा ने कहा कि उनके पेट में बड़ा दर्द उठ रहा है अतएव जो शहर नजदीक पड़े, वहीं ठहर कर वे अवना इलाज करायेंगे। पांडिचेरी में वे ठहर गये। अपने कुछ विश्वासी अहलकार उन्होंने पहले ही पांडिचेरी भेज दिये थे जिन्होंने दो अच्छे मकान रहने के लिए तय कर रखे थे। सब लोग वहीं जा कर रुके। अगले दिन, महाराजा ने मिस्टर तवाकले को तार भेज कर पांडिचेरी बुलाया। जब वे आ गये तब महाराजा ने उन्हें फ्रेञ्च इलाके के गवर्नर से मिलने भेजा, यह मालूम करने के लिए कि अगर भारत सरकार महाराजा को वापस बुलाने के लिए जोर डाले तो उस हालत में गवर्नर की क्या प्रतिक्रिया होगी।

मिस्टर तवाकले ने पांडिचेरी के गवर्नर से भेंट करके उन्हें बतलाया कि देवास के महाराजा अपना देश छोड़ कर फ्रेञ्च सरकार के झण्डे के नीचे शरण लेने आये हैं क्योंकि भारत सरकार से उनका कुछ राजनीतिक मतभेद हो गया है। ऐसी दशा में गवर्नर का महाराजा के प्रति क्या विचार है। गवर्नर ने उत्तर दिया कि अगर महाराजा ने फ़ौजदारी का कोई अपराध नहीं किया है और केवल राजनीतिक संकटों में पड़ कर शरण लेने आये हैं, तो दुनिया की कोई ऐसी ताकत नहीं जो उनको फ्रेञ्च सरकार के झण्डे के नीचे से वापस ले जा सके। उन्होंने यह भी कहा कि अगर महाराजा को रुपए-पैसे की सहायता चाहिए तो वे उसकी भी सिफ़ारिश अपनी सरकार को भेजने को तैयार हैं। मिस्टर तवाकले ने गवर्नर को धन्यवाद देते हुए कहा कि महाराजा को धन की जरूरत नहीं है।

कुछ दिनों बाद, भारत के वायसराय ने महाराजा को लिखा कि या तो महाराजा देवास लौट आये नहीं तो भारत सरकार उनकी रियासत पर कब्ज़ा कर लेगी। महाराजा ने जवाब में लिखा कि जब अपनी इच्छा होगी, तब वे देवास वापस आयेंगे क्योंकि अपनी गैरसमजूदगी में रियासत का सारा इन्तजाम देखने के लिए वे अपने मन्त्रियों की एक कौन्सिल तैनात कर आये हैं, ऐसी हालत में किसी को अधिकार नहीं कि उस इन्तजाम में दखल दे।

इस तरीक़े से भारत सरकार और पोलिटिकल विभाग के अफ़सरों ने माँ खाई। महाराजा तीन साल से ज्यादा पांडिचेरी रहे। उनको नियमित रूप से वरावर प्रिवी पर्स का रुपया मिलता रहा और उनका यह प्रण कि उनकी जीं जी उनका पुत्र विक्रम राजगढ़ी पर न बैठ सकेगा, पूरा हुआ।

५६. गोद लेना और विरासत

ब्रिटिश सरकार ने गोद लेने और उत्तराधिकार तय करने का फैसला अपने परिवार में रख कर भारत के राजा-महाराजाओं को अपने चंगुल में रखा था। बिना भी नरेश की मृत्यु होने पर उतने कागि या उत्तराधिकारी की मजूरी इंग्लैंड के शासनाह ने प्राप्त करना जरूरी होता था और अगर कोई राजा जिसके पुत्र न होता, मर जाता था, तो गोद लिये जाने वाले वंश के सबसे में भी यही कायदा लागू होता था। उगकी मजूरी भी ब्रिटिश सरकार ने हासिल करना पड़ती थी। ऐसे ही मौकों पर भारत सरकार के पत्राचारिक प्रक्रमरान भारतीय नरेशों की इन्टानुगार कार्य करने के एवज से डीमंडी उपहार, तोहफे और भेंट के नीर पर लम्बी रकमें वसूल किया करते थे।

प्रागे हम बिजावर रियासत के महाराजा का दिवाकर मामना ध्यान करते हैं, जिनकी मृत्यु बीरानो की राज का हो गई और अपने पीछे के एक सन्तान छोड़ गये। उग मध्य, उनका समनसिह नामक एक पुत्र जीवित था। रियासत के प्रफसरान, जागीरदार और ठाकुर लोग उगकी बड़ी हरजत करते थे। महाराजा बिजावर यह धनीयन कर गये थे कि उनके बाद उनका पुत्र समनसिह उनका उत्तराधिकारी बने और राजगद्दी पर बैठे। महाराजा की मृत्यु के बाद, बिजावर की विपत्रा महारानी ने समनसिह के पक्ष में, एक खानदानी मनकान सिंह के खिलाफ, जिने भारत के वायसराय का सरक्षण प्राप्त था, अपना दावा पेश किया। महारानी, चम्बर आफ प्रिन्सेज के चैन्सलर तथा दूसरे राजा-महाराजाओं के समर्थन और तमाम कोमिशो के वावजूद समनसिह को मामूली सी पेन्शन देकर, जिसमें उसका गुजर-बसर सुविज्ञ था, भगत कर दिया गया। उसको यह सजा इस वजह से भी दी गई कि वह पटियाला नरेश भूपेन्दरसिह का दामाद था, जिनके ताल्लुकात ब्रिटिश सरकार के साथ विगड्ड चुके थे। ऐसी सैकड़ों मिसालें मौजूद हैं जिनमें असली हरदारी को राजगद्दी से वस्तरफ कर दिया गया था।

जिताव, सलामी, तमगे, उत्तराधिकार तथा गोद लेने की मंजूरी वगैरह के लिए भारत के महाराजाओं को किम हद तक ब्रिटिश सरकार की लुशामद करना पड़ती थी और अग्रज प्रफसरों के कदमों पर सिर झुकाना पड़ता था, इनका अन्दाजा नाजिरीन लगा सकते हैं। दूसरी तरफ, वही महाराजा लोग अपनी रियाया के साथ बेरहमी और जालिमाना बर्ताव करते थे।

अभी हाल में, जो विदेशी लेखक भारत घूमने आये, उनको यह देख कर ताज्जुब हुआ कि लोग अपने पुराने शासकों पर अब भी श्रद्धा रखते और उनका बड़ा आदर करते हैं। उन्होंने देखा कि नौकर-चाकर महाराजाओं के पैर छूते और देवताओं की तरह उनको अब भी पूजते हैं। उनको वेशुमार जेवरात, मशहूर हीरे-जवाहरात, मोतियों के हार, बड़े-बड़े शानदार महल, चमकदार भड़कीली पोशाकें, राजमुकुट, तमगे, सोने-चाँदी की वणिघियाँ, जवाहरात से सजे हाथी वगैरह देख कर हैरत से दाँतों तले उँगली दबानी पड़ी। महाराजाओं की सराहना और संस्मरणों से प्रेरित होकर उन्होंने लिखा कि—अणु-शक्ति और ग्रहों की साहसिक यात्राओं के चमत्कारों की भाँति ही भारत के भूतपूर्व रियासती शासक भी चमत्कार हैं। अपनी पुस्तकों में उन लेखकों ने यहाँ तक लिख डाला है कि उनके महल, जवाहरात, सोने-चाँदी की गाड़ियाँ, ऐसे देव-मंदिर हैं, जो वीरान पड़े हैं क्योंकि देवमूर्तियाँ गायब हो चुकी हैं। परन्तु वे देवमंदिर अब भी अपनी मूर्तियों को याद करते हैं। और फिर उनकी कल्पना करते हैं। ये विचार कवित्वमय होते हुए भी सत्य से सर्वथा परे हैं।

उन लेखकों को इस सत्य की जानकारी नहीं है कि वे हीरे-मोती और असंख्य घन-राशि रियासतों के शासकों ने उस समय इकट्ठी की थी जब भारत पर मुगलों तथा अन्य विदेशियों के हमले हुए थे। तब उन शासकों ने भी लूट में हिस्सा बँटाया था तथा ऊँटों और हाथियों पर हीरे-जवाहरात व वेशुमार दौलत लाद-लाद कर अपनी-अपनी रियासतों में ले गये थे।

भूतपूर्व राजा-महाराजाओं के भविष्य के विषय में विदेशों के निवासी जो चाहे कहें, पर इतना तो निश्चित है कि जिनको वे देव-मन्दिर कहते हैं, उनमें वही देव-मूर्तियाँ फिर से स्थापित कदापि न होंगी।

५७. पाशा की चेटी

बहुत साल पहले की बात है, मेरे एक अमेरिकन दोस्त ने एक दफा डिनर पार्टी दी। जब मैं गया, तो वहाँ मेरी मुलाकात एक कमसिन तुर्की महिला से हुई जिसका नाम 'लेम्मा' था। मगर उसके मित्र और परिचित उसे लैला कहते थे। वह तुर्की के सुल्तान अब्दुल हमीद दोयम के दरबार के वज़ीर, हिज़ एक्सीलेन्सी इज्जत पाशा अल्-फ़ाविद की चेटी थी। वह पेरिस के बोर्डे' बोलीन में 'सोटो द' मँड्रिड नाम के एक फँजनेबुल होटल में अपनी माँ के साथ रहती थी। अपने अमेरिकन दोस्त के जरिये मैंने उससे जान-पहचान बढ़ाई। बहुत जल्द हम दोनों एक दूसरे को चाहने लग गये।

मैंने दमिस्क की सुन्दरना के बारे में बहुत कुछ सुन रखा था। लैला की पैदाइश दमिस्क में हुई और वही सयानी होने तक उसका लालन-पालन भी हुआ। बाद में, तुर्की के इस्तम्बूल शहर में आकर वह दरबार के वातावरण और वहाँ की साजिशों के बीच रहने लगी। मैं उसके घसाघारण रूप और हापी बात जैसे सफ़ेद रंग की ओर अत्यन्त आकर्षित था।

उन दिनों, मैं कपूरयला के महाराजा जगतजीत सिंह के यहाँ मिनिस्टर था। महाराजा की चतुरताभरी नज़रों ने मेरा और लैला का प्रेम न छिप सका और वे शक करने लगे। महाराजा को यह बात पसन्द न आई कि मैं वहाँ के लिए लैला से प्रेम-सम्बन्ध में बँधा रहूँ क्योंकि उस हालत में, महाराजा के साथ विश्व-भ्रमण की यात्रा में जाने का मुझे समय न मिलता।

लैला के पिता इज्जत पाशा, तुर्की के हिज़ मँजेस्टी सुल्तान अब्दुल हमीद के दाहिने हाथ थे। उनका सुल्तान पर बड़ा असर था और वे जो चाहते सुल्तान से वही करा लेते थे। विदेशी ताकतों से मुलह कराने में वे ही भागे रहते थे। एक दफ़ा के खिनाफ़ दूसरे की मदद करने का उनका रवैया शरी या और किसी कामों में बड़ी होशियारी और चतुरता से उन्होंने कई लाख पौण्ड कमा लिये थे।

तुर्की में उन दिनों नौजवान तुर्क लोगों का एक आन्दोलन चल रहा था जिसकी वजह से सुल्तान की जान की बड़ा खतरा था। इसलिए महत के बजाय सुल्तान किसी पोसीदा जगह रहते थे। इज्जत पाशा उनकी हिफाज़त करते थे जिसकी बदौलत वे सुल्तान के बिस्वासपात्र और एक तरह से तुर्की के शासक बन गये थे।

रात में, इज्जत पाशा जेज शराब पीने के आदी हो गये थे। उस वक्त सुलतान के अलावा, न तो वे किसी से मुलाकात करते थे और न सरकार का न-काज करते थे, उन्होंने खास तरह की खुशबूदार गोलियाँ बनवाई थीं जिनको वे सुलतान के सामने जाने से पहले अपने मुँह में रख लिया करते थे ताकि उनके मुँह से शराब की बदबू आती न जान पड़े।

संयमी होने के कारण सुलतान को शराब से नफ़रत थी। अपनी जिन्दगी में उन्होंने कभी किसी तरह की शराब नहीं पी। इज्जत पाशा मुँह में खुशबूदार गोलियाँ रख कर सुलतान के सामने जाते थे। इसलिए सुलतान नहीं जान पाते थे कि उन्होंने शराब पी है। मगर उनकी पलकों के नाचे का हिस्सा कुछ फूल जाने से सुलतान को शक हो जाता था। सुलतान उनको बहुत चाहते थे हालाँकि दूसरे वज़ीर और अफ़सरान को राजनीतिक मामलों में इज्जत पाशा का दखल देना अच्छा न लगता था और वे हमेशा खिलाफ़ रहे थे। इज्जत पाशा ने उनमें से कुछ को तो सुलतान के हुक्म से बरखास्त कर दिया और कुछ को समुद्र की तरफ़ बने हुए छज्जे पर से वास्कोरस में फ़िक्क दिया।

सैकड़ों नानी-नारामी राजनीतिक नेता और ऊँचे फ़ौजी अफ़सरान, हर साल इसी तरह वास्कोरस में फेंक दिये जाते थे। इसी जुर्म की वजह से नौजवान तुर्कों ने सुलतान के खिलाफ़ बगावत कर दी थी और उनका आन्दोलन जोर पकड़ता जा रहा था। देशभक्ति की वेदी पर बलिदान होने वाले उन्हीं व्यक्तियों के प्राणों का बदला चुकाने के लिए तुर्कों ने सुलतान अब्दुल हमीद और उनके खास सलाहकार इज्जत पाशा के खिलाफ़ बगावत की और अन्त में उनको देश निकाले की सजा देकर सातोतिका भेज दिया।

सुलतान अब्दुल हमीद की ३५० दीवारियाँ थीं। वे खूबसूरत बिलामिन सुन्दरियाँ हनेवा ऐंगोआगम में रहती थीं और सुलतान की छोटी से छोटी आज्ञा का पालन करती थीं। हरम की सभी स्त्रियों का समय शृंगार करने जाने-मने, मोने, ग़ा लड़ाने और साजिश करने में बीतता रहता था।

एक दफ़ा जो नईकी हरम में दाख़िल हो गई थी, वह जिन्दगी भर उसे छोड़ कर नहीं जाती थी। उनमें जो सुलतान की खास पसंद होती थी, उनको तननाम सहूलियतें मिलती थीं जिनमें सबसे बड़ा सोभान्य होता था—सुलतान की भेद-बगिनी बनना। हरम वस्तुतः बसूजिद उसको पतंग के बने हुए फ़र्श पर पैर के बल चल कर जाना पड़ता था। किसी ऊँची अमिताभ नाम की बाकी स्त्री का सामाजिक स्तर बड़ा ऊँचा होता था जब वह एक बड़े ही नौजवान सुलतान की चार स्थायी बहेनियों की छोटी में शामिल हो जाती थी।

परन्तु, यही आशुमिती हूँ थी। हमने ऊपर सुलतान की नाँ का हमन को जो हरम की दाख़िल नामिका थी। सुलतान का बहुत हरम की जितनी

रा एक सबसे अष्ट रूप था ।

विजासी, कामनोत्पु सुलतानों का प्रेम-नीड़ होने के बजाय वह दगा, फ़रेब और बेरहमी का भण्डा था । सड़कियों के साथ गुलामों जैसा वर्तन होता था जो युद्ध की सूट-भार में पकड़ लिये जाते थे । अगर वे सुलतान की इच्छाओं के अनुसार काम करती थी तो उनकी चहेतियाँ बन जाती थी । अगर किसी बात में वे सुलतान को खुश करने से चूक गईं, तो उनको बाँरो में सिल कर करीब के समुद्र में फेंक दिया जाता था । कभी-कभी एक दफा में २०० तक सड़कियाँ फेंक दी जाती थी ।

महल में कार्केशियन औरतो की एक फौजी गारद भी थी जो शरीर से खूब लपड़ी और मजबूत होती थी । हरम में उनका पहरा रहता था । अगर कोई स्त्री सुलतान की आज्ञा का पालन न करती थी तो उसे जबरदस्ती उठा कर बास्कोरग के समुद्र में फेंक दिया जाता था । इस बीसवीं शताब्दी में भी तुर्कों के हरमों का रहस्य बाहरी दुनिया पर आज तक प्रकट नहीं हो सका । कभी इतिहास से मीज में आकर सुलतान विदेशी यात्रियों को किसी जलमे के मौके पर महल के कुछ बाहरी हिस्सों की भ्रम करा देने थे मगर मन्दिर के वे कमरे, जिनमें हरम की स्त्रियाँ रहती थी, उन पर किसी बाहर वाले की नज़र कभी न पड़ती थी ।

हरम का परदा तब फ़ास हुआ जब सन् १६०६ में नौजवान तुर्क लोगों ने दगावत की और सुलतान अब्दुल हमीद दोषम को तख्त से उतार दिया । तब पता चला कि उनके यहाँ ३७० औरतें और १२७ खोजे मौक़र थे । रियाया में बर्पायन करके सुलतान की जला-बतन कर दिया और हरम की औरतो को उनके रिश्तेदारों के सिपुर्द कर दिया ।

वह नज़ारा बड़ा दर्दनाक था जब पहाड़ों के रहने वाले ग़रिब अपनी सड़कियों को बाँस लेने भाये । सुलतान के नौकर-चाकर उनको जबरदस्ती उनके घरों से तलवार के जोर पर उठा लाये थे और वे हरम में डाल दी गई थी । इससे भी ज्यादा दर्दनाक नज़ारा था उन बेचारों का रोना-छरना जिनके घरों की सड़कियाँ हरम में घा जाने के बाद सुलतान के हरम से मार डाली गई थीं या समुद्र में फेंक दी गई थी ।

सुलतान के जमाने में अगर हरम की कोई स्त्री बीमार होती थी तो डॉक्टर बुलवाये जाते थे । उस बहुत खास सावधानी रखी जाती थी कि डॉक्टर मरीज के बदन का ज़रूरत से ज्यादा हिस्सा न देख सके । अगर डॉक्टर मरीज की जुबान देखना चाहता था, तो हरम की बीसवीं मरीज की जुबान छोड़ कर चेहरे का बाहरी हिस्सा अपनी हथेलियों से ढक लिया करती थी । अगर पीठ देखनी होती थी तो चादर में एक छोटा मोन छेद करके डॉक्टर उस छेद के जरिये देख पाता था ।

घानी कहानी शुरू करने के पहले हम नाज़रीन को तुर्कों के सुलतान

हरम की जिन्दगी की कुछ झलकियाँ पेश करना चाहते हैं जो यक़ीनन बड़ी दिलचस्प साबित होंगी ।

लैला के पिता, इज्जत पाशा, सुलतान की हुक्मत में अपने जमाने के सबसे ज्यादा पुरअसर आदमी थे और उन्होंने खूब दौलत इकट्ठी कर ली थी । सुलतान ने कई आदमी शकल-सूरत, जिस्म और लम्बाई में अपने ही जैसे नौकर रख छोड़े थे जो उनके हुक्म जानदार पुतले नज़र आते थे । कई दफ़ा, उनके बजाय उनका हमशकल पुतला घोड़ागाड़ी में बैठ कर जुमे की नमाज़ पढ़ने बड़ी मस्जिद गया । रास्ते में, वाशियों ने उसे गोली मार दी मगर असली सुलतान महल के अन्दर हमेशा महफ़ूज़ रहे । लोगों की समझ में यह राज़ न आता था कि गोली मार देने के बाद भी हर दफ़ा सुलतान क्यों कर जिन्दा बच जाते थे । राज़ यही था कि सार्वजनिक स्थानों पर सुलतान खुद कभी नहीं जाते थे । जैसा मौक़ा होता था, उसी के मुताबिक़ शाही लिबास पहना कर अपने हमशकल एक जिन्दा पुतले को अपने बजाय भेज दिया करते थे ।

सुलतान के कई महल थे और हर एक महल में तमाम तहख़ाने थे । ज्यादातर वे उन्हीं में से किसी तहख़ाने में छिपे रहते थे । लोग यह समझते कि वे अपने खास महल के अन्दर हैं । वह खास महल, वाशियों के हमलों का निशाना बना करता था । उनको बड़ी मायूसी होती जब वे देखते कि सुलतान उनके हमलों का शिकार नहीं बने । फिर भी, बराबत ज़ोर पकड़ती गई और सुलतान की हालत खराब होती गई ।

लैला, इज्जतपाशा के महल से बड़े ऐशोआराम में पली थी । अंग्रेज़, तुर्की और अरब शिक्षकों से उसने तालीम हासिल की थी । वह अंग्रेज़ी, फ़्रेंच, स्पेनिश और इटैलियन जुवानें खूब अच्छी तरह जानती और बोल सकती थीं । तुर्की और अरबी तो उसकी मादरी जुवानें थीं । कभी वह अंग्रेज़ी लिबास पहनती और कभी तुर्की पोशाक पहन कर चेहरे पर भीनी नज़ाब डाल लेती जिससे चेहरा साफ़ दिखाई देता रहता । सच पूछा जाय तो अपनी बेमिस्ल खूबसूरती, हुस्न, शबाब, सुडौल जिस्म और शाइस्तगी के लिहाज़ से वह औरतों में एक नायाब नमूना थी ।

जब हमारी दोस्ती बड़ी, तब लैला ने पेरिस के मशहूर फ़ैशनेबुल मुहल्ले 'द' बोई में, एक फ़्लैट ले लिया, जिसमें वह अपनी माँ के साथ रहने लगी । महाराजा के साथ अपनी ड्यूटी से जब कभी मुझे फ़ुरसत मिलती, तब मैं लैला से मुलाक़ात करने चला जाता था । महाराजा चाहते थे कि मैं दिनों-रात उनकी हाज़िरी बजाया करूँ और जब मैं उनको न मिलता, वे क्रौरन यही समझते कि मैं लैला के यहाँ गया हूँ । एक रोज़ उन्होंने कह भी डाला कि लैला से ज्यादा मुलाक़ातों का मतलब यह है कि मैं अपना पूरा समय उनकी खिदमत में नहीं दे रहा हूँ ।

महाराजा के साथ अपनी विद्व-भ्रमण की यात्राओं में, मैंने किसी तरह लैला

से दूर सम्झौता कर लिया था कि जहाँ-जहाँ मैं महाराजा के साथ जाऊँ वही पर किसी तरह वह मुझ से भेंट किया करे—चाहे यू० ए० ए० हो, दक्षिण अमेरिका का कोई देश हो, चाहे यूरोप का कोई हिस्सा हो। कई साल तक महाराजा को पता न चल पाया कि मैं जुदा-जुदा जगहों पर पोसीदा तरीके से सेवा में मुलाकात करता हूँ। संता की सविपत्त ऐसी जिन्दगी से घबरा गई। वने कई दफा मुझ से कहा कि हमें अपनी मोहब्बत पोसीदा रखने की जरूरत नहीं और हम शादीमुदा जिन्दगी बितायें।

मैंने इन बारे में महाराजा से बात खमाई पर उन्होंने मुझे चेतावनी दे दी कि या तो मैं उनकी नौकरी करता रहूँ या फिर संता से शादी करके घर का रास्ता नाछूँ। मैं परम्परागत महाराजा और उनकी राजगद्दी का बफादार था। मेरे परिवार के लोग और कई दोस्त उनके यहाँ ऊँचे पदों पर नौकर थे। मैंने सोचा कि मेरे नौकरी छोड़ देने पर उन सब को परेशान किया जायगा या बरगस्त कर दिया जायगा। ऐसी हालत में मैंने शादी का इरादा छोड़ देना ही बेहतर समझा।

जब अटलांटिक के तट पर फ्रान्स में डिप्लो विला नामक स्थान पर लैला से मेरी भेंट हुई जहाँ हम लोग छुट्टियाँ मनाने गये हुए थे, तो उगने सम्झा-बुझा पर मुझे शादी के लिए राजी कर लिया। चूँकि हम लोगों को नागरिक कानून और नियमों के अनुसार विवाह करना मुमकिन न था, इसलिए हमने एक हिन्दू पुनर्हित योज निकाला। वह थे मेरे मित्र डाक्टर डी० सी० वर्मा। उन्होंने वैदिक रीति से हमारे विवाह की रस्म अदा कराई। एक बाग के कोने में हवन किया गया। उसमें मखन की आहुतियाँ दी गईं। हमने उस अग्नि कृष्ण के चारों तरफ सात भाँवरे साप-साप फिरी। इसके बाद हिन्दू धर्मानुसार हम दोनों पवित्रस्त्री घोषित कर दिये गये। फिर कानूनी रूप से विवाह-सम्बन्ध का प्रतिज्ञा-पत्र तैयार कराया गया जिस पर मैंने और लैला ने दस्तखत किये। उम पर दो व्यक्तियों की गवाही भी हुई जिनमें से एक मशहूर वकील मिस्टर थॉमस मिम्स, वैरिस्टर-ऐट-ला भी थे जो लन्दन में एक प्रतिष्ठित वकील की शैमियत से ऊँची अदालतों में प्रैक्टिस करते थे। इस शादी के बारे में, उन लोगों को छोड़ कर जो शरीक हुए, और किसी को कुछ पता न चला।

जब महाराजा ने दक्षिण अमेरिका जाने की योजना बनाई तब लैला ने मुझे मना किया कि मैं वहाँ न जाऊँ, और जाहिर कर दूँ कि मैंने लैला से शादी कर ली है। मैंने महाराजा को अपने गुप्त विवाह की सूचना दे दी और दरबाम्त की कि वे मुझे दक्षिण अमेरिका न ले जायें। महाराजा वेहद गुस्सा हुए और फौरन मम्स से इस्तीफा दाखिल करने को कहा। मैंने सोचा कि नौकरी से इस्तीफा देते ही मेरे भाई और सम्बन्धियों की क्या हालत होगी जे रियासत में नौकर हैं।

हरम की जिन्दगी की कुछ झलकियाँ पेश करना चाहते हैं जो यकीनन बड़ी दिलचस्प साबित होंगी ।

लैला के पिता, इज्जत पाशा, सुलतान की हुकूमत में अपने जमाने के सबसे ज्यादा पुरअसर आदमी थे और उन्होंने खूब दौलत इकट्ठी कर ली थी । सुलतान ने कई आदमी शकल-सूरत, जिस्म और लम्बाई में अपने ही जैसे नौकर रख छोड़े थे जो उनके हूबहू जानदार पुतले नज़र आते थे । कई दफ़ा, उनके बजाय उनका हमशकल पुतला घोड़ागाड़ी में बैठ कर जुमे की नमाज़ पढ़ने बड़ी मस्जिद गया । रास्ते में, वाशियों ने उसे गोली मार दी मगर असली सुलतान महल के अन्दर हमेशा महफूज़ रहे । लोगों की समझ में यह राज न आता था कि गोली मार देने के बाद भी हर दफ़ा सुलतान क्यों कर जिन्दा बच जाते थे । राज यही था कि सार्वजनिक स्थानों पर सुलतान खुद कभी नहीं जाते थे । जैसा मौक़ा होता था, उसी के मुताबिक़ शाही लिवास पहना कर अपने हमशकल एक जिन्दा पुतले को अपने बजाय भेज दिया करते थे ।

सुलतान के कई महल थे और हर एक महल में तमाम तहख़ाने थे । क्यादातर वे उन्हीं में से किसी तहख़ाने में छिपे रहते थे । लोग यह समझते कि वे अपने खास महल के अन्दर हैं । वह खास महल, वाशियों के हमलों का निशाना बना करता था । उनको बड़ी मायूसी होती जब वे देखते कि सुलतान उनके हमलों का शिकार नहीं बने । फिर भी, वशावत जोर पकड़ती गई और सुलतान की हालत ख़राब होती गई ।

लैला, इज्जतपाशा के महल से बड़े ऐशोआराम में पली थी । अंग्रेज़, तुर्की और अरब शिक्षकों से उसने तालीम हासिल की थी । वह अंग्रेज़ी, फ़्रेंच, स्पेनिश और इटैलियन जुवानें खूब अच्छी तरह जानती और बोल सकती थीं । तुर्की और अरबी तो उसकी मादरी जुवानें थीं । कभी वह अंग्रेज़ी लिवास पहनती और कभी तुर्की पोशाक पहन कर चेहरे पर भीनी नक्राव डाल लेती जिससे चेहरा साफ़ दिखाई देता रहता । सच पूछा जाय तो अपनी बेमिसल खूबसूरती, हुस्न, शवाब, सुडौल जिस्म और शाइस्तगी के लिहाज़ से वह औरतों में एक नायाब नमूना थी ।

जब हमारी दोस्ती बढ़ी, तब लैला ने पेरिस के मशहूर फ़ैशनबुल मुहल्ले 'द' वॉई में, एक फ़्लैट ले लिया, जिसमें वह अपनी माँ के साथ रहने लगी । महाराजा के साथ अपनी ड्यूटी से जब कभी मुझे फ़ुरसत मिलती, तब मैं लैला से मुलाक़ात करने चला जाता था । महाराजा चाहते थे कि मैं दिनों-रात उनकी हाज़िरी बजाया करूँ और जब मैं उनको न मिलता, वे फ़ौरन यही समझते कि मैं लैला के यहाँ गया हूँ । एक रोज़ उन्होंने कह भी डाला कि लैला से ज्यादा मुलाक़ातों का मतलब यह है कि मैं अपना पूरा समय उनकी खिदमत में नहीं दे रहा हूँ ।

महाराजा के साथ अपनी विद्व-भ्रमण की यात्राओं में, मैंने किसी तरह लैला

द्विपक्ष निमन्त्रित किया और हमारी पादा पर बड़ी खुशी जाहिर की। श्रीमती सरोजनी नाथू ने, जिन्होंने भारत की आजादी की लड़ाई में लाख हिस्सा निभाया और जो अपने उमर की सबसे कायित महिमा समझी जाती थी, हमें प्राणीय ही और चाय-पार्टी में बुलाया जो साजमहल होटल में अपने बान कमरे में उन्होंने दी थी।

बम्बई ने हम लोग दो-चार दिन पूना की सड़ करके मँसूर चले गये। द्विपक्ष निमन्त्रित मँसूर के युवराज ने, जो मेरे अन्तरंग मित्र थे, बँगलूर में हमारा स्वागत किया और अपने शानदार जय महल पैलेस में मेहमान की हैसियत में हमें ठहराया।

मँसूर के प्राइम मिनिस्टर, सर मिर्जा हस्माइल ने, हमारे स्वागत-सत्कार में एक बड़ी दावत दी जिसमें रिपब्लिक के मिनिस्टरों और ऊँचे अधिकारियों के अलावा बँगलूर के समस्त प्रतिष्ठित लोग शरीक हुए। मँसूर युवराज के साथ हम मोटर पर बँगलूर में मँसूर पहुँचे। यात्रा में यहाँ आराम रहा और पन्द्रह घण्टों में ही हम लोग मँसूर आ गये। हम लोग सबने बढ़िया गस्ट-हाउस में ठहराये गये जो महाराजा के लाख मेहमानों और वायसराय के लिए रिजर्व रखा था। महाराजा ने महल में निमन्त्रित करके हमारा स्वागत किया और हमारे सम्मान में द्विपक्ष पार्टी की हालाँकि पार्टी में उन्होंने खुद कुछ भी न खाया। वे बड़े धर्म-परायण कट्टर हिन्दू थे और चौके में गंगाजल छिड़क कर, पीठ पर धँक कर भोजन करते थे।

द्विपक्ष पार्टी के बाद संगीत का कार्यक्रम हुआ जिसमें मँसूर के महान्तर संगीतज्ञों ने भाग लिया। लगभग ७०-८० भारतीय भारतीय गाने, जैसे वीणा, तार, जलतरंग आदि बजा रहे थे और विशुद्ध शास्त्रीय संगीत प्रस्तुत कर रहे थे। उस दिन महल में खूब रोशनी की गई थी और पूरे नगर में उत्सव मनाया गया था। हम धामुण्डी देवी का मन्दिर देखने गये जो मँसूर से ६-७ मील दूर एक पहाड़ी पर बना हुआ है। उस मन्दिर में विजली की रोशनी थी और वहाँ जाने के रास्ते के दोनों तरफ विजली के खम्भे लगे थे जिनसे रोशनी की व्यवस्था थी। मन्दिर में देखने पर महाराजा के महल और पूरे नगर का बड़ा मनोरम दृश्य दिखाई देता था।

मँसूर में हमने दो हाथियों की रोमांचक लड़ाई भी देखी। दोनों हाथी बड़े गजब और भयंकर दिखाई देने थे। वे मस्त होकर एक दूसरे पर झपट रहे थे। कुछ घण्टे बाद, महाराजा के हाथी ने युवराज के हाथी को हरा दिया और वह और से बिल्लवाना हुआ मैदान से भाग खड़ा हुआ। लगभग लोगों की भीड़ हाथियों की लड़ाई देख रही थी। के और से युवराज के हाथी को बड़ी मुश्किल से काबू पर आता तो वह उल्टे दर्शकों की भारी भीड़ में शायतन।

मैं कई महीनों के लिए महाराजा के साथ दक्षिण अमेरिका चला गया। हम लोग पनामा नहर होते हुए न्यूयार्क पहुँचे जहाँ प्लाज़ा होटल में ठहरी हुई लैला मेरा इन्तज़ार कर रही थी। मैं उसी होटल में महाराजा के साथ कई हफ़्ते ठहरा लेकिन लैला के बारे में मैंने उनसे कुछ न कहा।

जब यूरोप वापस आने के लिए हम 'इलाद' 'फ़्रान्स' नाम के स्टीमर से रवाना हुए तब लैला ने भी उसी स्टीमर में एक बढ़िया डबल-बर्थ वाला केबिन अपने लिए रिज़र्व कराया। वह छिप कर जहाज़ पर आ गई और महाराजा की नज़र उस पर न पड़ी। वह दिन-रात अपने केबिन के अन्दर ही रहती थी। एक केबिन मेरा अपना था पर मैं अपना ज़्यादा वक़्त लैला के साथ उसके केबिन में बिताता था। जब हम पेरिस पहुँचे तो महाराजा मुझ से बहुत खुश थे क्योंकि मैंने उनकी मर्जी के मुताबिक़ लैला को पेरिस में छोड़ कर उनके साथ यात्रा की थी।

लैला के मेरे साथ साहसिक कार्यों की ख़बर इज़ज़त पाशा को लग गई जो देशनिकाले की हालत में क़ाहिरा में उन दिनों रहते थे। उन्होंने अपनी बीबी को तलाक़ दे दिया और लैला को अपने उत्तराधिकार से वंचित कर दिया। उनके भत्ते बन्द कर दिये गये और अब उनके गुज़र-बसर का कोई ज़रिया नहीं रहा। अपनी हैसियत बमूजिव मैं उनको रुपये देने लगा। जब कभी मैं पेरिस जाता या क़ाहिरा हो कर गुज़रता, तभी मैं उसका सारा कर्ज़ चुका कर कई महीनों का खर्च पेशगी दे देता था। जो कुछ रुपया मैं बचा पाता था वह लैला का क़र्ज अदा करने में चला जाता था जो हज़ारों पीण्ड तक पहुँचा करता था। कई साल इसी तरह हमारी जिन्दगी चलती रही और जो कुछ जमा-पूँजी मेरे पास थी वह सब की सब क़रीब क़रीब ख़त्म होने पर आ गई।

इज़ज़त पाशा, जो ७६ साल के हो चुके थे, यकायक गठिया और कुछ दूसरी बीमारियों से घिर गये। उनकी हाज़त गम्भीर होती गई। पिता के पास रहने के लिए लैला अपनी माँ के साथ पेरिस से क़ाहिरा को रवाना हो गई। अपनी चतुरता और स्नेह से, वह पिता के सोने के कमरे में पहुँच गई और उनकी देख-भाल करने लगी। लैला के मक़ता जाने के बाद से, इज़ज़त पाशा का दिन लैला और उसकी माँ की तरफ़ से कूछ पसीज आया था। लैला की प्रार्थना पर हेज़ाज़ के मुलतान ने भी उसके माँ-बाप में समझौता कराने की कोशिश की थी। अपनी मौत के कुछ दिन पहले इज़ज़त पाशा ने लैला और उसकी माँ को माफ़ कर दिया था। इस तरह लैला, अपने पिता की मन्गनि की, जो लाखों पीण्ड की थी, एक बारिस बन गई। इज़ज़त पाशा की मौत के कुछ महीने बाद उसने भारत आ कर मुझसे मिलने का निश्चय किया।

मैं लैला से बम्बई में मिला जहाँ ताजमहल होटल में मैंने उनके ठहरने के लिए कुछ कमरे पहले से रिज़र्व करा रखे थे। बम्बई में, मिस्टर एम० ए० जिन्ना ने, जो भारत के बँटवारे के बाद पाकिस्तान के गवर्नर जनरल बने, हमें

झिनर पर निमन्त्रित किया और हमारी गादी पर बड़ी खुशी जाहिर की। श्रीमती सरोजनी नायडू ने, जिन्होंने भारत की आजादी की लड़ाई में खास हिस्सा निशा या और जो अपने जमाने की सबसे काविल महिला समझी जाती थीं, हमें भाषीप दी और चाय-पार्टी में बुलाया जो ताजमहल होटल में अपने खान कमरे में उन्होंने दी थी।

बम्बई से हम लोग दो-चार दिन पूना की सैर करके मँसूर चले गये। दिव्य हाईनेस मँसूर के युवराज ने, जो मेरे अन्तरंग मित्र थे, बँगलौर में हमारा स्वागत किया और अपने शानदार जय महल पैलेस में मेहमान की हैसियत से हमें ठहराया।

मँसूर के प्राइम मिनिस्टर, सर मिर्जा इस्माइल ने, हमारे स्वागत-सत्कार में एक बड़ी दावत दी जिसमें रियासत के मिनिस्टर्स और ऊँचे अधिकारियों के अलावा बँगलौर के तमाम प्रतिष्ठित लोग शरीक हुए। मँसूर युवराज के साथ हम मोटर पर बँगलौर से मँसूर पहुँचे। यात्रा में बड़ा आराम रहा और चन्द घण्टों में ही हम लोग मँसूर आ गये। हम लोग सबसे बढ़िया गेस्ट-हाउस में ठहराये गये जो महाराजा के खास मेहमानों और बायमराय के लिए रिजर्व रखा था। महाराजा ने महल में निमन्त्रित करके हमारा स्वागत किया और हमारे सम्मान में झिनर पार्टी दी हालाँकि पार्टी में उन्होंने खूद कुछ भी न खाया। वे बड़े धर्म-परायण कट्टर हिन्दू थे और चौक में गगजल छिड़क कर, पीढ़े पर बैठ कर भोजन करते थे।

झिनर पार्टी के बाद संगीत का कार्यक्रम हुआ जिसमें मँसूर के मशहूर संगीतज्ञों ने भाग लिया। लगभग ७०-८० आदमी भारतीय बाजे, जैसे बीणा, झिनार, जलतरंग आदि बजा रहे थे और विशुद्ध शास्त्रीय संगीत प्रस्तुत कर रहे थे। उस दिन महल में लूब रोगनी की गई थी और पूरे नगर में उत्सव मनाया गया था। हम चामुण्डी देवी का मन्दिर देखने गये जो मँसूर से ६-७ मील दूर एक पहाड़ी पर बना हुआ है। उस मन्दिर में बिजली की रोशनी थी और वहाँ जाने के रास्ते के दोनों तरफ बिजली के खम्भे लगे थे जिनमें रोगनी की व्यवस्था थी। मन्दिर से देखने पर महाराजा के महल और पूरे नगर का बड़ा मनोरम दृश्य दिखाई देता था।

मँसूर में हमने दो हाथियों की रोमाञ्चक लड़ाई भी देखी। दोनों हाथी बड़े ताकतवर और भयंकर दिखाई देते थे। वे भस्त होकर एक दूसरे पर भपट रहे थे। कुछ घण्टे बाद, महाराजा के हाथी ने युवराज के हाथी को हरा दिया और वह जोर से चिल्लाता हुआ मैदान से भाग गया हुआ। लगभग मान हजार लोगों की भीड़ हाथियों की लड़ाई देख रही थी। घुड़सवारों ने अपने भागों के जोर से युवराज के हाथी को बड़ी मुश्किल से काबू में किया। अगर उन्हें न पकड़ा जाता तो वह जरूर दर्जनों की भारी भीड़ में घुस कर लोगों को रौंद डालता।

लैला मेरे साथ हिन्दुओं का पवित्र तीर्थ बनारस देखने भी गई। वहाँ ज्योतिषियों और हस्त-सामुद्रिक के पंडितों ने यह भविष्यवाणी की कि लैला भारत में न रह सकेगी। शमशान घाट देख कर वह बड़ी उदास हो गई। हम लोग महाराजा बनारस के मेहमान की हैसियत से नन्देश्वर पैलेस में ठहराये गये थे और हमारी खातिर तथा आवभगत की गई थी। महाराजा ने गंगा जी की सैर के लिए अपना खास बजरा हमें दिया था जिस पर रेशमी पर्दे पड़े थे और भड़कीली बर्दियाँ पहने कई मल्लाह तैनात थे। नन्देश्वर पैलेस के चारों तरफ १५-२० एकड़ जमीन घेरे हुए मुगलिया बागों की तरह बड़ा सुन्दर बाग था जिसकी सिंचाई का बहुत अच्छा इन्तजाम था। वह महल संगमरमर का बना हुआ था। बादशाह एडवर्ड सप्तम तथा अन्य अंग्रेज बादशाह जो रियासत घूमने आये थे, उसी महल में ठहराये गये थे। वह महल खास तौर से बादशाह एडवर्ड सप्तम के लिए बनवाया गया था जब अपने राजतिलक के अवसर पर वे बनारस पधारे थे।

बनारस से हम लोग कपूरथला गये जहाँ महाराजा ने हुक्म दे रखा था कि सड़कों की वक्तियाँ आधीरात के बाद भी जलती रहें क्योंकि हमारी ट्रेन पाँच बजे सवेरे कपूरथला पहुँचती थी। आम तौर पर वक्त के ख्याल से आधीरात होने पर वक्तियाँ बुझा दी जाती थीं। जब हमने नगर में प्रवेश किया, उस वक़्त सड़कों पर रोशनी थी। मेरी कोठी 'अमलतास' पर महल की तरफ से, भड़कीली पोशाक पहने हुए खास वैसे तैनात थे जो हम लोगों को नाश्ता और खाना देने के लिए भेजे गये थे। मेरी कोठी का बगीचा बड़ा मनोरम लग रहा था। उसमें रंगविरंगे फूल खिले हुए थे। मेरे बड़े भाई, दीवान सुरेश्वर दास ने, जो रियासत के चीफ़ जस्टिस थे, उसी रोज तीसरे पहर एक भव्य समारोह लैला के स्वागत में किया। मेरी माँ और पारिवारिक पुरोहित ने, घर में वधू-प्रवेश की सारी धार्मिक रस्में पूरी कीं। इसके बाद, नागरिकों की तरफ से दी गई एक सुन्दर गार्डन-पार्टी में हम लोग शरीक हुए जिसमें ला का शानदार स्वागत किया गया। लैला दो लाख रुपये के हीरे-जवाहरात पहने हुई थी। उसकी पतली खूबसूरत उँगलियों में हीरों की अँगूठियाँ थीं। कुछ ज़ेबरा तो लैला ने पिता से पाये थे और कुछ उनकी मृत्यु के बाद गरीबों के।

महाराजा ने सोने के वर्तनों का एक सुन्दर डिनर-सेट खास तौर पर मँगवाया था जो उन्होंने महल में आने पर लैला को उपहार में दे दिया। लैला को मेरे मित्रों की ओर से, सारे भारत से भेंट-उपहार मिले, जिनमें मैमूर के युवराज, राजपीपला के महाराजा, बड़ौदा नरेश महाराजा सयाजी राव गायक-वाड़, मिस्टर एम० ए० जिन्ना वगैरह प्रमुख थे। टाटा उद्योगों के स्वामी मिस्टर जे० आर० डी० टाटा के पिता मिस्टर आर० डी० टाटा मेरे अत्यंत मित्र थे। हमारे बम्बई पहुँचने पर उन्होंने बड़ा भारी डिनर हमें दिया था

जिनके मिस्टर एम० ए० ब्रिन्ना, मिस्टर एम० सी० छागला, जो बाद में भारत सरकार के विदेश मंत्री बने, मिस्टर चार० डी० सेठना तथा बड़े-बड़े उद्योगपति और गवर्नमेन्ट के नेता सम्मिलित थे। मिस्टर चार० डी० टाटा ने सैला को एक कीमती घेंटूटी घेंट की जिनमें बड़ा-सा सात जड़ा हुआ था। सैला को भेंट महार में जो बन्तूएँ मिली, उनको देग कर दूसरी रिपागतों के महाराजों में वैसे धोर भी उपहार भेजे।

हमारे कपूरपत्ता पहुँचने के दूसरे ही दिन महाराजा ने अपने जगतजीत हथ में—जो पेरिस के चारमैलीज महल के नमूने पर बना है—राम के पाँच में एक राम स्वागत समारोह किया था।

कपूरपत्ता के प्राइम मिनिस्टर सर मन्तुल हमीद बड़े कट्टर मुसलमान थे। यह देग कर हरान थे कि महाराजा अपने एक भूतपूर्व मिनिस्टर की ली के स्वागत में क्यों इतनी शिक्कियों से रहे हैं जिससे उनकी मित्रता कभी तो टूट चुकी है। मन्तुल हमीद इस बात में धोर भी चिन्ते बँटे थे कि एक मुसलमान धोर ने हिन्दू मठहब में दाखिल हो कर एक हिन्दू से शादी की। सब तो यह था कि मन्तुल हमीद के प्रतितामह हिन्दू से मुसलमान बनाये थे वे जैसा कि मुगलों के जमाने में आम तौर पर होता था धोर तलवार और पर हिन्दुओं को लालों की लाशों में खबरन मुसलमान बनाया जाता था।

अन्तिम मुगल सम्राट् औरंगजेब के जमाने में भारत की शाबादी का पाँचवाँ हिस्सा तलवार के और पर हिन्दू से मुसलमान बनाया गया। मठहब दिन कर जो लोग मुसलमान बने, वे तुर्की, अरब, मिस्र, अफगानिस्तान तथा अन्य मुसलमान देशों के निवासियों की बनिसयत जयावा कट्टर धोर जालिम पावित् हा।

सर मन्तुल हमीद के प्रतितामह ऊँची जाति के हिन्दू—सहाल खत्री थे। उनके परिवार के लोग ज्यादातर पजाब में, ऊँचे पदों पर नौकरी करते थे। भारत सरकार की प्रशासनिक सेवाओं में धोर भारतीय रिपासतों में नियुक्त होने के जयावा थे लोग व्यापार, उद्योग-धन्यों और बकालत के पेशों में प्रसिद्ध थे।

मठहब बदलने के २-३ पीढ़ी बाद, सर मन्तुल हमीद में पुरानी पारिवारिक मास्या का नामोनिशान थाकी न रहा था। वे इस्लत पाशा की बेटी को मुसलमान धर्म छोड़ कर हिन्दू-धर्म में आना देग कर गुस्से में उबल रहे थे। सैला के धोर भेरे दुर्भाग्य से, हमारे भारत छोड़ने के कुछ ही दिन पहले, प्रसिद्ध पध्यातिपक गुग और समाज-सुधारक स्वामी श्रद्धानन्द को एक मुसलमान ने कल कर दिया था। स्वामी जी हिन्दू-समाज और संस्कृति में मौलिक सुधार करके मुसलमानों को हिन्दू-धर्म में लाना चाहते थे, उधी तरह जैसे पुराने जमाने में लालों हिन्दू मुसलमान बनाये गये थे।

जनाये सुधार शान्दीनन की प्रतिक्रिया के रूप में लेना

खिलाफ़ मुसलमानों में उत्तेजना फैल गई जिसकी कई मिसाल हमको उन रेलवे स्टेशनों और शहरों में दिखाई दीं जहाँ-जहाँ हम लोग गये थे। जब महाराजा ने सर अब्दुल हमीद और लैला का आपस में परिचय कराया, उसी वक़्त महाराजा तथा सैकड़ों आदमियों की मौजूदगी में, उन्होंने ज़हर उगलना शुरू किया कि लैला को भारत में नहीं रहना चाहिए क्योंकि यहाँ के हिन्दू या मुसलमान कभी उसको अपनायेंगे नहीं। कट्टर मुसलमानों को यह विचार कि एक हिन्दू, बहुत ऊँचे घराने की, शुद्ध मुस्लिम रक्त की स्त्री से शादी करे, क्रतई पसन्द न था। उनको क्या पता कि किन विशेष परिस्थितियों में पड़ कर, सामयिक ज़रूरतों से मजबूर हो कर, हम लोगों ने हिन्दू रस्मों के अनुसार विवाह किया था। हमारे मन में कट्टरता या हिन्दू-धर्म की श्रेष्ठता का कोई विचार था ही नहीं।

दिल्ली में, मशहूर मुस्लिम धार्मिक नेता, हिज़ होलीनेस पीर हसन निजामी ने, जो दरगाह हज़रत निज़ामुद्दीन औलिया के सज्जादानशीन थे, हमारे विवाह से असहमत थे, हालाँकि वे मेरे दोस्त थे और मेरे उदार विचारों की उनको जानकारी थी। दिल्ली के मेडेन्स होटल में हम लोग ठहरे हुए थे। कुछ मुसलमानों ने लैला के पास नज़ूमियों को भेजा जिन्होंने उसे बतलाया कि यह शादी करके वह अपनी जिन्दगी को ख़तरे में डाल चुकी है और इसका भविष्य अच्छा नहीं है। कई दफ़ा मैंने लैला को रोते और अपने भाग्य पर पछताते हुए देखा।

लोगों का रुख़ अपने खिलाफ़ देख कर लैला को बड़ी परेशानी थी। मजबूर हो कर उसको भारत में रहने का अपना इरादा छोड़ देना पड़ा। कुछ अख़बारों ने भी, एक हिन्दू से शादी करने की वजह से लैला ने खिलाफ़ खूब ज़हर उगला। बहुत सी इस्लामी जमातों ने इस शादी की मुख़ालिफ़ा में जोरदार तक्रारें कीं। अब्दुल हमीद की गुस्ताखी की जब मैंने महाराजा से शिकायत की, तो वे सुनी अनसुनी कर गये। उलटे मन ही मन उनको खुशी हुई कि लोगों की यह मज़हबी मुख़ालिफ़ा मेरे और लैला के रिश्ते में फ़र्क़ पैदा करके उसको भारत से वापस जाने को मजबूर कर देगी।

लैला को साथ ले कर मैं कपूरथला से चल दिया। कुछ रोज़ दिल्ली टहरा, फिर वहाँ से हम लोग बम्बई पहुँचे। बम्बई में, लैला ने मेरे मागने यह तज़वीज़ रखी कि मैं महाराजा की नौकरी छोड़ दूँ और उसके साथ रह कर उसके ग़र्ब पर दुनिया की सैर कर आऊँ। नौजवान तुर्कों के हाथों से बच कर लैला के पिता इज़ज़त पाशा भाग निकले थे। वे काहिरा में एक ग़ानदार कोठी ले कर रहते थे। उस वक़्त तक उनका इन्तक़ाल हो चुका था और उनकी करोड़ों की दौलत लैला को विरासत में मिल चुकी थी। उनको अब मन की कमी न थी।

शुद्ध में, लैला से मेरी शादी की बात इज़ज़त पाशा से पोशीश रखी गई थी मगर मरने के दो साल पहले उनको सब कुछ मानूँ हो गया था। नागान

होकर उन्होंने लैला को विरासत से बरतारफ कर दिया था। उनकी मौत से कुछ दिन पहले, बाप-बेटों में समझौता हो गया था। इस तरह देशभर दोस्त हाथ में आने पर लैला ने पेरिस, लन्दन और यूरोप के बड़े-बड़े शहरों में कई पानीपान कोठिप खरीद ली थी और इज्जत पाशा की मौत के बाद ही वह काठन मेरी सारी सुदा बीबी की हैसियत से भारत आ सकी थी।

जब लैला यूरोप जाने लगी, तब महाराजा ने मुझे कुछ दिनों तक की छुट्टी दी कि बम्बई जा कर उसे विदा कर आऊँ। रास्ते में हम लोग दिल्ली रुक गये। मेडनस होटल की तीसरी मजिल पर कमरे ले कर हम लोग ठहरे थे। लैला ने एक रोज मुझे घमकी दी कि अगर मैं यूरोप घूमने उसके साथ जाने में इन्कार करूँगा तो वह होटल की तीसरी मजिल से नीचे छतार सगा कर छुड़कवा कर लेगी।

मैंने लैला को समझाया कि अगर महाराजा से इजाजत नियो मेरा बाहर जाना सम्भव है। इस पर लैला ने ५० लाख रुपये का एक चेक लिखा और मेरे कदमों में डाल दिया। उसने कहा कि मुलाजिमत बरतों तक करने के बाद मुझे जितनी तनखाह मिलेगी उससे यह ५० लाख की रकम कहीं बचाव है।

हालांकि मैं लैला की खूबसूरती और हुस्न के मलावा उसके इंसान और महबूब का फायदा था मगर मैंने वह चेक उसी के सामने फाड़ डाला। मैंने कहा कि मुझे चाहे जितनी दौलत मिल जाये मगर मैं महाराजा की जानिब अपनी प्रबोधनायगी से पीछे न हटूँगा। फिर भी, मैं लैला को यकान दिनाश कि महाराजा से अपनी छुट्टी बटवा कर पेरिस तक उसके साथ जाऊँगा। मैंने अपनी छुट्टी बढ़ाने की दरखास्त करते हुए महाराजा को तार भेजा। जैसा कि मुझे भन्देशा था, महाराजा ने छुट्टी बढ़ाने से इन्कार कर दिया। महाराजा का तार मुझे मयुरा स्टेशन पर मिला, मैंने तार का लिफाफा खोला। लैला ने तार का मसमून पढ़ा। पढ़ने के बाद न जाने उसे क्या सुझा, वह ट्रेन के डिब्बे में नीचे पाँद पड़ी। इतिफाक से ट्रेन उसी बखत छूटी थी और रफ्तार नहीं पकड़ पाई थी, इसलिए लैला प्लैटफार्म पर ही जा गिरी। खतरे की जड़ीर नीच कर मैंने ट्रेन रुकवाई। लैला के चेहरे और त्रिस्म पर भावपूर्ण चोटें घाई थीं। उसकी हालत और अपने साथ मुझे यूरोप ले जाने का उसका पक्का इरादा देख कर मैंने महाराजा को दुपारा तार भेजा जिसका जवाब मैंने बम्बई के पते पर भेजा था। महाराजा ने मेरी छुट्टी फिर नामंजूर कर दी होती मगर मेरे निजी शोस्तों के इमरार पर, जिसका ये बड़ा मज्जिन करने थे, उन्होंने मजबूरी से देह महीने छुट्टी बढ़ा दी। साथ ही, मुझसे हिदायत कर दी कि घमनी दाना जब वे यूरोप पहुँचें, तो मार्सेलीज में उनसे जरूर मुलाकान करें।

महाराजा ने तो मुझ को फामग जाने की इजाजत दे दी थी, मगर मेरी माँ, भाइयों और रिश्तेदारों ने पबड़ाहट में मुझे कई तार भेजे कि मैं घन मे

आगे न जाऊँ। लैला ने ये तार पढ़े। इनके अलावा कुछ तार और आये थे जिनमें अब्दुल हमीद के मुसलमान दोस्तों ने मुझे खूब गालियाँ दी थीं। उनके मजमून भी लैला ने पढ़े। उसने आखिरी फ़ैसला कर डाला कि भारत देश हमेशा के लिए छोड़ देगी। यूरोप की यात्रा पर वह रंजीदा रही और हमेशा उस दुश्मनी के बर्ताव का जिक्र किया करती थी जो भारत के हिन्दुओं और मुसलमानों ने उसके साथ किया था। अपनी छुट्टी खत्म होने पर मुझे मार्सेलीज जा कर महाराजा से मुलाकात करनी पड़ी जब वे जहाज से बन्दरगाह पर उतरे।

मुझे देखते ही, महाराजा ने पहला सवाल यह किया कि क्या लैला मेरे साथ ही है? मैंने जवाब दिया—“हाँ, यौर हाइनेस! वह मेरे साथ ही है।” यह सुन कर महाराजा बहुत बौखलाये। महाराजा यूरोप की सैर करने निकले थे और मुझको अपने साथ ले जाने तथा लैला से अलग कर देने का पक्का इरादा कर चुके थे। यह सब बातें समझने के बाद लैला का गुस्सा और बढ़ गया। आखिरकार उसे यकीन हो गया कि भारत में नज़ूमियों ने उसका हाथ देख कर जो पेशीनगोई की थी। वह सही थी कुछ मुसलमानों ने रिश्तों के नज़ूमियों को क्रस्दन लैला के पास भेजा था कि वे उल्टी-सीधी पेशीनगोई करें जिससे उसका और मेरा साथ हमेशा के लिए छूट जाय।

मैं मुहब्बत और फ़र्ज की लड़ाई में मुक़्तिला था। मेरे सामने एक सवाल यह भी पेश था कि नौकरी से इस्तीफ़ा मैं अगर दे भी दूँ तो महाराजा नाराज हो जायेंगे। उस हालत में मेरे उन सैकड़ों दोस्तों, रिश्तेदारों और भाई बन्धों का क्या अंजाम होगा जो रियासत की नौकरी में अच्छे-ऊँचे ओहदों पर तैनात हैं। ऐसी हालत में, लैला के खर्च पर ज़िन्दगी गुज़ारने के बजाय मैं महाराजा के साथ रहना बेहतर समझता था। स्वभाव से ही, मैं ऐसा बन चुका था कि एक औरत की ख़ैरात पर जीना मुझे क़ुबूल न था। जितने दिनों मैं लैला के साथ रह कर रहा, मैंने यूरोप, अमेरिका और भारत में उसको अपनी ज़ब्त भी खर्च करने न दिया। इस मामले में मैं पूर्वी देशों की तहजीब की नज़रों से दूरी कर रहा था।

भारत लौटने की तैयारियाँ होने लगीं। नवम्बर के महीने में किसी दिन महाराजा की वापसी तय की गई।

हर साल, २६ नवम्बर के पहले, महाराजा विदेश से लौट आया करते थे। उस तारीख़ को उनकी सालगिरह बड़ी धूमधाम से मनाई जाती थी। लैला ने फिर इसरार किया कि मैं उसके साथ रहूँ और महाराजा के साथ वापस न जाऊँ। मैंने उसको समझाया कि तीन-चार महीने बाद, वापसी होगी, तब हम लोग फिर मिलेंगे। मेरी बात से उसे सदमा पहुँचा और वह क्रोधित बेहोश हो गई। उसे देखने को डॉक्टर बुलाये गये। जब मैंने देखा कि उसकी हालत मँडरा गई है, तब मैं महाराजा के साथ मार्सेलीज चला आया। वहाँ जहाज से हम

भारत के लिए रहना हो गये । सैला की माँ ने सैला को समझाया कि वह भारत जाने और मेरे साथ रहने का धरना इरादा हमेशा के लिए छोड़ दे ।

दूटे दिल से और अपनी मर्जी के खिलाफ, सैला ने एक करोड़पति विदेशी मिस्टर वार्न होम्स से शादी कर ली । सैला धन्देवा था, वह शादी मुश्किल से एर महोने निभ सको । रीनो पहुँच कर सैला ने उससे तलाक़ ले लिया । बाद में, वार्न होम्स ने सैला के खिलाफ़ एक साथ दो दौहरा रहने के इतज़ाम में कोशिशों का मुकदमा दायर कर दिया । यू० एस० ए० से मुकदमों का एक ज़ाँच नमोस्तन मेरा भी बयान लेने भारत आया था ।

आगे न जाऊँ। लैला ने ये तार पढ़े। इनके अलावा कुछ तार और आये थे जिनमें अब्दुल हमीद के मुसलमान दोस्तों ने मुझे खूब गालियाँ दी थीं। उनके मज़मून भी लैला ने पढ़े। उसने आखिरी फ़ैसला कर डाला कि भारत देश हमेशा के लिए छोड़ देगी। यूरोप की यात्रा पर वह रंजीदा रही और हमेशा उस दुश्मनी के बर्ताव का जिक्र किया करती थी जो भारत के हिन्दुओं और मुसलमानों ने उसके साथ किया था। अपनी छुट्टी खत्म होने पर मुझे मार्सेलीज जा कर महाराजा से मुलाक़ात करनी पड़ी जब वे जहाज़ से बन्दरगाह पर उतरे।

मुझे देखते ही, महाराजा ने पहला सवाल यह किया कि क्या लैला मेरे साथ ही है? मैंने जवाब दिया—“हाँ, यौर हाइनेस! वह मेरे साथ ही है।” यह सुन कर महाराजा बहुत बीखलाये। महाराजा यूरोप की सैर करने निकले थे और मुझको अपने साथ ले जाने तथा लैला से अलग कर देने का पक्का इरादा कर चुके थे। यह सब बातें समझने के बाद लैला का गुस्सा और बढ़ गया। आखिरकार उसे यक़ीन हो गया कि भारत में नज़ूमियों ने उसका हाथ देख कर जो पेशीनगोई की थी। वह सही थी कुछ मुसलमानों ने रिश्तों दे कर नज़ूमियों को क्रस्दन लैला के पास भेजा था कि वे उल्टी-सीधी पेशीनगोई करें जिससे उसका और मेरा साथ हमेशा के लिए छूट जाय।

मैं मुहब्बत और फ़र्ज की लड़ाई में मुब्तिला था। मेरे सामने एक सवाल यह भी पेश था कि नौकरी से इस्तीफ़ा मैं अगर दे भी दूँ तो महाराजा नाराज़ हो जायेंगे। उस हालत में मेरे उन सैकड़ों दोस्तों, रिश्तेदारों और भाई बन्धों का क्या अंजाम होगा जो रियासत की नौकरी में अच्छे-ऊँचे ओहदों पर तैनात हैं। ऐसी हालत में, लैला के खर्च पर ज़िन्दगी गुज़ारने के वजाय मैं महाराजा के साथ रहना बेहतर समझता था। स्वभाव से ही, मैं ऐसा बन चुका था कि एक औरत की ख़िरात पर जीना मुझे क़ुवूल न था। जितने दिनों मैं लैला के साथ सैर करता रहा, मैंने यूरोप, अमेरिका और भारत में उसको अपनी ज़ेब का एक पैसा भी खर्च करने न दिया। इस मामले में मैं पूर्वी देशों की तहज़ीब की पूरी पबन्दी कर रहा था।

भारत लौटने की तैयारियाँ होने लगीं। नवम्बर के महीने में किसी दिन महाराजा की वापसी तय की गई।

हर साल, २६ नवम्बर के पहले, महाराजा विदेश से लौट आया करते थे। उस तारीख़ को उनकी सालगिरह बड़ी धूमधाम से मनाई जाती थी। लैला ने फिर इसरार किया कि मैं उसके साथ रहूँ और महाराजा के साथ वापस न जाऊँ। मैंने उसको समझाया कि तीन-चार महीने बाद, वापसी होगी, तब हम लोग फिर मिलेंगे। मेरी बात से उसे सदमा पहुँचा और वह फ़ौरन बेहोश हो गई। उसे देखने को डॉक्टर बुलाये गये। जब मैंने देखा कि उसकी हालत मँभन गई है, तब मैं महाराजा के साथ मार्सेलीज चला आया। वहाँ जहाज़ ने हम

भारत के लिए रवाना हो गये । लैसा की माँ ने लैसा को समझाया कि वह भारत जाने और मेरे साथ रहने का अपना इरादा हमेशा के लिए छोड़ दे ।

टूटे दिल से और अपनी मर्जी के खिलाफ, लैसा ने एक करोड़पति विदेशी मिस्टर कार्ल होम्स से शादी कर ली । जैसा अन्देश था, वह शादी मुश्किल से एक महीने निभ सकी । रीनो पहुँच कर लैसा ने उससे तलाक ले लिया । बाद में, कार्ल होम्स ने लैसा के खिलाफ एक साथ दो दौहर रखने के इलजाम में फौजदारी का मुकदमा दायर कर दिया । यू० एस० ए० से मुकदमे का एक जाँच कमीशन मेरा भी बयान लेने भारत आया था ।

वे पगड़ी बांधने तथा पूरीशर पैजामे के इबारबन्द बांधने के लिए उन्हें उन पर खान धर्मगरी को तैनात करने मग्ये । दरबारी मंत्री लोग चतुर उन्हें नौकर रखने मग्ये जो महाराजा को प्रेम और विषय-भोग की कलायें सिखाती थीं । कुछ पंडित-पुरोहित भी महाराजा की निजी नौकरी में रहे वे जो देवी-देवताओं में महाराजा को अपनी रानियों और बहेतियों को प्रार्थन करने को पूरी सम्भोग-वाञ्छित का बरदान प्राप्त करा सकें । कपूरचला ऐसे महाराजा अद्वयजीर सिंह की बखान ने आदत पड़ गई थी कि उत्सव-मारोह या जनने के मौके पर, जब वे अपनी राजसी पोशाक—कीमत्ताय या जन की बखान, रेशमी पायजामा, हीरे-जवाहरात तथा अन्य धनकरणा-लय करते, तब पायजामे का इबारबन्द बांधने और धोने के लिए उनको किसी की मदद की आवश्यक पड़ती थी । आमनीर पर एक राजपूत पद का धरने देने धर्मगरी पर उनके माय बचना या कि न जाने कब महाराजा की इसी सेवाओं की जरूरत पड़ जाये । महाराजा की यह धर्मीय आदत पत्रारिवार और महल के सभी लोगों को मालूम थी, इसलिए उनको कोई धरन नहीं होनी थी और कोई न कोई धर्मगरी उनकी मदद के लिए मौजूद रहता था, परन्तु कई दफा महाराजा पनेधानी में भी पड़े ।

एक दफा, महाराजा जब हर गान की तरह लन्दन सैर करने गये हुए थे, लंदन के राजा जार्ज पंचम और रानी मेरी ने उनको बकिंघम पैलेस के एक गुरुममारोह में आमंत्रित किया । महाराजा अपनी राजसी पोशाक—चूड़ीशर पायजामा, कीमत्ताय की बखान, मोनियों के हार, पगड़ी और हीरे जवाहरात के धनकरण—धारण करके वहाँ पहुँचे । यह ऐतिहासिक कमरबन्द और तलवार, जो तारिखाह ने उनके पूर्वजों को भेंट दी थी, महाराजा बाँधे हुए थे । महल के नार्थ चैम्बरलैन ने उनका वस्त्र आदर से स्वागत किया और राज-दम्पति के सामने प्रस्तुत किया । महाराजा के हर्ष को सीमा न रही, जब उन शानदार गुरुममारोह में उन्होंने देखा कि ब्रिटिश-समाज के गण्यमान्य व्यक्ति, इंग्लैंड का पत्रारिवार, ब्रिटिश सरकार के मन्त्रिगण और वहाँ के नामी-गरामी पेंस, लार्ड, वगैरह उपस्थित हैं । जब मुख्य दुरू हुआ, तो महाराजा ने हर धर्मेन वेगम भागा खाँ को अपने साथ नाचने को कहा । वेगम भागा खाँ कम्बोमी महिमा थी और बेहद गुरुमुख थी । महाराजा के अन्तरंग मित्र की पत्नी होने के नाते उन्होंने नाच का निमन्त्रण स्वीकार कर लिया । हिब धर्मेन भागा खाँ, मानवजाति के हित के कामों में अपनी दानशीलता के लिए मशहूर थे । वे वस्त्र परीपकारी और उदार थे । भारत, अफ्रीका तथा अन्य देशों में बसे हुए लोग समुदाय के वे धर्मिजानों आध्यात्मिक अध्ययन थे । वे बहुत धनवान थे । सभी मोड़े दिनों की बात है, उसी परम्परा के अनुसार, मौजूदा भागा खाँ ने, जो मुप्रसिद्ध भागा खाँ के पोत्र हैं, अपना भागा खाँ महल का ब्रिटिश सरकार ने महात्मा गाँधी को कौड कर

गांधी जी ने उपवास किया था, भारत सरकार को भेंट कर दिया। महाराजा और वेगम ने अभी नाच शुरू ही किया था कि लार्ड चैम्बरलेन उनकी तरफ भागते हुए आये और कानों में कहा—“राजा और रानी नाच रहे हैं।” इसका मतलब था कि महाराजा और वेगम नाचना बन्द कर दें। इंग्लैंड के दरबार का यह दस्तूर है कि जब राजा और रानी नाचते हैं, तब नृत्यशाला में कोई भी नाचनेवाला जोड़ा नहीं होना चाहिए। हालाँकि महाराजा को यह बात बुरी लगी, पर उन्होंने दस्तूर निभा दिया।

रात बीतती गई। महाराजा ने कई बार सुन्दर महिलाओं के साथ नृत्य किया, शैंपेन पी और प्रसन्न रहे। हमेशा की तरह उन्होंने शराब पीने में सावधानी रखी, क्योंकि ज्यादा पीने की उनको आदत न थी। रात का खाना कई बड़ी-बड़ी मेजों पर सजाया गया था। सोने-चांदी की कीमती प्राचीन ऐतिहासिक तश्तरियाँ, गिलास, पेय-पात्र, छुरी-कांटे आदि मेजों पर मौजूद थे। चमचमाते हुए भाड़-फ़ानूस छत से लटक रहे थे। खाना-खाने के लिए बैठने से पहले महाराजा को कुछ लघुशंका की जरूरत महसूस हुई। चूँकि वे अकेले नाच में शरीक होने को बुलाये गये थे और उनके साथ कोई मिनिस्टर या अफसर वहाँ न आया था, उनको बड़ी परेशानी हुई कि किससे पायजामे का इज़ारबन्द खोलने को कहें। कुछ हिचकिचाहट के बाद, मजबूर होकर राजा के प्राइवेट सेक्रेटरी, सर क्लाइव विग्राम से महाराजा ने अपनी परेशानी बयान की और उनसे पूछा कि क्या उनका मुख्य अनुचर इन्दर सिंह, जो राजमहल के बाहर उनकी मोटर में शोफ़र के साथ बैठा है, उनकी मदद के लिए वहाँ बुलाया जा सकता है? पहले तो सर क्लाइव ने कहा—“यह कैसे मुमकिन है योर हाइनेस!” परन्तु बाद में, लार्ड चैम्बरलेन से इज़ाजत ले कर, महाराजा की बात मान ली। इंग्लैंड के राजा जार्ज ने मना कर रखा था कि उतनी रात में मेहमानों के खिदमतगार महल के अन्दर न आने पायें। जब सरदार इन्दर सिंह को बुला कर मूवालय में भेजा गया तब महाराजा ने चैन की साँस ली। बाद में, सर क्लाइव और लार्ड चैम्बरलेन ने राजा जार्ज से चुपचाप इस घटना का जिक्र किया तो वे जोर से बोल उठे—“कपूरथला के महाराजा कितने बेतकल्लुफ़ आदमी हैं।” वस्तुतः, महाराजा को एक सबक मिल गया। वे कोई ऐसा निमन्त्रण स्वीकार न करते थे जिसमें अफसरों या सिधमनारों को साथ ले जाने की मनाही हो।

ऐसी ही मुनीबत उनकी पगड़ियों के मामले में थी। एक रात मुमादर हमेशा महल में तैनात रहता था जो महाराजा के सिर पर पगड़ी बाँधता था। नाचघराने के खान से वह कई पगड़ियाँ बँधी-बँधायी तैयार रखता था, क्योंकि उसका मिर महाराजा के मिर की बनावट का ही था।

ऐसा ही मामला पटियाला नरेश महाराजा भूपेन्द्र सिंह और कई मित्र राजाओं का था जो नख्चे केस और दाढ़ी रखते थे। महाराजा भूपेन्द्र सिंह

सैन्य और रत्न के मुनाबिक धमक-धमक रंग की पगड़ियाँ पहन कर जलसों में डूबी हुई करने से । मिमान के छोर पर—भीममे बहार में पीले रंग की, लटी झाह में मान रंग की छोर धामिक जमसों में काते रंग की पगड़ियाँ पहना करते से । मैमूर रिमागन में बेंबी-बेंपाई पगड़ियाँ कारखानी के काल में तैयार की जानी थी । महाराजा, राज-परिवार के लोग और ऊँचे सराओं के रईम उन पगड़ियों को टोपियों की तरह हस्तेमात करते से ।

५६. हाथियों की नक़ल

कपूरथला के महाराजा जगतजीत सिंह, जब १६ साल के थे, उस स उनका वजन २६६ पाँड के लगभग था। भारतीय रियासतों में दस्तूर था कि महाराजाओं को काम-कला के रहस्यों की गुप्त रीति से शिक्षा दी जाय, लिए दरबार के मंत्री लोग पेशेवर खूबसूरत जवान तवायफ़ों को हमेशा काम के लिए नौकर रखते थे। उनके सिपुर्द यह काम होता था कि वे महाराजा लोगों को प्रेम और रति-क्रीड़ा के सभी तरीक़े व्यावहारिक रूप से अच्छी तरह सिखा दें कि आगे चल कर अपनी महारानियों और चहेतियों साथ वे पूरे तौर से सम्भोग सुख का आनन्द उठा सकें।

उन तजुर्वेकार तवायफ़ों ने महाराजा के पलंग पर खुद सोहवत क महाराजा को अमली तौर पर मैथुन करने के तरीक़े सिखाने की तम कोशिशें कर डालीं लेकिन अपने मोटापे और भारी वदन की वजह से महाराजा को कामयाबी हासिल करनी मुश्किल थी। तरह-तरह के आसनो मैथुन की चेष्टायें की गईं पर कोई असर न हुआ, तब दरबारी और प्रा मिनिस्टर, सभी को चिन्ता होने लगी। उन दिनों लाहौर से, जो मनोरं और विलासिता का केन्द्र था, तथा लखनऊ से, जो मुस्लिम कला और संस्कृ का केन्द्र था, एक से एक खूबसूरत, तालीमयाफ़ता और तजुर्वेकार तवाय बुलाई गईं मगर किसी को कामयाबी न मिली।

आखिरकार, एक अघेड़ उमर की तजुर्वेकार औरत, मुन्ना जान को ह्य आया कि पेट की बहुत ज्यादा मोटाई की वजह से मैथुन करना किसी आ से मुमकिन नहीं होता, तो जिस आसन से हाथी जोड़ा खाते हैं, उसे वयों आजमाया जाय। हाथियों की देख-रेख पर तैनात अफ़सर सरदार दोनत को महल में बुला कर हाथियों के जोड़ा खाने की आदतों के बारे में पूछ-ज की गई। उसने बतलाया कि हाथी जब पालतू हालत में रहे जाते हैं, तब जोड़ा नहीं खाते, इसलिए नहीं कि वे शक्ति हैं, बल्कि फ़ीलखानों में, ज उनको रखा जाता है, वहाँ इतनी जगह नहीं होती जो उनके ठीक-ठीक आग्न मनाने के लिए चाहिए। जब हाथियों को जोड़ा खिलाना होता है तो जंग में पत्थरों और मिट्टी से बहुत ऊँचा और चौड़ा एक मजबूत, सपाट मगर टा टीला बनाया जाता है जो हाथियों का बोझ संभाल सके। उस टीले हाथिनी अपनी पीठ के बग्न कुछ तिरछी होकर लेट जाती है और नर हाथी उ

मारा के ऊपर पेट के बल सेट कर उसके साथ रति-श्रीडा करता है ।

मुन्ना जान की मई तत्त्ववीड प्राइम मिनिस्टर को पसन्द आ गई । रियासत के शीत इन्डोनिशर, एक धपेड मिनिस्टर एस्मोर, जिन्होंने बाद में कपूरथला का प्रसिद्ध जदानीन पंथेन बनवाया, बुलवाये गये और उनको हिदायत की गई कि हुंते के धन्दर एक सक्ती और स्टोन का स्प्रिंगदार गढ़वाला कालू पन तैयार कराये । तैयार हो जाने पर वह पसम पौरन मुन्ना जान के निजुं दिया गया जिन्होंने धरनी जवान गुरुगुरुत धागिदं छोकरियो को उस पन पर महाराजा के साथ हाथियों बाते धामन की भाजभाइत करने भेज दिया ।

धामन कामयाब रहा, यह जान कर महाराजा के परिवार के लोग और दरबारी, सभी बेहद खुश हुए । बाद में, पर्मसाला धामक स्थान पर महाराजा ने महारानी के साथ धरनी गुदापगन मनाई । नौ महीने बाद महारानी के पुत्र हुआ जिसका नाम परमजीन सिंह रखा गया । उस अवसर पर सारी रियासत में बड़ी धूमधाम से जगतो हुए और भारत के वायसराय तथा इंग्लैंड के बादशाह को यह खुशखबरी भेजी गई जिन्होंने महाराजा को बधाई दी ।

मुन्ना जान को मोने के भारी-भारी बटे और कीमती जेवर इनाम में दिये और जिन्दगी भर के लिए एक हजार रुपये महीने का गुजारा व एक अच्छा मकान भी दिया गया ।

हियूनसांग के पश्चात् दूसरा विश्वासनीय विवरण ओऊकांग नामक चीनी यात्री का लिखा मिलता है जो सन् ७६० में कश्मीर आया था और बौद्ध भिक्षु के वस्त्र धारण कर चार वर्ष तक वहाँ रहा था। उसके कथनानुसार कश्मीर में ३०० से अधिक मठ थे और धार्मिक विचारों का सर्वत्र प्रचार था।

शताब्दियों तक, सुदूर देशों से बड़े-बड़े सन्त और विद्वान अनायास ही आकर्षित होकर कश्मीर आते रहे। इसका मुख्य कारण कश्मीर की भौगोलिक स्थिति थी। वहाँ पर विभिन्न स्थल मार्ग पूर्व में तिब्बत होकर, उत्तर में चीनी तुर्किस्तान और रूस होकर, पश्चिम में अफ़ग़ानिस्तान होकर, मिलते थे और यह प्रदेश अनेक जातियों और अनेक विचारों के समन्वय का केन्द्र था।

अनेक स्थल-मार्ग, जो पूर्व और पश्चिम को मिलाते थे तथा पूर्वी जगत के भूभागों से आते थे, उनका केन्द्रीकरण कश्मीर में होता था। धर्म-प्रचारक, विद्वान और पण्डित, व्यापारी और पर्यटक, तीर्थ-यात्री और राजदूत तथा परिव्राजक, सभी कश्मीर आये और यहाँ के निवासियों के जीवन पर प्रभाव डाला।

कश्मीर और उसकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि इतनी सुविस्तृत और विस्तृत हैं कि उस पर ग्रन्थ के ग्रन्थ लिखे जा सकते हैं परन्तु हमारा मुख्य उद्देश्य यहाँ गिलगिट की कहानी लिखना है। गिलगिट, कश्मीर का एक भाग है जो मध्य एशिया में सामरिक दृष्टि से अपना महत्त्व रखता है। कश्मीर की घाटी को एशिया का रत्न, पूर्व का एडेन, भारत का आध्यात्मिक स्वर्ग आदि अनेक नाम देकर लेखकों ने प्रशंसा की है। परन्तु यह प्रदेश सम्पूर्णतया संकीर्ण पर्वतीय दर्रों तथा काराकोरम और हिमालय की गगनचुम्बी पर्वतमालाओं से घिरा हुआ है। यहाँ की प्राकृतिक सुन्दरता के आकर्षण की अपेक्षा स्वार्थ-साधन के कौशल से प्रेरित होकर सारे संसार के लोग आजकल यहाँ भ्रमण करने आते रहते हैं।

जिस दृष्टि से कश्मीर राज्य चार भागों में बँटा है : (१) जम्मू, (२) कश्मीर, (३) लद्दाख, और (४) सीमाप्रान्त गिलगिट जिसके अन्तर्गत बल्टिस्तान जिले तथा पोलिटिकल एजेन्सी शासित हुंजा, नागर, पनिथान, जालंधर और इस्कोमन की जागीरें हैं।

इन चारों खण्डों में कश्मीर सरकार द्वारा नियुक्त गवर्नर शासन करते थे परन्तु गिलगिट की शासन व्यवस्था ब्रिटिश सरकार के प्रतिनिधि पोलिटिकल एजेन्ट की उपस्थिति के कारण कुछ भिन्न प्रकार की थी।

पोलीटिकल एजेन्ट गिलगिट में रह कर आस-पास के जिलों पर नियंत्रण रखता था, जो कश्मीर सरकार के गवर्नरों के अधीन होते हुए भी ब्रिटिश सरकार की शासन-व्यवस्था में थे। इस प्रकार की दुहरी हुकूमत तथा गिलगिट का सामरिक महत्व ही वे कारण थे जिनके फलस्वरूप गिलगिट के न्यू काल सिन्धु नदी की ओर का इलाका भारत की ब्रिटिश सरकार ने कश्मीर सरकार

से ६० वर्ष के पट्टे पर लेकर सन् १९३५ में अपने अधिकार में कर लिया।

भारत के मानचित्र में कश्मीर की विशेष भौगोलिक स्थिति ने ही उसे मंगार का एक महत्वपूर्ण सामरिक केन्द्र-बिन्दु बना रखा है। भारत के उत्तर-पश्चिम में जम्मू और कश्मीर राज्य अनेक शक्तियों की दृष्टि का लक्ष्य बना हुआ है। उसकी सीमायें पंजाब के हरे-भरे मैदानों की सुविस्तृत उत्तरी हद तक पहुँचती हैं जहाँ अनेक स्वतंत्र देशों की सीमाओं का मिलन भारतीय संघ की सीमाओं से होता है।

इसके उत्तर में काराकोरम पर्वतमाला है जिसमें चीनी तुर्किस्तान और रूसी तुर्किस्तान हैं, पूर्व की ओर तिब्बत का ऊँचा पठार है, पश्चिम में उत्तर-पश्चिम सीमाप्रान्त और अफ़ग़ानिस्तान है। दक्षिण में पंजाब है जो अब पूर्वी और पश्चिमी, दो भागों में बँटा हुआ है। इस प्रकार कश्मीर प्रदेश रूस, चीन, भारत, पाकिस्तान, तिब्बत और अफ़ग़ानिस्तान द्वारा चारों ओर से घिरा हुआ है।

कश्मीर भारत की सुदूर उत्तरी सीमा की रक्षा-भित्ति है और भारत के लिए इसी कारण से महत्वपूर्ण है। हिमालय की ऊँची पर्वतमासायें परकोटे की भाँति इसकी रक्षा करती हैं जिनमें उत्तर से गिलगिट होकर केवल एक प्रवेश-द्वार है।

इसीलिए कश्मीर को "भारत का जिब्राल्टर" नाम देना ठीक ही है। इसको भारत के ब्रिटिश साम्राज्य के राजमुकुट का सबसे चमकीला रत्न कहा जाता था।

कश्मीर के सामरिक महत्व को समझ कर ही ब्रिटिश सरकार इसे कश्मीर की डोगरा हुकूमत के हाथों से छीनने की तमाम राजनीतिक खालें बर्षों तक खनती रही। सीमान्त प्रदेश की सभी समस्याओं का एकमात्र हल ब्रिटिश सरकार की दृष्टि में यही था कि वह अपनी कूटनीति से, जिस तरह भी बने, कश्मीर पर अपना सीधा अधिकार रख सके।

६२. गोल मेज कान्फ्रेंस

सन् १९१६ में, भारत के वायसराय लार्ड हाडिज ने, यहाँ के राजे-राजवाड़ों से पत्नों काफ़ैन्स बुलाई। इसके बाद, सन् १९२१ में, हिज इम्पीरियल कौन्सिल, भारत के सम्राट की ओर से हिज रायल हाईनेस ड्यूक ऑफ कनाट ने, मौखिक रूप से 'चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज' का उद्घाटन किया। बीकानेर नरेश हिज हाईनेस महाराजा गंगाविह, चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज के प्रथम चैम्बरलर चुने से प्रौर हर सान, सन् १९२६ तक बराबर ये ही चुने जाने रहे।

चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज की वैधानिक नियमावली में रियासती की सदस्यता के लिए नीचे लिखी योग्यतायें निर्दिचन थी :—

(५) चैम्बर में सदस्य प्रौर प्रतिनिधि सदस्य होंगे। नीचे लिखे व्यक्ति चैम्बर के सदस्य बन सकेंगे :—

(१) रियासतों के शासक जो १ जनवरी सन् १९२० की वंश-परम्पराानुसार स्थायी रूप से ११ सोपी या अधिक की सत्तामी पाने रहे हूँ।

(२) रियासतों के वे शासक, जिनको ऐसे सम्पूर्ण अथवा व्यावहारिक रूप से सम्पूर्ण आन्तरिक अधिकार प्राप्त हो, जो वायसराय की राय में उनको चैम्बर में प्रवेश की योग्यता प्रदान करने हों।

(३) चैम्बर के प्रतिनिधि सदस्य, रियासतों के वे शासक होंगे, जो उप-रोक्त उप-धारा (१) और (२) के अन्तर्गत प्रवेश-योग्यता न होते हुए भी विनियम द्वारा नियुक्त किये जायें।

११ अक्टूबर सन् १९२५ को, भारत के वायसराय, मार्किविस ऑफ रोडिंग ने, भारतीय गोल मेज कान्फ्रेंस के बारे में ऐतिहासिक घोषणा की। इसके बाद, भारतीय रियासतों के शासकों और मुस्लिम लीग के प्रतिनिधियों द्वारा ब्रिटिश भारतीयों से मिल कर केन्द्रीय उत्तरदायित्व सहित एक संघीय संविधान बनाने में अग्रहयोग, तथा सम्राट, ब्रिटिश भारत और रियासतों में सम्मानजनक समझौते की बिकलता, इतिहास के ऐसे जाने-माने तथ्य हैं, जिनका दोहराना यहाँ अनावश्यक होगा।

हाउस ऑफ लार्ड्स की रॉयल गैसरी में छाही दान के साथ बुधवार १२ नवम्बर सन् १९३० को, गोल मेज कान्फ्रेंस का उद्घाटन समारोह हुआ।

दोनों, ब्रिटिश प्रतिनिधियों तथा ब्रिटिश भारतीय प्रतिनिधियों ने अपने राज-नीति विचार प्रकट किये ।

संघीय निर्माण कमेटी की पहली मीटिंग में महाशय बीकानेर ने संकेत दिया कि :—

- (१) उससे यह था कि एक न्यायपूर्ण समझौता ऐसा हो, जो दोनों भारतो के सम्बन्धों को नियामित रखे । साथ ही, उसके द्वारा भावी संविधान में रियासतों को यथोचित स्थान मिले और उनको ब्रिटिश भारत के साथ बराबर का सामीदार समझा जाये । उनको सन्धियों और स्वामित्व को मान्यता दे कर उनके तथा उनकी प्रजा के हितों को सुरक्षित किया जाये—ऐसी न्यायोचित सम्मानपूर्ण शर्तें और नियमों पर जो रियासतों और ब्रिटिश भारत, दोनों के अनुकूल हों;
- (२) ऐसा संघ कुछ विशेष सुरक्षा नियमों के प्रतिबन्ध में रहे,
- (३) संघ में सम्मिलित होने की इच्छा प्रकट करने में नरेशों के प्राये हीन आवश्यक तथ्य थे—
- (घ) घटने पिय मझाद् के प्रति उनकी स्वाभाविक स्वामिभक्ति और साम्राज्य के प्रति "मित्र और सहूद" की हैसियत से निष्ठा-भाव तथा यह विचार कि कुछ त्याग की आशंका होने हुए भी, भारत की वर्तमान गम्भीर परिस्थिति में कुछ सहामना दे सकें, यदि रियासतों की मर्यादा, अधिकार और सन्धियों पर किसी प्रकार का संकट आने की सम्भावना न हो;
- (भा) उनकी स्वाभाविक इच्छा, सम्मान और सुरक्षा के अनुकूल, अपने देश की ब्रिटिश राष्ट्र संघ का बराबरी का और सम्मानित सदस्य बनने में, और सम्राट् के प्राधिपत्य में ब्रिटिश भारत के निवासी अपने भाइयों की सर्वतोमुखी उन्नति करने में, सहायता देना;
- (द) क्योंकि ऐसा प्रकट होता था कि कालान्तर में इस प्रकार का संघ सम्भवतः कुछ मामलों में भारतीय नरेशों, उनकी रियासतों और उनकी प्रजा के लिए हितकारक होगा,
- (ई) वे लोग ब्रिटिश भारत से किंचित भी अधीनस्थ या निम्न स्थिति स्वीकार करने को तैयार न थे परन्तु चाहते थे कि किसी प्रकार का प्रभुत्व या प्रादेशिक शासन स्वतंत्रता, जो ब्रिटिश भारत को प्राप्त हो, उसमें बराबरी से, सम्मान-पूर्वक, ब्रिटिश भारत के साथ वे भी भागीदार बनें;

सर्वप्रथम वार इंग्लैंड के वादशाह ने ऐसी कान्फ़ेन्स की अध्यक्षता की और वहाँ उपस्थित प्रतिनिधियों से भारत के भावी संविधान की महान् समस्या सुलझाने का अनुरोध किया। वहाँ कुल मिला कर ५६ प्रतिनिधि थे—१६ भारतीय रियासतों के, ५७ ब्रिटिश भारत के और १३ राजनीतिक दलों के। इंग्लैंड के प्रधान मंत्री राइट आनरेबुल जे० रैम्जे मैक्डोनाल्ड, भारतीय नरेश और उनके मंत्री राजसिंहासन के दाहिनी ओर, सेक्रेटरी आफ़ स्टेट आनरेबुल जे वेज्जड वेन तथा अन्य ब्रिटिश प्रतिनिधि बाईं ओर, और ब्रिटिश भारतीय प्रतिनिधि सामने, बैठे हुए थे। कान्फ़ेन्स का उद्घाटन करते हुए हिज़ मैजैस्टी सम्राट् ने कहा—“अपने साम्राज्य की राजधानी में, महाराजाओं, राजाओं और भारतीय जनता के प्रतिनिधियों का, इस कान्फ़ेन्स के उद्घाटन के लिए, अपने मंत्रियों तथा अन्य पाटियों के प्रतिनिधियों सहित, पालमिण्ट के इस भवन में, जिसके वे सदस्य हैं, स्वागत करते हुए मुझको असीम सन्तोष है।” अन्त में, उन्होंने फिर कहा—“मेरी कामना है कि आपका पारस्परिक तर्क-वितर्क, लक्ष्य की प्राप्ति का मार्ग-प्रदर्शन करे और आपके नाम इतिहास में यूँ लिखे जायें कि इन-इन लोगों ने भारत की सेवा की तथा इनके प्रयत्नों ने मेरी समस्त प्रिय-प्रजा के हर्ष और समृद्धि को बढ़ाया। मैं प्रार्थना करता हूँ कि ईश्वर आप सब को मुक्तहस्त हो कर, बुद्धिमत्ता, धैर्य और शुभाकांक्षा प्रदान करे।” हाउस ऑफ़ लार्ड्स की सजी हुई भव्य गैलरी में, सम्राट्, उनके मंत्रिगण और भारत के प्रतिनिधियों के एकत्र होने का वह दृश्य बड़ा ही प्रभावशाली और अद्भुत था।

सम्राट् के भाषण के बाद इंग्लैंड के प्रधान मंत्री, महाराजा सयाजी राव गायकवाड़ बड़ोदा-नरेश, महाराजा हरीसिंह कश्मीर-नरेश और मिस्टर एम० ए० जिन्ना तथा अन्य लोगों के भाषण हुए। महाराजा बड़ोदा ने रानी विक्टोरिया की प्रसिद्ध घोषणा पर भाषण किया—“भारत की सम्पन्नता हमारी शक्ति, भारतीयों की सन्तुष्टि, हमारी सुरक्षा और उनकी कृतज्ञता, हमारा बहुमूल्य पुरस्कार होगी।” उद्घाटन के दिन सबसे अच्छा भाषण मिस्टर एम० ए० जिन्ना का था जिन्होंने साफ़ और ऊँची आवाज में कहा था—“मैं समस्त प्रधान मंत्रियों और स्वतंत्र अधिराज्यों के प्रतिनिधियों को सम्बोधन करता हूँ जो यहाँ एक नये अधिराज्य, ब्रिटिश राष्ट्र-मंडल का जन्म देने के लिए एकत्र हुए हैं।”

कांग्रेस-दल ने इस कान्फ़ेन्स में भाग लेने से इन्कार कर दिया था। अब सम्राट् रॉयल गैलरी से चले गये, तब चैम्बर ऑफ़ प्रिन्सेज के चैम्बर में एक छोटी-सी वक्तृता में प्रस्ताव किया कि ग्रेट ब्रिटेन के प्रधान मंत्री मिस्टर मैक्डोनाल्ड कान्फ़ेन्स की अध्यक्षता करें। वाद में, बहुतांसी कमेटीयाँ बनाई गईं। उनमें सबसे महत्वपूर्ण थी संधीय निर्माण कमेटी जिसके सभापति जॉर्ज सांके, राजकोष के चैन्सलर, निर्वाचित हुए। इसी कमेटी के अन्तर्गत भारतीय

गेलों, ब्रिटिश प्रतिनिधियों तथा ब्रिटिश भारतीय प्रतिनिधियों ने अपने राज-
नैतिक विचार प्रकट किये ।

इसके निर्माण समेटी की पहली मीटिंग में महाराजा बीकानेर ने संकेत
किया कि :—

(१) उसी यह कि कि एक मान्यता समझी जायेगी, जो दोनों भारतो
के राज्यों को नियमित रहे । साथ ही, उनके द्वारा भावी
संबंधों में रियासतों को दपोषित स्थान मिले और उनकी
ब्रिटिश भारत के साथ बराबर का सामीप्य समझा जाये । उनकी
सन्धियों और स्वामित्व को मान्यता दे कर उनके तथा उनकी प्रजा
के हितों को सुरक्षित किया जाय—ऐसी व्यापकता सम्मानपूर्ण
दर्ज और नियमों पर जो रियासतों और ब्रिटिश भारत, दोनों के
प्रयुक्त हो;

(२) ऐसा रूप कुछ विशेष सुरक्षा नियमों के प्रतिबन्ध में रहे,

(३) यह में सम्मिलित होने की इच्छा प्रकट करने में नरेशों के प्राये
हीन व्यवहार लक्ष्य में—

(घ) अपने दिव्य सम्राट् के प्रति उनकी स्वाभाविक स्वामित्व
और सम्राट् के प्रति "मित्र और सुहृद" की हैसियत से
निष्ठा-भाव तथा यह विचार कि कुछ त्याग की आवश्यकता
होने हुए भी, भारत की वर्तमान गम्भीर परिस्थिति में कुछ
महायत्ता दे सकें, यदि रियासतों की मर्यादा, अधिकार और
सन्धियों पर किसी प्रकार का संकट आने की सम्भावना
न हो;

(ग) उनकी स्वाभाविक इच्छा, सम्मान और सुरक्षा के प्रयुक्त,
अपने देश की ब्रिटिश राष्ट्र साथ का बराबरी का और
सम्मानित सदस्य बनने में, और सम्राट् के प्रतिपक्ष में
ब्रिटिश भारत के निवासी अपने भाइयों की सर्वतोमुखी
उन्नति करने में, सहायता देना;

(द) क्योंकि ऐसा प्रकट होता था कि कालान्तर में इस प्रकार का
गम सम्भवतः कुछ मामलों में भारतीय नरेशों, उनकी
रियासतों और उनकी प्रजा के लिए हितकारक होगा;

(ई) वे लोग ब्रिटिश भारत में किंचित भी अधीनस्थ या निम्न
स्थिति स्वीकार करने को तैयार न थे परन्तु चाहते थे कि
किसी प्रकार का प्रभुत्व या प्रादेशिक शासन स्वतंत्रता, जो
ब्रिटिश भारत को प्राप्त हो, उसमें बराबरी से, सम्मान-
पूर्वक, ब्रिटिश भारत के साथ वे भी भागीदार बनें;

- (उ) “अनवरत मैत्री, एकनिष्ठता, और हितों की एकता” की सन्धियों, सनदों तथा अन्य समझौतों के द्वारा रियासतों और सम्राट् के राजनीतिक सम्बन्ध जो स्थापित हुए थे, उनका विचार ।
- (ऊ) रियासतों की प्रजा ब्रिटिश प्रजा न थी, न रियासतों के इलाक़े, ब्रिटिश इलाक़े थे और ब्रिटिश अथवा ब्रिटिश भारतीय विधान रियासतों पर लागू न था ।
- (ए) सिवाय इसके कि जो कुछ स्वतः, बिना किसी दबाव के सबके हितार्थ संधीय प्रयोजन से सौंप दिया जाय, भारतीय नरेश जानते थे कि अधिकांश रियासतें उनके पूर्वजों ने अपनी ‘शक्ति और तलवार के जोर से क़ायम की हैं, वे किसी की दी हुई जागीरें नहीं हैं’, और इसीलिए नरेशों को ध्यान रखना पड़ता था कि अपने पूर्वजों के, जिन्होंने रियासतों की नीवें डाली थीं, कितने ऋणी थे, अपने समुदाय, वंश और प्रजा के प्रति उनके कुछ कर्त्तव्य थे, ऐसी दशा में वे—किसी भी ऐसे समझौते को तैयार न थे जिससे आगे चल कर उनकी रियासतों को खतरा हो, अथवा उनके प्रभुत्व, आन्तरिक स्वतंत्रता और उनकी प्रजा के न्यायोचित अधिकारों पर आँच आये ।
- (ऐ) संघ में सम्मिलित होने अथवा उसी प्रयोजन से कुछ त्याग के लिए तैयार होने से, यह तात्पर्य कदापि न था कि भारतीय नरेश या उनकी प्रजा कभी भी ब्रिटिश प्रजा बनने को सहमत हैं, अथवा इस विषय में संघ की कोई नीति स्वीकार करेंगे ।
- (ओ) उनके व्यक्तिगत या वंशगत मामलों—कुछ सुरक्षा नियमों के अनुकूल—तथा प्रभुत्व के बारे में, वाद-विवादों के निर्णय का अधिकार सम्राट् को होगा जो सम्राट् की ओर से वायसराय द्वारा तय किये जायेंगे और कनिष्ठ-स्वतः गवर्नर जनरल से उनका कोई सम्बन्ध न होगा ।

६३. लँगोटी पर तूफान

दूसरी गोल मेज कांफ्रेंस सन् १९३१ में बुलाई गई, जिसमें महात्मा गांधी श्रीमती सरोजिनी नायडू, पंडित मदनमोहन मालवीय, तथा अन्य प्रसिद्ध नेता जैसे, सर तेजबहादुर सप्रू, राइट मानरेबुल एम० आर० जयकर, बडौदा, बीकानेर, पटियाणा के महाराजा आदि ने भाग लिया। बकिंघम पैलेस के स्वागत समारोह में इंग्लैंड के बादशाह से महात्मा गांधी की कुछ तीखी और सख्त बातचीत के अनन्तर महात्मा जी का भाषण लोगों ने बड़े ध्यान से सुना। एक अंग्रेज सज्जन से महात्मा गांधी की कुछ बातें हुई थी जिनका हवाला देते हुए उन्होंने अपने भाषण में कहा—“भारत में मेरे बच्चे, अंग्रेजी के बमों और बन्दूकों की गोलियों को सिर्फ प्रतिशब्दाजी समझते हैं !”

यहाँ पर यह उल्लेख करना अप्रासंगिक न होगा कि सघीय निर्माण कमेटी में महात्मा जी ने बमों और प्रतिशब्दाजी का जिक्र क्यों किया। एक रोज, जब गोल मेज कांफ्रेंस के सारे प्रतिनिधि और सलाहकार, जो भारत से आये थे, इंग्लैंड के बादशाह द्वारा तीसरे पहरे होने वाले स्वागत समारोह में, बकिंघम पैलेस में आमन्त्रित थे। तब, बड़ी बहस चली कि उस अवसर पर महात्मा जी को कैसे वस्त्र पहनने चाहिये। निमन्त्रण के कार्ड में एक कोने में छपा था—“सवेरे की पोशाक।” इसका मतलब था कि भारतीय मेहमान अपनी राष्ट्रीय पोशाक पहनें तथा अंग्रेज लोग फ्राक कोट व टाँप सूट पहनें। महात्मा गांधी स्वागत समारोह में जाने के लिए भारत के गरीब लोगों जैसे बच्चों के अनावा दूसरे किसी प्रकार के वस्त्र पहनने को तैयार न थे। इससे एक बड़ी गम्भीर स्थिति पैदा हो गई जब महात्मा जीने सेक्रेटरी ऑफ स्टेट को सूचना दी कि वे हमेशा की तरह लँगोटी पहने हुए स्वागत समारोह में शरीक होंगे।

दूसरी ओर, इंग्लैंड के बादशाह और रानी बहुत बुरा मान गये और एराज करने लगे कि महात्मा गांधी लँगोटी पहने अचानकी हालत में समारोह में आये। भारत के सेक्रेटरी ऑफ स्टेट ने, भारत के वायसराय लार्ड विंगिडन को तार दिया कि इस संगीन मामले में वे अपनी राय दें। वायसराय ने उत्तर दिया कि अगर उचित पोशाक उ पहने होने के कारण महात्मा गांधी को बकिंघम पैलेस के स्वागत समारोह में शामिल होने से रोका गया, तो भारत में बड़ा भारी तूफान उठ सड़ा होगा। तात्पर्य हो कर इंग्लैंड के बादशाह और

रानी को, अपनी मर्जी के खिलाफ़, उस समारोह में महात्मा गांधी को लँगोटी पहने आने की स्वीकृति देनी पड़ी। मैं भी उस समारोह में एक भारतीय प्रतिनिधि की हैसियत से निमन्त्रित था। वरामदे में खड़ा हुआ मैं महात्मा गांधी से, जो लँगोटी पहने और कंधों पर दुशाला डाले हुए थे, बातें करता रहा। उस समय वे साक्षात् एक पैगम्बर जैसे लग रहे थे। उनके साथ मैं श्रीमती सरोजिनी नायडू थीं।

उस समारोह में, भारत से आये तमाम प्रतिनिधि और सलाहकार, भारतीय राजे-महाराजे, ड्यूक लोग, इंग्लैंड के अमीर-उमरा अपनी-अपनी पत्नियों सहित, शानदार, भड़कीली पोशाकें पहने उपस्थित थे। उनके अलावा, ग्रेट ब्रिटेन की सरकार के प्रधान मंत्री, तथा अन्य मंत्री राजनीतिक विभाग के उच्च अधिकारी, स्थल, जल, और वायु सेना के बड़े-बड़े अफसर भी जलसे में शरीक थे। वरामदे में, जहाँ महात्मा गांधी खड़े थे, वहाँ से कुछ गज़ के फ़ासले पर इंग्लैंड के राजा और रानी वाकिंघम पैलेस के शानदार हॉल में मेहमानों का स्वागत कर रहे थे। लार्ड चैम्बरलेन मेहमानों के नाम बतलाते हुए राजा और रानी के सामने उनको पेश करते थे और वे लोग बारी-बारी हर एक से हाथ मिलाते थे। सबके बाद महात्मा गांधी आये। मुझे अच्छी तरह याद है कि उनका नाम नहीं पुकारा गया। राजा ने उनसे हाथ मिलाया मगर रानी ने हाथ हटा लिया। वहाँ उपस्थित एक स्वागत-अफसर ने महात्मा जी को दूसरे मेहमानों से अलग हॉल के बीच में पहुँचा दिया। वहीं पर इंग्लैंड के राजा उनसे मिले और बातचीत की जिसके बारे में, बाद में, श्रीमती सरोजिनी नायडू ने, जिनसे मेरी कई साल पुरानी मित्रता थी, मुझे बतलाया।

सभी मेहमानों की निगाहें उबर ही लगी थीं जहाँ हॉल के बीच में इंग्लैंड के राजा से महात्मा गांधी बातें कर रहे थे। राजा कुछ उत्तेजित और गुस्से में थे। वह एक अजीबोसरीब नज्जारा था जब फ़ॉक कोट पहने इंग्लैंड के राजा, लँगोटीधारी महात्मा के साथ दिखाई दे रहे थे। राजा ने महात्मा गांधी से कहा—“आप अफ्रीका में ब्रिटिश के मित्र रहे और मेरी समझ में नहीं आता कि अब आप मेरे और ब्रिटिश के खिलाफ़ कैसे हो गये? मैं आपको चेतावनी देता हूँ कि भारत में अगर आप गड़बड़ी फैलायेंगे और मेरी सरकार के साथ सहयोग न करेंगे, तो मेरी सेना वहाँ मौजूद है जो सारे आन्दोलनकारियों और साजिश करने वालों को उड़ा देगी।” महात्मा जी खामोश रहे और दूसरे मेहमानों की तरफ़ चल दिये। अगले दिन, महात्मा गांधी ने संघीय निर्माण कमेटी के आगे जो ऐतिहासिक भाषण किया, उसका जिक्र मुझे हमेशा याद रहे।

६४. राज्य-संघ का ढाँचा

तीसरी कांग्रेस १७ नवम्बर, सन् १९३२ को बुलाई गई थी और पिछती कांग्रेसों के मुकाबले उसका आकार छोटा रहा। उसमें केवल ४६ प्रतिनिधि सम्मिलित हुए और कुछ विशेष शासक ही उपस्थित हो सके। विरोधी मजदूर दल के सदस्यों ने भी उसमें भाग लेने से इन्कार कर दिया। सबसे गम्भीर बात तो यह थी कि कांग्रेस भी उसमें धारीक न हुई थी। कारण यह था कि वही अवधि में कांग्रेस ने सविनय अवज्ञा आन्दोलन छेड़ दिया था। पहली और दूसरी गोपमेज कांग्रेस में सबसे आवश्यक निर्णय यह हुआ था कि सघीय विधान-मंडल प्राथम हो। तीसरी गोपमेज कांग्रेस न तो सघीय-मंडल का गकार तय कर सकी, न रियासतों की प्रतिनिधि संख्या और न रियासतों को मेलने वाली सीटों की संख्या ही निश्चित कर सकी। भारतीय नरेश सदा यह अनुभव करते थे कि सार्वभौम सत्ता में उनके सम्बन्ध पारिभाषित न थे और उनका भविष्य खतरे में था, क्योंकि ब्रिटिश सरकार, अनवरत रूप से राजनीतिक अधिकार भारतीयों को हस्तांतरित कर रही थी। हिज हाईनेस क्षाराजा भूपेन्द्र सिंह पटियाला-नरेश ने कहा—“सत्य तो यह है कि ब्रिटिश और भारतीय नेता यह अनुमान लगाने हैं कि रियासतों का ब्रिटिश भारत में स्थान होगा या कम से कम उसका उन पर पूरा आधिपत्य रहेगा। रियासतें, जहाँ प्रजा और उनके शासक—हम लोग—ऐसे विचार का पूरी तारुन से तरोन करेंगे।”

भारतीय नरेशों और ब्रिटिश भारतीय राजनीतिज्ञों के उद्देश्य एक-दूसरे विपरीत थे। भारतीय नरेश इस बात पर अड़े थे कि सघीय विधान-मंडल उनके द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि रहेंगे जब कि कांग्रेस दल की माँग थी कि राजा द्वारा चुने गये प्रतिनिधियों को ही मान्यता दी जायगी। इस बात से ही मुनिक भारत के इतिहास के एक प्रामाणिक परिच्छेद की समाप्ति हो गई। प्रतिनिधियों के चुने जाने या मनोनीत होने के विषय में भारतीय नरेशों तथा ब्रिटिश भारत के प्रतिनिधियों का पारस्परिक मत-भेद तो एक कारण था ही, जिन नरेशों द्वारा लगाई गई कई शर्तों ने दोनों दलों के बीच एक ऐसी खाई खो दी जिसका पाटना असम्भव हो गया। नरेशों की अनुचित शर्तों ने सघीय विधान मंडल पर विचार-कार्य समाप्त कर दिया।

भारतीय नरेश, गोल मेज कान्फ्रेंस में ब्रिटिश नेताओं और सरकारी मिनिस्ट्रों से मिल कर सोच रहे थे कि ब्रिटिश भारतीय प्रतिनिधियों की आजादी हासिल करने की हर एक कोशिश को किस तरह नाकामयाब कर दिया जाय। संघीय निर्माण कमेटी की बैठकों के पहले, तमाम तजवीजों का जाल बिछाया गया और योजनायें बनाई गईं कि कांग्रेसी नेताओं का विरोध करके या तो कान्फ्रेंस असफल कर दी जाय, अथवा विधान-मंडल में अधिक से अधिक अनुपात में प्रतिनिधित्व अपने मनोनीत सदस्यों का हासिल किया जाय, जिससे देश का शासन एक प्रकार से अपने हाथों में रह सके। जब भारतीय नरेशों को अपने उद्देश्य की पूर्ति में असफलता मिली, तब वे संघ को सन्देह की दृष्टि से देखने लगे। गोल मेज कान्फ्रेंस की समाप्ति पर उनका दृष्टिकोण निराशा का था और कुछ शासक सोचने लगे कि कान्फ्रेंस की असफलता अवश्य होगी।

भारतीय रियासतों के प्रतिनिधि-मंडल ने बम्बई की एक बैठक में सर्व-सम्मति से निर्णय किया कि रियासतों के लिए ऊपरी सदन में कम से कम १२५ सीटों की माँग की जाय जिससे चैम्बर आफ प्रिन्सेज के सारे सदस्यों को व्यक्तिगत और समान प्रतिनिधित्व प्राप्त हो सके। निम्न सदन में ३५० में से ४० प्रतिशत के अनुपात से उन्होंने १४० सीटों की माँग करना निश्चित किया। कुछ बड़ी रियासतों ने मैसूर के दीवान, सर मिर्जा इस्माइल के नेतृत्व में, इस प्रस्ताव का विरोध किया जो उनकी अनुपस्थिति में पास कर लिया गया था।

बीच की तथा छोटी रियासतों ने, उन बड़ी रियासतों के साथ, जिनको २१ तोपों की सलामी मिलती थी, अपनी मर्यादा बराबर रखे जाने भी माँग की और कहा कि ऊपरी सदन में सभी स्वशासित रियासतों के प्रतिनिधि समान अनुपात में लिए जायें, जिससे बड़ी रियासतों को बहुमत का अधिकार न रहे। ऐसा न होने पर, तमाम समस्याओं और कठिनाइयों की सम्भावना थी। बीच की तथा छोटी रियासतों को विश्वास था, कि यदि बड़ी रियासतों को संख्या में अधिक वोट प्राप्त करने का अधिकार दिया गया तो सागी योजना अवश्य असफल रहेगी।

नीचे हम एक केविलग्राम (अन्तर्राष्ट्रीय तार) का आशय दे रहे हैं जो वीकानेर के महाराजा ने २१ नवम्बर १९३१ को इंग्लैंड के प्राइम मिनिस्टर रैम्जे मैकडानल्ड को गजनेर से भेजा था :—

“मैं आपका ध्यान आकर्षित करता हूँ, अपने उन वक्तव्यों की ओर और उस वात्सलाप की ओर, जो आपसे तथा सांके कमेटी की बैठकों में हुए। बड़ी पन्द्रह नवम्बर को, अपने भाषण में भी कह चुका हूँ। मैं, स्वयं सन्तान में चाहता हूँ कि भारत में जैसी स्थिति है, उसमें शान्ति, सन्तोष और कानून के पालन की व्यवस्था फिर से लाने में भारतीय राजे-रजवाड़े भी अपनी मनुवि

नृनिहा निमाये । मैं पुनः दत्त दाज की आवश्यकता और महत्व पर जोर दे रहा हूँ कि ऊपरी राष्ट्र-मदन में रियासतों की अधिक सीटें दी जायें । जैसा मैं पहले कह चुका हूँ, मेरा दृढ़ विश्वास है कि कम से कम १२५ सीटें यदि हम नोनों की देशी रियासतों के लिए सुरक्षित कर दी जायें, तो हमारी श्यायोचित नोनों की पूति हो जायगी और हमें मन्तोष होगा । ऊपरी सदन में ८० सीटें निम्न प्रत्यर्पण है । संघ में सम्मिलित होने वाली रियासतों को ८० सीटें देवन मगड़े की उन्हें माविन होगी । अबमें मैं भाग्य नोटा हूँ, मैंने अपने कितने ही नरेय बन्धुपों और मन्त्रियों से यानचीन और निर्या-गढी की है, जिमसे मेरे विचार और भी पुष्ट हो चुके हैं । ऊपरी सदन में रियासतों की पर्याप्त सीटें निम्ने का प्रदन, और रियासतों को—मुख्यन छोटी रियासतों को उचित प्रतिनिधित्व प्राप्त होना, जरूरी है । मलावा हमके, छोटी रियासतों को पर्याप्त कारवानन उनके वैधानिक, राज-कर विगमक तथा आधिक सुरक्षण के लिए दिया जाये । साथ ही, मंघीय मदानन से सम्बन्धित रियासतों की अधिकार-मता का स्थापित और संघीय कार्यकारिणी या विधान द्वारा उनके आन्तरिक मामलों में हस्तक्षेप से, सुरक्षण दिया जाये । अपने विचार बार-बार न दोहराते हुए, मैं कहता हूँ कि इनका होने पर राजे-रजवाड़े पर विशेष प्रभाव पड़ेगा और नरेय संघ में शामिल होने, तथा जो भी विधान नया प्रस्तावित होगा, उसे स्वीकार करने को सहमज होंगे । संघ में एक या दो दर्जन बड़ी रियासतों को शामिल करने मात्र में, बिना बहुसंख्यक छोटी रियासतों को साथ लिये, संघ केवन एक स्वांग बन कर रह जायगा । ऐसी परिस्थितियों में, सच्चे मन से प्रापना कम्पंगा कि हम समस्या पर आप, लाडें साके, सर संमुएल होर, आदि पुनर्विचार करेंगे । प्रेषित किया—प्राइम मिनिस्टर, लाडें साकि और सर संमुएल होर तथा हिव हाईनेम भूपाल के नशाव और सर मन्तुभाई मेहता—को ।"

लाडें लिनविषयो के सम्पापतित्व में संयुक्त चुनाव कमेटी ने भारत सरकार के विन पर यह रिपोर्ट दी कि रियासतों के प्रतिनिधियों की संख्या राज्य-परिषद् या ऊपरी सदन में अधिक से अधिक १०४ तथा ब्रिटिश भारत के प्रतिनिधियों की संख्या १५६ होगी । निम्न मदन या असेम्बली में २५० प्रतिनिधि ब्रिटिश भारत के और अधिक से अधिक १२५ प्रतिनिधि रियासतों के रहेगे । इन निर्णय से भारत में कांग्रेस तथा अन्य राजनीतिक दलों के नेता डर गये । विशेषतया, जब उन्होंने देखा कि संयुक्त चुनाव समिति ने यह राय दी है कि संघीय विधान सभा के ऊपरी तथा निम्न सदनों में रियासतों के प्रतिनिधि नामकों द्वारा मनोनीत होंगे और जनता द्वारा नहीं चुने जायेंगे, तब उनकी आशंका बढ गई । महाराजा धोलपुर, एक और भयानक योजना—राज्य मण्डल—स्थापित करने की, ले आये । उन्होंने प्रस्ताव किया कि भारत की सारी रियासतें मिल कर अपने एक राज्य-मण्डल स्थापित करें । फिर वे अपने प्रतिनिधियों सहित, ब्रिटिश भारत में मजदान द्वारा चुने गए प्रतिनिधियों से

मिली-जुली सरकार बनाने की शर्तें तय करें। बड़ी मुश्किल से, मेरे भारतीय रियासतों के मित्रों और ब्रिटिश भारत के कुछ नेताओं ने, जिनमें सर तेजबहादुर सप्रू और एम० आर० जयकर भी थे, उस योजना को स्थगित करा देने में सफलता पाई। नीचे एक पत्र की नक़ल दी जा रही है जो मिस्टर एम० आर० जयकर ने, मेरी माध्यमिक योजना के बारे में, जिसे भारतीय नेताओं ने बहुत पसन्द किया, मुझे लिखा था :

विन्टर रोड
मलाबार हिल
वम्बई, ३० मार्च १९३२.

मेरे प्रिय सरदार,

मुझे आपका २६ ता० का पत्र प्राप्त हुआ।

मुझे यह जान कर बड़ी प्रसन्नता है कि नरेशों के बीच शान्ति स्थापित करने और उनके आपसी मतभेद दूर करने में आपके प्रयत्न सफल हुए। लंदन में, आपने जो माध्यमिक योजना प्रस्तावित की थी, जिसे मैंने तथा सप्रू ने पसन्द किया था, अब पहले की अपेक्षा अधिक समर्थन प्राप्त कर रही है।

शुभाकांक्षाओं सहित।

आपका सस्नेह
एम० आर० जयकर

हिज़ एक्सीलेन्सी
सरदार जरमनीदास
कपूरथला

भारतीय नरेश, गोलमेज़ कान्फ़ेन्स में, तथा सन् १९४७ तक, जब तक उनकी रियासतें भारतीय-संघ में नहीं मिला लीं गईं, हमारे देश के नेताओं के साथ लुका-छिपी का खेल खेलते रहे। हालाँकि वे, पहली, दूसरी और तीसरी गोलमेज़ कान्फ़ेन्सों में गये तथा कान्फ़ेन्सों और कमेटियों में वाद-विवाद में भाग भी लिया, पर बड़ीदा नरेश महाराजा सयाजीराव गायकवाड़ और कुछ रियासती मंत्रियों के अलावा कोई रजवाड़ा गम्भीरता से राज्यों की समस्याएँ हल करने में प्रयत्नशील न हुआ। राजे-रजवाड़े ब्रिटिश अफ़सरों की मदद से हर एक ऐसी तजवीज़ को, जिससे भारत को आज़ादी मिले, नाकामयाब करने पर क़मर बाँधे थे। उनकी निजी गोष्ठियों में यही चर्चा करना करती थी। कुछ शासक, महात्मा को "महा तुमा" (अत्यन्त लालची) कहा करते थे। लयर नरेश महाराजा माधव राव सिधिया को यह मनक थी कि ग़ानियर वे स्टेशन पर जो भी कांग्रेसी यात्री दिखाई देते, उनके निर में गाँगी

ऐसी उतरवा लेते थे। उनको बड़ी खुशी होती जिस दिन वे सो टोपियाँ जमा कर लेते थे। उनकी यह हरकत मैंने अपनी भाँखो देखी, जब मैं कपूरथला के महाराजा के साथ बम्बई जा रहा था और ग्वालियर के स्टेशन पर, महाराजा साधव राव हम लोगों से मुलाकात करने आये थे। उस वक़्त महाराजा और उनके मुसाहबों के हाथों में ढेरों गाँधी टोपियाँ थी।

ब्रिटिश राजनीतिज्ञ महात्मा गाँधी के प्रति अधिक अनुरक्त न थे, विशेष रूप से इंडिया एक्जिबिट के लोग उनको पसन्द न करते थे। मैं एक दिन सबेरे सेंट जेम्स पैलेस में, जहाँ संघीय निर्माण कमेटो की मीटिंगें हुमा करती थी, गैलरी में एक कोठे पर बैठा हुमा भारत-सचिव के सेक्रेटरी मिस्टर पी० पेंद्रिक से बातचीत कर रहा था। अधानक, महात्मा गाँधी उधर से निकले, जो मीटिंग में भाग लेने जा रहे थे। मैं उठ खड़ा हुमा और झुक कर उनका अभिवादन किया पर मिस्टर पेंद्रिक बैठे ही रहे। बाद में, उन्होंने मुझसे कहा कि महात्मा गाँधी बड़े प्रियमानी व्यक्ति हैं। मैं उनकी बात से सहमत न हुमा और उनको मैंने समझाया कि गाँधी जी का व्यक्तित्व सबसे भिन्न और आदरयोग्य है। मैंने कहा कि गाँधी जी प्यास पाने नहीं करते, इसीलिए लोग उनके बारे में गलत धारणाएँ बना लेते हैं। एक दफा का जिक्र है, मुझसे मिस्टर एम० ए० जिन्ना कुछ बातचीत कर रहे थे। वे कुछ मायूस नज़र आते थे। न उनको राज्य-संघ की परवाह थी और न कांग्रेसी नेताओं को वे अपना दोस्त समझते थे। उन्होंने कहा कि उस समय कांग्रेस के जो नेता लोग थे, उनके हाँते हुए वह मुमकिन न था कि कोई तजवीज़ ऐसी सोची जाये जिससे कांग्रेस, मुस्लिम लीग तथा अन्य दल इतिफ़ाक़ कर सकें। मैंने न माना और जवाब दिया कि हमें कोई रास्ता ढूँढना पड़ेगा तब निकालना चाहिये। इस पर मिस्टर जिन्ना बोल उठे—“जरमनी, अगर तुम्हारे जैसे लोगों से वास्ता पड़े, तो देश के भविष्य के बारे में हम किसी समझौते पर पहुँच सकते हैं मगर जब मुझे सरदार वल्लभ भाई पटेल जैसे नेताओं से साविका पड़ा है तो मुझे कम उम्मीद है कि कोई राज-नीतिक तजवीज़ कारगर होगी।”

जिस समय यह निश्चित हो गया कि ब्रिटिश सरकार २५ अगस्त १९४७ को कांग्रेस दल के नेताओं को सारे शासनाधिकार सौंप देगी, तब, भारतीय नरेशों पर मानों वज्रपात हो गया और उन्होंने व्यापकतः सारे अच्छे-बुरे उपाय कर डाले कि रियासतों का विलयन भारतीय संघ में न होने पाये। मेरी पक्की राय है कि भारतीय नरेशों ने भारत की स्वतन्त्रता के लिए कोई त्याग या बलिदान नहीं किया। जड़-मूल से बिनाश की आशंका और रूस के डार तथा फ़्रांस के लुई चौदहवें के इतिहास की याद, साथ ही रियासतों में सार्वजनिक आन्दोलन का सूत्रपात—यही कारण थे, जिन्हें मजबूर होकर रियासतों के राजाधर्म-महाराजाधर्म को भारतीय संघ में सम्मिलित होना पड़ा। २१ लोगों की सलाही पाने वाली सभी रियासतों ने विलयन के विरोध में

विद्रोह कर दिया। महाराजा त्रावन्कोर ने मुखालिफ्त की और महाराजा बड़ौदा ने अपने हाथ से सरदार वल्लभ भाई पटेल, गृह-मंत्री, भारत सरकार को, २ नवम्बर १९४७ को लिखा कि जब तक उनको गुजरात का राजा नहीं बनाया जाता और भारत सरकार उनकी शर्तें स्वीकार नहीं कर लेती, तब तक वे कोई सहयोग न देंगे और न जूनागढ़ के नवाब की वगावत दवाने में मदद करेंगे। वही समय था, जब भारत सरकार ने महाराजा प्रताप सिंह की मान्यता समाप्त कर, उनके पुत्र फ़तेह सिंह को महाराजा बड़ौदा स्वीकार किया। भारत सरकार का ऐसा सख्त रवैया देख कर राजे-महाराजे बड़े विनम्र देश-सेवकों जैसा व्यवहार करने लगे। जो राज्य-संघ, उन्होंने रियासतों का विलयन न होने देने के लिए बनाया था, वह भंग कर दिया गया। भारत सरकार का बड़ौदा नरेश के मामले में सख्त क़दम उठाना भारतीय नरेशों के लिए एक चेतावनी बन गया और वे डरने लग गये। धीरे-धीरे उन्होंने समझ लिया कि अब भारत सरकार से मिल जाने और उसका संरक्षण प्राप्त करने के सिवाय उनके आगे कोई चारा नहीं। वे यह भी सोचने लगे कि शासक बने रह कर वागी रियाया की इच्छा पर जीने की बनिस्वत भारत सरकार की छत्रछाया में रहना कहीं बेहतर होगा। आगे इस विषय में कुछ बताने के पहले, मैं यह कहना चाहता हूँ कि त्रावन्कोर के महाराजा ने ११ जून को अपनी रियासत के स्वतन्त्र होने का ऐलान कर दिया था और एक व्यापारी प्रतितिधि दल अपने यहाँ से पाकिस्तान भेजना मंजूर कर लिया था। केवल त्रावन्कोर और बड़ौदा ही ऐसी रियासतें न थीं जिन्होंने वगावत की, बल्कि हिज़ हाइनेस महाराजा जोधपुर और बहुत सी छोटी-छोटी रियासतों के शासक, बड़े ध्यान से यह देख रहे थे कि बड़ी रियासतों के विद्रोह का नतीजा क्या होता है, जिसके मूलाविक्र वे अपने आगे की कार्रवाई तय करें। कश्मीर के महाराजा हरीसिंह ने बड़ा लम्बा समय लिया, यह तय करने में कि वे भारत से मिलें या पाकिस्तान से, अथवा स्वतन्त्र रहें। लेकिन जब हमलावरों से उनकी जान खतरे में पड़ गई और वे लोग श्रीनगर तक चढ़ आये, तब उन्होंने भारत सरकार से सहायता की याचना की।

भारत सरकार ने फ़ौरन मदद भेजी, तब बड़ी कठिनाई से स्थिति काबू में आ सकी। महाराजा मयूरभंज अपनी रियासत के विलयन का मसला यह कह कर टालते जाते थे, कि उनके यहाँ पूर्ण उत्तरदायित्व की शासन-व्यवस्था है, इसलिए अपने मंत्रियों से सलाह करना अत्यन्त आवश्यक है। अन्त में, रियासत का खात्मा नज़दीक देख कर, ६ नवम्बर १९४८ को उन्होंने विलयन-पत्र पर हस्ताक्षर किये। दक्षिण और गुजरात की रियासतों ने भी काफ़ी अड़चनें खड़ी कीं। महाराजा इन्दौर भी किसी से पीछे न रहे। भारतीय फ़ौज का हैदराबाद पर हमला सभी को मालूम है, अतएव उसे दोहराने की ज़रूरत नहीं। जूनागढ़ के शासक ने स्वेच्छा से भारतीय संघ में शामिल होना स्वीकार

की जिन्दा। यह भूभाग के गवाय का हाथ मुनिने। शुरू में ही, ये देश की
 कानूनी के साथ से रोड़ें घटवाने के लिए था रहे थे गांव लीर पर उग वन से,
 यह कन् १९४१ के दे बंधुवर धान दिग्गोड के बंधुवर पुने गये थे। ये हमेशा
 हर लोको लाभ तंदार करने की कोशिश में रहे। ब्रिटिश सरकार के राज-
 नीतिक विचार में गवाय के साथ करने गये कि भारत की भावी गवैधानिक
 व्यवस्था काहे बेसी हो, अगर रियासतों की स्थिति में किसी प्रकार का हर-
 वेर न होने पायेगा, इस मुरादा की गारंटी भारतीय नरेशों को दी जानी
 चाहिए। १८ गिगम्बर, १९४४ की बंधुवर की स्थायी समिति की बैठक में
 बंधुवर ने करने इरादे की गुपना दी कि बागामी दिग्गम्बर में होने वाले
 दिग्गोडन में ये नीचे मिला प्रस्ताव रखेंगे।

“यह बंधुवर धान दिग्गोड (रजवाड़े की समिति) अपनी समझता है,
 कि बहुत ही गार. शरों में दाद दिशाने कि ब्रिटिश गता के साथ जो
 रियासतों के सम्बन्ध रहे हैं तथा है, और ब्रिटिश गता की रियासतों में
 जो अधिकार प्राप्त हैं, ये सम्बन्धित रियासतों के सम्राट्-मन्त्रिरे बिना
 किसी लोकरे इन की दा गता की किसी भी हाथ में कदापि हस्तान्तरित
 नहीं किये जा सकते हैं। यह बंधुवर, ब्रिटिश गता के प्रतिनिधि ने प्रार्थना
 करता है कि ये सम्राट् की सरकार को सूचित करें कि शाही ऐलानो
 द्वारा गता हाथ में जब सम्राट् की सरकार द्वारा दिये गये आश्वासनों में
 यह कहा जा चुका है कि रियासतों के साथ की हुई सन्धियाँ, सन्धे,
 अधिकार-पत्र, तथा आन्तरिक स्वतन्त्रता सम्बन्धी समझौते कायम रहना
 और उनसे स्थायी रहने की व्यवस्था करना, सम्राट् की सरकार की
 निश्चित नीति है, जब ऐसी दशा में, सम्राट् और रियासतों के सम्बन्धों
 में केर-बदल करने तथा सम्राट् के अन्य दलों के साथ किये गये समझौतों
 को, बिना रियासतों की स्वीकृति लिये, रियासतों पर लागू करने की
 प्रवृत्ति ने रियासतों में गम्भीर आशंका और चिन्ता की स्थिति उत्पन्न
 कर दी है जिसका शीघ्र निराकरण आवश्यक है।”

भूभाग के गवाय ने करना विस्वाग प्रकट किया कि सम्राट् की सरकार
 की यह इच्छा कभी न रही होगी कि रियासतों को—“लावारिस जमीन की
 तरह छोड़ दे। हम लहें हैं और अधिकार पाने के लिए हमने कुर्बानियाँ की
 हैं। हम उग अधिकार की कदापि न छोड़ेंगे, यह हमारा निश्चय है। अगर
 कभी हमें सीधा दिगाना और सुटना चाहनी है, तो हम लहेंगे।” सच तो
 यह है कि गगमग गम्भी रियासतों ने विद्रोह करने और अपने को स्वतन्त्र
 घोषित करने की पूरी सैयारियाँ कर रहीं थीं। अगर परिस्थिति को संभालने
 के लिए भारत के लोह पुरुष, सरदार वल्लभ भाई पटेल, जिनको लाहें माउंट-
 बैटन “बागरोट”—मानी बाहर ने सलत और दिल के मरम—न होते, तो न

जाने क्या होता । सरदार पटेल के सेक्रेटरी, खास तौर से श्री वी० पी० मेनन् और वी० शंकर ने, बड़े कौशल से भारतीय शासकों और रियासतों को भारतीय सत्ता के अधीन लाने की नीति को सफल बनाया । अगर ऐसा न होता तो हमारा देश खण्ड-खण्ड होकर ६०० स्वतन्त्र इकाइयों में बँट गया होता ।

आज, हमारे अभिमान का विषय है कि हमारे इतिहास में सबसे पहली बार केवल एक केन्द्रीय सरकार का आदेशपत्र हिमालय से लेकर कन्याकुमारी तक चलता है ।

६५. सलामियाँ और खिताब

ब्रिटिश सरकार ने भारतीय रियासतों के शासकों को अपनी मुट्ठी में रखने के लिए तमाम सलजानेवाली मगर चालबाजी की हिकमतें जारी कर रखी थीं। सबसे बड़ी खास हिकमतें थी, तोपों की सलामियाँ, खिताब व तमगे देना, रियासतों के इन्तजाम में दखल न देना और शासकों को रियासत के खजाने के बारे में तुली छूट देना। राजे-महाराजे बिना प्रजा की सम्प्रति के हुक्मत चलाने, रानी सनक के मुताबिक फाँसी तथा ताजिन्दगी कंद की सजाये देने और रियासत की दीनत मन चाहे ढंग से खर्च करते थे। बीसवीं सदी की शुरुआत से ही राजाधो-महाराजाधों को बेइस्तिहा अधिकार दे दिये गये थे कि अपनी मर्जी से मुताबिक अपनी रियासत में हुक्मत चलाये। कुछ महाराजा लोग, फ़्रान्स के लुइस चौदहवें की तरह ऐलान कर बैठे थे—‘मैं ही रियासत हूँ।’

पेरिस में, फ़्रेंच सरकार के मिनिस्ट्रो और अमीर-उमरा से बातचीत चलते हुए मैंने कपूरथला के महाराजा जगतजीत सिंह को कहते सुना कि रियासत उनकी अपनी थी और कपूरथला राज्य के वे एकछत्र सम्राट् थे। राजाधों महाराजाधों को पूरा प्रभुत्व, अख्तियारत और सुविधायें हासिल थी जो पहले तुर्कानों के खरिये इंग्लैंड के बादशाह ने दे रखी थीं। तुलहनामों की रातों पर बादशाह कायम थे और उनकी सुरक्षा के जिम्मेदार थे। चैंम्बर ऑफ़ स्टैज के चैंसलर ने एक बार सार्वजनिक भाषण में कहा भी था—“कोई ऐसी ता नदी जो कभी भी हमारे अधिकारों में दखल दे सके या उनके बारे में खान बटा सके।”

इंग्लैंड की रानी और भारत की सम्राज्ञी महारानी विक्टोरिया ने सन् १८१९ के अपने ऐलान में कहा था कि रियासतों के शासकों को व्यक्तिगत और प्रतीतिक, तोपों की सलामियाँ दी जाया करेंगी। सलामियों की संख्या ६ से १ तक थी। इंग्लैंड के राजा और रानी को, जब वे खुद भीजूद हों, १०१ सलामियाँ दी जाती थी। जन्मदिन ताजपोशी बर्बरह के भोजों पर शाही सलामी ११ तोपों की दी जाती थी। रानी के और राजमाता के जन्मदिनों पर तथा पेशवा के दिन भी ३१ सलामियाँ दिये जाने का दस्तूर था। जो महाराजा २१ तोपों की सलामी पाते थे, वे हैदराबाद के निजाम, मैसूर, बड़ोदा, बड्मीर, नागपुर और स्वामियर के महाराजा। इन्दौर के महाराजा को १६ तोपों की सलामी तो पर अपनी रियासत में वे २१ तोपों की सलामी से सकते थे। उदयपुर और

जयपुर के महाराजाओं को भी ऐसा ही अधिकार था। इसके बाद १७ तोपों की सलामी पाने वाले जोधपुर, भरतपुर, कोटा, टोंक, बूँदी, करौली और पटियाला के महाराजा लोग थे। जिन महाराजाओं को १५ तोपों की सलामी दी जाती थी, वे थे—अलवर, दतिया, कपूरथला और नाभा। जावरा के नवाब को १३ तोपों की सलामी थी। इनके अलावा कई दर्जन शासक ऐसे थे जिनको १३, ११ और ९ तोपों की सलामी दी जाती थी। साथ ही, लगभग २०० शासक ऐसे थे जिनको तोपों की सलामी नहीं मिलती थी।

सलामियाँ उस वक़्त दागी जाती थीं जब कोई राजा-महाराजा वायसराय से मुलाकात करने आता था। रियासतों में, शासक या युवराज के जन्मदिन अथवा रियासती दरबार के मौकों पर सलामी का रिवाज़ था। हर दफ़ा जब भारत के वायसराय किसी महाराजा के मेहमान बन कर उसकी रियासत में जाते, तब महाराजा को उनसे भेंट करने जाना पड़ता था, भले ही वे उसी महल में ठहरे क्यों न हों। वायसराय को भी इसी तरह महाराजा से मुलाकात के लिए जाना पड़ता था। इन दोनों मौकों पर सलामियाँ दागी जाती थीं—३१ वायसराय के लिए और राजनीतिक वरीयता के अनुसार २१, १६, १५, ११ और ९, रियासत के शासक के लिए। ये सलामियाँ शासकों के सम्मान के लिए थीं और उनका क्रम वरीयता के अनुसार रखा जाता था हालाँकि वायसराय अपनी मर्जी से कभी उसमें उलट-फेर भी कर देते थे। २१ तोपों की सलामी पाने वाले शासकों को विशेष अधिकार प्राप्त थे और तोपों की सलामी के अनुसार अधिकारों की मात्रा भी अन्य शासकों के विषय में क्रम से कम होती जाती थी। जब वायसराय रियासत में मुलाकात करने आते तो २१ तोपों की सलामी पाने वाला शासक महल की बैठक के दरवाज़े पर आ कर उनका स्वागत करता, जब कि ११ तोपों की सलामी पाने वाले शासक को महल के बाहर वरामदे में मोटर या वग़ैरी से उतरते वक़्त वायसराय का स्वागत करना पड़ता था। यह अन्तर उन सभी समारोहों और जलसों में दिखाई पड़ता जिनमें वायसराय शरीक होते थे। ९ तोपों की सलामी पाने वाले राजे-महाराजाओं को कई मील आगे जा कर वायसराय या उनके प्रतिनिधि का स्वागत करना पड़ता था। छोटी रियासतों के शासकों को अपने राज्य की सरहद पर जा कर वायसराय से भेंट करके उन्हें पूरी सुरक्षा से अपने साथ महल तक लाना ज़रूरी होता था। फ़ौजी सलामी और रेलवे स्टेशनों पर राजा-महाराजाओं के आने-जाने पर सुख्ख कालीन विछाने के सम्बन्ध में भी कुछ अन्तर रखा गया था। इन्हीं सलामियों के मुताबिक़ राजकीय दरबारों और ों तथा दावतों में, वायसराय के यहाँ और रियासतों में, भारतीय नरेशों ने का इन्तज़ाम किया जाता था।

ये याद है, कि १८ अप्रैल १९३६ को, भारतीय नरेशों ने जब लार्ड जी विंलिंग्टन को नई दिल्ली के इम्पीरियल होटल में दावत दी थी, तब

इन्हे की व्यवस्था पर भगड़े की नीवत आ गई थी। चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज के चैम्बर ने उस दावत का इन्तजाम मेरे सिपुई कर रखा था। इम्पीरियल होटल में दावत से कई हफ्ते पहले ठहर कर मैंने दावत में बैठने की व्यवस्था का एक नक्शा तैयार किया। क्योंकि दस्तूर के मुताबिक उस नक्शे पर वायसराय की बड़ी सेना जरूरी था। मैंने मर्यादा और प्रतिष्ठा के अनुसार, सब शामकों को वायसराय की कुर्सी के पास और दूर, एक कम में बिठाने का इन्तजाम रखा था। मैंने पटियाला महाराजा को बीकानेर महाराजा के मुकाबले बरीयता दी थी हालांकि दोनों नरेशों को १६ तोपों की सलामी मिलती थी। महाराजा पटियाला उन दिनों चैम्बर ऑफ प्रिन्सेज के चैम्बर में थे। बीकानेर के महाराजा नक्शा देखते ही बोलला उठे और सीधे वायसराय के पास जा पहुँचे। मुझको और पटियाला नरेश भूपेन्द्र सिंह को वायसराय ने बुला भेजा। काफी बहस-मुदाहरे के बाद वायसराय ने जब देखा कि दोनों महाराजा अपनी-अपनी बात पर धड़े हैं और आपस में समझौता नहीं करेंगे, तब उन्होंने तय कर दिया कि शाम में पर इनको जगह न दे कर बगल की मंजों पर बिठाया जायगा। इस बात से दोनों महाराजाओं को बड़ी निराशा और असंतोष हुआ। इस घटना के बाद से महाराजा बीकानेर के साथ मेरे ताल्लुकवात में फर्क आ गया पर महाराजा पटियाला ने मुझे शाबाशी दी। रियासतों के शासकों को तोपों की सलामियाँ बढ़वाने का खर्च रहता था और हरदम वे इसी कोशिश में मुगिया रहते थे। वायसराय और पोलिटिकल विभाग के अफसरान इसी कम-जोरी की बजह से उन पर हवाी रहते थे। जब कभी, कोई शासक दावतें देकर, अफसरों में झुला कर या रिश्कों देकर, राजनीतिक विभाग के अफसरों को बुल कर लेता था, तभी उसकी सलामियों की तादाद बढ़ा दी जाती थी। कभी-कभी ऐसे मौकों होते कि किसी शासक की सलामियाँ बढ़ाने से मारे शासकों की मर्यादा पर असर पड़ने लगता, तब राजनीतिक विभाग के अफसर उसकी 'व्यक्तिगत' या 'निजी' सलामियाँ बढ़ा देते, जिनसे उसका सामंतीय स्तर जहाँ का तहाँ रहता, पर उसे संतोष हो जाता।

यही सत्तामियाँ, जिनसे राजे-महाराजे अपनी शान समझते थे और जिन पर अभिमान करते थे, उनके लिए काँटे बन गई और इन्होंने गोबिन्द वल्लभ पंत तथा मंथीय विधान-मंडल के ढाँचे को धरासायी कर दिया।

जब पाँच बड़ी रियासतों ने, जिनको २१ तोपों की सलामी थी, मंथीय विधान-मंडल में, अपनी प्रतिनिधित्व बढ़ावे जाने की माँग सामने रखी, तब पन्धनी और छोटी रियासतें उनको कोसने लगीं। कम सलामियाँ पाने वाले शासकों ने जोरदार शब्दों में विरोध किया कि विधान-मंडल में विशेष कृपापूर्व प्राप्त करने का उन बड़ी रियासतों को क्या अधिकार है। हर एक शासक जब अपनी रियासत में समान रूप से प्रभुत्व रखता है, समान अधिकार के शासन करता है, तब यह तोपों की सलामी का आधार अत्यन्त अमान्य-

जनक और भेदभाव पैदा करनेवाला है और इसे अमान्य घोषित कर देना ही उचित होगा ।

कार्यवाही के संक्षिप्त विवरण में, महाराजा वीकानेर ने, भारतीय रियासतों के अखिल भारतीय संघीय विधान-मंडल में प्रतिनिधित्व के प्रश्न पर कहा :

सलामियाँ

यह मानते हुए कि सलामियाँ, किसी हद तक, कुछ मामलों में, सांकेतिक मार्ग-प्रदर्शन करती हैं, फिर भी, उनमें स्पष्ट रूप में अप्रासंगिक विषमताएँ हैं जो सरकारी तौर पर स्वीकार की गई हैं । २४ सितम्बर १९३१ को, सांके कमेटी में इसीलिए मैंने उक्त विचार का विशद रूप से स्पष्टीकरण किया था । (देखिये पृष्ठ १३०, संघीय निर्माण कमेटी की कार्यवाही, १९३१), और मैं सोचता हूँ कि इतना पर्याप्त होगा यदि मैं उस विषय में अपने वक्तव्य का कुछ अंश उद्धृत करूँ :

“अनेक रियासतों ने मुझ से कई बार कहा और अनुरोध किया है कि सभी अवसरों पर मैं साफ़ तौर से जाहिर कर दूँ कि केवल सलामियों को ही संघीय विधान-मंडल में व्यक्तिगत प्रवेश-योग्यता की एकमात्र आवश्यक कसौटी—जो वे वास्तव में नहीं हैं—न बनाया जाये । मैं यहाँ पर भूतपूर्व वायसराय लार्ड चेम्सफोर्ड के सरकारी भाषण से दो संक्षिप्त उद्धरण देना चाहता हूँ । ऐसा ही सवाल, प्रवेश-योग्यता का, चैम्बर ऑफ़ प्रिन्सेज की सदस्यता के बारे में उठा था । संस्था का उद्घाटन होनेवाला था और उसके संविधान का मसौदा विचाराधीन था । रजवाड़ों की कान्फ़ेन्स में, २० जनवरी १९१६ को भाषण देते हुए वायसराय ने कहा था कि उनकी तथा भारत सचिव मिस्टर माण्टेग्यू की राय में—मैं उन्हीं के शब्द लिख रहा हूँ—‘सलामियों का पूरा सवाल बड़ी सावधानी से समझने और जाँचने की जरूरत है क्योंकि उसमें जरूर विषमताएँ हैं । इसीलिए, हमने तय किया कि सलामियों की फ़ेहरिस्त, जैसी बनी हुई है, उसकी बुनियाद पर, ज्यादा प्रभावशाली रियासतों और बाक़ी रियासतों में कोई मौलिक अन्तर मानना बड़ी नासमझी होगी ।’

फिर ३ नवम्बर १९१६ को रजवाड़ों की कान्फ़ेन्स में वायसराय ने उसी प्रश्न के सन्दर्भ में भाषण देते हुए कहा—‘आप सभी राजा-महाराजाओं को मेरे पिछले वक्तव्य की याद होगी जिसमें मैंने कहा था कि मैं और मिस्टर माण्टेग्यू, दोनों अनुभव करते हैं कि कुछ विषमताओं के कारण सलामियों का प्रश्न विचारणीय और जाँच करने योग्य है । अगर वह सिद्धान्त, जिसका मैं पक्ष करता हूँ, रियासतों के वर्गीकरण के लिए अपना लिया जाये, तो यह और भी वांछनीय हो जायगा कि शीघ्र से शीघ्र सलामियों के प्रश्न की जाँच की

कपूरथला के महाराजा जगतजीत सिंह के पत्र की नक़ल

कपूरथला

नवम्बर १४, १९३०

मंत्री जी,

आपके पत्र
हैसियत से
से मिलने

१५/११/३०

२ कि ब्रिटिश सरकार ने सलाहकार की
है तथा आपको भारत सम्राट् व सम्राज्ञी
मुझे अत्यन्त हर्ष हुआ ।
में अभी कुछ रुकावट है । मामले की

हम नहीं चाहते हालांकि जाहिरा तौर
पड़ता है मगर अभी तक उन्होंने निर्णय
ने विश्वस्त रूप से मुझे बतलाया कि यदि
जाय, जैसा मेरा मामला है, तो एक
है, कि जब हमारे मामलों को पत्र

धनंश तो वे भी ऐसे ही सम्मान के प्रार्थी होंगे। चारों तरफ से प्रायना-पत्र भेजे स्वयं तब भारत सरकार की बड़ी परेशानी होगी। मैंने कहा कि मेरा नामना सब से भय है और खाम तोर पर विचार करने योग्य क्योंकि मैंने पूरे ४० वर्ष तक बड़ी योग्यता से अपनी रियासत का शासन चलाया है। इस बात की सत्यता उन्होंने स्वीकार की। फिर भी मामला जहाँ का तहाँ है और वायसराय मेरी सिफारिश, राजनीतिक विभाग की अध्यक्षों दृष्टि में रख कर, करेंगे या नहीं करेंगे, कुछ कहा नहीं जा सकेगा। मैं दो दिन दिल्ली रहा। वायसराय बड़ी शिष्टता और मिलनसारि से ये सब घाये और कहा कि मामले पर वे पुनः विचार करेंगे।

इन मनने का एक ही हल नजर आता है कि हिज मैजिस्ट्री की तरफ से यदि ऐसी इच्छा प्रकट की जाये तो मामला फौरन तय हो सकता है और भारत सरकार के राजनीतिक विभाग को भी कोई एतराज न होगा। परन्तु मैं जानता हूँ, नौकरशाही कभी किसी को विशेष मान्यता देने की इरादा नहीं करती।

अगर आप ऐसा मुमकिन समझने हों, तो किसी तरह यही सावधानी से विज्ञापन या मर गाइड फॉर फायर से बातचीत करके हिज मैजिस्ट्री की इच्छा वायसराय को सूचित करा दें जिससे मामला तुरन्त तय हो जायगा। यह काम सुविश्व है पर मुमकिन हो सकता है।

आप चाहें तो यह पत्र एच० एच० आया लॉ को दिखा दें और पूछें कि उनकी राय में, उस अध्यक्ष के आवेदन, जो मैं पहले सम्झा चुका हूँ, इसे किस तरीके से कामयाबी हासिल हो सकती है। साथ ही, यह भी मालूम करें कि क्या वे इस मामले में दरबार के कुछ लोगों पर अपना खोर डाल सकते हैं।

मुझे अभी आपके तार से पता चला कि आप कान्फेरेन्स के उद्घाटन और वायसराय की दावत में शरीक हुए। इससे मुझे बड़ा सन्तोष हुआ।

मैं धारा करता हूँ कि आप कुशल से होंगे।

—जगतजीतसिंह एम०

कपूरथला नरेश हिज हाईनेस महाराजा जगतजीत सिंह
के स्मृति-पत्र की नकल

मैं सन् १८७२ में कपूरथला के महाराजा की हैसियत से अपने पिता के बाद राजगद्दी पर बैठा। तभी से, पूरे शासनाधिकार ग्रहण करके मैं ब्रिटिश साम्राज्य की सेवा मज्जाई और निष्ठा के साथ करता रहा हूँ। जरूरत के वक़्त मैं अपनी रियासत के समस्त साधन ब्रिटिश सरकार की सेवा में प्रस्तुत करने में पीछे नहीं हूँ। साम्राज्य की जो सेवाएँ मैंने की हैं, उनका उल्लेख...

कागजात में मौजूद है और उनके उपलक्ष्य में मुझे जी० सी० एस० आई०, जी० सी० आई० ई० और जी० वी० ई० के खितावात से सम्मानित किया गया है।

मैं पंजाब के राजे-रजवाड़ों में अग्रणी हूँ और विगत ४० वर्षों में मैं साम्राज्य की जो सेवायें की हैं, वे इंग्लैंड और भारत में, सब लोगों पर भली-भाँति विदित हैं।

महायुद्ध में, लड़ाई के कई मोर्चों पर, कपूरथला की सेनाओं ने युद्ध किया है जिसका उल्लेख कई बार सरकारी ख़रीतों में किया जा चुका है। स्वर्गीय फ़्रीड मार्शल लार्ड रालिन्सन और फ़्रीड मार्शल सर विलियम बर्डउड, भारत के कमाण्डर-इन-चीफ़ ने मेरी सेनाओं की सेवाओं को, जो अफ़ग़ानिस्तान के मोर्चे पर, पिछले महायुद्ध में ईस्ट अफ़्रीका तथा मेसोपोटामिया में की गई, सरकारी तौर पर स्वीकार किया है। मेरे एक पुत्र ने फ़्रांस के युद्ध में सक्रिय रूप से भाग लिया है।

जेनेवा में, लीग ऑफ़ नेशन्स के तीन सत्रों में मैंने भारत का प्रतिनिधित्व किया है और ब्रिटिश सरकार ने मेरे तत्सम्बन्धी कार्य की विशद रूप से सराहना की है।

मुझे स्वर्गीया हर मैजेस्टी रानी विक्टोरिया के सम्मुख उपस्थित होने का सम्मान तथा तीन बार विण्डज़र कैसल में हर मैजेस्टी का मेहमान बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। हिज़ मैजेस्टी राजा एडवर्ड मेरी बड़ी प्रशंसा करते थे और मैं, वर्तमान सम्राट् को विश्वास दिलाता हूँ कि मैं उनके तथा उनके साम्राज्य के प्रति पूर्णरूप से वफ़ादार, निष्ठावान और आज्ञाकारी सदैव बना रहूँगा।

हिज़ रायल हाईनेस प्रिंस ऑफ़ वेल्स जब भारत आये थे, तब कपूरथला में उनके स्वागत-सत्कार का सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ था।

अब मेरी हार्दिक इच्छा यह है कि हिज़ मैजेस्टी सम्राट् उदारतापूर्वक मुझे जी० सी० वी० ओ० का प्रतकरण प्रदान करने की कृपा करें क्योंकि यह उच्च सम्मान रानी विक्टोरिया के यशस्वी नाम से सम्बन्धित है तथा सम्राट् के निजी अनुग्रह का भूषण-चिह्न है, जिनके प्रति मैं, मेरी रियायत और मेरी प्रजा पूरे तौर से श्रद्धा रखती और निष्ठा है। इस सम्मान के प्राप्त करने की मेरी इच्छा इस कारण से और भी बलवती है, कि मेरे कई भाई नरेश, जो मुझ से आगे हैं, जिनकी साम्राज्य में मेरी सेवाओं के मुझसे अधिक प्रशंसा मिली है।

महाराजा

रखे थे। इस भाँति पोनीटिक्त विभाग और वायसराय, दोनों ही उनकी कनक और मूखंवापुर्ण हरकतों का साथ उठाते थे।

मैंने एक पिछले परिच्छेद में हुंदा और नामर के भीर लोगों की प्रापसी प्रतिस्पर्धा का वर्णन किया है जिन्होंने भारत के वायसराय को आवेदनपत्र भेजे थे कि उनको काफी सम्मान नहीं दिया जाता। वे एक दूसरे पर आरोप लगाते थे कि शिकायतें करके उच्च सम्मान प्राप्त करने की कोशिश की गई थी। एक शासक को के० सी० ई० का खिताब और दूसरे को के० सी० आई० ई० दिया गया था जिस पर उनका भगडा हुमा, फिर गिलगिट के कृष्ण गवनर पंडित रामरतन ने बड़ी शान्तिपूर्वक वह भगडा तम कराया, इसका वर्णन उस पिछले परिच्छेद में हम कर चुके हैं।

खिताबों के साथ जो भूपा-चिह्न या भर्त्तकरण मिलते थे, उनकी कुछ राजे-महाराजे लाखों रुपये की लागत के हीरे-जवाहरात जडवा कर बनवा लेते थे। जिनको नहीं मिलते थे, वे अपने आप विचित्र प्रकार के भर्त्तकरण बनवा कर राजसी पोशाक पर धारण किया करते थे। मुझे प्राद है कि मुकें के राजा साहब ने, जिनको कोई खिताब या भूपा-चिह्न नहीं प्राप्त हुआ था, हीरे जडवा कर एक छोटी पड़ी तैयार करवाई, जिसे वे सोने की किनारीवाली पगड़ी में सामने की ओर कलगी के साथ पहने रहते थे। जो उनकी पगड़ी में बड़ी लगाने देखता, उसे ही हँसी आ जाती मगर राजा साहब माने उस भर्त्तकरण को पहन कर प्रसन्न रहते थे। जब कभी वे मेरे सामने पड़ जाते तो मुझे ठीक समय का पता उनकी पगड़ी में लगी चमकती-धमकती एलजस्टिन घड़ी ने चल जाता था और तब मुझे बड़ी खुशी होती थी।

ऐसा ही एक दिलचस्प मामला एक बहुत बड़े नरेश, खालिफ़ के महाराजा माधव राव का है जिनको अपने बेटे और बेटों के नाम इंग्लैंड के राजा और रानी के नामों पर रखने पड़े। महाराजा माधव राव बड़े पुरमजाफ़ और हँतोड़ व्यक्ति थे और हर साल अप्रैल की पहली तारीख को अप्रैल-फूल (मूल) दिवस मनाया करते थे। उन्होंने करीब १०० मीटर लम्बी चाँदी की नकली रेशम साइन बनवाई थी जो महल के डार्निंग-हॉल में दावत की मेज पर बिछाई गई थी। वह मेज इतनी बड़ी थी कि उस पर २०० मेहमान एक साथ बैठ कर खाना खा सकते थे। उस साइन के ऊपर एक छोटी-सी चाँदी की ट्रेन चला करती थी जो पाम में दावर्धोखाने तक जाती थी। उस ट्रेन पर खाने-पीने की चीजें और धराब रख दी जाती थी। मेज के एक सिरे पर बैठ कर महाराजा उस ट्रेन को इच्छानुसार संचालित करने रहते थे। जब वे चाहते, मेहमानों के सामने खाने-पीने का सामान उतारने के लिए ट्रेन को रोक देते थे। जब वे चाहते, एक बरत दबा देते और ट्रेन का इंजन मोटी देने लगता। पचासतर ट्रेन बड़े वायदे से चलती रहती थी और महाराजा को उसके जरिये अपने मेहमानों का खाना पकाना सगता था। जब बादशाह जार्ज पंचम और-

रानी मेरी सरकारी तौर पर ग्वालियर पहुँचे और महाराजा के मेहमान बने तो दावत के मौके पर मेहमानों को मेज़ पर खाने की वस्तुएँ और शराब पहुँचाने के लिए वही ट्रेन इस्तेमाल की गई। बदकिस्मती से, दावत की उसी रात को, ऐन बादशाह के सामने, ट्रेन लाइन पर से उतर गई। उस पर लदा हुआ खाने का सामान और शराब बादशाह की गोद में जा गिरी जो पूरी शाही पोशाक पहने और तमगे वगैरह लगाये बैठे हुए थे। इस दुर्घटना पर उनको बड़ा गुस्सा आया और उन्होंने इसको अपना व्यक्तिगत अपमान समझा। जब महाराजा ने अपने दो बच्चों के नाम बादशाह और रानी के नामों पर रखे, तब उनको माफ़ी दी गई। सच तो यह था कि महाराजा का इरादा बादशाह और रानी के प्रति अशिष्ट व्यवहार का कदापि न था जिनकी खातिरदारी और आबभगत उन्होंने धूमधाम से की थी। वे तो ट्रेन के जरिये उनका मनोरंजन करना चाहते थे मगर इत्तिफ़ाक़ से दुर्घटना हो जाने पर महाराजा को बड़ी शर्मिन्दगी हासिल हुई।

फिर भी, उदयपुर के महाराजा फ़तेहसिंह जैसे, राजस्थान में कई शासक हुए जिनको अपने स्वाभिमान की रक्षा के लिए ब्रिटिश आधिपत्य से मंघर्ष करना पड़ा। महाराजा बड़े धार्मिक और कर्मठ व्यक्ति थे और राजपूतों की मर्यादा के पोषक थे। इसी कारण ब्रिटेन की सरकार की आज्ञा के आगे वे कभी झुके नहीं। उनको अपने पक्ष में मिलाने के लिए इंग्लैंड के राजा ने, सबसे बड़ा सम्मान, जो किसी भारतीय नरेश को दिया जा सकता था—जी० सी० एस० आई० का खिताब प्रदान किया। जब ब्रिटिश रेजिडेंट ने महाराजा के पास जाकर खिताब से सम्बन्धित कामदार पटका और जवाहरात जड़ा सितारा उनको भेंट किया, तब महाराजा ने उससे कहा कि ऐसा पटका तो उनके यहाँ के चपड़ासी बाँधा करते हैं और इंग्लैंड के राजा उनको चपड़ासियों की श्रेणी में गिनें, यह बात उनकी खुशी की नहीं है। परन्तु, अपने बेटे भूपान सिंह के समझाने पर महाराजा ने वे सम्मान-चिह्न स्वीकार कर लिये। वाद में, वह पटका और सितारा अपने प्रिय घोड़े की गर्दन में बाँधवा दिया।

खिताबों और तमगों का यह परिच्छेद समाप्त करने से पहले, मैं यह बतलाना चाहता हूँ कि लन्दन में, ज्यादातर मेरा वक्त—जब कभी राजा-महाराजाओं द्वारा राजनीतिक कार्य-वश मैं भेजा जाता था—इंडिया आफिस में, या गर क्लाइव विग्राम के आफिस में, जिनके मुझे नरेशों की ओर से प्रार्थना करनी पड़ती थी कि ऐस्कॉट की घुड़दौड़ देखने शाही बॉक्स में बैठने, अथवा शाही घेरे में बैठ कर विम्बलडन की विश्व टेनिस प्रतियोगिता देखने के लिए, अमुक-प्रमुक महाराजाओं को बादशाह की ओर से निमंत्रण भिजवाने की चेष्टा करें। सभी जानते हैं कि ऐस्कॉट की घुड़दौड़ बहुत अच्छी होती है और उमे देगने जाना फ़ैशन बन गया है। जो कोई शाही बॉक्स में बैठने का निमंत्रण पाता था, वह राज-दम्पति के साथ दिन का भोजन भी करना था। राजे-रजवाड़े उमे बड़े

सम्मान की बात समझते थे और निमन्त्रण पाने की कोशिशें किया करते थे। सर क्लाइव विषाम, मेरी बात मान कर महाराजाओं को आमन्त्रित कर लेते थे।

मलावा इसके, बकिंघम पैलेस में, जलसे और उत्सव प्रायः हुआ करते थे और विशिष्ट प्रतिधियों के सम्मान में दावतें भी दी जाती थीं जिनमें सर क्लाइव विषाम तथा लार्ड चैम्बरलेन की राजी करके उन अवसरों पर, कायदे के विराफ भी, महाराजाओं को निमन्त्रण भिजवाने के प्रयास में मुझे काफी समय देना पड़ता था। बादशाह की रजत जूबिली तथा वैसे ही अन्य मौकों पर दावतों में शरीक होने के निमन्त्रण राजा-महाराजाओं को सरकारी तौर पर भेजे जाते थे। इंग्लैंड के प्राइम मिनिस्टर के साथ भोजन करना भी सम्मान की बात समझी जाती थी और रजवाड़े इसके लिए भी सालाना रहते थे। एक वक्ता जब इंग्लैंड के प्रधान मंत्री मिस्टर रैम्जे मैक्डानल्ड ने मुझे १०, डाउनिंग स्ट्रीट में निजी तौर पर खाने पर बुलाया, तब महाराजा सोगो को बड़ा आश्चर्य हुआ। इस सम्मान को प्राप्त करने पर कपूरचला नरेश महाराजा जगतजीत सिंह तथा अन्य नरेशों ने मुझे बधाइयों के सार भेजे।

तीन

एक युग का अन्त

६६. इतिहास और राजनीतिक पटल

इतिहास अनियम से प्रारम्भ होता है—

स्वतन्त्रता के पहले, भारत में लगभग ६०० रियासतें थी, जहाँ महाराजाओं, नरार्यों, राजाओं और सरदारों की सीधी हुकूमत थी। कुछ रियासतें तो इतनी बड़ी थी जिनमें फ्रान्स और इंग्लैण्ड जैसे देश हैं, कुछ इतनी छोटी थी कि उनको "नाबूनी राज्य" अथवा "बोनी रियासतें"—जिनका क्षेत्रफल एक वर्ग मील से भी कम था—कहा जा सकता है। ये सब छोटी-बड़ी रियासतें, प्रगतिशील और प्राचीनता का अनुसरण करने वाली, दोनों प्रकार की थी। कुछ तो बहुत पुराने उमाने में थी मगर ज्यादातर अंग्रेजों की बनाई हुई थी—उनके लिए जिनोंने हिन्दुस्तानियों के खिलाफ अंग्रेजों की मदद की थी। इन रियासतों में, जो पूरे भारत के क्षेत्रफल का ३ भाग घेरे हुए थी, और जहाँ विभाजन के बाद देश की २८ प्रतिशत जनता रहती थी, भारतीय विधान-मंडल के कानून लागू न होने थे। राजा-महाराजाओं को पूरी आजादी मिली हुई थी कि जैसे चाहे वैसे, अपनी रियासत पर हुकूमत करें। नतीजा यह था कि उनमें में कुछ तो मोरक्को के प्रयोग में बहुत आगे बढ़ गये थे और कुछ यह भी नहीं जानते थे कि नगरपालिका किस चिड़िया का नाम है। कुछ रियासतों में अपनी निजी रेन-यवस्था थी और कुछ में पाँच मील लम्बी सामान्य पक्की सड़कें भी न बनी थीं। कुछ राज्यों में आधुनिक सुख-सुविधा का सामान बहुत सस्ता मिलता था मगर ज्यादातर रियासतों में न कोई अस्पताल था और न दवाखाना। हालाँकि ये रियासतें, जिनको संसार का सबसे विचित्र काल-गणना का भ्रम कहा जा सकता है, अब लुप्त हो चुकी हैं परन्तु उनके इतिहास और उनके हास्यास्पद जीवन की भलकियाँ बड़ी मनोरंजक हैं। केवल ४० रियासतें ऐसी थी जिनकी ब्रिटिश सरकार के साथ वास्तविक रूप में संधियाँ थी। बाकी ५०० रियासतें मार्बोम सत्ता की सनदों और जागीरों के फलस्वरूप उत्पन्न हुई थी।

इससे भी अधिक मनोरंजक था उनकी प्रतिष्ठा, उपाधियाँ, सुविधाओं और सनामियों के अधिकारों में अन्तर। जब कि हैदराबाद के निजाम को अधिकार युक्त "हिद्रे एक्जाल्टेड हाईनेस" की पदवी प्राप्त थी, कुछ दासक केवल "राजा", "राव" और "सर्दार" कहलाते थे।

विनिष्टता की सीढ़ी में कई पदाधार थे। मिसाल के तौर पर, माठ

आजमेर, राजा, अजमेर और नवानगर थी। उत्तर में कश्मीर तथा शिमला में एंग्लो, पुर्तगाली राज्य—पटियाणा, कपूरथला, नाभा, फगीनोट और और थे। इनके अलावा महेरबोटिया, बहावनपुर और कन्निया रियासत भी थी। पूरब में बंगाली और बंगाली रियासतों के साथ उड़ीसा एंग्लो थी। दक्षिण में हैदराबाद, मैसूर, बरौट, नाबोटा, बंगाल और कोल्हापुर के राज्य थे। इन सब, दिल्ली से बम्बई की यात्रा में कमसे कम तीस बार रियासतों के क्षेत्र में हो कर गुजरना पड़ता था।

इन रियासतों के आचार्यों और शीषों में जैसी विभिन्नता थी, वैसी ही विविधता उनके जन्म की परिस्थितियों में भी थी। उनके भूगोल की अनिश्चितता तथा इस्लाम धर्मिक दृष्टि है। संतों राजपरानों द्वारा सबसे अधिक प्राचीन और धर्म होने के दावे और प्रतिपाद के दावे इतिहासकार को निरन्तर चक्कर में डालते रहते हैं। बहुत से राज-महाशय तथा उनके जागीरदार बह्मन्शाही के ईश्वरी धर्म के अलावा अपनी ईश्वरी धर्म-परम्परा का भी दम भरते थे। उनमें से बनेक सन्तों की देखाओं के बगल रहते थे और सब के सब अपनी बंग-शाही तथा बंग की श्रेष्ठता का प्रमाण दिया करते थे। पौराणिक कथाओं का महाराज के पुत्रों पुराने पुराने पुराने पुराने के अस्थि पत्रों और पत्रों की अपनी और गरीब स्थानों की चेष्टा की जाती थी।

पर हय उनमें से सबसे बड़ी रियासत के बारे में शुरू करते हैं।

हैदराबाद—

इस रियासत की बुनियाद और कमरबंद अली खाँ ने, जो मुगल बादशाह के दिने गिनाय, आग़ाज़ाह के नाम से मशहूर थे, डाली थी। उनके बालिद अलीउद्दीन खाँ औरंगजेब की क्रीडा में मिहमातार थे। वे अपने को पैगम्बर के समूह, मसीहा अथवा बकर के खानदान का कहते थे।

उनके बेटे को, १७१२ में, मुगल बादशाह ने दक्षिण की रियासतों का प्रवेश बनाया। चारह साल पूरे नहीं हुए थे कि उसने १७२४ में आजादी का ऐलान कर दिया। १७४८ में टक्की मौत होने ही तब और ताज की विरासत के भगड़े शुरू हो गये जो उस जमाने का एक दस्तूर बन चुका था। आग़ा और इंग्लैंड, दोनों के उम्मीदवार मौजूद थे। फ़्रान्स का उम्मीदवार जीत गया और इंग्लैंड की तजवीजों पर पानी फिर गया। मगर उस उम्मीदवार ने मैसूर के बादशाह टीपू सुलतान के खिलाफ, जिसने अंग्रेजों को हिन्दुस्तान में निकाल देने के लिए लड़ाई छेड़ी थी, अंग्रेजों का साथ देकर उनके आंगू पोछ दिये। सन् १८०० में, दगावाओं की आखिरी मिसाल पैदा करते हुए अंग्रेजों का मातहत-दोस्त बनना कबूल करके अपने हक के अजीब मुकद्दामों पर अपने दस्तखत कर दिये। उस मुकद्दामों की शर्तों के मुताबिक अन्धधनी रियासतों मामलों में आजादी तो मिली मगर असली इन्फ़ाम व

ताक़त अंग्रेजों ने अपने हाथ में रखी। अलावा इसके, एक शर्त के मुताबिक़ कुछ अंग्रेजी फ़ौज भी रियासत में रखने की मंजूरी देनी पड़ी। फ़ौज का खर्च उठाने की ज़िम्मेदारी लेकर ज़मानत के तौर पर वरार का सूबा भी अंग्रेजों को सौंप देना पड़ा। बाक़ी किस्सा तो हस्वमामूल चलता है—वही अंग्रेजों की मातहत और फ़रमावरदारी एक तरफ़, दूसरी तरफ़ अपनी बेजुबान, मासूम रियाया पर जुलम की इन्तिहा।

मैसूर—

दक्षिण भारत की एक प्रसिद्ध रियासत मैसूर थी जिसके राजवंश की पीढ़ी का आरम्भ सन् १३६६ ई० में हुआ था। विजयराज और कृष्णराज नाम के दो भाइयों ने आ कर कुछ थोड़े से गाँवों पर अपनी हुकूमत कायम की जो बढ़ते-बढ़ते मैसूर राज्य बन गये, मैसूर का क्षेत्रफल २६,४७५ वर्ग मील है। इस प्रकार आकार में मैसूर लगभग स्काटलैंड देश के बराबर और वेल्शियम देश का दूना है।

सन् १७३४-६५ से, चिक्का कृष्णराज वादियार के शासनकाल में हैदरअली ने ज़बरदस्ती मैसूर राज्य पर क़ब्ज़ा कर लिया पर उसके उत्तराधिकारी पुत्र, टीपू सुलतान का पतन होने पर दूसरे कृष्णराज वादियार का अधिकार होते ही राजवंश पुनः स्थापित हो गया। ब्रिटिश सरकार ने रियाया की बगावत का बहाना ले कर सन् १८३१ में इस राज्य को सीधे अपने शासन में ले लिया। सन् १८८१ में, रियासत महाराजा चन्द्र राजेन्द्र वादियार को वापस दे दी गई। हस्तान्तरण का संलेख, जिसके द्वारा ब्रिटिश सरकार और रियासत के सम्बन्ध पहले नियमित होते थे, एक सन्धि-पत्र द्वारा बदल गया जिसको सन् १९१३ में वायसराय ने मान्यता प्रदान की परन्तु उसकी १८ वीं धारा वाद में निराकृत कर दी गई। भारत की अन्य रियासतों की अपेक्षा मैसूर में वर्षों पहले से प्रगतिशील शासन-व्यवस्था चल रही थी। हिज़ हाईनेस महाराजा कृष्णराजेन्द्र वादियार तथा हिज़ हाईनेस महाराजा जय चामराजा वादियार के शासनकाल में एक अलग 'प्रिवी पर्स' शासकों के लिए निश्चित की गई। मैसूर की शासन व्यवस्था संवैधानिक थी, जिसमें क़ानूनी, कार्यकारी तथा न्यायिक अधिकारों तथा ज़िम्मेदारियों की स्पष्ट व्याख्या मौजूद थी।

बड़ौदा—

बड़ौदा में गायकवाड़ परिवार शासन करता था। सबसे पहले सन् १७२०-२१ में इस परिवार ने प्रविष्टा पाई, जब सत्तारा के शासक ने दानाजी गायकवाड़ को अपना दूसरा मुख्य सेनाध्यक्ष नियुक्त करके 'जमशेरपुर' की उपाधि दी। उनके भतीजे, बालाजी राव ने, उनके बाद यही ग्रहण किया और राज्य की नींव डाली। ग्राम तौर पर होने वाली

राज्यों और कूटमंत्रणाओं के फलस्वरूप पड़ोसी राज्यों से भगड़े शुरू हो गये। इस प्रस्तावना के बाद अगला दृश्य सन् १७७२ में सामने आया जब ब्रिटिश सरकार से आक्रामक और रक्षात्मक सन्धि हुई। इस व्यवस्था के अन्तर्गत अन्य उप-सन्धियाँ सन् १८०२, १८०७ और १८१५ में हुईं। अन्य धाराओं के अलावा रियासत में ब्रिटिश सेना रखने की शर्त भी मानी गई। गायकवाड़ दरबार को (१,१७,०००) रु० राजस्व का इलाका अंग्रेजों के हवाले करना पड़ा और मराठा राज्य के अधिपति पेशवा से गायकवाड़ का सम्बन्ध-विच्छेद हो गया।

बावडूोर—

भारतीय रियासतों में सुदूर दक्षिणी रियासत बावडूोर थी जहाँ की आबादी पचास हजार और क्षेत्रफल ८,००० वर्गमील था। रियासत के पासक शत्रिय थे जिनकी वंश-परम्परा दक्षिण भारत के चेर राजाओं से सम्बन्धित मानी जाती थी। मैसूर के महाराजाओं से युद्ध में ब्रिटिश का साथ महाराजा बावडूोर ने दिया था। सन् १७६५ में ब्रिटिश सरकार ने एक सन्धि करके रियासत की सुरक्षा का उत्तरदायित्व ग्रहण किया।

बावडूोर के महाराजा लोग रियासत के राजस्व को प्रजा की अमानत समझते थे और अपने लिए एक बंधी रकम खर्च की लिया करते थे जो निश्चित कर दी जाती थी और जिसकी व्यवस्था रियासत के मालाना बजट में रहती थी। अन्य रियासतों के विपरीत, वहाँ पुरुषों की भाँति मतदान का अधिकार स्त्रियों को भी था और वे राज्य की विधान सभा तथा विधान-परिषद की, जो श्री चित्रा स्टेट कौन्सिल और श्री मुलम अनेम्बली कहलाती थी, सदस्यार्थ चुनी जा सकती थी।

बीकानेर—

राजपूताने में, जिसे अब राजस्थान कहते हैं, बीकानेर एक प्रभावशाली राज्य था। इस राज्य की नींव जोधपुर के संस्थापक राय जोधाजी के पुत्र राठौर राजकुमार रामसिंहजी ने डाली थी। १६वीं सदी तक यहाँ के राठौर राजा अपने इलाके को

सुलभ रहे। यहाँ के राजा
अल में मुगल साम्राज्य के
सदर सरकार से मैत्री-सन्धि
कृत बंदनी गई।

हैदराबाद का था। यहाँ के नवाब-वंश की नींव दोस्त मुहम्मद नामक अफगान ने डाली थी जो बहादुर शाह के शासन काल में सन् १७०८ में नौकरी की तलाश में भारत आया था। सन् १७०९ में उसने मालवा में वेरासिया परगना पट्टे पर लिया। बाद में, वह उस इलाके का सूबेदार तैनात हुआ और हुकूमत की गड़बड़ी से फायदा उठा कर उसने भूपाल में अपना स्वतन्त्र शासन स्थापित कर लिया। सन् १८१७ में पिण्डारी युद्ध के शुरू होने पर ब्रिटिश सरकार ने उस समय के नवाब नजर मुहम्मद से मैत्री-सन्धि करके सन् १८१८ में भूपाल राज्य को अपनी अधीनता में ले लिया।

जयपुर—

राजपूत रियासतों में जयपुर बहुत पुरानी मानी जाती है। कहते हैं कि इसकी स्थापना सूर्यवंशी भगवान् रामचन्द्र जी के पुत्र कुश ने की थी। यहाँ के शासक कछवाहा राजपूत वंश के थे। राजा जयसिंह से पहले, जो अकबर महान् के साले तथा सेनापति भी थे, इस राज्य का महत्व कुछ भी न था। बाद में, राजपूताने के इतिहास में, जयपुर ने प्रमुख भूमिका निभायी पर अंग्रेजों ने, सन् १८१८ में इसे अपने अधीन कर लिया।

उदयपुर—

कहते हैं कि उदयपुर का राज-वंश सबसे पुराना था और सन् ७३४ से लगातार शासन करता रहा। इसकी स्थापना गहलीत वंशीय राजपूत बप्पा रावल ने की थी। अन्य कारणों के अतिरिक्त इसकी विशेषता यह रही कि यहाँ के शासकों ने न तो अपनी वेदियां मुगल सम्राटों को व्याहीं और न उनकी अधीनता ही स्वीकार की। सन् १८१८ के मनहूस साल में, जब अंग्रेज भारतीय रियासतों के प्रति आक्रामक नीति अपना रहे थे, उन्होंने इस राज्य को भी अपने अधीन कर लिया।

जोधपुर—

यह राजपूताने की एक प्रभावशाली रियासत थी जिसकी स्थापना राठौर राजपूतों ने सन् १४५९ में की थी। कुछ समय बाद, मजबूर होकर यहाँ के जा ने मुगलों का आधिपत्य स्वीकार कर लिया और सन् १८१८ में अंग्रेजों सको अपने शासनाधिकार से दवा कर अधीन कर लिया।

य रियासतें—

राजपूताने की इन रियासतों के साथ भरनपुर की जाट रियासत का नाम आता है जो सत्रहवीं और अठारहवीं सदी के बीच देश में व्यापक उदर्यों, लड़ाइयों के अव्यवस्थित वातावरण में जन्म ले गयी। सन्

१८०३ में भरतपुर ने भी अंग्रेजों से मित्रो-मन्थि की। परन्तु, यहाँ के शासक को मराठा लोगों से गुप्त वास्ता चलाने का अवसर भी उपलब्ध हुआ। इस तरह राज्य के जीवन का सफर चलने लगा। अन्तिम परिणाम में रियासत अंग्रेजों की अधीनता में चली गई।

दक्षिण में, कोन्हापुर की मराठा रियासत थी, जिसकी स्थापना छत्रपति शिवाजी के छोटे बेटे राजाराम (प्रथम) की परम साहसी और बुद्धिमती पत्नी सात बाई ने की थी।

पंजाब की हालत भी अन्य मूल्यों से कुछ अलग न थी। मुगल साम्राज्य के छिन्न-भिन्न होने पर अहमद शाह अब्दाली के पठानों ने आक्रमण किया। छत्रपति और यमुना के मध्यवर्ती इलाके में सिक्खों का एक ताकत के रूप में उदय हुआ। उनकी महत्ता को पठानों ने तथा कुछ परिस्थितियों में मुगलों ने भी, स्वाकार करके, प्रभावशाली सिक्ख सामन्तों को विभिन्न इलाकों का शासक बना दिया। उन लोगों ने मुख्य सत्ता की मुहर के नीचे अपनी तलवार और मर्दों से शासन व्यवस्था चलाई। अठारहवीं सदी के उत्तरार्ध में, सिक्खों ने अपनी शक्ति खूब बढ़ा कर अपने को एक व्यवस्थित राजनीतिक समुदाय घोषित किया। अपनी महत्वाकांक्षा सेकर उन्होंने पूरे पंजाब तथा उत्तर-पश्चिमी सीमान्त प्रदेश के कुछ भाग पर अपना अधिकार जमाया। उन्होंने लाहौर से लिया, पठानों द्वारा नियुक्त सूबेदार काबुली मल को वहाँ से भगा दिया और सन् १७१४ में अपने को एक राजनीतिक ताकत होने का ऐलान कर दिया।

उनकी शासन व्यवस्था का ढंग पर्यादातर जागीरदारी धर्म राज्य मण्डल प्रथा के अनुकूल चलताया गया है। वह बारह बरों का, जिनको मिसल कहा जाता था, एक शासन मण्डल था।

सबसे प्रभावशाली मिसल फुलकियाँ मिसल था जिसका नाम फूल से पड़ा था और जिसके पूर्वज, बरमान ने, सन् १३२६ में मुगल सम्राट् बाबर से दिल्ली के दक्षिण-पश्चिमी इलाकों का राजस्व वसूल करने का मौजूमी अधिकार प्राप्त किया था। बाबर द्वारा प्रदत्त पदाधिकार की मान्यता फूल ने सम्राट् शाहजहाँ से हासिल की। फूल के ज्येष्ठ पुत्र से नामा और जिन्द के शासक परिवार तथा द्वितीय पुत्र ने पटियाला का परिवार उत्पन्न हुआ।

पटियाला—

वाग्गना के लिए लोकप्रसिद्ध पटियाला राज्य का जन्म सन् १७५१ में हुआ था। इस राज्य के पिता और संस्थापक भलासिंह थे जिनको अहमदशाह अब्दाली ने पटियाला के निकटवर्ती इलाकों का सूबेदार नियुक्त किया था। इस प्रकार से वे स्वतन्त्र शासक थे। सन् १७६७ में अहमदशाह अब्दाली ने अम्बर के इरादे में फिर हमला किया और अनुरजन की इच्छा से भलासिंह

के पौत्र अमर सिंह को महाराजा की पदवी से भूषित किया। अमर सिंह बड़े कुशल कूटनीतिज्ञ, साहसी और वीर थे। उन्होंने कतोच राजपूतों से मित्रता कर ली और जालंधर दोआब तथा आसपास के पहाड़ी इलाक़े में लगभग पूरे तौर से अपनी सत्ता स्थापित कर ली। सन् १८०६ के बाद अंग्रेजों ने रंजीत सिंह से लुधियाना की सन्धि कर ली जिन्होंने सतलुज के आगे के इलाक़े में अंग्रेजों का प्रभुत्व स्वीकार करके उस क्षेत्र में हस्तक्षेप करना त्याग दिया। नतीजा यह हुआ कि अंग्रेजों का आधिपत्य सारे इलाक़े पर हो गया। उनकी प्रशंसनीय (स्वतन्त्रता के प्रति विश्वासघात) सेवाओं के उपलक्ष्य में जो ग़दर (भारतीय देश प्रेमी जिसे स्वतन्त्रता संग्राम कहते हैं) के ज़माने में अंग्रेजों को मिलीं दो लाख सालाना आमदनी का इलाक़ा सन् १८५८ में पटियाला परिवार ने हासिल किया।

कपूरथला—

अहलुवालिया वंश (मिसल) ने कपूरथला राज्य की नींव डाली थी। इनके पूर्वज एक साधा सिंह थे पर जस्सा सिंह के भाग्य में रियासत का निर्माण और उसकी व्यवस्था की प्रतिष्ठा प्राप्त करना लिखा था। वे नादिरशाह और अहमदशाह के समकालीन थे और सिक्खों के संगठनकर्त्ता होने के अलावा उनको सिक्ख सेना का संस्थापक भी माना जाता है। अन्य सिक्ख राज्यों की तरह कपूरथला की रियासत भी सन् १८०६ में अंग्रेजों के संरक्षण में आ गई और द्वितीय सिक्ख युद्ध में इसने अंग्रेजों को अपनी 'समुचित' सेवायें प्रदान कीं, उस ज़माने में रियासत के शासक निहाल सिंह थे जिनको विदेशी अंग्रेज मालिकों के प्रति वफ़ादार रहने के बदले में राजा की उपाधि मिली।

सन् १८५७ के सिपाही विद्रोह में राजा रनधीर सिंह ने अंग्रेजों की सहायता की जिसके एवज में उनको बूंदी और अवध में ज़ब्त की हुई धिठौली की जागीरें मिलीं।

इस वयान के साथ ही हम अपनी कहानी के प्रथम भाग के अन्त पर पहुँच रहे हैं। इससे कई दिलचस्प सच्ची बातें प्रकाश में आईं।

पहली तो यह, कि भारतीय नरेशों की बढ़ोत्तरी उस समय हुई जब उपद्रव और अव्यवस्था का ज़माना था और उनके अस्तित्व का मुख्य कारण उस समय की प्रभु-सत्ता की कूटनीति थी।

दूसरी यह, कि उनका सूर्य और चन्द्र के वंश में उत्पन्न होने का दावा विवादास्पद हो सकता है पर एक बात में नन्देह नहीं किया जा सकता कि वे उदय होने हुए सूर्य की पूजा करते थे। हमने देखा है कि उनमें, अपने वंश की प्राचीनता की डींग हाँकनेवालों ने, अपने से अधिक बलशाली के पैरों की धूल तक चूमी है। इस तरह उन्होंने पठानों की आज्ञा का पालन किया, अपने धर्म की लड़कियाँ मुग़लों की व्याहीं, मेया की और अंग्रेजों के दूरे चाटे फिर इस

संघर्ष हुआ तब राजपूतियाँ छोड़ दीं। गुनाहों की कला में उनकी नई रीत पर क़रा होगी, इसे तो उनकी राजसी आदमायें जानती हैं भयवा ईश्वर ही जानता है।

तोमरो यह, कि जैसा भारतीय समस्याओं के एक सम्पादक और चतुर विद्वानों ने लिखा है, उनको 'राज्य' कहना सर्वथा भ्रमात्मक है। क्योंकि यह एक ऐतिहासिक भ्रमवाद होता यदि हम उनको, उनके दावे के मुताबिक, नियमित और व्यवस्थित स्वतंत्र जीवन व्यतीत करने वाला मान लें। कुछ को छोड़ कर उन सब के दावे इसी बात पर आधारित हैं कि उस ज़माने की प्रभु-सत्ता ने इनको प्रतिकार-शक्ति प्रदान की थी।

रियासतों और सार्वभौम सत्ता के बीच मन्थियाँ

बिन सन्धियों के जरिये, राजे-रजवाड़ों के सम्बन्ध ब्रिटिश सार्वभौम सत्ता के साथ नियमित होने थे, उनके विषय में जानना भी मनोरंजक होगा।

कुछ को छोड़ कर बाकी सभी सन्धियाँ 'ग्रैंट' के पहले हुई थीं और उन पर एलावर उस ज़माने में हुए जब कि साधारणतया ईस्ट इण्डिया कम्पनी की नीति, स रियासतों के मामलों में, जो सीधे उसके द्वारा चालित नहीं थीं, हस्तक्षेप न करने की थी। सी बार्नर के कथनानुसार—"जब बंगाल ने २३ जन को कंपनी का युद्ध जीता और कनकने के घामघान के जिनो का धर्मोदारी अधिकार प्राप्त किया, उस वर्ष १७५७ के बाद से, देश के राजाओं के प्रति ईस्ट इण्डिया कम्पनी की विदेशी नीति, ताहें मिण्टो के बर्नर वज़ने के समय सन् १७६३ तक, सीमित जिम्मेदारी उठाने और रियासतों के मामलों में दखल न देने की रही।" इसका एक कारण आर्थिक रूप में यह था कि इंग्लैंड से कम्पनी को स्पष्ट हिदायत थी कि अपने राज्य का विस्तार करने से रोके। दूसरा कारण यह था कि उनको आशा थी कि ब्रिटिश शस्त्रों की अपेक्षा रियासतों का सामरिक ईर्ष्या-द्वेष और भ्रष्टाचार कम साधारण न सिद्ध होंगी। "कम्पनी के राज की सुरक्षित सीमा देखा के आगे वे मेल-मिलाप राजाओं के साथ पसन्द न करने से क्योंकि उनको आशा थी कि शक्तिशाली संस्थाएँ कमजोर संस्थाओं से निपट कर व्यवस्थित रूप में स्थायी रियासतें बन जाएँगी।"

उस समय, जब सन्धिया की गई कम्पनी की नीति इस प्रकार की थी। दूसरे, यह स्वाभाविक था कि रियासतों के अन्दरूनी मामलों और इन्तजाम में दखल न देने की धारा को सन्धियों की शर्तों में प्रमुखता दी गई। उस समय की विशेष आवश्यकताओं से प्रेरित हो कर कूटनीतिक चाल यह चली गई कि ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने राज्यों की आन्तरिक व्यवस्था में शासकों को पूरी छूट दे दी। कारण यह था, कि अंग्रेज़ बहुतसो जिम्मेदारियाँ सम्हालना अपने लिए भारी की बात समझते थे फिर भी, जब रियासतों में ज्यादा गड़बड़ी फैलती, तब वे हस्तक्षेप करने में ज़रा भी नहीं हिचकते थे। मिमाल के तौर पर,

के पौत्र अमर सिंह को महाराजा की पदवी से भूषित किया। अमर। कुशल कूटनीतिज्ञ, साहसी और वीर थे। उन्होंने कतोच राजपूतों से कर ली और जालंधर दोग्राव तथा आसपास के पहाड़ी इलाक़े में लगतौर से अपनी सत्ता स्थापित कर ली। सन् १८०६ के बाद अंग्रेजों ने सिंह से लुधियाना की सन्धि कर ली जिन्होंने सतलुज के आगे के इलाक़े अंग्रेजों का प्रभुत्व स्वीकार करके उस क्षेत्र में हस्तक्षेप करना त्याग नतीजा यह हुआ कि अंग्रेजों का आधिपत्य सारे इलाक़े पर हो गया। प्रशंसनीय (स्वतन्त्रता के प्रति विश्वासघात) सेवाओं के उपलक्ष्य में जे (भारतीय देश प्रेमी जिसे स्वतन्त्रता संग्राम कहते हैं) के ज़माने में अंग्रेजों मिलीं दो लाख सालाना आमदनी का इलाक़ा सन् १८५८ में पटियाला पं ने हासिल किया।

कपूरथला—

अहलुवालिया वंश (मिसल) ने कपूरथला राज्य की नींव डाली थी। पूर्वज एक साधा सिंह थे पर जस्ता सिंह के भाग्य में रियासत का निर्माण उसकी व्यवस्था की प्रतिष्ठा प्राप्त करना लिखा था। वे नादिरशाह अहमदशाह के समकालीन थे और सिक्खों के संगठनकर्त्ता होने के अतः उनको सिक्ख सेना का संस्थापक भी माना जाता है। अन्य सिक्ख राज्यों तरह कपूरथला की रियासत भी सन् १८०६ में अंग्रेजों के संरक्षण में आ गई और द्वितीय सिक्ख युद्ध में इसने अंग्रेजों को अपनी 'समुचित' सेवाएँ प्र कीं, उस ज़माने में रियासत के शासक निहाल सिंह थे जिनको विदेशी मालिकों के प्रति वफ़ादार रहने के बदले में राजा की उपाधि मिली।

सन् १८५७ के सिपाही विद्रोह में राजा रनधीर सिंह ने अंग्रेजों सहायता की जिसके एवज में उनको बूंदी और अवध में ज़ब्त की हुई भूमि की जागीरें मिलीं।

इस वयान के साथ ही हम अपनी कहानी के प्रथम भाग के अन्त पर पहुँ रहे हैं। इससे कई दिलचस्प सच्ची बातें प्रकाश में आईं।

पहली तो यह, कि भारतीय अंग्रेजों की बढ़ोतरी उस समय हुई जब उन और अव्यवस्था का ज़माना था। उनके अस्तित्व का मुख्य कारण उस समय की प्रभु-सत्ता की

दसरी

चन्द्र के वंश के उत्पन्न होने का द

जा सकता है

उनमें, अपने वंश

आलो के पैरों की

किया, आने

के जाने चाहे फिर

सत्त्वता के उन दिनों में, इतिहास एक बहना हुआ चरमा था। वही
 शताब्दी बना करता था। मातों की कौन बड़े, खूब महोनों में ही
 बना बदल जाता था। तब अकसर यह भा पड़ती थी कि मैत्री-
 और ताकतों को नये ढंग से व्यवस्थित किया जाय। अकसर, रियासतों
 तमिल बदल जाता और स्वामी लोग अपनी राजमहिम दूसरी सत्ता को
 नष्ट कर देते। तब, कोई आदर्य की बात नहीं समझी जाती थी अगर
 ————— मुलहनामा रद्द कर दिया जाय
 न किया जा सके।

का क्रमिक उत्थान देता। अंग्रेजों
 मत धीरे-धीरे, पर निश्चित गति से, इस देश में बढ़ता रहा। कई दशकों
 गिरि, इस देश की कई ताकतों में से एक गिने जाते रहे, भले ही वे अपने
 । शीघ्रता समझते रहे हो। केवल "गदर" के बाद वे भारत में सावर्भौम
 के अधिकारी बन सके। सन् १९२६ में लार्ड रीडिंग ने निजाम की तिसरा
 — ब्रिटिश राज का प्रभुत्व भारत में सर्वोपरि है।" राज की मर्यादा की
 १९ में यह सीमा, तथा ब्रिटिश भारत एवं रियासतों में फैली हुई उस समय
 ऐक्यवर्ति प्रवृत्तियों को, सन्धियों का धर्म समझते समय ध्यान में रखना
 ला है। सन्धियों के इतिहास में यह एक ऐसा तथ्य है, जिसे सभी सरकारों
 राजा में स्वीकार किया गया है और हम पर जोर भी दिया गया है। उन
 भारत में इतिहास के छात्रों और विद्वानों को चेतावनी मिली है कि उस
 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से पुषक, जिसने उन सन्धियों को जन्म दिया, सन्धियों के
 भी पढ़ना, अध्ययन होना।

पर रियासतों के प्रति ब्रिटिश नीति की जाँच करते समय हमें उन परि-
 स्थितियों को ध्यान में रखना है जो १९ वीं सदी में भारत में मौजूद थीं। वह
 था, ब्रिटिश सत्ता के लिए, जो अच्छी तरह स्थापित न हो पाई थी, बड़े संकट
 था। इन्हीं कारणों से रियासतों के प्रति ब्रिटिश नीति के प्रथम चरण में
 उनके समित्त शक्तों और अपनी शक्ति को, व्यवस्थित और सुरक्षित करने
 की शक्ति खाल और पर दिखाई दी। अकसर के युद्ध में और काश्मिर और
 उनके शासकों की हार के बाद, सन् १७६५ में क्लाइव ने अवध के नवाब
 और मुआउदौला में पहली प्रभावशाली सन्धि की।

काश्मिर ने जानबूझ कर अवध को एक पुषक इकाई बना रहने दिया
 और पर रियासत के इलाके को मुगलों के हाथों में जाने से बचाना चाहता
 था। अंग्रेजों की शक्ति उस समय नितान्त न्यून न थी और वे क्लाइव
 से क्लाइव ने देश के अन्य भागों में भी सावधानी
 उनके उत्तराधिकारियों ने दक्षिण में बहुत सी

और उनसे अशान्ति को मैत्री-सन्धि करके

अठारहवीं सदी के अन्तिम दो दशकों के करीब फ्रान्सीसियों का खतरा बढ़ने और डूबले के आ जाने से हैदराबाद, मैसूर और कर्नाटक में अंग्रेजों ने हस्तक्षेप किया। फिर, १९ वीं सदी के प्रारम्भ में पिण्डारियों की लूट-मार को बन्द करने के लिए मराठा रियासतों में अंग्रेजों ने दखल दिया। इन पिण्डारियों ने, जिनको मनुष्य के रूप में भेड़िये कहा जा सकता है, सारे राजपूताने, मध्य भारत और दक्खिन के उपजाऊ प्रदेश को रौंद डाला था। उस समय, ब्रिटिश हस्तक्षेप आत्म-रक्षा के प्रयोजन से था अथवा ईस्ट इंडिया कम्पनी की सीधी हुकूमत में रहने वाले प्रदेश के बचाव के लिए था, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। ली वार्नर ने लिखा है—“पिण्डारियों के उपद्रवों को कारण न मानकर, हम वह अवसर कह सकते हैं जो एक ऐसी अनिवार्य क्रान्ति का पूर्वाभास था जिसने अंग्रेजों की रियासतों के मामलों में हस्तक्षेप न करने की नीति की घज्जियाँ उड़ा दी। फलतः, जिस प्रकार दक्षिण भारत में आत्मरक्षा के वहाने अंग्रेजों ने अपनी संगठित सत्ता स्थापित की थी, उसी प्रकार भारत के केन्द्र में भी स्थापित हुई।” अब, हालाँकि रियासतों की मर्यादा युक्त स्वतंत्रता का नियम मान्य था, पर कम्पनी के अफसरों को उनके भविष्य के बारे में कोई सन्देह न था। अपनी दूर-दर्शिता से उन्होंने समझ लिया था कि जब कभी भारत उन्नति करके एकता के सूत्र में बँधेगा, तब इन रियासतों की स्वतंत्रता बहुत कम कर दी जायगी।

इन सब बातों से स्पष्ट है कि किसी भी रियासत से मैत्री संधि करने में ईस्ट इंडिया कम्पनी हमेशा उस रियासत के अन्दरूनी मामलों से उदासीन रहना पसन्द करती थी और जब कोई सुलहनामा तैयार करके दस्तखत किया जाता था तो पहले यह देख लिया जाता था कि ऊपर लिखी शर्तें उसमें रानी गई हैं या नहीं। इसके बावजूद कम्पनी ने कुछ रियासतों के मामलों में हस्तक्षेप किया जो उसकी निश्चित नीति के विरुद्ध था।

हमने देख लिया है कि वायदे आसानी से किये जाते और आसानी से तोड़ दिये जाते थे। इस काम में कम्पनी को जरा भी हिचक न होती थी। इतिहास के इन तथ्यों पर दृष्टिपात करने से हमारा यह भ्रम नष्ट नहीं कि हम यह साबित करें कि ईस्ट इंडिया कम्पनी जरूर ही अपने वायदों से फिर जाती थी अथवा सन्धि की शर्तों को न मान कर अनुचित हस्तक्षेप करती थी। प्रश्न के औचित्य या अनीचित्य से हमें कोई मतलब नहीं। सन्धियों के कानूनी पहलू में भी हमारी दिलचस्पी नहीं, क्योंकि उनके मसौदे इतने ढीले-ढाले और दोहरे अर्थ वाले शब्दों में लिखे थे कि उनसे मनचाहा काम लिया जा सकता था। अतएव, जहाँ एक तरफ सार्वभौम सत्ता जोर से ऐलान करती थी कि देशी रियासतों के साथ की हुई सन्धियाँ और करार उसकी तरफ से पूरे जोर से मान्य होंगे, दूसरी तरफ ए० पी० निकल्सन क्रमशः खा कर कहता है कि वे सभी सुलहनामे अंग्रेजों की नजर में मन्त्र “रही कागज के टुकड़े” थे।

परावस्था के उन दिनों में, इतिहास एक बहना हुआ चरमा था। वही भी में पटना-जम चला करता था। गालों की चीन कहे, चन्द्र महीनों में ही बसा नाना बदन जाता था। तब जरूरत यह था पटना की ६ मंत्री-मंत्रियों और ताबतों की नये हंग से व्यवस्थित किया जाय। अक्सर, रियासतों। स्वामित्व बदल जाता और स्वामी लोग अपनी राजभक्ति दूसरी सत्ता को मान्यता दे देते। तब, कोई आश्चर्य की बात नहीं समझी जाती थी अगर राजा होने के कुछ साल के पन्द्र ही कोई मुनहनामा रद्द कर दिया जाय। बदली हुई हानतों में वह पूरे सौर से लागू न किया जा सके।

उन १२० वर्षों में भारत में ब्रिटिश सत्ता का क्रमिक उत्थान देता। पण्डितों। इनके धीरे-धीरे, पर निश्चित गति से, इस देश में बढ़ता रहा। कई दशकों। ब्रिटिश, इस देश की कई ताबतों में से एक गिने जाते रहे, भले ही वे अपने को बड़ा समझते रहे हों। केवल "गदर" के बाद वे भारत में सार्वभौमिक अधिकारों बन सके। सन् १९२६ में लार्ड रीडिंग ने निजाम को लिखा "—'ब्रिटिश राज का प्रमुख भारत में सर्वोपरि है।' राज की मर्यादा की तब में यह सीमा, तथा ब्रिटिश भारत एवं रियासतों में फैली हुई उस समय। ऐतनीक प्रवृत्तियों को, सन्धियों का अर्थ समझने समय ध्यान में रखना पनी है। सन्धियों के इतिहास में यह एक ऐसा तथ्य है, जिसे सभी सरकारी पत्र में स्वीकार किया गया है और इस पर जोर भी दिया गया है। उन पत्रों से इतिहास के छात्रों और विद्वानों को चेतावनी मिली है कि उस ऐतिहासिक पृष्ठभूमि में पृथक्, जिम्मे उन सन्धियों को जन्म दिया, सन्धियों के भी पटना, धर्म होगा।

यह रियासतों के प्रति ब्रिटिश नीति की जाँच करते समय हमें उन परिस्थितियों को ध्यान में रखना है जो १८ वीं सदी में भारत में मौजूद थी। वह तब, ब्रिटिश सत्ता के लिए, जो अच्छी तरह स्थापित न हो पाई थी, बड़े संकट का। इन्हीं कारणों से रियासतों के प्रति ब्रिटिश नीति के प्रथम चरण में ले शामिल इलाकों और अपनी शक्ति को, व्यवस्थित और सुरक्षित करने प्रवृत्ति खास तौर पर दिखाई दी। अक्सर के युद्ध में और कासिम और के नवाबों को हारने के बाद, सन् १७६५ में क्लाइव ने अवध के नवाब और मुल्ताउल्ला से पहली प्रभावशाली सन्धि की।

क्लाइव ने जानबूझ कर अवध को एक पुष्क इकाई बना रहने दिया कि वह बंगाल के इलाकों को मुगलों के हाथों में जाने से बचना चाहता। मुगल शासकों की शक्ति उस समय नितान्त न्यून न थी और वे क्लाइव विरुद्ध हुए थे। इसी विचार से क्लाइव ने देश के अन्य भागों में भी सावधानी की। इस प्रकार उसने और उसके उत्तराधिकारियों ने दखिखन में बहुत सी छोटी-छोटी रियासतें कायम कर दीं और उनसे अधीनता की मंत्री-सन्धि करके की सुरक्षा का ध्यान रखा। इसी तरह बनारस-राज्य ने जन्म लिया तथा

बिहार और उड़ीसा की रियासतों से सम्बन्ध नियमित कर दिये गये । दक्षिण में कर्नाटक का राज्य बना रहने दिया गया । इस ज़माने की सन्धियों और सुलहनामों की विशेषता यह थी कि उनमें समानता और पारस्परिक सद्भावना की बाहरी चमक दिखाई देती थी पर वास्तविक रूप अधीनता का छिपा हुआ था । अवध की सन्धि की, जो उस समय की सन्धियों का नमूना बनाई गई, कुछ प्रभावशाली शर्तें निम्नलिखित थीं :—

१. नवाब ने अपने तथा बंगाल के इलाक़े की हिफ़ाज़त के लिए, एक फ़ौज रखना स्वीकार किया ।

२. फ़ौज के हथियारों, प्रशिक्षण और अफ़सरी की ज़िम्मेदारी ब्रिटिश की थी पर खर्च नवाब को देना पड़ता ।

३. नवाब को राज्य-प्रबन्ध की पूरी स्वतन्त्रता दे दी गई जिसकी सुरक्षा ब्रिटिश लोगों के हाथ में रही ।

अंग्रेज़ों की सबसे ज़बरदस्त चालवाज़ी थी—राजे-रजवाड़ों को लम्बी रक़में उधार देना और उनको खर्च करा देना । इसके बाद उन पर दवाब डाल कर वे रक़में सूद-व्याज समेत वसूल करना और वसूल न होने पर ज़बरन उनको अपनी अधीनता स्वीकार कराना । एक अंग्रेज़ इतिहासकार ने इस चालवाज़ी की परिभाषा बड़ी सुन्दर लिखी है—वैलों को मोटा करना !

रजवाड़ों को दवाने का दूसरा तरीक़ा था—उनके दरबार में पड़म्य और साज़िश कराना या गद्दी के दावेदारों को रियासत के असली हक़दार के मुक़ाबले बढ़ावा देना । हैदराबाद का मामला, जो हम पहले बयान कर चुके हैं, ऐसी ही एक मिसाल है ।

दोस्ती रखने वाली ताक़तों का एक सिलसिला कायम करने की अंग्रेज़ों की नीति से हमें यह नतीजा नहीं निकालना चाहिये कि उस ज़माने में भी अंग्रेज़ रियासतों के स्वायत्त शासन को मान्यता देते थे । कार्नवालिस ने भी, जिसने अमेरिका में प्रमाद वश साम्राज्य बढ़ाने की चेष्टा का बुरा नतीजा भोगा था, और बहुत सावधान हो चुका था, बिना किसी हिचक के अवध को ब्रिटिश द्वारा सुरक्षित रियासत मानने के बावजूद, वहाँ के अन्दरूनी मामलों में दखल दिया । उसकी दस्तन्दाजी इतनी बढ़ गई थी कि लोग ताने देते थे, यह कह कर कि रेज़िडेण्ट शाही अस्तबल के घोड़ों और शाही बावर्चीवानों में पकनेवाली चीज़ों का चुनाव करता है । सर जान शोर और कार्नवालिस ने साथ-साथ अंग्रेज़ों की—“दूर बैठ तमाशा देख” वाली नीति का अन्त हो गया । क्लाइव, इतिहासकार ने बड़ी खूबमूरती से लिखा है—“मुग़लों ने जागीर पाने की कहानी गड़ कर क्लाइव ने प्रादेशिक शक्ति का अस्तित्व ग़ाज़ लिया ।”

नया नमूना

बेलेज़ली के आने पर, १७६८ में, पिछली नीति को एक नये प्रकार-

गरी हथ में दख दिया गया। पुरानी नीति धपने तकमुक्त परिणाम तक पहुँचाई गई। उनमें महादक सन्धियों के निदान्त की घोषणा की गई। पार-सर्गिक मेर-जोल, भाईचारे और कृतज्ञता के दिन हुआ हो गये। उनके बजाय, प्रवीणता और दीनता राज-महादकजाओं की तरफ से और उद्दण्डता धप्रेजों की तरफ से घाटे दिन की नीति बन गई।

लार्ड हेस्टिंग्स ने रही सहो घात और मर्षादा पर पानी फेर दिया। जिस रस्ति का उन्होंने प्रचार किया उसके दो उद्देश्य थे—एक तो यह कि राजे-राजदारों में कभी एकता मुमकिन न हो सके। दूसरा यह कि प्रत्येक रियासत के लिए शासकशा करना असम्भव हो जाये। हम नीति का पालन बड़ी सटती के किया गया और शासकवादी की सीमा पहुँच गई। सबसे पहले निजाम इस धरकर में पड़े, इसके बाद पेशवा का मन्वर भाया। कुछ समय बाद गायकवाड़ की पेश गया और मजबूर किया गया। इसी बीच में टीपू सुलतान ने मैसूर प्रह कर लिया था। उसने जो इलाका जीता था उसकी एक रियासत कायम कर दी थी। अब जो स्वतन्त्र राजियाँ बचीं, वे थे होकर, सिंधिया और भोंसले। दूसरे मराठा युद्ध की समाप्ति पर वेल्लडनी ने प्रयत्न किया कि इन राजियों की भी अपनी शक्तें मनवा कर वश में लाये मगर ईस्ट इंडिया कम्पनी के शाहशेखों ने उसे बापस बुला लिया।

इसके बाद, कोई नया क्रियारमक आक्रमण सन् १८१३ में हेस्टिंग्स के घाते तक नहीं हुआ। रियासतों में दखल न देने की पुरानी नीति कायम रही क्योंकि आन्तरिक व्यवस्था ठीक रखने के लिए उनकी जरूरत महसूस की गई।

गायकवाड़ में मैत्री करके काठियावाड़ और गुजरात के मसलों को हल करना आसान हो गया। पेशवा को अपनी तरफ मिलाने से मुन्देलखण्ड में धप्रेजों का प्रभाव मजबूत गया क्योंकि वह इलाका नाममात्र के लिए पेशवा के अधीन था। जान कम्पनी ने थावनकोर जैसी रियासतों से कई सन्धियाँ की जहाँ समानाधिकार के बदले अधीनता का सुलहनामा लिखाया गया।

लार्ड मिंटो ने सन्धियों का यह शिलसिला सतलुज के राज्यों की ब्रिटिश अधिकार में लाकर पूरा कर दिया। महाराजा रजोतसिंह के बढ़ते हुए प्रभुत्व के कारण ऐसा कदम उठाना धप्रेजों के लिए जरूरी हो गया था।

इन सभी सन्धियों में कुछ प्रभावशाली शक्तें रही गई थी। उनको सामान्यतया लिखने के बजाय हम नमूने के लिए सन् १८१८ में उदयपुर राज्य में धप्रेजों ने जो सन्धि की थी, उसका पूरा विवरण इस पुस्तक के परिशिष्ट 'ब' में दे रहे हैं।

कम्पनी की, सन्धियों में रियासतों को लपेटने की पद्धति ग्रहण करने से बड़ा फायदा हुआ। पहले तो कम्पनी-शामित प्रदेश की सीमाएँ सुरक्षित हो गईं, दूसरे अन्य इलाकों का रक्षा-कार्य, जिसका खर्च राजवाड़ों को देना

था, सुगम हो गया। डॉ० कुँवर रघुवीर सिंह ने लिखा है—“ब्रिटिश अधिकार क्षेत्र बढ़ाने की नीति, बिना सीधी सुरक्षा-व्यवस्था को खतरे में डाले, एक सफल कौशल थी।”

इस नीति के परिणाम में प्रजा को सदा मुसीबतों और तकलीफों का सामना करना पड़ा। सहायक सन्धि-प्रथा के दोषों को टॉमस मुनरो ने नीचे लिखे शब्दों में बहुत अच्छी तरह व्यक्त किया है :—

“इस प्रकार की सन्धि जहाँ-जहाँ लागू की गई, उसका स्वाभाविक उद्देश्य उन इलाकों की शासन-व्यवस्था को कमजोर और जन-उत्पीड़क बना देना, समाज में उच्च स्तर के लोगों में सच्चरित्रता की भावना नष्ट कर देना और समस्त प्रजा को गरीबी में डाल कर पतन की ओर ढकेलना था। भारत में बुरी हुकूमत का आम इलाज, महल में गुप्त क्रान्ति होना या खुले आम खूनी वगावत है। परन्तु, अंग्रेजी सेना की उपस्थिति इस इलाज को सफल नहीं होने देती क्योंकि वह विदेशी तथा घरेलू शत्रुओं से रजवाड़ों की रक्षा करती है। वह प्रत्येक राजा को, अपनी सुरक्षा के लिए अजनवियों पर विश्वास करना सिखा कर उसे निरुत्साही और आलसी बना देती है। साथ ही, यह दिखला कर कि उसे अपनी प्रजा की नफ़रत से डरने की ज़रूरत नहीं है, उसको बेरहम और लालची भी बनाती है। जहाँ कहीं यह सहायक-सन्धि-प्रथा लागू होगी, वहीं के इलाक़े में, इसके परिणामस्वरूप, नष्ट होते हुए गाँव और घटती हुई आवादी दिखाई देगी।” सहायक मैत्री की नीति के साथ-साथ अधीनता से अलगाव (१८१३-१८५३) की नीति भी लागू की गई। हालाँकि पहले वेल्लेज़ली ने इसकी कल्पना की थी, पर सार्यक रूप में इसका ऐलान करना लार्ड हेस्टिंग्स के भाग्य में था। नेपाल से समझौता करने के बाद उसने अपनी नज़र मध्य भारत, राजपूताना, तथा अन्य पड़ोसी राज्यों की ओर घुमाई। इस भाँति, सिन्धु, पंजाब और बर्मा को छोड़ कर सारे भारत में ब्रिटिश सत्ता स्थापित हो गई। मराठा राज्य-मण्डल समाप्त हो गया। पेशवा कैद कर लिये गये। होलकर, सिन्धिया और भोंसले सन्धियों के सूत्रों में बाँध लिये गये।

ब्रिटिश भारत की बुनियाद

तीन नई रियासतें—दो मुसलमानी टोंक और जावरा—और एक मराठा, ला—बनाई गई। सन् १८१७ में मराठा और राजपूत राजाओं से सम्बन्ध इच्छत किये गये और सिविक्रम से भी सन्धि कर ली गई। अतएव, हम इच्छपूर्वक कह सकते हैं कि लार्ड हेस्टिंग्स ने इस प्रकार जो समझौते किये, उनसे ब्रिटिश भारत की बुनियाद पड़ी।

लार्ड हेस्टिंग्स की नीति का मूल आधार था इन तथ्य को स्वीकार करना कि भारत में ब्रिटिश अधिकार ही सर्वोपरि राजनीतिक मता है। इनके पीछे

योजना के उनका निरूपण मेटकाफ ने, जो "भारत में ब्रिटिश साम्राज्य का एक मुख्य निर्माता" माना जाता है, सन् १८६१ में लिखे एक पत्र में इस शीर्षक किया है :—

"लोग कहते हैं कि भारत में एक न एक प्रभु-सत्ता सदा रही है जिसकी शक्तिशाली शान्तिप्रिय राज्य मानते थे और बदले में, नये उठे दुराग्रही सामन्तो द्वारा झुठे-लुटेरों की सेनाओं से वह सत्ता उनकी रक्षा करती थी। अब वही पुराना ब्रिटिश सरकार ने ग्रहण किया है और रक्षा करने वाली सत्ता के धलावा बहु-कमजोर राज्यों की वास्तविक अभिभावक है।"

इसी शब्दों को ध्यान में रखकर बड़ी रियासतों के साथ तो व्यवहार किया ही जाता था पर हैस्टिंग्स ने 'छोटी रियासतों की ओर भी गमन रूप में ध्यान दिया।' अव्यवस्था के कारण काठियावाड़ और मध्य भारत में बहुत सी छोटी छोटी जागिरें और जमींदारियाँ कायम हो गई थीं जिनको उमने सघनता का रूप दिया।

इस समये में, अंग्रेज रेजीडेण्ट लोगों के अधिकार असाधारण रूप से बढ़ गये थे। इस विषय में सरदार के० एम० पानिकर ने लिखा है :—“भारतीय राजाओं में नियुक्त कम्पनी के रेजीडेण्ट मंत्रीगण, धीरे-धीरे किन्तु प्रभावशाली रूप से, एक विदेशी शक्ति का प्रतिनिधित्व करने वाले कूटनीतिज्ञ एजेंटों के समान उच्च सरकार के अधिशासी तथा नियन्त्रण अधिकारी बन गये।” उनके अधिकारों में यह वृद्धि “राजनीतिक दस्तूर” की बाद में संस्थापिका बनी। राज्यों में दुराचार और अव्यवस्था समाप्त नहीं हुई थी। अतएव उस समय आवश्यकता अनुभव की जाने लगी कि इन दोषों को दूर करने के लिए कुछ किया करना चाहिए। इसके प्रतिरूप, कान्फेरेंसों का आरम्भ और मराठों का खतरा दूर हो चुका था तथा महान् युद्ध अब एक पुतला मात्र रह गया था। सबसे अधिक प्रभावशाली बात थी अंग्रेजों के जन्म-देश इंग्लैंड निवासियों की चित्तवृत्ति में परिवर्तन, अर्थात् साम्राज्य की धान के पीतों की प्रशंसा होने लगी और उपनिवेशीय पैदावार का मुनाफा बढ़ोरा जाने लगा। अतएव कम्पनी के बोर्ड ऑफ़ हायरेजट्स ने हिदायत भेजी जिसका अर्थवत् था—“इलाकों के राजस्व में ध्यायपूर्ण समुचित वृद्धि करना बन्द न किया जाय।” बेटिक के बाद जितने गवर्नर जनरल हुए उन सबने ‘नोक-सबोट’ की नीति का समर्थन किया। सन् १८४१ में पहला सिंघार कुर्ग की रियासत बनी जिसको तावं-मीम सत्ता की दृष्टि पर, वदइस्तखामी का आघेप लगा कर हड़प लिया गया। उनी भीति सिन्ध भी मिला लिया गया, पंजाब को जीत लिया गया। इन सबको ब्रिटिश भारत में मिलाने का कार्य यह हुआ कि नई रियासतें भी अंग्रेजों के घेरे में आ गईं। वे थीं—संरपुर, बखीर तथा कुछ अन्य जागिरें। उत्तराधिकारी के अभाव में सम्पत्ति पर राज्याधिकार की नीति के अनुसार सतारा, जयपुर, भीली, सम्बलपुर और नागपुर की रियासतों पर अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया।

जब विल्ली हज को चली !

प्रोफेसर कीथ ने लिखा है कि अवध—“जहाँ के वदनसीव राजे और नवाब, अंग्रेजों के इतने ज्यादा फ़रमावरदार थे कि कोई वहाना कभी सोचा भी नहीं जा सकता, जिसके ज़रिये उनसे, उनके हुकूक छोने जा सकें।” वही अवध का राज्य छीन लिया गया क्योंकि डलहौजी के शब्दों में—“ब्रिटिश हुकूमत, ईश्वर और और मनुष्य, दोनों की निगाहों में गुनहगार ठहराई जायगी अगर वह आयन्दा ऐसी रियासती वदइन्तजामी, जिसमें लाखों इन्सान मुसीबतें भेल रहे हों, वरदास्त करती हुई खामोश रहेगी।” अवध पर अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया। पर इसी के साथ-साथ, जागीरदारों और ज़मींदारों में असंतोष और निराशा फैल गई। जो सताये गये थे, उनमें से बहुतों ने सन् १८५७ में बागियों की मदद की। इसके बारे में, सर विलियम स्लीमैन जैसे समझदार अंग्रेजों ने गवर्नर जनरल लार्ड डलहौजी को आगाह किया था कि—“अवध को अंग्रेजी राज्य में मिलाने की क़ीमत दस राज्यों के बराबर चुकानी पड़ेगी और अनिवार्य रूप से यह कार्य सिपाही विद्रोह खड़ा कर देगा।” साथ ही, सर स्लीमैन ने यह भी लिखा कि राजे-रजवाड़े वन्धियों और बाँवों की तरह हैं—“जहाँ ये बंध गये, वहीं हमें देशी फ़ौजों के सहारे रहना होगा, जो मुमकिन है, कि हमेशा हमारी फ़रमावरदार न रह सकें।” लेकिन, लार्ड डलहौजी ने किसी की एक न सुनी। उसकी ज़िद ने, कि वह ब्रिटिश राज्य का विस्तार करेगा, गुलामी में जकड़े जन-साधारण को जगा दिया। इस प्रकार भारतीय राष्ट्रवाद ने जन्म लिया। मध्यम वर्ग के लोगों में देशभक्ति की भावना प्रबल होने पर जागृति का नया दर्शन अपना प्रभाव दिखाने लगा। इसी कारण अंग्रेजों को आवश्यकता पड़ी कि राजे-रजवाड़ों से मैत्री और मेल-जोल बढ़ाने की नीति अपनाई जाये। भारतीय विद्रोह की समाप्ति पर इंग्लैंड की रानी ने अपने शाही ऐलान में कहा—“हम देशी नरेशों के अधिकारों, मर्यादाओं और प्रतिष्ठा को उसी प्रकार आदर देंगे जैसे हम अपनों को देते हैं।” लार्ड कैनिंग ने अपने ३० अप्रैल, १८६० के वक्तव्य में ऐसी नीति की आवश्यकता समझाते हुए कहा :—

“अरसा हुआ, जब सर जॉन मैल्कम ने कहा था कि अगर हमने सारे भारत को जिलों में बाँट दिया तो बैसी परिस्थिति में हमारा साम्राज्य ५० वर्ष भी नहीं टहर सकेगा। लेकिन हम अगर कुछ देशी रियासतों को कायम रखें, जिनको राजनीतिक अधिकार न देकर उनका प्रयोग हम शाही आयुधों की तरह करें, तो हम उस समय तक भारत में रहेंगे जब तक समुद्रों में हमारी जंगी जहाज़ों की ताकत और श्रेष्ठता कायम रहेगी। मुझे अपनी इस राय की मर्यादा में ज़रा भी सन्देह नहीं है और हान की घटनाओं ने, पहले की बनिस्बत, हम दिशा में अधिक ध्यान दिये जाने की ज़रूरत पैदा कर दी है।”

बीसवीं सदी की शुरुआत और चकाचौंध का सातमा

हमारी कहानी का घगला अध्याय बीसवीं शताब्दी से प्रारम्भ होता है। लार्ड लिटन का रियासतों की प्रतिक्रियावादी बनाने का सपना अनेक उपायों द्वारा सच बनाने की चेष्टा की जा रही थी। ब्रिटिश भारत में खास कानून पार किये गये कि रियासतों के विरुद्ध साजिश लगाने या विद्रोह फैलाने की चेष्टाओं को सख्ती से रोका जाये। मेलजोब और आत्मीयता बढ़ाने की नीति को पुष्ट करने के लिए रजवाड़ों को सलाह-मशविरे के लिए बुलाने की पद्धति जारी की गई और उनको प्रलोभन देने के लिए खिताब और तमगों की नुमायश लगा दी गई।

लार्ड कर्जन ने एक नई बात पर जोर दिया। उन्होंने हठ करके एक सख्ते बड़ी अधिकार-सत्ता का पूरी जिम्मेदारियों के साथ स्थापित किये जाने का पक्ष लिया। साथ ही साथ, उन्होंने रियासतों को स्थानीय शासन व्यवस्था सुचारु रूप से चलाने और अपनी हुकूमत में स्तर ऊँचा करने की आवश्यकता पर जोर दिया। रियासतों के नरेशों को सन्देश मुक्त करने के लिए, जिनके विचार प्रायः बड़े विचित्र हुआ करते थे, उन्होंने १२ नवम्बर १९०३ को अपने भाषण में कहा :—

“ब्रिटिश राजमुकुट की सत्ता का कोई विरोध नहीं कर सकता। उसने स्वयं ही अपने निजी शासनाधिकार की सीमाओं को प्रतिबन्धित कर रखा है।”

परन्तु, समस्या को सुलझाने में इस सख्ती का नियम सिविल करना पड़ा क्योंकि भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन उठ पड़ा था और दूसरी तरफ प्रथम महायुद्ध छिड़ चुका था। लार्ड हाडिन्ज ने सबसे पहले यह समझा कि पिछलग्गुओं का एक सुसंगठित शल उनके साथ रहे अन्यथा उन्होंने राजकीय महत्व के मामलों में भारतीय नरेशों से सलाह लेने की पद्धति खानू कर दी। इस तरह की पहली कांग्रेस सन् १९१३ में प्रथम महायुद्ध की शुरुआत पर हुई।

भारतीय नरेशों की देशद्रोही प्रवृत्तियों का मूल्य समझ में आने पर सार्वभौम सत्ता की ओर से कई बयानों में उनका उल्लेख किया गया। लार्ड हाडिन्ज ने उनको शाही हुकूमत के महान कार्य में “सहायक और सहयोगी” बतलाया। इसी कारण आवश्यकता पड़ी कि नरेशों का एक सच बनाया जाय जिसके द्वारा उनका सहयोग और सहायता प्राप्त करने में धामानी हो। २८ मई १९०६ को लार्ड मिण्टो ने सेक्रेटरी ऑफ स्टेट लार्ड मार्च को एक पत्र में स्पष्ट रूप से लिखा :—

“कावेस के उद्देश्यों को धरनाचूर करने के लिए मैं हाल में बड़ी गम्भीरता से सोचता रहा हूँ। मेरे विचार में, राजाओं की एक कॉन्ग्रेस आयोजित कर देने

से हमारा मतलब पूरा हो सकता है।" ८ फरवरी सन् १९२१ को लिटन और मिण्टो का सपना पूरा हुआ। सम्राट की ओर से कनाट के ड्यूक ने रजवाड़ों की कौन्सिल का उद्घाटन किया जिसके चैन्सलर महाराजा बीकानेर तथा चेयरमैन वायसराय बनाये गये। उसमें १०८ सदस्य थे जो स्वयं अधिकारी थे तथा ११ तोपों की और उससे अधिक भी सलामियाँ पाया करते थे। १२ अतिरिक्त सदस्य थे जो १२७ छोटे राज्यों के प्रतिनिधि थे।

एक संयुक्त कमेटी नियुक्त करके एकीकरण एजेन्सी की जरूरत पूरी की गई। मण्डल ने एक कुलपति तथा एक कार्यवाहक कुलपति का चुनाव कर लिया। दिल्ली के कौन्सिल हाउस में हर साल बैठकें होती थीं।

भारतीय वैधानिक कमीशन की रिपोर्ट में, जैसा संकेत किया गया था, उसके अनुसार वह मण्डल कार्यकारी निकाय न था बल्कि विचार-विमर्श करने और सलाह देनेवाला निकाय था।

सन् १९१६ में जो संवैधानिक सुधार हुए, उनका क्षेत्र सीमित होते हुए भी, उनके द्वारा रियासतों की समस्याओं का भारतीय जनता के आगे अधिक प्रत्यक्षीकरण हो सका। रियासतों में आर्थिक विकास और औद्योगीकरण की समस्याओं के फलस्वरूप नितान्त आवश्यकता थी कि इस विषय में भारतीय विधान-मंडल को बोलने का ज्यादा अधिकार मिले, जिसके लिए मण्डल ने दवाव भी डाला। स्वाभाविक था, कि रियासतों ने इस बात का विरोध किया। नतीजा यह हुआ कि ब्रिटिश-भारतीय नेताओं और राजाओं के बीच खुली दुश्मनी पैदा हो गई।

इन बातों के अलावा, भारत में प्रादेशिक शासन स्वतंत्रता, स्वराज्य और पूर्ण स्वराज्य की माँगें बढ़ती जा रही थीं। ब्रिटिश सरकार अपने दृष्टिकोण पर कायम थी कि राजे-रजवाड़ों की सम्मति के बिना कुछ नहीं किया जा सकता और इस तरह समझौते की सारी सम्भावनायें टाल दी जाती थीं। रजवाड़े अपने निश्चय पर अटल थे और कुलपति महाराजा पटियाला ने, २३ जुलाई १९२६ को अपने भाषण में कहा—

“मैं केवल इतना कहूँगा कि जो लोग सन् १९१६ में ब्रिटिश भारत के लिए क़ानून बना रहे थे, उन्होंने यदि एक नज़र भारत के मानचित्र पर डाली होती, तो उनको विश्वास हो जाता कि प्रान्तीय शासन से बाहर के इलाकों के लिए जो कुछ वे करेंगे, उसका प्रत्यक्ष तथा परोक्ष प्रभाव निश्चय ही उन क्षेत्रों पर पड़ेगा जिन पर राजे-रजवाड़ों का शासन है।”

एक भाषण में उन्होंने और भी साफ़ कहा—

भारत द्वारा शासित होने के लिए, जिसके अनेक भागों पर
में हमारी हुकूमत रही है, हम और हमारी प्रजा कभी नहीं

फिर सकट का समय

घटनाओं का क्रम धीरे-धीरे संकट की ओर बढ़ता जाता था। पहली बार, सर्वभौम सत्ता से सीधा सम्बन्ध रखने की नीति का गम्भीरता से समर्थन किया गया जिसका भारतीय नेताओं ने खबरदस्त विरोध किया। उनका कहना था कि सम्राट् से सम्बन्ध रखने का खवाल ही नहीं उठता जबकि भारत सरकार की शासन व्यवस्था चल रही है। जो भी साम्राज्यी सरकार भारत का शासन चलायेगी उसी से राजे-रजवाड़ों को सम्बन्ध रखने होंगे।

ब्रिटिश सरकार ने बटलर कमेटी नियुक्त की जिसने रियासतों के मामले को जांच-परख कर फरवरी १९२६ में अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की। उसने स्वीकार किया था कि—“शाही इतिहास में भारतीय नरेशों की प्रभावशाली भूमिका रही है। गदर के जमाने में उनकी राजमण्डि, महागुद्ध में उनकी विधोय सेवायें, ब्रिटेन के राजमुकुट, राजा और राजपरिवार के प्रति उनकी भगाय थढ़ा, हमारे लिए अभिमान की और साम्राज्य के लिए गौरव की बात है।” उस कमेटी ने सिफारिश की—

“हम बाधित हैं कि इस बिना पर राजाओं की गम्भीर भावनाओं की ओर ध्यान आकषित करें और दुइता से अपनी राय दें कि सार्वभौम सत्ता और राजाओं के सम्बन्धों की ऐतिहासिक प्रकृति को दृष्टि में रखते हुए, उनको, बिना उनकी सम्मति के, किसी भारतीय हुकूमत से, जो भारतीय विधान-मंडल के प्रति उत्तरदायी हो, सम्बन्ध रखने के लिए, हस्तांतरित न किया जाये।”

इस सन्दर्भ में सार्वभौम सत्ता की परिभाषा इस प्रकार दी गई—“सम्राट् का अधिकार, सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट तथा गवर्नर ‘जेनरल-इन-कौमिन’ के द्वारा जो ग्रेट ब्रिटेन की पार्लियमेंट के प्रति उत्तरदायी हैं।”

इन बातों से रजवाड़ों को बहुत सन्तोष हुआ, फिर भी वे निराशा का अनुभव करते रहे। कारण यह था कि कमेटी ने साफ तौर पर उनकी इस मांग का निषेध कर दिया था कि सर्वश्रेष्ठता की परिभाषा की जाय तथा आधिपत्य के प्रयोग के अवसरों को सीमित कर दिया जाय।

निकम्यों का महत्व, भाये दिन उन अंग्रेजों को बातचीत का विषय बन गया, जो ब्रिटिश जनता पर प्रभाव डाल कर यह बात उनके दिमाग में छिडाना चाहते थे कि भारतीय गुलामों को हाँकने वाले मानिक लोग वास्तव में “ब्रिटिश नीति के निकम्मे धोखार हैं।”

सन् १९३५ के प्रस्तावित सपीयसंविधान में ‘निकम्यों का महत्व’ मसौ भौति समझ में आया। राजाओं को ऊपरी सदन में २/३ और नीचे के सदन में १/३ प्रतिनिधित्व प्राप्त हुआ। मलावा इसके, राज्य-सभ में प्रवेश, प्रांतीय पद्धति के विपरीत, स्वतः न हो कर, प्रविष्टि संलेख द्वारा नियमित कर दिया गया जिन पर राजाओं के हस्ताक्षर होते थे और जिसके द्वारा भरने पक्ष में स्थान सुरक्षित रखने की उनको अनुमति मिलती थी। इस पर भी, विधान मंडल का अधिकार

राजाओं और उनकी रियासतों के मामलों में सीमित और मर्यादित करना पड़ा। संविधान पर पार्लामेंट में बहस के दरमियान लार्ड रीडिंग ने आदेशों की सुविधाओं को समझाते हुए कहा—

“अगर अखिल भारतीय राज्य-संघ में राजे लोग आ गये तो सदैव एक स्थिरता लाने वाला प्रभाव बना रहेगा। हमें किस बात से सबसे ज्यादा डर लगता है? ये वही लोग हैं जो ग्राजादी के लिए भड़काते हैं और साम्राज्य से नितान्त पृथक् होने का अधिकार प्राप्त करने के लिए उकसाते हैं। मेरा निज का विश्वास है कि ऐसे लोग महत्त्वहीन अल्प संख्या में हैं जिनकी पृष्ठपोषक कांग्रेस की संस्था है। अतएव, यह जरूरी है कि हम ऐसे विचारों के विपरीत, स्थिरता लाने वाले प्रभाव, जो भी मिलें, एकत्र करें। लगभग ३३ प्रतिशत रजवाड़े विधान मण्डल के सदस्य होंगे, साथ ही ४० प्रतिशत ऊपरी सदन में होंगे। यह अवश्य है कि भारतीयों की कुछ बड़ी संस्थायें हैं जो कांग्रेस की इस राय से सहमत नहीं हैं। उनका प्रभाव भी संघीय विधान मंडल में आ-जाने से, मुझे लेशमात्र भय नहीं है कि क्या होगा, भले ही सबसे ज्यादा सीटें हासिल करने में कांग्रेस सफल हो जाये।”

कांग्रेस का आक्रमण प्रारम्भ

भारत में राष्ट्रीय आन्दोलन की प्रगति, जिसके विरोध में लार्ड रीडिंग सुरक्षा के कदम उठाना चाहते थे, कांग्रेस की नीति में परिवर्तन के साथ-साथ प्रकट हो चली। पहले कांग्रेस की नीति रियासतों के मामलों में दखल न देने की थी, मगर अब हालत बदल चुकी थी। हरीपुरा कांग्रेस अधिवेशन में, रियासतों के बारे में नीति निश्चित की गई। रियासतों की प्रजा की इच्छाओं को जानते हुए कहा गया—“पूर्ण स्वराज्य का अर्थ है रियासतों सहित सारे भारत पर भारतीयों का राज्य। क्योंकि, भारत की पूर्णता और एकता स्वतन्त्र होने पर भी उसी तरह स्थायी रखनी है, जिस तरह वह पराधीनता में स्थायी रही है।”

परन्तु, इस बात पर जोर दिया गया कि रियासतों में जो संघर्ष का अभियान चलाय जाय, वह कांग्रेस की ओर से न हो बल्कि स्वतन्त्र लोकप्रिय समुदायों की ओर से हो। लुधियाना की रियासती प्रजा कान्फ़ेन्स में, जिसके सभापति स्व० पण्डित जवाहरलाल नेहरू थे, स्थिति और भी स्पष्ट हो गई। उसमें मुख्य प्रस्ताव यह था—

“समय आ गया है जब यह संघर्ष, भारतीय स्वतन्त्रता संघर्ष के साथ, जो व्यापक रूप से चलाया जा रहा है, मिल कर चलाया जाय और यह उसी का अभिन्न अंग बना दिया जाय। ऐसा सम्पूर्ण अखिल भारतीय संघर्ष कांग्रेस देश में चलाया जाना अत्यन्त आवश्यक है।” उसी कान्फ़ेन्स में पण्डित ने छोटी रियासतों तथा उनकी एकता से सम्बन्धित राष्ट्रीय आन्दोलन की निश्चित कर दी।

भागें बन कर, कान्फेन्स के उदयपुर अधिवेशन में, कान्फेन्स के लक्ष्य की गलियाँ इस प्रकार की गई—“रियासतों को स्वतन्त्र भारतीय संघ का एक भिन्न प्रंग मानने हुए, वहाँ की जनता द्वारा, शान्तिपूर्ण न्यायोजित उपायों से र्ग उत्तरदायी सरकार की प्राप्ति।”

हरे द्वारा निन्दा -

रियासतों में जनता की हालत, जिसके पक्ष में पण्डित नेहरू ने भाषण पा, अत्यन्त दयनीय और गुलामी की बत्रलाई गई। मरनी आत्म-रूपा में चेत जी ने लिखा है—

“ब्लोडन की अनुभूति आती है, वह दम घोटनेवाली है, साँस लेना कठिन और स्थिर या धीमे बहते हुए पानी के नीचे, प्रवाहहीनता और दुर्गन्ध है। न पटना है, कँठोली भाड़ियों से घिरे हैं, चारों तरफ से घिरे हैं, शरीर और न, दोनों से बलान् भुका दिये गये हैं। और—हम देखते हैं लोगो का नितान्त छिड़पन, तकलीफें, जिनके साफ मुकाबले में हैं, राजाओं के चमचमाते महलों। आरम्भ। रियासत की कितनी ज्यादा दीतत, एक राजा के ऐशोमाराम र निजी छरुरियास पर खर्च की जाती है और कितनी कम दीतत किसी श की शक्ति में जनता को वापस की जाती है !

इन रियासतों के चारों तरफ रहस्य का एक पर्दा है। समाचार पत्रों में वहाँ प्रोत्साहन नहीं दिया जाता। ज्यादा से ज्यादा एक साहित्यिक या र्ग-मरकारी साप्ताहिक चल सकता है। अक्सर, बाहर के भ्रष्टचारों को सामन में नहीं माने दिया जाता। साक्षरता, ज्यादातर रियासतों में बहुत न है। दक्षिण की त्रावणकोर, कोचीन आदि रियासतों में ब्रिटिश भारत की रस्ता साक्षरता का स्तर बहुत ऊँचा है। किसी भी रियासत से जो समाचार लें हैं, उनका सम्बन्ध हमेशा, शान्तिशक्ति से वापसराय का आगमन, स्वागत-मारोह, एक दूमरे के प्रति भौषचारिक सत्कारना के भाषण, अथवा पानी की रह घन पूँक कर शाही-ध्वाह या सालगिरह के जलसे की धूमधाम, या गाँव लो की वगावत आदि में रहता है। खास कानूनो द्वारा ब्रिटिश भारत में, जाधों की आलोचना करने पर प्रतिबन्ध है और रियासतों में ऐसी कोशिश लो से दबा दी जाती है। सार्वजनिक समायें बना होती हैं, वहाँ कोई जाना नहीं। सामाजिक उद्देश्यों की समायें भी अक्सर नहीं होने पाती।”

एक अन्य लेखक ने बड़े क्रोध में आकर कुछ मनोरञ्जक तथ्य प्रस्तुत किये। उगने लिखा है—

“इंग्लैंड के बादशाह को कुल राजस्व में से प्रत्येक १६,००० में एक प्रग र्गता है, वेल्जियम के बादशाह को १,००० में से एक, इटली के बादशाह ो १०० में से एक, डेन्मार्क के राजा को ३०० में से एक और जापान के बाद को ४०० में से एक। किसी राजा को १७ में से एक नहीं मिलता,

राजाओं और उनकी रियासतों के मामलों संविधान पर पार्लामेंट में बहस के सुविधाओं को समझाते हुए कहा—

“अगर अखिल भारतीय राज्य-संघ स्थिरता लाने वाला प्रभाव बना रहेगा। लगता है? ये वही लोग हैं जो ग्राज़ादी नितान्त पृथक् होने का अधिकार प्राप्त का विश्वास है कि ऐसे लोग महत्वहीन कांग्रेस की संस्था है। अतएव, यह ज़रूरी स्थिरता लाने वाले प्रभाव, जो भी मि रजवाड़े विधान मण्डल के सदस्य होंगे, होंगे। यह अवश्य है कि भारतीयों की राय से सहमत नहीं हैं। उनका प्रभाव मुझे लेशमात्र भय नहीं है कि क्या होगा, में कांग्रेस सफल हो जाये।”

कांग्रेस का आक्रमण प्रारम्भ

राजाओं के विषय में महात्मा गांधी

महात्मा गांधी, जो प्रत्येक के लिए सत्य और न्याय के समर्थक थे, ऐसे महापुरुष थे कि वे खामोश रहे होते यदि परिस्थितियाँ वास्तव में अधोगति को न पहुँच गई होती। द्वितीय महायुद्ध प्रारम्भ होते ही तत्काल ब्रिटिश सरकार ने प्रजातन्त्र और स्वतन्त्रता के नाम पर भारतीयों से अपील की कि वे साम्राज्य की रक्षा करें। मानवीय अधिकारों के लिए लड़ने वाले महान् सन्त से यह बात सहन न हुई और उसने ७ अक्टूबर १९३६ को 'हरिजन' में लिखा—

“मगर भारत का हर एक राजा अपने राज्य में हिटलर जैसा तानाशाह है। वह अपनी प्रजा को गोलीयों से उड़ा दे, तो भी कानून उसी का साथ देगा। हमसे ज्यादा अधिकार तो हिटलर को भी नहीं है। अगर मैं गलती नहीं करता, तो जर्मन संविधान ने प्यूरहूर पर भी कुछ अकुश लगा रखा है। स्वयं-नियुक्त प्रजातन्त्र के अभिभावक ग्रेट ब्रिटेन की स्थिति तब तक खतरे में है जब तक ५०० निरंकुश शासक उसके मिन और साथी बने हैं। राजा लोग ग्रेट ब्रिटेन की वास्तविक सेवा कर सकते हैं यदि वे अपने समस्त साधन, स्वेच्छाचारी शासकों की तरह नहीं, बल्कि अपनी प्रजा के सच्चे प्रतिनिधियों की तरह, उसको भर्पण करें।” हमें आगे उद्धरण देने की आवश्यकता नहीं, जना ही काफी है।

एकता की ओर

सन् १९३५ की तजवीज के मुताबिक संघ की स्थापना नहीं हो सकी। युद्ध के साथ-साथ परिस्थितियाँ जटिल होती गई और उनको सुलभाने का प्रयत्न किया गया।

भारत से ब्रिटिश शासकों की विदाई की क्रिप्स योजना के अनुसार एक यूनियन (संगठन) बनाने का निश्चय किया गया जिसमें रियासतों के भाग लेने का प्रश्न बैकल्पिक रखा गया। भाग न लेने वालों की मर्यादा रोप यूनियन के बराबर रखी गई। जहाँ तक निरावलम्बन के सिद्धान्त का सम्बन्ध था, क्रिप्स योजना के अन्तर्गत रियासतों और प्रान्तों में अन्तर रखा गया। रियासतों के प्रतिनिधि-मंडल द्वारा सर स्टैफर्ड क्रिप्स को जो स्मृति-पत्र दिया गया, उसमें उनसे अनुरोध किया गया कि यदि वे चाहे तो रियासतों को अपना एक निजी संगठन बनाने का अधिकार प्रदान कर दें। साथ ही, यह भी कहा गया कि इसका मतलब अलग संगठन वास्तविक रूप में बनाना नहीं बल्कि भारतीय संगठन में रियासतों की मर्यादा बढ़ाना है।

भारतीय नेताओं ने उस योजना को स्वीकार नहीं किया घनएन यह समाप्त कर दी गई। शिमला कॉन्फ्रेंस होने तक परिस्थिति ज्यों की त्यों जटिल बनी रही। यह कॉन्फ्रेंस भी असफल रही और भारत के भविष्य के

जिस प्रकार चावकोर की महारानी को मिलता है। हैदराबाद के निज़ाम और महाराजा वड़ोदा १३ में से एक, कश्मीर और वीकानेर के महाराज ५ में से एक अंश ले लेते हैं। सारा संसार यह जान कर निन्दा करेगा कि बहुत से राजा लोग ऐसे हैं जो रियासत के राजस्व का एक तिहाई या आधा भाग अपने निजी खर्च में लगाते हैं।”

नागरिक अथवा प्रेस की आजादी कहाँ तक है? इस विषय में पंडित नेहरू द्वारा रियासतों की निन्दा को बल देने के लिए “आपत्तिजनक सामग्री” विषयक “आदर्श क़ानून” की पाँचवीं और छठी धारार्थें इस प्रकार हैं—

५. महकमा खास से, पहले इजाजत हासिल किये बग़ैर, कोई अखबार किताब या कागज़ न छपा जायगा और न प्रकाशित किया जायगा।

६. कोई छपाई करने वाला प्रेस या प्रकाशक, मेवाड़ के अन्धर अपने प्रकाशन की, किसी विदेशी प्रकाशन से बदला-बदली नहीं करेगा।

[उदयपुर रियासत के प्रेस क़ानून में से उद्धृत।]

एक शताब्दी पहले इसी स्थिति के बारे में एक विद्वान् ने कहा था कि—
“अगर राजे-महाराजे किसी काम के हैं, तो सिर्फ़ नुमायश के!” सर हेनरी काटन् ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक “इण्डिया इन ट्रॉन्जिशन” में लिखा है—

“हमारे भारतीय जागीरदारों से बढ़ कर किसी अधिक संवेदनशील समुदाय की कल्पना करना असम्भव है। वे लोग आपस में, श्रेष्ठता के सवाल पर, सलामियों के बारे में, अपनी फ़ीजी ताक़त के सम्बन्ध पर, सामान्य ईर्ष्या-द्वेष में एक-दूसरे से जला करते हैं। एक राजा ने मिसाल पेश की तो फ़ौरन दूसरों पर छूत की बीमारी की तरह उसका असर हुआ। मिसाल की नक़ल होने लगी। कोई पीछे क्यों रहे? वायसराय के आने पर उसकी खातिरदारी, स्वागत-सत्कार, राजभक्ति के प्रदर्शन की पाशविक प्रवृत्तियाँ, जो विदेशी सरकार से मान्यता और कृपा प्राप्त करने के अचूक मंत्र थे—सभी बातों में राजा लोग एक दूसरे से मुकाबला करते रहते थे।”

पचास वर्ष पहले, यही होता था, राजाओं के पक्षपाती और रक्षक जिसकी सराहना करते थे। बाद में भी, स्थिति नहीं बदली। वे बराबर आडम्बर और मूर्खता के वफ़ादार साथी बने रहे, वे बराबर इंसानियत के तरीक़े अस्तिथार करने से कतराते रहे, जिससे मजबूर होकर कर्नल सर कैलाश हकसर जैसे व्यक्ति को लिखना पड़ा—

“पिछली शताब्दी के बीच या अन्त तक, संसार ने रियासतों के राजाओं के मानसिक पतन का दृश्य देखा है, जो ख़िताबत और तमगे हासिल करने की दौड़ में पूरी कोशिश से एक-दूसरे को हराना चाहते थे।”

प्रजाओं के विषय में महात्मा गांधी

महात्मा गांधी, जो प्रलंब के लिए सत्य और ग्याप के समर्थक थे, ऐसे महापुरुष थे कि वे शासित रहे होने यदि परिस्थितियाँ वास्तव में प्रयोगति को न पहुँच गई होती। द्वितीय महायुद्ध प्रारम्भ होने हीतकाल ब्रिटिश सरकार ने प्रजातन्त्र और स्वातन्त्रता के नाम पर भारतीयों से भरीय की कि वे साम्राज्य की रक्षा करें। मानवीय अधिकारों के लिए सड़ने वाले महान् सन्त के महात्मा महान् न हुई और उनमें ७ अक्टूबर १९३६ को 'हमिजन' में लिया—

"मगर भारत का हर एक राजा अपने राज्य में हितकर जैसा तानाशाह है। वह अपनी प्रजा की गोशियों में उठा दे, तो भी कानून उगी का साथ देता। हममें ज्यादा अधिकार तो हितकर की भी नहीं है। मगर मैं गुलामी नहीं करना, तो जर्मन संविधान ने एंग्लो-इंडियन पर भी कुछ संशुद्धि लगा रखा है। सब निरुक्त प्रजातन्त्र के अभिभावक ग्रेट ब्रिटेन की स्थिति सब तक सतरे में है जब तक ५०० निरुक्त शासक उसके गिर और साथी बने हैं। राजा लोग ग्रेट ब्रिटेन की वास्तविक सेवा कर सकते हैं यदि वे अपने समस्त साधन, वेच्छाकारी सामर्थ्यों की तरफ नहीं, बल्कि अपनी प्रजा के सच्चे प्रतिनिधियों की तरफ, वक्तो धर्म करें।" हमें प्रागे उद्धरण देने की आवश्यकता नहीं, जना ही बाकी है।

एकता की ओर

सन् १९३५ की राजनीति के मुताबिक संप की स्थापना नहीं हो सकी। पुनः के साथ-साथ परिस्थितियाँ जटिल होती गई और उनको सुलभाने का प्रयास किया गया।

भारत में ब्रिटिश शासकों की बिदाई की क्रिप्स योजना के अनुसार एक भूनिधन (संगठन) बनाने का निश्चय किया गया जिसमें रियासतों के भाग लेने का प्रश्न वैकल्पिक रखा गया। भाग न लेने वालों की मर्यादा तोष भूनिधन के बराबर रखी गई। जहाँ तक निरावलम्बन के सिद्धान्त का सम्बन्ध था, क्रिप्स योजना के अन्तर्गत रियासतों और प्रान्तों में अन्तर रखा गया। रियासतों के प्रतिनिधि-मंडल द्वारा सर स्टैफर्ड क्रिप्स को जो स्मृति-पत्र दिया गया, उसमें उनमें अनुरोध किया गया कि यदि वे चाहे तो रियासतों को अपना एक निजी संगठन बनाने का अधिकार प्रदान कर दें। साथ ही, यह भी कहा गया कि इसका मतलब अलग संगठन वास्तविक रूप में बनाना नहीं बल्कि भारतीय संगठन में रियासतों की मर्यादा बढ़ाना है।

भारतीय नेताओं ने उस योजना को स्वीकार नहीं किया मगर वह समाप्त कर दी गई। शिमला कान्फ्रेंस होने तक परिस्थिति उगी की लगे जटिल बनी रही। यह कान्फ्रेंस भी असफल रही और भारत के अधिपति के

वारे में कोई फ़ैसला न हो सका ।

पार्लामेंट का एक प्रतिनिधि-मण्डल भारत भेजा गया कि यहाँ की वास्तविक स्थिति देख कर रिपोर्ट भेजे । इसके बाद एक कैबिनेट मिशन २३ मार्च १९४६ को आया जिसमें सर स्टैफ़र्ड क्रिप्स, लार्ड पैथिक लारेन्स और मिस्टर ए० वी० अलेक्जेंडर थे । विचार-विमर्श में राजाओं को आश्वासन दिया गया कि “भारतीय व्यवस्था में पारस्परिक समझौते के अलावा किसी भी बुनियाद पर रियासतों के प्रवेश का प्रस्ताव करने का कोई इरादा नहीं है ।”

२२ मई सन् १९४६ को कैबिनेट मिशन ने अपना ज्ञापन देते हुए रियासतों की स्थिति स्पष्ट करके कहा कि रियासतों के जो अधिकार ब्रिटिश बादशाह के साथ उनके सम्बन्धों के कारण दिये हुए हैं वे अब समाप्त हो जायेंगे तथा जो अधिकार उन्होंने सर्वोपरि सत्ता को सौंप दिये थे, वे उनको वापस मिल जायेंगे । रियासतों के लिए वैकल्पिक होगा कि वे उत्तराधिकारी सरकार के साथ किसी प्रकार के सम्बन्ध रखने का समझौता करें अथवा आपस में मिल कर कोई अन्य व्यवस्था करें । ज्ञापन में यह सम्भावना भी अच्छी समझाई गई कि जहाँ सम्भव हो, वहाँ रियासतों की विभिन्न प्रशासनिक इकाइयाँ स्थापित की जायें ।

कैबिनेट मिशन योजना में उसी परिस्थिति का अनुमोदन पुनः किया गया । उसमें कहा गया कि सर्वोपरि सत्ता की समाप्ति के बाद रियासतों को पूरा अधिकार है कि वे अपना भविष्य निश्चित करें । परन्तु, उनसे यह ग्राह्य की जाती है कि वे संघीय सरकार से कुछ समझौता अवश्य कर लेंगी ।

आगे यह भी प्रस्ताव था कि संघ में रियासतों को रक्षा, विदेशी मामले और यातायात के अलावा अन्य सभी मामलों में स्वशासन का पूरा अधिकार होगा ।

यह भी सोचा गया कि रियासतें एक व्यावहारिक कमेटी बनायें जो विधान सभा के प्रतिनिधियों से सभी मामलों पर बातचीत करे ।

कांग्रेस ने कई एतराज उठाये और कई बातों की सफ़ाई चाही । उसकी माँग यह भी थी कि प्रतिनिधि चाहे प्रान्तों के हों अथवा रियासतों के, विधान सभा के लिए लगभग एक जैसी चुनाव-प्रणाली होनी चाहिये ।

राजाओं के संघ ने, दूसरी ओर, योजना को स्वीकार कर लिया और उसकी आगे के समझौते के लिए उचित बुनियाद डालने वाली समझौता समझौता समझौता से निपटने के लिए एक समझौता-कमेटी भी नियुक्त की ।

समझौते की बातचीत के दरमियान, राज्यों की कमेटी पर दबाव डाला गया कि २० फ़रवरी के ब्रिटिश सरकार के दबाव ने समस्या में आप्रवृत्ति रखी है । यदि राज्यों के प्रतिनिधि विधान सभा में भाग लेंगे, तो उससे समस्या के सुलझने में आसानी होगी । हालाँकि समझौता-कमेटी ने इस माँग के स्वीकार करने में मजबूरी जाहिर की, मगर वैयक्तिक सदस्यता

के अधिकारी सभी राज्यों के प्रतिनिधियों ने, हैदराबाद को छोड़ कर, अपने मुद्दान्दे भेजे जिन्होंने विधान सभा में ध्यान पट्टन किये। रियासतों के अतिरिक्त समुदायों के प्रतिनिधि, कानूनतर में, निर्वाचित होकर विधान सभा में घाटे।

पटनाओं के पक्ष लेखी से बढ़ रहे थे और ३ जून १९४७ को भारत गझाद् का घोषणा-पत्र घोषा जिसमें सम्मन्त शासनाधिकार १५ धगस्न को भारत और पाकिस्तान के विधान-मण्डलों को हस्तान्तरित कर देने का फैसला किया गया था। रियासतों के बारे में, उन्हें लिखा था—

“भारत को सरकार यह स्पष्ट करना चाहती है कि ऊपर जिन निर्णय की घोषणा की गई है, उनका सम्बन्ध ब्रिटिश भारत से है, और भारतीय विधानों के बारे में उनकी नीति बड़ी रहेगी जिसका धिवरण २२ मई १९४६ के कैबिनेट मिशन के समिति-पत्र में दिया गया है।”

इन भांति एक उत्तेजना की परिस्थिति उत्पन्न हो गई। अंग्रेजों ने अविध्य के लिए बम्बई के बीज घोंदे में मलफता का लो धी। ५३२ स्वतंत्र जागीरों की स्थापना स्पष्ट दिग्दर्श दे रही थी। परन्तु भारत की राष्ट्रीय सरकार ने समय पर स्थिति में भागी जिगने अस्तिपात की सम्भावना टल गई। २७ जून १९४७ की घोषणा की गई कि भारत की अन्तरिम सरकार ने एक रियासतों का विभाग स्थापित करने का निर्णय किया है जिसके सभी सरदार बल्लभ भाई पटेल होंगे। नेरप्प में, जैसे हुए राजनीतिज्ञों, जैसे सरदा दे० एम० पानिकर, सर बी० टी० इण्णामाचारी, तथा अन्य भारतीय रियासतों के प्रतिष्ठित पत्रियों और भारतीय सिविल सर्विस के सरिफ्स अफसरों, जैसे, श्री सी० एस० बेन्दाचार, श्री एम० के० वेल्होरी, श्री बी० पी० मेनन, श्री बी० शंकर, एडिन हरी शर्मा, आदि के तजुर्बे और मजबूरे काम कर रहे थे।

नये स्थापित ‘राज्य-विभाग’ का सबसे पहला काम था—ऐसे रचनात्मक तथा मोक्षता और ऐसी विधियाँ काम में लाना जिनसे भारत की एकता पर धोच न आये।

सरदार पटेल ने, अपने ५ जुलाई १९४७ के प्रसिद्ध वक्तव्य द्वारा रियासतों को भारतीय संघ में सम्मिलित होने का निमंत्रण दिया। जो कुछ उन्होंने कहा, वह एक सच्चे देशभक्त के हृदय की और एक महान् राजनीतिज्ञ के दिमाग की बात थी—

“यह देश और इसकी संस्थाएँ, इस देश में रहने वालों की गति विरासत हैं। यह दुर्भाग्य ही है जो, कुछ लोग रियासतों में रहते हैं और कुछ ब्रिटिश भारत में, परन्तु सभी, समान रूप से, इस देश की संस्कृति तथा सम्पत्ता में भागीदार हैं। हम सब आपस में खून के नाते से बंधे हुए हैं। कोई हमें एक दूसरे से अलग नहीं रख सकता। हमारे दरमियान कोई ऐसे अवरोध खड़े नहीं किये जा सकते जिनको हम पार न कर सकें। मेरा प्रस्ताव है कि एक संयुक्त

प्रयास में, मैत्री और सहयोग की भावना से प्रेरित हो कर, अपनी मातृभूमि के प्रति भक्ति तथा सभी की समान कल्याण-कामना ले कर, रियासतों के शासक एवं विधान-मण्डल की सभाओं में उनके प्रतिनिधि, सब मिल कर एक साथ मित्रों की भाँति बैठें और कानून बनायें तो हमारे लिए अच्छा होगा।

“हम भारत के इतिहास में, एक महत्व की स्थिति पर आ गये हैं। सम्मिलित प्रयास से, हम अपने देश की महानता को और भी ऊँचा उठा सकते हैं। हम में यदि एकता न हुई तो हम नये संकटों से घिर जायेंगे। मैं उम्मीद करता हूँ कि भारतीय रियासतें यह बात याद रखेंगी कि सब के हित में सहयोग का विकल्प उपद्रव और अराजकता होगी, जो हम सब को वर्वाद कर देगी यदि हम आपस में मेल-जोल से रह कर सबके, समान हित के, छोटे-छोटे काम भी न कर सके। कहीं ऐसा न हो, कि हमारी आगामी पीढ़ी हमें कोसती रहे कि हमें अवसर मिला था पर हम समान रूप से उसका फायदा न उठा सके। बजाय इसके, हमारा यह गर्वित सौभाग्य हो कि हम पारस्परिक लाभ-दायक सम्बन्धों की एक वसीयत छोड़ जायें जो इस पवित्र भूमि को विश्व के राष्ट्रों में समुचित सम्मान का स्थान दिला कर इसको शान्ति और समृद्धि के निवास-स्थल में बदल सके।”

सरदार पटेल की इस अपील को, कई रियासतों में उठ खड़े होने वाले आन्दोलनों से और भी दृढ़ता प्राप्त हुई। राजाओं ने अनुभव किया कि स्वतंत्रता और ज्ञान के नव-प्रभात की जन-चेतना के आगे उनको झुकना पड़ेगा, अतएव जो कुछ भी सम्भव हो सके, वे अपने, अपने वारिसों तथा उत्तराधिकारियों के लिए बचा लें। अन्त में, यही तय हुआ कि रियासतें सहमिलन के संलेख पर हस्ताक्षर करके भारत में मिल जायेंगी। इस संलेख का मसौदा आगे परिशिष्ट-स में दिया गया है।

इस संलेख को असाधारण सफलता मिली। १५ अगस्त १९४७ तक प्रायः सभी रियासतें—हैदराबाद, जूनागढ़ और कश्मीर को छोड़ कर भारत में मिल गईं। सन् १९४८ के अन्त तक ये तीनों रियासतें भी शामिल हो गईं।

रियासतों के सहमिलन के बाद, संगठन का सवाल उठा। कांग्रेस सन् १९३० से ही छोटी इकाइयों की समाप्ति का निश्चय कर चुकी थी। परिस्थिति को सम्हालने में इस समस्या को सुलझाना जरूरी हो गया।

यह तय किया गया कि छोटी रियासतों को या तो बड़ी इकाइयों से, अथवा पड़ोस के प्रान्तों से मिला दिया जाय। यद्यपि, पहले यह निश्चय हुआ था कि जिन रियासतों का वैयक्तिक प्रतिनिधित्व विधान मण्डल में होगा, उनको पृथक् इकाई माना जायगा परन्तु बाद में, यह स्पष्ट हुआ कि उनमें से अनेक रियासतों को संघ में अथवा प्रान्तों में मिलाना जरूरी होगा। इस नतीजे पर पहुँचने के कई कारण थे।

१. बहुत सी रियासतों के क्षेत्र विलसितों में न हो कर बिखरे हुए थे, अतएव उनकी शासन व्यवस्था में कठिनाई पड़ती थी।
२. बहुत सी रियासतों की संस्कृति और भाषा, पड़ोस के राज्यों व सूबों की संस्कृति और भाषा जैसी थी अतएव उनका मेलन रहना अनियमित था।

३. प्रशासन की प्रतिकूल इकाइयाँ रखने पर उन पर होने वाला व्यय एक भाडम्बर मात्र था।

इन्हीं सब बातों को ध्यान में रख कर तबबीजे तैयार की गईं जिनके जरिये विभिन्न रियासतों, कुछ स्थायी इकाइयों में सम्मिलित की जा सकें। हैदराबाद, कर्नाट, मसूर, भूपाल आदि कुछ रियासतें ज्यों की त्यों छोड़ दी गईं। अन्य रियासतों के संध बना दिये गये जैसे राजस्थान, जिसमें जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, भरतपुर तथा कुछ छोटी रियासतें शामिल कर दी गईं। पंजाब की रियासतों को एक वर्ग में रखा गया, जिसका नाम पटियाला और पूर्वी पंजाब राज्य संध पड़ा। शिमला की रियासतें हिमाचल प्रदेश में मिला दी गईं।

राजामो के भविष्य के लिए विभिन्न व्यवस्थाएँ कर दी गईं। हर हासत में, राजामो की प्रिवी-यस (निजी सचि की घनराशि) नियत कर दी गई और उनकी निजी सम्पत्ति पर उनका पूरा अधिकार रहा। संधों के विषय में दूसरी व्यवस्थाएँ कर दी गईं। कुछ में कौन्सिल के सभापति का पद मौलसी बना दिया गया, कुछ में धारी नियत कर दी गई और कुछ में, उस पद को चुनाव पर आधारित कर दिया गया।

राजामो की कौन्सिल के सभापति और पुषक इकाइयों के शासकों को राज-प्रमुख कहा गया। कश्मीर को मिला रखा गया जहाँ राजा का पद एकदम समाप्त करके राज्य के शासक को सदरे-रियासत का नाम दिया गया। राज-प्रमुखों के अधिकार वही रहे जो राज्यपालों (गवर्नर) के होते हैं। एक व्यवस्था यह भी की गई कि जिन राजामो को सन १९४६ के पूर्व जो भी सुविधाएँ और प्रतिष्ठा प्राप्त थी, उसमें फेर-बदल न होगा अथवा उसे उन्हीं के अधिकारी रहेंगे। इसके पश्चात्, सरदार पटेल के नेतृत्व में रियासतों के एकीकरण और विलयन का कार्य प्रारम्भ हो गया।

एकीकरण के लिए तर्क-वितर्क—

भारतीय प्रजातंत्र के संध में भारतीय राजे-महाराजे अपनी रियासतें सम्मिलित करने को क्यों सहमत हुए ?

उन्होंने देखा कि अपनी प्रजा से सीधा सम्बन्ध न रखने से लगभग डेढ़ सौ वर्ष तक उनकी रियासतों में व्यवस्था की बोलबाला रहा जिसकी वजह से जनता में उनके लिए भरोसा-आश्रय सहानुभूति नहीं रह गई थी। भारत की ब्रिटिश सरकार के प्रथम में रह कर वे स्वेच्छाकारी बन कर जो

वही करते रहे और अपनी प्रजा के कल्याण की कभी उन्होंने चिन्ता या परवाह नहीं की। राजे-महाराजे रियासतों के राजस्व से प्राप्त धन की अपनी व्यक्तिगत जरूरतों, सैर-सपाटों, दावतों और पार्टियों, विदेश यात्राओं, भ्रमसत्रों की लम्बी तनख्वाहों, और शानोशौकत में खर्च करते रहे थे। कुछ रियासतों में १० प्रतिशत से भी कम राजस्व, सार्वजनिक कार्यों, जैसे सड़कों, अस्पतालों, तालीम आदि तथा जन-कल्याण की संस्थाओं में, जो रियासतों की प्रजा के लिए जरूरी थीं, लगाया जाता था। रियासतों में न्यायिक और अधिशासी कार्य एक ही में सम्मिलित थे और राजा ही अदालती मामलों का फ़ैसला करता था, अतएव उसका अधिकार सर्वोपरि रहता था। वह अपनी इच्छा से किसी को भी फाँसी का दण्ड दे सकता था अथवा किसी भी व्यक्ति पर लम्बी रकम का जुर्माना कर सकता था। इस प्रकार, राजाओं की हुकूमत रियासतों में आतंक बनी हुई थी और ब्रिटिश शासन उसमें बहुत कम दखल देता था अगर कभी दखल भी देता था, तो केवल इस कारण कि उसकी दृष्टि में राजा लोक प्रिय न होता था या जनता के राष्ट्रीय आन्दोलन के प्रति, उसमें भी राष्ट्रीयता और देशभक्ति का अनुराग होता था।

परन्तु, अब पुराने दस्तूर बदल चुके थे। राजाओं ने सोचा कि उनका जमाना बीत चुका है। जनता की राय इस क्रूर उनके विरुद्ध है कि सिवाय इसके कि वे अधीनता स्वीकार करके अपनी रियासतें भारतीय संघ में मिला दें और कोई चारा नहीं। नवानगर के महाराजा से, जो जाम साहब कहलाते थे, किसी दोस्त ने पूछा कि वे और उनके साथी राजा लोग, क्यों इतनी आसानी से, भारत सरकार की सलाह मान कर अपने अधिकार उसके अधीन कर देंगे? जाम साहब ने बतलाया कि जब सरदार पटेल उनकी रियासत में आये और उन्होंने एक सभा में भाषण किया जिसमें एक लाख मर्द, औरतें और बच्चे शरीक हुए, तभी उन्होंने अपनी रियासत भारत में मिला देने का फ़ैसला कर डाला। उस सभा में, जनता का उत्साह कांग्रेस के पक्ष में इतना बढ़ा-चढ़ा था कि महाराजा ने अपने मन में सोच लिया कि वक्त आ गया है जब जनता की राष्ट्रीय भावनाओं का विरोध नहीं किया जा सकता।

राजप्रमुख

कुछ राजे-महाराजे जो महत्वाकांक्षी थे, जिनकी रियासतों का विस्तार बढ़ा था और जो लम्बे अरसे से शासन कर रहे थे, उनको सरदार पटेल रास्ते पर ले आये। भारत सरकार ने कुछ ऐसे ही शासकों चुन कर उनको राज-प्रमुख बना दिया। राजाओं ने, वास्तव में सोचा कि राजप्रमुख बन कर उनका पद तो सम्राट के बराबर हो जायगा क्योंकि अपनी एक रियासत के अलावा कई अन्य रियासतें उनके शासन में आ जायेंगी।

यहां पर एक रोचक बातचीत का सारांश हम देना चाहते हैं जो कपूरथला

के महाराजा जगतजीत सिंह और भारत-स्थित बेलजियम के राजदूत के बीच हुई थी। फ्रान्स के राजदूत, मोशिए डेनियल नेवी ने फ्रान्सीसी दूतावास में कपूरथला के महाराजा को एक डिनर-पार्टी दी थी जिसमें बेलजियम के राजदूत राजकुमार डेलिगे भी शरीक हुए थे। राजकुमार डेलिगे ने, मेरी मौजूदगी में महाराजा से कहा कि उप-राजप्रमुख बन कर अब तो वे पटियाला राज्य तथा पूर्वी पंजाब की रियासतों के लगभग बादशाह हो गये हैं। यह बात सुन कर महाराजा बेहद खुश हुए और राजदूत के कथन से सहमति प्रकट की। राजा लोग सचमुच इस पद के लालच में आ गये थे और इससे बड़ा काम बन गया। उन्होंने खुशी से अपनी रियासतें भारत सरकार को सौंप दी और राज-प्रभु बनना स्वीकार कर लिया। संवैधानिक रूढ़ि से राजप्रमुख केवल नाम के अल्प होते थे। वास्तविक सत्ता तो जनता के हाथों में रखी गई थी।

भलावा इसके, कुछ राजाओं ने सोचा कि समय बदल रहा है और जल्द ही उनके पदों तथा उनकी रियासतों की समाप्ति हो जायगी। भला, भारत सरकार से जो कुछ भी मिल सके, उसे स्वीकार करके वे सुरक्षित रहेंगे, बजाय इसके कि ये अपना भविष्य भाग्य के सहारे छोड़ दें। उनके कुछ मुख्य मंत्री, जैसे सरदार के० एम० पानिकर (धीकानेर), सर बी० टी० कृष्णमाचारी (जयपुर), सरदार हरदिन सिंह मल्लिक (पटियाला), श्री ए० श्रीनिवास (पालियर), सर रामास्वामी मुदालियर (मैसूर), सर बी० एल० मिस्तर (बड़ोदा) तथा अन्य लोग जो राष्ट्रीय भावना रखते थे और सच्चे दिल से कभी नहीं चाहते थे कि राजाओं की हुकूमत भागे भी रहे, उन्होंने अपने-अपने शासकों को यही सलाह दी कि राजनीतिक अधिकार भारत सरकार को सौंप कर, प्रिवी पर्स को लम्बी रकमे, अपने खेवर जवाहरान, निजी पदाधिकार और सुविधायें सुरक्षित रखना उनक हक में अच्छा होगा बजाय इसके कि वे सरकार के कामों में कठिनाइयाँ पैदा करें। राजाओं की टालमटोल की भावतें जानते हुए उन्होंने यह कह कर भी उनको डरा दिया कि अगर घामानी से अपनी राजसत्ता भारत सरकार के सिपुर्द न की, तो यही दया होगी जो रुख के जार और फ्रान्स के राजा लुई १६वें की हुई थी, जो यदि समय पर, जनता की इच्छाओं के भागे झुक गये होते तो उनकी जानें और राजसिंहासन बच गये होते। महाराजाओं ने बिना चूँ-चपड़ किये अपने मुख्य मंत्रियों की सलाह मान कर अपनी रियासतों को भारत में मिथाना निश्चित कर निश। उन्नीसवीं मुख्य मंत्री वास्तव में सच्चे राष्ट्र-वीर थे जिन्होंने राजाओं की सत्ता उखाड़ फेंकी और उनके नाम इतिहास में अमर रहेंगे, हम उल्लेख के साथ कि इन महानुभावों ने भारत के मानचित्र से पोलिरेण के क्षेत्रों को मिटाने में सहायता दी।

आतिरी कान्फ़ेन्स

भारत के लोह-पुरष, सरदार पटेल ने देश के महाराजाओं को एक कान्फ़ेन्स

बुलाई । उसमें बड़ी-बड़ी रियासतों के शासकों के अलावा पटियाला के महाराजा यादवेन्द्र सिंह, ग्वालियर के महाराजा जीवाजी राव सिन्धिया, नवानगर के महाराजा जाम साहब रज्जीत सिंह, बड़ौदा के महाराजा प्रतापसिंह गायकवाड़ और बीकानेर के महाराजा सदलसिंह ने भाग लिया । इन लोगों ने कान्फ्रेंस में भाषण किये कि रियासतों को भारतीय संघ में मिल जाना चाहिये । जो राजा लोग हिचक रहे थे, उनको भी समझा-बुझा कर राजी कर लिया गया । सरदार पटेल के जबरदस्त शक्तिशाली व्यक्तित्व से राजा लोग डर गये और सरदार का कहना मानने के अलावा उनके आगे कोई चारा न रहा । सरदार पटेल ने राजाओं को राजसी सुविधायें और प्रिवी पर्स की लम्बी रकमें, राज-प्रमुख और उप-राजप्रमुख के सुनने में अच्छे लगने वाले पदों का लालच दे कर अपनी राजनीति को सफल बनाया । इस तरह फँस कर रजवाड़ों ने अपनी शासन-सत्ता और अधिकार भारत सरकार के अधीन कर दिये । भेड़ों की तरह एक के बाद एक शासक ने सहमिलन के संलेख पर हस्ताक्षर किये और जिन्होंने विरोध प्रकट किया तथा भारतीय संघ में मिलने से निषेध किया, वे मुसीबत में पड़ गये । अन्त में, उनको मजबूर करके उनकी रियासतों को भारतीय संघ में मिला लिया गया । १८ सितम्बर १९४८ को हैदराबाद के निज़ाम के खिलाफ़, सरदार पटेल के शब्दों में 'पुलिस अभियान' किया गया जो वास्तव में भारतीय सेना द्वारा हैदराबाद पर हमला था । १०८ घंटे बाद, बिना किसी शर्त के, निज़ाम ने आत्मसमर्पण कर दिया, जब उनकी फ़ौज हार गई और उसके मुख्य सेनाध्यक्ष जेनरल एल्ड्रीस ने अपनी तलवार भारतीय सेनाध्यक्ष जेनरल चौधरी के चरणों पर रख दी । मैसूर के दीवान, डॉ० रामास्वामी मुदालियर की सलाह से महाराजा ने भारतीय संघ में मिलने का विरोध किया लेकिन एक छोटे-से संघर्ष और उपद्रव के बाद वे सहमत हो गये ।

जो सुविधायें शासकों को दी गईं, उनमें से कुछ ये थीं—उनके महल उनके अधिकार में रहे, टैक्स से मुक्ति, पानी और बिजली मुफ्त, मोटरों पर खास लाल रंग की प्लेट लगाने की छूट, रियासती भंडा लगाने की इजाजत, विदेशों से वापसी पर वहिःशुल्क के लिए सामान की जाँच से छूट और अदालतों की हाजिरी से छूट । भारत सरकार की इजाजत वगैर किसी महाराजा पर दीवानी या फ़ौजदारी का मुकदमा नहीं दायर किया जा सकता । मर्यादा के अनुकूल, खास मौकों पर उनको तोपों की सलामियाँ, फ़ौजी सलामियाँ और लाल कालीन के दस्तूर वैसे ही कायम रहे जैसे अंग्रेजों के शासन में थे । अपने महलों पर फ़ौजी गारद रखने का उनको हक़ दिया गया । उनकी सुविधाओं की समाप्ति यहीं पर नहीं है । महाराजाओं को, अपने करोड़ों रुपये कीमत के हीरे-जवाहरात—सिवाय ताज के जवाहरातों के, जो रियासत की सम्पत्ति समझे जाते थे और असली निकाल कर नकली लगा दिये गये—रखने का अधिकार रहा । लाखों रुपये के मूल्य के असली मोतियों के हार नकली मोतियों के

हारे से बदल दिये गये। सात लड़ियों का मोतियों का हार जिसकी कीमत दो करोड़ थी, हीरो का हार जिसमें तीन बेशकीमती हीरे थे, स्टार आफ सजय, यूजीन, शाहे भकवर नाम के भगदूर रत्न तथा दो मोती टैंक कालीन, बडोदा के खजाने से गायब होने का मामला सभी जानने हैं। सरदार पटेल ने जान-बूझ कर राजाओं की इस सुटेरी प्रवृत्ति की ओर से भाँखें मूँद ली जब मिनिस्ट्री के कुछ भ्रष्टमरों ने, जो राजाओं से समझौता कराने पर नियुक्त थे, खूब अपनी जेबें गरम की। राजा-महाराजाओं ने रिवत के तौर पर उन भ्रष्टमरों को नकदी, जवाहरात, जेवरात, सोने के सिगरेट-केस वगैरह दिये ताकि प्रिवी पर्स और अन्य सुविधाओं के मामलों में उनसे मदद मिल सके।

इस तरह रियासतों के शासकों ने विनिमय द्वारा राज-सत्ता हस्तान्तरित की। बदले में मोटी रकमों की प्रिवी-पर्स तथा सुविधायें उनकी मिली। इन मामलों को तय करने में करीब एक साल लगा। शर्तनामे तैयार किये गये जिन पर राजाओं ने हस्ताक्षर किये और अपनी राज-सत्ता सौंप दी। भारत सरकार की ओर से विश्वास दिलाया गया कि उनके अधिकार, सुविधायें और खिताबात, जो उन्होंने भारत की ब्रिटिश सरकार से सन्धियों द्वारा प्राप्त किये थे, उनकी भारत सरकार द्वारा मान्यता दे कर सुरक्षित रखा जायेगा। जो शर्तनामे राजाओं ने हस्ताक्षर किये, उनमें दी हुई शर्तें, इस उपरोक्त समझौते पर प्रकाश डालती हैं, जिसे बहुत्वपूर्ण समझा गया था।

जैसी आशा की जाती थी, धीरे-धीरे, पर निश्चित रूप से, राजाओं ने अपने राजनीतिक अधिकार तो खो ही दिये। अनायास इसके उनकी माली-हालत इतनी कमजोर हो गई कि उनको अपने मालीशान महलों, बड़ी संख्या में भूतलकारों और नौकरो-चाकरों और बड़े-बड़े थावर्चोखानों का—जिनमें विदेशी और देशी भोजन बनाने को यूरोपीय और भारतीय थावर्चों, बँरे खानसामे नौकर थे—खर्च चलाना कठिन हो गया। महाराजाओं ने अनुभव किया कि भारत सरकार की वर्तमान व्यवस्था में, न तो उनकी कोई प्रतिष्ठा थी, न उनका कोई स्थान ही था। धतएव, उनमें से कुछ, जिनको यूरोप और अमेरिका घूमने का शौक था, अब ज्यादा विदेशों में जाने लगे और उन्होंने अपनी नकदी व जेवर-जवाहरात भारत में ले जा कर विदेशों के बैंकों में जमा कर दिये। शर्तनामे के मुताबिक उनका सुविधा थी कि विदेशों को जाने और वापस आते समय वहि-मुल्क सीमा चौकी पर उनके सामान की तन्नाशी नहीं होती थी, इसलिए वे वे रोकटोक मनचाही दौलत साथ ले जाते थे। इस प्रकार उनके कीमती रत्न, हीरे-जवाहरात विदेशों में पहुँच गये जो अब कभी भारत में वापस न आयेंगे।

राजा लोग अपने महलों का कनिचर कीमती कलमी तस्वीरें और कलापूर्ण वस्तुएँ बहुत सस्ते दामों पर बेचने लगे। दावतों में इस्तेमाल होने वाले सोने-चाँदी के बर्तनों के सेट उन्होंने कम कीमत पर बेच डाले। हाथियों के सोने-चाँदी के होंदे, जिनमें राजा और राजपरिवार के लोग बैठ कर त्योहारों पर जलूस

निकलते थे, खुरच डाले गये और उनका चाँदी-सोना बाज़ार-भाव से चौथाई दामों पर बेच दिया गया। मकान, कोठियाँ तथा दूसरी अचल सम्पत्ति, आधे-तिहाई दामों में बिक गई। राजाओं का खास इरादा था कि चल-अचल सम्पत्ति बेच कर रुपया नक़द कर लेना। एक दफ़ा भारत सरकार और राजाओं में इस बात पर काफ़ी झगड़ा चला कि कौन से जवाहरात वगैरह बेचने का राजाओं को अधिकार था तथा किन-किन वस्तुओं के बेचने का न था। कुछ अविवेकी राजाओं ने अपने मीरुसी अलंकरण आदि बेच डाले जिनको बेचने के लिए भारत सरकार ने मना किया था। भारत सरकार का और खास तौर पर सरदार पटेल का उद्देश्य यह था कि किसी न किसी प्रकार भारत में रियासती-प्रथा समाप्त हो जाये। इसीलिए राजाओं को अच्छा-खासा मुआवज़ा दिया गया जो उनको क़तई न मिलता, अगर उस ज़माने में, रियासतों में छेड़े गये जन-आन्दोलन के फलस्वरूप, वे गद्दियों से उतारे गये होते।

राजप्रमुख और लोकतन्त्रात्मक व्यवस्था

कुछ अरसे के बाद, ऐसा प्रतीत हुआ कि राजप्रमुख तथा उपराजप्रमुख के पद निरर्थक हैं, अतएव संसद के एक क़ानून द्वारा उनको समाप्त कर दिया गया। अपनी प्रिवी-पर्स की रक़म के अलावा जो लम्बी तनख़्वाह राजप्रमुख पाते थे, वह भी बन्द कर दी गई।

जुलाई १९६७ में, अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी ने अपनी बैठक में प्रस्ताव पास किया कि भूतपूर्व राजाओं-महाराजाओं की प्रिवी-पर्स और सुविधायें समाप्त कर दी जायें। भारत सरकार इस बारे में संशोधन करने की योजना बना रही है और इस काम में मुख्य विरोधी दल भी साथ दे रहे हैं।

ऐसा हो जाने पर एक निम्न कोटि का काल-व्यतिक्रम तथा आडम्बर और फ़जूलखर्ची की परम्परा का अन्त हो जावेगा।

राजा लोग हो-हल्ला मचा रहे हैं कि अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी का प्रस्ताव यदि भारत सरकार द्वारा अमल में लाया गया तो यह कार्य उस संवैधानिक प्रत्याभूति के सर्वथा विरुद्ध होगा जो अनुच्छेद २६१ द्वारा तथा अधिकारों और सुविधाओं के शर्तनामे से सम्बन्धित अनुच्छेद ३६२ द्वारा राजाओं को दी जा चुकी है।

शासन करने वाली कांग्रेस पार्टी ने पचास करोड़ भूखी जनता और छः सौ धनी राजा-महाराजाओं में से, किंगको श्रेष्ठ माना है, यह स्पष्ट है।

६७. एकता के बाद

उमाना बदल चुका है। प्रायः पूछ सकते हैं कि राजे-महाराजे भय क्या कर रहे हैं? हम सवान का जवाब बहुत कुछ भाशात्रनक है। जाहिरा तौर पर, बट्टनेरे राजा लोगो का दृष्टिकोण जिन्दगी की तरफ पूरा बदलता जा रहा है। सब तो यह है कि पिछले बाईस वर्षों में लगातार उनमें परिवर्तन आ रहा है। जिस तरह दिमाग खराब हो जाने वाले मरीजों का इलाज किसी मानसिक चिकित्सानय में दिजनी के घरके मरिष्ठक तक पहुँचाने की क्रिया द्वारा होता है, ठीक उसी तरह, सदियों की गहरी नींद और मानस, लक्ष्यहीन और दुर्व्यसनो से भरी जिम्मेगी, जिसे ब्रिटिश शास्त्र की सुरक्षा प्राप्त थी, विनाश के बाद, भारत के महाराजाओं को उसी प्रकार के इलाज की जरूरत थी, जब मन्त्रानक उनसे कहा गया कि भारतीय गणतन्त्र के सपने में उनको अपनी गिमातों का विलयन करना होगा। राब तो यह है कि ऐसी तजवीज उन लोगों के लिए बरदान सिद्ध हुई। भारत सरकार ने उनके आत्मीयान महल उनके पास रहने दिये, निजी जायदादें जवाहरात उनके अधिकार में रहे और विदेश घुमने के लिए राजनयिक पासपोर्ट की व्यवस्था कर दी गई। अलावा इसके, भारत सरकार ने उनका विश्वास दिलाया कि राजाओं की हैसियत से उनके अधिकार और मुविधायें कायम रहेगी, समारोह के अवसरों पर उनको शोरो की मनामियाँ मिलती रहेगी, छाम मोको पर फोजी अभिवादन और सुन कालीन की रस्म उनके लिए अदा की जायेगी। संक्षेप में, ब्रिटिश शासन में जो आदर उनको मिलता था, वह बराबर मिलता रहेगा। साथ ही, निजी खर्च के लिए प्रिवी-पर्स की लम्बी रकमें निश्चित कर दी गईं। राजप्रमुख तथा उप-राजप्रमुख नियुक्त किये गये, उनको अलग से लम्बी तनख्वाहें मिलने लगीं। परन्तु, पिछले बाईस वर्षों में ये तनख्वाहें बहुत कम कर दी गई हैं।

रियासतों के विलयन का घबका लगने पर महाराजाओं को होश आया और सभी उन्हें जीवन की वास्तविकता का अनुभव भी हुआ। अब वे भारतीय राष्ट्रीय जीवन के कार्यक्रमों के प्रायः सभी क्षेत्रों में सक्रिय हो रहे हैं। कुछ महाराजाओं ने भारत के विदेश मन्त्रालय में ऊँचे पदों पर नौकरियाँ कर ली हैं और मन्त्रालय के लिए उनकी सेवायें उपयोगी सिद्ध हो रही हैं। प्रारम्भ में ही, मंडी के राजा और कच्छ के महाराजा को विदेशों में राजदूत नियुक्त कर

दिया गया था। जब्बल के राजा दिग्विजय सिंह, कोटा संगानी के ठाकुर साहब, अली राजपुर के राजा तथा अन्य राजाओं ने विदेश-मन्त्रालय में सेवा-कार्य स्वीकार करके अपने नये जीवन का श्रीगणेश किया। राजाओं के कितने ही सम्बन्धियों और राजकुमारों ने भारतीय सेना में लेफ्टीनेन्ट के पद से अपनी फ़ौजी जिन्दगी की शुरुआत की। कुछ महाराजा लोग राजनीति में भाग लेने लगे। बीकानेर के महाराजा कर्णिसिंह और डूंगरपुर के महाराजा लक्ष्मण सिंह भारतीय संसद के सदस्य चुने गये। एक कुशाग्र-बुद्धि महारानी देहरी गढ़वाल की राजमाता कमलेन्दुमती, राज्य-सभा के लिए सदस्य निर्वाचित हुईं। इसी भाँति, पटियाला की महारानी मोहिन्दरकौर भी राज्य-सभा के चुनाव में सफल हुईं। बीकानेर के महाराजा कर्णिसिंह, लोक-सभा के वृहत्-सभासदों में बड़ी दिलचस्पी रखते हैं तथा अपने कुछ अन्य मित्र राजाओं के साथ, जिनमें पटना के महाराजा आर० एन० सिंह देव भी हैं, वे जनता के हितों के लिए लड़ते रहे हैं। महाराजा आर० एन० सिंह देव उड़ीसा राज्य के मुख्य मन्त्री के पद पर इस समय कार्य कर रहे हैं। महाराजा कर्णिसिंह ने गंगा नगर में एक बहुत बड़ा कृषि-फ़ार्म खोला है और अपने कुछ बन्धु राजाओं के साथ मिल कर बीकानेर में एक विशाल उर्वरक फैक्ट्री और एक सीमेंट का कारख़ाना भी खोल दिया है। भूपाल की वेगम ने भूपाल के पास ही कृषि-फ़ार्म खोला है जहाँ यंत्रों से खेती का काम होता है। बहुत से राजाओं ने फलों के बाग़ लगाने और छोड़े पालने तथा मवेशी पालने के धन्धे शुरू कर दिये हैं जहाँ वैज्ञानिक तरीक़ों से काम होता है। प्रकृति और पशु-प्रेम के कारण ही उन्होंने ये धन्धे अपनाये हैं।

कुछ महाराजा लोगों की दिलचस्पी व्यावसायिक और औद्योगिक क्षेत्रों में है और उन्होंने देश की आर्थिक उन्नति में काफ़ी सहयोग दिया है। अपनी विद्वत्ता तथा देशभक्ति के लिए प्रसिद्ध, हिज़ हाईनेस महाराजा श्री जयचन्द राजा वादियार मैसूर-नरेश ने जो वाद में मैसूर राज्य के राजप्रमुख तथा मद्रास के गवर्नर भी नियुक्त हुए, कई औद्योगिक संस्थानों में बहुत बड़ी रक़में लगा रखी हैं, जैसे मैसूर राज्य में कोलार की स्वर्ण की खानें, वेन्द्राघटी इस्पात का कारख़ाना, मैसूर चन्दन के तेल की फैक्ट्री, रेशम के कारख़ाने और इसी प्रकार के अन्य उद्योग उनके द्वारा चलाये जा रहे हैं। उद्योगों के विकास की उन्नति के लिए महाराजा बराबर धन लगाते रहते हैं जिससे उनका विस्तार बढ़ता जा रहा है और मैसूर राज्य के लाखों व्यक्तियों को नौकरियाँ तथा जीविका के साधन उपलब्ध हो सके हैं। जब कभी मैसूर राज्य में कोई नई कम्पनी खुलती है अथवा कोई दान से चलने वाली जन-कल्याण की संस्था काम शुरू करती है, महाराजा दिल खोल कर सहायता देने हैं। इस प्रकार वे केवल मैसूर राज्य के निवासियों के सामाजिक व आर्थिक कल्याण में ही नहीं, बल्कि पूरे देश के कल्याण में रुचि रखते हैं।

ऐसा ही उदाहरण रामपुर के महाव सैयद मुर्तजा अली खाँ का है जो अपनी सीटी बोली और सभ्यता के व्यवहार के लिए मशहूर हैं। उनके बन्ना, देवास (जूनियर) के महाराजा, सेल-कूद के क्षेत्र में प्रसिद्ध नामा के महाराजा मर प्रताप सिंह मालवेन्द्र, दिनामपुर के राजा, टेहरी गढ़वाल के महाराजा, उनके दोनों भाई तथा कुछ अन्य राजाओं ने अतीत के आडम्बर और राजगौरव को मूल्य कर मातृभूमि के नागरिकों में अपना उचित स्थान ग्रहण किया है।

देश की राजनीतिक तथा सामाजिक-आर्थिक जीवन-प्रगति में अधिक से अधिक हिस्सा लेने की प्रवृत्ति बढ़ती रहने के फलस्वरूप राजाओं के आगे चुनौती प्रवृत्ति उपस्थित है जब वे लोकप्रिय बन कर अपने देश की सेवा कर सकते हैं।

उत्तर भारत में बहुत से महाराजा बड़ी लगन के साथ कृषि-कार्य में जुटे हुए हैं। उन्होंने हजारों एकड़ भूमि खेती के सामक़ बना ली है और उनमें प्रचुर पैसा करते हैं। उन्होंने अपने नाते-रिश्तेदारों और भाई-बन्धुओं को भी बड़े पैमाने पर कृषि-कार्य के विकास में लगाया है। सीरायट और राजस्थान में भी राजा और जागीरदार फ़ार्म खोल कर खेती का धंधा कर रहे हैं। उनमें से कुछ लोग समझते हैं कि खेती का काम करने से वे भूमि के स्वामी तो बनेंगे ही साथ ही अपने फ़ार्मों में नौकरी करने वाले किसानों और मजदूरों के बोट हानि करके, संसद और विधान-सभा के चुनाव जीतने में भी उनको सुगमता होगी।

अनेक राजे-महाराजे धीरे-धीरे अपने को नई परिस्थितियों के अनुकूल बना रहे हैं। कुछ ऐसे भी हैं जो अपने महत्व के बारे में सत्य धारणायें रखते हुए महाराजस्थान बनाने का सपना देख रहे हैं। उनको याद रखना चाहिए कि आजकल के भारत के नागरिक हैं, जिसमें ऊपर उठती कोई मर्यादा नहीं। अगर वे हिन्दुस्तान के टुकड़े करने का इरादा रखते हैं, तो यह उनका नितान्त भ्रम है और नायमभी है। उनका अपनी मातृभूमि के हितों के खिलाफ़ साजिशें या पड़ोस नही करना चाहिए और न मन में ऐसे विचार लाने चाहिए कि अपनी राजसी मर्यादा या राज्य पुनः प्राप्त करने के लिए बिदव-अदालत में धवीन दावर करें प्रत्येक किसी विदेशी ताकत से मदद माँगें।

फिर भी, इस सत्य से आनन्द होना पड़ता है कि राजवाड़ों के कुछ निष्ठ के रिश्तेदारों ने बड़ी व्यावसायिक सत्पाधों में नौकरियाँ मज़ूर कर ली हैं। इससे जाहिर है कि ज्यादातर राजाओं के दिमाग़ फिर काम कर रहे हैं।

पंजाब के एक राजा ने एक बड़े व्यवसायी नियम में नौकरी कर ली है तथा और भी कई नरेश देशी और विदेशी उद्योगपतियों के यहाँ काम कर रहे हैं। एक सामाजिक मन्त्र में एक राजकुमार ने कहा कि उसे सामान्य व्यक्ति

भाँति किसी व्यापारिक संस्थान में नौकरी करने की इच्छा है परन्तु उसकी माता, जो भूतपूर्व महारानी हैं, उनको इस बात से बड़ा दुःख होता है और वे अपना अपमान समझती हैं। महारानी ने अपने बेटे से कहा था कि यदि उसके पिता जीवित होते और कहीं सुन भी पाते कि वह मामूली आदमी की तरह नौकरी करने जा रहा है, तो वे क्या कहते ! युवक राजकुमार ने अपनी हड़ि-वादिनी माता की बात नहीं मानी। उसने अपनी इच्छानुसार जीवन की राह खोज ली। उसे सतोष और सुख था, क्योंकि वह एक अच्छे नागरिक की भाँति अपना कर्त्तव्य पालन करते हुए ईमानदारी की रोटी खाता था।

कुछ राजाओं और उनके सम्बन्धियों ने वायु, स्थल और जल सेना में नौकरियाँ कर ली हैं। जयपुर महाराजा के युवराज का ज्येष्ठ पुत्र राजकुमार भवानीसिंह, जो भारतीय सेना में अफसर है, पहले एक ऐडजुटेंट की हैसियत से प्रेसीडेण्ट के बॉडीगार्ड में नियुक्त था। जयपुर के महाराजा भारतीय राज-दूत नियुक्त हो कर विदेशों में रहे और अपना कार्यकाल समाप्त होने पर भारत वापस आ गये। कपूरथला के युवक महाराजा सुखजीतसिंह भारतीय स्थल-सेना में कर्नल हैं। जब वे अपने पिता महाराजा परमजीतसिंह के बाद कपूर-थला की राजगद्दी पर बैठे, तब इस पुस्तक के लेखक ने उनसे पूछा कि क्या वे सेना की नौकरी छोड़ कर अपनी ज़मीन-जायदाद की देखभाल करेंगे ? उन्होंने बायें हाथ से अपने महल की तरफ इशारा करते हुए कहा कि ये महल काँच के घर हैं, जब कि सेना का जीवन बहुत महान् और प्रतिष्ठा का है। अपने जीवन की सादगी के कारण वे अपने साथी अफसरों और रेजीमेंट के सिपाहियों को बहुत प्यारे हैं जिनसे उनका सम्पर्क रहता है। महल में, वे अपनी भूतपूर्व प्रजा से बड़े स्नेह और आदर से पेश आते हैं और जो भी उनसे मिलता है उससे अच्छा व्यवहार करते हैं। लेखक ने उनसे पूछा कि क्या वे किसी खास राज-नीतिक दल में शामिल हो कर संसद या राज्य-सभा की सीट के लिए चुनाव लड़ना चाहेंगे ? उन्होंने जवाब दिया कि क़ौजी अफसर राजनीति नहीं जानता वह केवल मातृभूमि की सेवा करने के लिए होता है। इस प्रकार के दूरदर्श राजा निश्चय ही भारत के पुनर्निर्माण में रचनात्मक भूमिका निभायेंगे।

महाराजाओं, उनके बेटे-बेटियों तथा सम्बन्धियों में, अब सार्वजनिक जीवन में आने की व्यग्रता बढ़ रही है और वे सभी कामों में, अपने भारतीय देश-भाइयों और बहनों के साथ, प्रतियोगिता में शामिल हो रहे हैं। विदेश मन्त्रालय भारत सरकार के अन्य मंत्रालयों तथा राज्य सरकार में नौकरियाँ पाने के लिए प्रतियोगिताओं में बैठने शगे हैं। बड़ौदा के युवक महाराजा फ़नेहसिंह राय गायकवाड़, सामाजिक व आर्थिक क्षेत्र में विशेष रुचि रखते हैं। उनको अपनी पुरानी प्रजा के प्रति बड़ी सहानुभूति है। बड़ौदा तथा बाह्य के कई उद्योगों में उन्होंने अपना धन लगा रखा है। अनेक औद्योगिक और व्यावसायिक कम्पनियों में वे चेयरमैन और डायरेक्टर भी हैं। वे गुजरात की सरकार में

संघी भी रह चुके हैं :

धीर भी घनेर महाराजा धीर महारानियाँ हैं जो स्वतन्त्रता के बाद से देश के बन्धान धीर उन्नति के लिए किये जाने वाले कामों में हथि सेते हैं। बम्पू धीर बरमोर के महाराजा बर्धगिह भारा गरहार में सबसे कम आय के विनेट मिनिस्टर हैं जो पार्लैटन तथा जानपद उद्घडयन विभाग के मन्त्री हैं। इन १८ साल की उम्र में उनके पिता महाराजा हरीगिह ने उनको जम्पू तौर बामोर राज्य का प्रबन्धक अधिकारी नियुक्त कर दिया था। तब से एकर के राज्य के धर्मशास्त्र बने हुए हैं। वे मन् १९४१ से १९५२ तक राज विनिधि रहे, १९५२ से १९६५ तक मन्त्रे रियायत धीर १९६५ से १९६७ तक राज्यपाल रहे। मोरू समा के चुनाव में गठे होने के पहले उनकी अपने प से इस्तीफा देना पड़ा।

महाराजा बर्धगिह की मिताव करने उम की घनोन्नी है क्योंकि पुरानी रण्य के, अन्तिम प्रतिनिधि होने हुए जनता की इच्छा से नई परम्परा के प्रथम प्रतिनिधि बने। लोकतन्त्रीय विचारों में प्रभावित हो कर वे करने की लिर बर्धगिह कहनाना ज्यादा पसन्द करते हैं और उनकी अपनी अधिकार पदवियों जैसे, हिड हार्लेन महाराजा इन्द्र मोहिन्द्र बहादुर, सिरारे गस्त-उ घादि, में नाम लिया जाना अच्छा नहीं लगता। साथ ही, हमको नरसिंह-इ के महाराजा भानुदत्तग तिह का भी नाम याद आता है जो औद्योगिक शास के बरिष्ठ उप-मन्त्री हैं। नई दिल्ली में करने एक मित्र के यहाँ, हावन इन पुस्तक के लेखक ने अपनी हात में इन सभी महाराजाओं से भेंट की। तनी श्रुई परिस्तिथियों के साथ, उन करने अपना माधंरस्य स्थापित कर ना है, ऐसा जान पड़ता था, क्योंकि व्यवहार, बातचीत और पोशाक में वे से मेहमानों से, जो रजवाड़े-वर्ग के न थे, किसी प्रकार से अलग नहीं मालूम ने थे।

निरवय ही, अपनी उच्च शिक्षा, दीनत और प्रभाव की बदौलत, जो अब अपनी भूतपूर्व रियायत पर उनका है, रियासतों के विलयन के समय विजली मानसिक धक्के जमी चिकित्सा, माली हान्यत का बिगडना, जनता ने नई ना आना जगके अनुकूल वे बन चुके हैं, इन सब बातों के कारण राजाओं स्वर्ण प्रवन्धर मिला है जब वे भारत की जनता की दृष्टि में ऊँचे उठ सकते। उचित यही होगा कि वे अपनी मातृभूमि के कल्याण में सच्चे देश भक्तों तरह रुचि सेते रहें और अपने को पूजनीय देवतुल्य समझना बन्द कर दें, ता कि वे निष्ठले युग में समझा करते थे।

चार

परिशिष्ट

चार

परिशिष्ट

ब्रिटिश सरकार और हिज हाईनेस हैदराबाद के निजाम के बीच
सन् १८०० की सन्धि की धारा १५

“आनरेबुल कम्पनी की सरकार अपनी ओर से यह यहाँ पर घोषित करती है कि उसको किसी प्रकार का कोई मतलब हिज हाईनेस की किसी सन्तान, सम्बन्धियों, प्रजागनों या नौकरो से नहीं है जिनके विषय में हिज हाईनेस का पूर्ण अधिकार है।”

इस स्पष्ट घोषणा के बावजूद कुछ वर्ष बाद, जो कुछ हुआ, वह जानने योग्य है। बटलर कमेटी की रिपोर्ट के शब्दों में वह ज्यादा अच्छी तरह जाहिर है। रिपोर्ट में लिखा है—“फिर भी इतने शीघ्र अर्थात् १८०४ में भारत सरकार ने दवाव डाल कर एक खास व्यक्ति को चीफ मिनिस्टर नियुक्त कराने में सफलता पाई। सन् १८१५ में उसी सरकार को हस्तक्षेप करना पड़ा जब निजाम के बेटों ने उनके हुक्म के खिलाफ हिंसात्मक विरोध किया। राज्य का शासन धीरे-धीरे अव्यवस्था में डूब गया। खेती समाप्त हो गई, मकाल की कीमतें चलने लगी, न्याय, नहीं मिलता था, भावारी दूसरे इलाकों की तरफ भागने लगी। भारत सरकार फिर हस्तक्षेप करने को मजबूर हुई और सन् १८२० में ब्रिटिश मफसरो की नियुक्ति की गई कि वे खेती-वारी करने वाले वर्ग की सुरक्षा के विचार से जिलों के शासन-प्रयत्न की उचित देख-भाल करें। हस्तक्षेप के अवसरों की केवल ये कुछ भिन्न हैं। ये काफी हैं, यह जाहिर करने के लिए कि शुरू से ही, समस्त भारत की जिम्मेदार होने की हैसियत से अपने हित में, रियासतों के हित में, और रियासतों की प्रजा के हित में, मार्बंभीम सत्ता को हस्तक्षेप करना पड़ता था।”

- रा-७ महाराजा ने निवेदन किया है कि उदयपुर राज्य के कुछ भाग अनुचित रूप से दूसरों के अधिकार में चले गये हैं और ये भाग उनकी वापस दिनाये जायें। इस विषय में, गृही जानकारी के अभाव में, ब्रिटिश सरकार कोई निश्चित पदम नहीं उठा सकती पर वह हमेशा ध्यान रखेगी कि उदयपुर राज्य के स्वामित्व के पुनर्नवीकरण और प्रत्येक मामले के प्रस्तुत किये जाने पर, वह प्रत्येक अवसर पर यथासक्ति प्रयास करेगी कि ब्रिटिश सरकार की सहायता से ये भाग उदयपुर राज्य को वापस हो सकें, जिनकी वापसी पर उनके राज्य का तीन-छाठवाँ भाग निरन्तर ब्रिटिश सरकार को दिया जायेगा।
- रा-८ उदयपुर राज्य की सेवा, राज्य की सामर्थ्य के अनुसार, मागे जाने पर यथावसर ब्रिटिश सरकार की दी जायगी।
- रा-९ उदयपुर के महाराजा, अपने इसाके के पूर्णतया शासक सदैव रहेंगे और उनके अधिकृत इसाके में ब्रिटिश कानून नहीं लागू किये जायेंगे।
- रा-१० वर्तमान सन्धि दिल्ली में सम्पन्न की गई जिस पर मिस्टर वियोफ़िलस मेटकाफ और डाक़्तर अजीत सिंह ने हस्ताक्षर करके मुहर लगाई, जिसका सत्यापन, परम प्रतिष्ठित द्विज एकमीनिंगी गवर्नर जनरल और महाराजा भीम सिंह जी द्वारा हो जाने पर आज की तारीख से एक मास के भीतर परस्पर प्राप्त हो जायगा।

(हस्ताक्षरित) सी० जे० मेटकाफ
(हस्ताक्षरित) डा० अजीत सिंह
(हस्ताक्षरित) हेस्टिंग्स

सत्यापन किया २२ जनवरी १८१८

परिशिष्ट—स

सम्मिलन के संलेख का प्रपत्र

जैसी कि भारतीय स्वतन्त्रता अधिनियम १९४७ में व्यवस्था है, तदनुसार अगस्त १९४७ के पन्द्रहवें दिवस से, एक स्वतन्त्र अधिराज्य 'भारत' के नाम से विदित, स्थापित किया जायगा और भारत सरकार अधिनियम १९३५, ऐसी सभी अवक्रियाओं, परिवर्धनों, अनुकूलनों तथा संशोधनों सहित, जिनको गवर्नर जनरल अपनी आज्ञा द्वारा निर्दिष्ट करें, भारत के अधिराज्य पर लागू होगा;

और जैसा कि भारत सरकार अधिनियम १९३५ इस भाँति गवर्नर जनरल द्वारा अनुकूलित होकर व्यवस्था करता है, तदनुसार कोई भी रियासत, शासक द्वारा सम्मिलन के संलेख पर हस्ताक्षर किये जाने पर भारतीय अधिराज्य में सम्मिलित हो सकती है;

अब इसीलिए

मैं.....

शासक राज्य.....

उपरोक्त राज्य में तथा उस पर अपने प्रभुत्व के अधिकार प्रयोग द्वारा यहाँ पर यह सम्मिलन का संलेख निष्पादित करता हूँ, और;

१. मैं यहाँ पर घोषित करता हूँ कि मैं भारतीय अधिराज्य में सम्मिलित होता हूँ, इस इरादे से कि भारत के गवर्नर जनरल, अधिराज्य का विधान मंडल, संघीय न्यायालय तथा कोई अन्य अधिराज्य प्राधिकारी सत्ता जो अधिराज्य प्रक्रियाओं के उद्देश्य से स्थापित की गई हो, मेरे इस सम्मिलन के संलेख के प्रभाव द्वारा परन्तु इसकी धाराओं से अनुशासित, और केवल अधिराज्य के प्रयोजन से, राज्य..... (इसके अनन्तर अभ्युद्दिष्ट 'यह राज्य') के सम्बन्ध में, ऐसे कार्यों के हेतु जिनको करने का अधिकार भारत सरकार अधिनियम १९३५ के अन्तर्गत, जिस भाँति यह अधिनियम भारतीय अधिराज्य में अगस्त १९४७ के पन्द्रहवें दिन लागू हो, अपने अधिकारों का प्रयोग कर सकते हैं; और मैं यह भी घोषित करता हूँ कि भारतीय अधिराज्य ऐसे प्रतिनिधि या प्रतिनिधियों द्वारा, जैसा वह उचित समझे, इस रियासत के जानपद एवं आराधिक न्याय की प्रशासनिक व्यवस्था के सम्बन्ध में उन समस्त

- अधिकारों, शक्तियों और श्रेष्ठाधिकार का प्रयोग कर सकता है जो किसी समय सम्राट् के प्रतिनिधि द्वारा, सम्राट् की ओर से, भारतीय रियासतों के साथ उनके सम्बन्धों के विषय में प्रयोग किये जाते थे।
२. मैं यहाँ पर वैधानिक अनुबन्ध स्वीकार करता हूँ कि विस्वस्त रूप से इस राज्य में मेरे द्वारा अधिनियम के आदेशों को मेरे इस सम्मेलन के संसद की स्वीकृति के फलस्वरूप उचित रूप से लागू करके प्रभावकारी बनाया जायगा।
 ३. अनुच्छेद १ की व्यवस्था के प्रतिकूल न होकर, मैं अनुसूची में निर्दिष्ट सभी बातों (माममों) को स्वीकार करता हूँ जिनके विषय में अधिराज्य का विधान-मण्डल इस रियासत के लिए कानून बना सकता है।
 ४. मैं यहाँ पर घोषित करता हूँ कि मैं भारत के अधिराज्य में सम्मिलित होता हूँ, इस विश्वास पर कि यदि कोई इकरारनामा गवर्नर जनरल और इस राज्य के शासक के बीच होता है कि अधिराज्य के विधान मण्डल के किसी कानून से सम्बन्धित, इस राज्य के प्रमाणन के विषय में, कोई कार्य इस राज्य के शासक द्वारा सम्पन्न किया जायगा, तो ऐसा कोई भी इकरारनामा इस सलेख का एक भाग होगा और तदनुसार, व्याख्या द्वारा उसको प्रभावकारी समझा जाएगा।
 ५. मेरे इस सम्मेलन के सलेख की धाराओं, अधिनियम अथवा भारतीय स्वतन्त्रता अधिनियम १९४७ में किसी प्रकार के संशोधन द्वारा परिवर्तित न होंगी जब तक वह संशोधन, मेरे द्वारा इस सलेख के अनुपूरक संसद में स्वीकृत न होगा।
 ६. इस संसद द्वारा अधिराज्य विधान मण्डल को अधिकार नहीं होगा कि वह इस रियासत हेतु कोई कानून बनाये जिसके द्वारा वह किसी कार्य के लिए अनिवार्यतः भूमि अधिग्रहण करे, परन्तु मैं उत्तरदायित्व लेता हूँ कि यदि अधिराज्य अपने किसी अधिनियम हेतु जो इस राज्य पर लागू है, भूमि प्राप्त करना जरूरी समझता है, तो मैं उसके खर्चे पर भूमि प्राप्त कर दूँगा अथवा वह भूमि यदि मेरी होगी तो उन शर्तों पर, जो परस्पर तय हो जायेंगी, अधिराज्य को हस्तान्तरित कर दूँगा अथवा इकरारनामे की अवेहलना पर भारत के प्रधान न्यायाधीश द्वारा नियुक्त मध्यस्थ का निर्णय स्वीकार करूँगा।
 ७. इस सलेख में कोई बात मुझे अनुबन्धित नहीं करेगी कि मैं भारत के किसी भावी संविधान को स्वीकार करने अथवा उसके मरकार से इकरारनामे करने को बाध्य रहूँगा।
 ८. इस सलेख में कोई बात इस राज्य में या राज्य पर मेरा प्रभुत्व

क्रायम रहने में बाधक न होगी, सिवाय संलेख की व्यवस्थानुसार । इस राज्य के शासक की हैसियत से जो अधिकार, शक्ति और प्रभुता मुझे प्राप्त है उसके प्रयोग में, अथवा जो कानून इस समय इस राज्य में लागू हैं, उनकी वैधता में, संलेख की व्यवस्था मान्य होगी ।

६. मैं यहाँ पर घोषित करता हूँ कि मैं इस राज्य के पक्ष से यह संलेख निष्पादित करता हूँ और इस संलेख का कोई संदर्भ मुझ से या इस राज्य के शासक से जहाँ भी होगा वहाँ मेरे अतिरिक्त मेरे वारिसों और उत्तराधिकारियों से भी उसका सम्बन्ध माना जाएगा ।

मेरे हस्ताक्षर द्वारा आज.....दिन अगस्त, उन्नीस सौ सैंतालीस ।

.....

मैं यह सम्मिलन का संलेख यहाँ पर स्वीकार करता हूँ.....
तारीख आज.....दिन अगस्त, उन्नीस सौ सैंतालीस ।

.....

भारत का गवर्नर जनरल

हेसियत, पूर्ववर्तिता और सुविधायें

चैम्बर ऑफ़ प्रिन्सेज के चैन्सलर द्वारा स्मृतिपत्र

१. ऐसा प्रतीत होता है कि हिज मैजेस्टी राजा-सम्राट् का अधिक हस्तक्षेप एवं सहानुभूतिपूर्ण रुचि, जो शासक राजाओं के मुकाबले ऊँचे ब्रिटिश प्रफ़तरों तथा दूसरों की पूर्ववर्तिता के प्रश्न में है, वह प्रश्न सन् १९२२ में पुनः विचारार्थ रखा गया। कुछ भी हो, सन् १९२२ तक सभी राजे, जिनमें ११ तोषों की सलामी वाले, और मैं सोचता हूँ कि ६ तोषों की मनामी वाले भी शामिल थे, उन सबको एक ही अनुकूल पूर्ववर्तिता मिली, उसी भाँति जैसे ऊँची हेसियत के राजाओं को मिली थी जिनको अधिक सलामियों का अधिकार है और मैं विश्वास करता हूँ कि सभी राजाओं को वही पूर्ववर्तिता मिली। परन्तु भारत का अधिकारी शासन स्पष्टतया संकीर्ण रहा और “बायसराय के भवन में सामाजिक मनोरंजन” के प्रवसर पर विभिन्न सलामियाँ पाने वाले राजाओं में कुछ भ्रंतर प्राप्त करने में सफल हुआ। वही पूर्ववर्तिता, निश्चय ही, अन्य उसको और समारोहों में, जो अर्ध-सरकारी या सामाजिक स्तर के, कहीं पर भी, इंग्लैंड में भी हुआ करेंगे, व्यवहार में लाई जायेगी।

२. यह मसला सन् १९१५ में, लार्ड हाडिन्ग के समय में, महाराजा बीकानेर द्वारा २० अगस्त को एक सक्षिप्त लेख में प्रस्तुत किया गया। उस प्रवसर पर, १७ और उससे अधिक तोषों की सलामियों के अधिकारी सभी राजाओं को, बायसराय की एक्जीक्यूटिव कौन्सिल के मेम्बरो के मुकाबले पूर्ववर्तिता मिली और कमाण्डर-इन-चीफ़ के ठीक बाद में उनको स्थान दिया गया। परन्तु १५ तोषों की सलामी पाने वाले राजाओं की पूर्ववर्तिता, उस व्यवस्था में, अनतोषजनक रही।

३. स्पष्टतया उस समय, तथा बाद में संशोधित व्यवस्था के अंगगंत, प्रवसरों के बीच भ्रंतर रखा जाता है, जब कि बायसराय की एक्जीक्यूटिव कौन्सिल के मेम्बर ‘व्यक्तिगत रूप में’ मौजूद होते हैं और जब वे भारत सरकार का प्रतिनिधित्व करते हुए (दरबार भयवा उपाधि-प्रदान के अवसरों पर) ‘सम्मिलित दल’ की तरह उपस्थित होते हैं परन्तु इंग्लैंड में हिज मैजेस्टी की सरकार में ऐसा कोई भ्रंतर नहीं माना जाता। यह भी साफ़-साफ़ नहीं कहा जाता कि अब, जिन प्रवसरों पर, कौन्सिल के मेम्बरो को सम्मिलित रूप में पूर्ववर्तिता मिला करेगी कुछ भी हो, यह समझा जाता है कि अब पूर्ववर्तिता

नीचे निम्न अनुसार मिला करेगी :

१. गवर्नर जनरल व भारत के वायसराय ।
२. सूबों के गवर्नर
३. मद्रास, बम्बई और बंगाल के गवर्नर
४. कमाण्डर-इन-चीफ । १३ तोपों व अधिक की सलामी पाने वाले राजा लोग कमाण्डर-इन-चीफ के ठीक बाद ।
५. यू० पी०, पंजाब, बिहार और बर्मा के गवर्नर
६. मध्य प्रदेश और घासाम के गवर्नर
७. बंगाल के चीफ जस्टिस
८. कलकत्ते के बिशप, मेट्रोपोलिटन ऑफ इंडिया
९. गवर्नर जनरल की एक्जीक्यूटिव काउन्सिल के मेम्बर । ११ तोपों की सलामी पाने वाले राजाओं का स्थान मेम्बरों के बाद तथा पीयर्स, नाइट्स ऑफ द बॉटम और नोट ९ में वर्णित व्यक्तियों से ऊपर है । नीचे लिखे लोगों की औपचारिक शिष्टता के लिहाज से पूर्ववर्तिता की जा सकती है यदि वे भारत में नियुक्त न हों—पीयर्स, इंग्लैंड में अपनी पूर्ववर्तिता के अनुसार; नाइट्स ऑफ दी आर्डर ऑफ दी बाउंस और निम्न ऐंड नोट वैडिक;

जिसे कॉन्सिल;

सेक्रेटरी ऑफ स्टेट फॉर इंडिया की कॉन्सिल के मेम्बर ।

१०. इन सबको गवर्नर जनरल की एक्जीक्यूटिव काउन्सिल के मेम्बरों के बाद स्थान मिलता है । (धारा ९)

११. सेक्रेटरी ऑफ स्टेट फॉर इंडिया की जल-सेना के कमाण्डर-इन-चीफ
१२. सेक्रेटरी ऑफ स्टेट के प्रेसीडेण्ट
१३. सेक्रेटरी ऑफ स्टेट के प्रेसीडेण्ट
१४. भारत के सर्वोच्च न्याय हाई कोर्ट चीफ जस्टिस
१५. भारत और बम्बई के बिशप
१६. गवर्नर जनरल के एजेंट लोग—राजपूताना, मध्य भारत और उत्तर-पश्चिम सीमान्त प्रदेश के चीफ कमिशनर; कॉन्सिलों के मेम्बर और मिनिस्टर लोग; गवर्नर और बिशप; भारत की खाड़ी के पोलिटिकल रेजिडेण्ट; एजेंट तथा सिन्व के कमिशनर ।

गवर्नर आफिसर्स कमाण्डिंग—उत्तरी

बाद, तथा जनरल के घोड़े के

१३. एन्डोक्स्ट्रिब कोमिषों के मेम्बर और मिनिस्टर, मद्रास, बम्बई और बंगाल ।

१८. एन्डोक्स्ट्रिब कोमिषों के मेम्बर और मिनिस्टर, यू० पी०, पंजाब, बर्मा और बिहार ।

II. राजा और जागीरदार जिनको सोपो सलाही मिलती है, उनका स्थान यू० पी० पंजाब, बर्मा और बिहार की एन्डोक्स्ट्रिब कोमिषों के मेम्बरों तथा मिनिस्टरों के ठीक बाद में है ।

१९. गवर्नर जनरल के एजेंट, राजपूताना, मध्यभारत, और बख्शितान एन० डब्ल्यू० एफ० गूबे के चीफ कमिशनर, फारस की छाड़ी के पोलिटिकल रेसीडेण्ट; हैदराबाद और मैसूर के रेसीडेण्ट ।

२०. एन्डोक्स्ट्रिब कोमिषों के मेम्बर और मिनिस्टर, मध्य प्रदेश और आसाम ।

२१. लेजिस्लेटिव कोमिषों के प्रेसीडेण्ट, अपने सूबों में ।

२२. चीफ कोर्टों के चीफ जज, हाई कोर्ट के छोटे जज ।

२३. मेजिस्ट्रेट जनरल ।

२४. कानून और आइडर जनरल; पब्लिक सर्विस कमिशन के प्रेसीडेण्ट रेलवे बोर्ड के प्रेसीडेण्ट ।

२५. साहीर, रण, लखनऊ और नागपुर के विषय ।

२६. रेलवे बोर्ड के मेम्बर, भारत सरकार के सेक्रेटरी ।

२७. प्रोडक्शन व्वाइंट सेक्रेटरी, भारत सरकार, सिन्ध के कमिशनर, फाइनेन्शियल ऐडवाइजर, मिलिटरी फाइनेन्स और चीफ कोर्ट के जज ।

२८. अण्डमन द्वीप और दिल्ली के चीफ कमिशनर; मद्रास, बम्बई और बंगलौर की सरकारों के चीफ सेक्रेटरी । पंजाबी राज्यों के, गवर्नर जनरल के एजेंट । (पंजाब प्रान्त में) ।

२९. बम्बई के रेवेन्यू और कम्पस कमिशनर, बर्मा के डेवेलपमेंट कमिशनर, बम्बई के डेवेलपमेंट डायरेक्टर, डाक-सार के डायरेक्टर जनरल, फाइनेन्शियल कमिशनर, मिचाई के इन्स्पेक्टर जनरल, जुडीशियल कमिशनर, धन, मध्य प्रदेश, सिन्ध और ऊपरी बर्मा, मेजर जनरल, बोर्ड ऑफ रेवेन्यू के मेम्बर, सर्वेन जनरल ।

III. नोपो की सलाही न पाने वाले राजाओं को न० २९ में वर्णित व्यक्तियों के बाद स्थान मिलेगा ।

IV. यह व्यवस्था, किसी हद तक ठीक होने पर भी सन्तोषजनक

नीचे लिखे अनुसार मिला करेगी :

१. गवर्नर जनरल व भारत के वायसराय ।
२. सूबों के गवर्नर
३. मद्रास, बम्बई और बंगाल के गवर्नर
४. कमाण्डर-इन-चीफ़ । १३ तोपों व अधिक की सलामी
लोग कमाण्डर-इन-चीफ़ के ठीक बाद ।
५. यू० पी०, पंजाब, बिहार और बर्मा के गवर्नर
६. मध्य प्रदेश और आसाम के गवर्नर
७. बंगाल के चीफ़ जस्टिस
८. कलकत्ते के बिशप, मेट्रोपालिटन ऑफ़ इंडिया
९. गवर्नर जनरल की एक्जीक्यूटिव काउन्सिल के मेम्बर
सलामी वाले राजाओं का स्थान मेम्बरों के बाद तथा
ऑफ़ दी गार्टर और नोट ९ में वर्णित व्यक्तियों से
नीचे लिखे लोगों को औपचारिक शिष्टता के लिए
दी जा सकती है यदि वे भारत में नियुक्त न हों—
अपनी पूर्ववर्तिता के अनुसार; नाइट्स ऑफ़ दी
गार्टर, द थिसल ऐंड सेंट पैट्रिक;

प्रिवी कौन्सिलर्स;

सेक्रेटरी ऑफ़ स्टेट फ़ार इंडिया की कौन्सिल के ।

I. इन सबको गवर्नर जनरल की एक्जीक्यूटिव कौन्सिल
ठीक बाद स्थान मिलता है । (धारा ९)

१०. ईस्ट इंडीज में सम्राट की जल-सेना के कमाण्डर-इन-चीफ़
११. कौन्सिल ऑफ़ स्टेट के प्रेसीडेण्ट
१२. लेजिस्लेटिव असेम्बली के प्रेसीडेण्ट
१३. बंगाल के अलावा अन्य हाई कोर्ट्स चीफ़ जस्टिस
१४. मद्रास और बम्बई के बिशप
१५. गवर्नर जनरल के एजेण्ट लोग—राजपूताना, बलूचिस्तान;
उत्तर-पश्चिम सीमान्त प्रदेश के एक्जीक्यूटिव कौन्सिलों के मेम्बर और मिनिस्टर
लेफ्टीनेंट गवर्नर लोग; फ़ारस की खाड़ी के पोर्त
हैदराबाद और मैसूर के रेजीडेण्ट गवर्नर सिन्ध के
१६. चीफ़ ऑफ़ द जनरल स्टॉफ़, सेंट्रल सैनिकी
दक्षिणी, पूर्वी और पश्चिमी अफ़्ग़ानिस्तान के
अफ़सर ।

१७. एक्जीक्यूटिव कौन्सिलों के मेम्बर और मिनिस्टर, मद्रास, बम्बई और बंगाल ।

१८. एक्जीक्यूटिव कौन्सिलों के मेम्बर और मिनिस्टर, यू० पी०, पंजाब, बर्मा और बिहार ।

II. राजा और जागीरदार जिनको तोपो सलामी मिलती है, उनका स्थान यू० पी० पंजाब, बर्मा और बिहार की एक्जीक्यूटिव कौन्सिलों के मेम्बरों तथा मिनिस्टरों के ठीक बाद में है ।

१९. गवर्नर जनरल के एजेंट, राजपूताना, मध्यभारत, और बलूचिस्तान एन० डब्ल्यू० एफ० सूबे के चीफ कमिशनर; फारस की छाड़ी के पोलिटिकल रेजिडेण्ट; हैदराबाद और मैसूर के रेजिडेण्ट ।

२०. एक्जीक्यूटिव कौन्सिलों के मेम्बर और मिनिस्टर, मध्य प्रदेश और आसाम ।

२१. लेजिस्लेटिव कौन्सिलों के प्रेसीडेण्ट, अपने सूबों में ।

२२. चीफ कोर्टों के चीफ जज, हाई कोर्ट के छोटे जज ।

२३. सेप्टेनेन्ट जनरल ।

२४. कन्ट्रोलर और ऑडिटर जनरल, पब्लिक सर्विस कमीशन के प्रेसीडेण्ट रेलवे बोर्ड के प्रेसीडेण्ट ।

२५. साहीर, रघन, लखनऊ और नागपुर के विद्याप ।

२६. रेलवे बोर्ड के मेम्बर; भारत सरकार के सेक्रेटरी ।

२७. प्राइमरील व ज्वाइंट सेक्रेटरी, भारत सरकार; सिन्ध के कमिशनर, फाइनेंशियल ऐडवाइजर, मिलिटरी फाइनेंस और चीफ कोर्ट के जज ।

२८. प्रिन्सिपल सीव और दिल्ली के चीफ कमिशनर; मद्रास, बम्बई और बंगलौर की सरकारों के चीफ सेक्रेटरी । पंजाबी राज्यों के, गवर्नर जनरल के एजेंट । (पंजाब प्रान्त में) ।

२९. बम्बई के रेवेन्यू और कस्टम्स कमिशनर, बर्मा के डेवलपमेंट कमिशनर, बम्बई के डेवलपमेंट डायरेक्टर, डाक-तार के डायरेक्टर जनरल, फाइनेंशियल कमिशनर, गिवाई के इन्स्पेक्टर जनरल, जुडिशियल कमिशनर, प्रवक्ता, मध्य प्रदेश, सिन्ध और ऊपरी बर्मा, मेजर जनरल, बोर्ड ऑफ रेवेन्यू के मेम्बर, सजंन जनरल ।

III. तोपों की सलामी न पाने वाले राजाओं को सं० २९ में वर्णित व्यक्तियों के बाद स्थान मिलेगा ।

IV. यह व्यवस्था,

ठीक होने पर भी गन्वोरजनक नहीं

है। कालान्तर में, सबसे पहले राजाओं को इधर ध्यान देकर संगठित रूप में इसे सुधारने का कार्य करना होगा। वाद में, यदि जरूरी होगा तो पहले हिज़ एक्सीलेन्सी वायसराय को आवेदन-पत्र दिया जायगा और अन्त में हिज़ मैजेस्टी सम्राट् (जिनकी विशेष रुचि तथा सहानुभूति और कृपा के बारे में हम आश्वस्त हैं) से प्रार्थना की जायगी कि हमारी प्रतिष्ठा की रक्षा करें क्योंकि हमें विभिन्न तोपों की सलामी का अधिकार दिया गया है और हम, रियासतों के पूर्ण प्रभुता प्राप्त राजा लोग, उनके सहयोगी और मित्र होने के नाते, अपनी मर्यादा के अनुकूल, पूर्ववर्तिता पाने की इच्छा रखते हैं।

V. यह बात नितान्त ग़लत जान पड़ती है कि निम्नलिखित को राजाओं से ऊपर पूर्ववर्तिता दी जाती है—वायसराय की एक्जीक्यूटिव कमेटी के मेम्बर और यहाँ तक कि अफ़सर लोग, जैसे कौन्सिल आफ़ स्टेट्स और लेजिस्लेटिव असेम्बली के प्रेसीडेण्ट, बिशप, गवर्नर जनरल के एजेण्ट्स, चीफ़ आफ़ स्टाफ़ तथा जनरल आफ़िसर कमांडिंग विभिन्न कमाण्ड्स, सूबों के एक्जीक्यूटिव कौन्सिलर्स और मिनिस्टर लोग, सूबों के लेजिस्लेटिव कौन्सिलों के प्रेसीडेण्ट, चीफ़ जज लोग, लेफ़्टीनेण्ट जनरल्स, कन्ट्रोलर और आडिटर जनरल, भारत सरकार के अडीशनल और ज्वाइंट सेक्रेटरी, ग्रैंडमन और दिल्ली के चीफ़ कमिशनर, रेवेन्यू और कस्टम्स के कमिशनर, वगैरह।

VI. उपरोक्त अभ्युक्ति कमोवेश राजाओं पर लागू होती है, अनेक अफ़सरों के सम्बन्ध में, जिनको अब राजाओं से आगे पूर्ववर्तिता दी जाती है।

VII. जब कि यह व्यवहार छोटे राजाओं और जागीरदारों के साथ होता है तो फिर राजाओं के बेटों और अन्य निकट के सम्बन्धियों को कहाँ पूर्ववर्तिता मिलेगी ?

VIII. जहाँ तक बम्बई, बंगाल और मद्रास के गवर्नरों का सवाल है, जब वे सूबे से बाहर हों तथा कमाण्डर-इन-चीफ़ की स्थिति का वहाँ सीनियर राजाओं के मुकाबले उस पर विचार किया जाना चाहिये। पंजाब के गवर्नर को १३ तोपों की सलामी पाने वाले राजाओं से निचला पद होने हुए भी सिमला में कमाण्डर-इन-चीफ़ के ऊपर पूर्ववर्तिता प्राप्त है।

ऐसा समझा जाता है कि पिछली बार एक दफ़ा स्वर्गीय निज़ाम को गवर्नर से ऊपर पूर्ववर्तिता मिली थी जब वे लाई कज़न के साथ गवर्नमेंट हाउस में ठहरे थे।

इंग्लैंड का पूर्ववर्तिता अधिकार पत्र भी इस बारे में ध्यान से पढ़ा

जाना चाहिये और उसमें भी देखना चाहिए कि ब्रिटिश विद्यार्थियों के बच्चों को ग्रेट ब्रिटेन में समुचित और भव्यशानुकूल पूर्ववर्तिता मिलती है।

XI. किन्तु बहुत कम राजा लोगो को, हालांकि वे समझते और रचि लेने की चेष्टा करते हैं, यह पूर्ववर्तिता का प्रश्न, कार्यरत नहीं करता और अफसोस है कि वे डरते हैं, भारत की ओर से इस प्रश्न के उठाने में देर करना उचित होगा, कुछ मानो में, जब तक परिस्थितियाँ अनुकूल न बन जायें, राजा लोगो को अच्छी तरह समझा न दिया जाय, खास तौर से उनको, जिनमें यह प्रश्न सम्बन्धित है।

३० अक्टूबर, १९२४.

भारत में तोपों की सलामियों की सारिणी

व्यक्ति	तोपों की संख्या	जिन अवसरों पर सलामियाँ दागी जाती हैं
१	२	३
शाही मलामी	१०१	जब बादशाह खुद मौजूद हों।
राजसी सलामी	३१	जन्म, तख्तनशीनी, ताजपोशी के दिन हर साल, राजमाता की सालगिरह, घोषणा दिवस।
शाही परिवार के सदस्य	३१	
विदेशी बादशाह और उसके परिवार के व्यक्ति	२१	
नेपाच के महाराजाधिराज	२१	
मस्कट के सुलतान	२१	
जैजिवार के सुलतान	२१	किसी मिलिटरी स्टेशन पर आने या जाने समय अथवा राज्य के समारोह में आने पर।
राजदूत	१६	
फ्रेंच (भारतीय) उपनिवेशों के गवर्नर	१७	
पुर्तगाली भारत के गवर्नर	१७	
ब्रिटिश उपनिवेशों के लेफ्टीनेंट गवर्नर	१५	
महादूत और विदेशी अधिकारी	१५	
डामन के गवर्नर	६	
डियू के गवर्नर	६	
चायसराय व गवर्नर जेनरल	३१	भारत के किसी मिलिटरी स्टेशन पर आने या जाने के समय अथवा राज्य के समारोह में आने पर।
सूबों के गवर्नर	१७	पद ग्रहण करते या छोड़ने समय (स्वायी या अस्थायी रूप से)। सार्वजनिक आगमन या विदाई किसी मिलिटरी स्टेशन पर, और स्वागत-समारोह के अवसरों पर, जैसे दरबार में आना या जाना, अथवा किसी राज्य के शासक के यहाँ जाना, और किसी मिलिटरी स्टेशन पर निजी तौर पर आना-जाना, यदि इच्छा करें तब।

१	२	३
रेजीडेण्ट्स (फ़र्स्ट क्लास)	१३	
गवर्नर जनरल के एजेण्ट्स	१३	
सिन्ध में कमिशनर	१३	गवर्नरों के समान
काठियावाड़ में गवर्नर के एजेण्ट	१३	
रेजीडेण्ट्स (सेकेंड क्लास)	११	
पोलीटीकल एजेण्ट्स	११	पद ग्रहण करते या छोड़ते समय घोरे किसी मिलिटरी स्टेशन पर सार्वजनिक भागमन या बिदाई पर।
भारत में, कमाण्डर-इन-चीफ (भगर क्रोसड मार्शल हो)	१६	पद ग्रहण करते या छोड़ते समय। किसी मिलिटरी स्टेशन पर सार्वजनिक भागमन या बिदाई पर और औपचारिक समारोह के अवसरों पर। निजी तौर पर भागमन या प्रस्थान पर, यदि इच्छा हो।
भारत के कमाण्डर-इन-चीफ (भगर जनरल हो)	१७	उसी प्रकार जैसे समान पद के मिलिटरी अधिकार को (बादशाह के नियम देखें)
बल-सेना के कमाण्डर-इन-चीफ (ईस्ट-इण्डिया कम्पैनि)		
जेनरल आफिसर्स कमाण्डिंग इन-चीफ्स कमाण्डर्स	१५	कमाण्ड पाने या छोड़ने पर तथा सार्वजनिक रूप से भागमन और प्रस्थान पर अपने कमाण्ड के भीतर किसी मिलिटरी स्टेशन पर, निजी तौर पर भागमन या प्रस्थान पर, यदि इच्छा हो
मेजर जनरल्स कमाण्डिंग डिविजन्स	१३	
मेजर जनरल्स तथा कर्नल कमाण्डेंट्स कमाण्डिंग ब्रिगेड्स	११	

विभिन्न श्रेणियों की प्रिवी पर्स पानेवाले राजाओं की संख्या का विवरण

राज्य	प्रिवी-पर्स धनराशि	राज्य	प्रिवी-पर्स धनराशि
-------	-----------------------	-------	-----------------------

१. ५,०००) रु० सालाना से अधिक न पानेवाले

कटोदिया	१६२	हापा	३,४३०
मानगल	२,४००	पलाज	३,५००
घरकोटी	२,४००	लिकखी	३,५४०
धादी	२,४००	साँगरी	३,६००
देलथ	२,४००	कुनिहार	३,६००
वेजा	२,४००	घुण्ड	४,२००
देधोता	२,७६०	खनेती	४,४००
रवीनगढ़	३,०००	वखटापुर	४,७००
रातेश	३,०००	नैगवाँ रेवाई	५,०००
विजना	३,०००	राजगढ़	५,०००
बाँका पहाड़ी	३,०००	कमता रजौला	५,०००
ताजपुरी	३,३००	धुरवाई	५,०००

कुल योग ... ८१,८२२

२. ५,०००) रु० से अधिक पर १०,०००) रु० से कम पाने वाले

माघन	५,२००	मठवार	६,०००
पहाड़ा	५,३००	वादी जागीर	६,०००
वीहट	५,६००	ढोड़ी फत्तेहपुर	७,०००
भैसाँघा	५,६००	मगोडी	७,३७०
तराँव	५,८५०	वेरी	७,७५०
जिगनी	५,६५०	पुनद्रा	८,१००
		जसो	८,६००

ગામ	પ્રિયો-પર્સ ધનરાશિ	રાજ્ય	પ્રિયો-પર્સ ધનરાશિ
-----	-----------------------	-------	-----------------------

૩. (૧૦,૦૦૦) ૨૦ સે અધિક પર (૧૫,૦૦૦) ૨૦ સે અધિક ન પાનેવાલે

ગોનો	૧૦,૦૨૦	ચરસોદા	૧૨,૫૦૦
તુપાસો	૧૦,૧૦૦	સાવા	૧૨,૫૦૦
પાન્દેવ	૧૦,૪૦૦	વલામના	૧૪,૨૦૦
દિગિરિયા	૧૧,૨૦૦	રાદાલ	૧૪,૫૦૦
જોન	૧૧,૭૦૦	ચરોંધા	૧૪,૫૦૦
મુહમ્મદગઢ	૧૨,૦૦૦	નિમરાના	૧૫,૦૦૦
બરનિયા	૧૨,૦૦૦	ગોરિહાર	૧૫,૦૦૦
કટોમન	૧૨,૧૦૦		

કુલ યોગ ... ૧,૮૭,૭૫૦

૪. (૧૫,૦૦૦) ૨૦ સે અધિક પર ૨૦,૦૦૦) ૨૦ સે અધિક ન પાનેવાલે

કમના	૧૫,૧૦૦	ધરોધ	૧૮,૧૦૦
ગોઠી	૧૫,૪૦૦	પઠારો	૧૮,૨૫૦
કુમારસન	૧૫,૨૦૦	સરીલા	૧૮,૬૫૦
મનિયાવાના	૧૫,૬૦૦	બાપન	૧૮,૭૦૦
મોપિકા	૧૫,૬૬૦	સમ્બા	૧૬,૧૩૦
પામી	૧૫,૭૬૦	ઉમેડા	૧૬,૨૦૦
મરજી	૧૬,૦૦૦	જફરાબાદ	૧૬,૩૧૦
બલિયા દેવાની	૧૬,૧૩૫	મેમોગ	૨૦,૦૦૦
મટલોગ	૧૬,૫૦૦	વલસાન	૨૦,૦૦૦
રાનાસન	૧૭,૧૦૦	પટદી	૨૦,૦૦૦
બાગભાકર	૧૭,૩૦૦	નિમસેરા	૨૦,૦૦૦

કુલ યોગ ... ૪,૦૭,૩૪૫

૫. (૨૦,૦૦૦) ૨૦ સે અધિક પર ૨૫,૦૦૦) ૨૦ સે અધિક ન પાનેવાલે

દુર્લક્ષદાન	૨૦,૩૦૦	અમ્બલિમારા	૨૪,૬૦૦
મોહનપુર	૨૦,૭૦૦	રતપુર	૨૫,૦૦૦
ચારમ્બા	૨૨,૭૦૦	પાન-લહારા	૨૫,૦૦૦
વિઠલગઢ	૨૩,૨૦૦	મકરાઈ	૨૫,૦૦૦

કુલ યોગ ... ૧,૮૬,૫૨૦

राज्य	प्रिवी-पर्स धनराशि	राज्य	प्रिवी-पर्स धनराशि
-------	-----------------------	-------	-----------------------

६. २५,०००) रु० से अधिक पर ३०,०००) रु० से अधिक न पानेवाले

सोहावल	२५,६००	सकती	२६,०००
कोटी	२७,२५०	रैराखोल	२६,७००
नरसिंहपुर	२८,१००	खिरासरा	३०,०००
अलीपुरा	२८,१५०	सुरगुना	३०,०००
सुदासना	२८,२००	पिपलोदा	३०,०००
घोड़ासर	२८,४२०		

कुल योग ... ३,१४,७२०

७. ३०,०००) रु० से अधिक पर ५०,०००) रु० से अधिक न पानेवाले

सवानूर	३०,३१६	मालपुर	४०,६००
काठियावाड़ा	३२,०००	मनसा	४१,२००
हिन्दोल	३२,०००	वीरपुर	४४,५००
जोवत	३२,५००	भदेरवा	४६,४६०
खरासवन	३३,०००	वाओनी	४६,८५०
दसपल्ला	३३,५००	मालिया	४७,५००
खाँडपारा	३३,६००	सातामऊ	४८,०००
जैनावाद	३३,८००	पटोदी	४८,०००
दुजाना	३४,०००	वाओ	४८,२००
वसावड	३४,४००	अटमल्लिक	४८,५००
कुशलगढ़	३४,७७५	कुरुंडवाड (जूनियर २)	४६,७२०
अटगढ़	३६,१००	कुरुंडवाड (जूनियर १)	४६,७२०
वरवाला	३६,५१०	कुरुंडवाड (सीनियर)	४६,६२४
वानोद	३८,४३०	जय	४६,६२४
रामदुर्ग	३८,८१८	विजयनगर	५०,०००
सनजेली	३८,६००	लोहारू	५०,०००
केओन्वेल	३६,७००	उदयपुर (एम०पी०)	५०,०००
नीलगिरी	४०,०००		

राज्य	प्रिवी-पर्स घनराशि	राज्य	प्रिवी पर्स घनराशि
-------	-----------------------	-------	-----------------------

८. ५०,०००) ६० से अधिक पर ७०,०००) ८० से अधिक न पानेपाने

मिरज (जूनियर)	५०,४५४	कलसिया	६०,०००
चुडा	५१,२५०	सायना	६२,५००
समथर	५१,८००	तलचेर	६२,५००
वोनई	५२,८००	नाईगढ	६२,८००
मुली	५३,०००	सारनगढ	६३,६००
थराड	५३,४००	कावरधा	६३,८००
बंगनापल्ली	५३,६००	याजाना	६५,५००
मुघोल	५५,३००	जसपुर	६६,३००
नागोद	५५,४००	कोटडा संगानी	६७,०००
मैहर	५६,५००	बालासिनीर	६८,०००
कुकेत	६०,०००	कनकर	६८,७००
कुरवाई	६०,०००	विलासपुर	७०,०००
किसचीपुर	६०,०००	सैताना	७०,०००
नालागढ	६०,०००	जम्बूगोडा	७०,०००

कुल योग ... १६,६४,५०४

९. ७०,०००) ८० से अधिक पर १ लाख ८० से अधिक न पानेवाले

विजावर	७०,७००	ढेंकानल	८६,७००
सचीन	७२,०००	गाहपुरा	६०,०००
भजयगढ़	७४,७००	सदूर	६०,०००
भौघ	७५,२१२	सखतर	६१,०००
सेनेपुर	७६,७००	जमलण्डी	६१,१६३
साडी	७७,५००	दन्ता	६२,०००
वादिमा	७८,२५०	भल्लीराजपुर	६५,०००
बसाहर	८०,०००	बमश	६५,३००
वधात	८०,०००	चरखारी	६५,६००
मिरज (सीनियर)	८५,८००	बिलसा	१,००,०००
वाला	८८,७५०	भमरनगर	१,००,०००
सेरायकेल्सा	८८,६००	(धाना देवली)	
भोर	८६,०४२		

कुल योग ... २०,६७,६१७

राज्य	प्रिवी-पर्स घन-राशि	राज्य	प्रिवी-पर्स घनराशि
-------	------------------------	-------	-----------------------

१०. १ लाख रु० से अधिक पर २ लाख रु० से अधिक न पाने वाले

छतरपुर	१,००,३५०	राजगढ़	१,४०,०००
जव्वल	१,०१,०००	फाल्गुन	१,४०,४४२
परतापगढ़	१,०२,०००	कैमोभर	१,४१,५००
खैरागढ़	१,०२,३००	देवास (सीनियर)	१,४५,०००
करोली	१,०५,०००	वरवानी	१,४५,०००
सावन्तवाडी	१,०७,५००	सुरगुजा	१,४५,३००
धोल	१,१०,०००	वधवान	१,४६,६१५
मलेरकोटला	१,१०,०००	पन्ना	१,४७,३००
सन्त	१,१२,०००	वस्तर	१,५०,०००
कालाहांडी	१,१४,०००	जसदन	१,५०,०००
नरसिंहगढ़	१,१५,०००	रतलाम	१,५०,०००
जैतपुर	१,२१,५३६	घरमपुर	१,५०,०००
जवाहर	१,२४,०००	दतिया	१,५४,३००
वाँसवारा	१,२६,०००	वाँसदा	१,६०,०००
भाबुआ	१,२७,०००	रायगढ़	१,७२,६००
राधनपुर	१,२६,०००	जावरा	१,७५,०००
लुनावाडा	१,३१,०००	पालिताना	१,८०,०००
गंगपुर	१,३५,१००	वांकांनेर	१,८०,०००
किशनगढ़	१,३६,०००	जैसलमेर	१,८०,०००
भालावाड़	१,३६,०००	देवास (जूनियर)	१,८०,०००
चम्वा	१,३८,०००	ओरछा	१,८५,३००
काम्बे	१,३८,०००	हूँगरपुर	१,६८,०००
जंजीरा	१,३६,५८०		
कुल योग ... ६२,७७,०२३			

११. २ लाख रु० से अधिक पर ५ लाख रु० से अधिक न पानेवाले

छोटा उदयपुर	२,१२,०००	लिम्बडी	२,३०,०००
सिरोही	२,१२,६००	सांगली	२,३२,०००
मण्डी	२,२०,०००	कोचिन	२,३५,०००
वारिया	२,२५,०००	पटना	२,४६,६००

राज्य	प्रिवी-पर्स घनराशि	राज्य	प्रिवी-पर्स घनराशि
मनीपुर	२,५४,०००	देहरी-गढ़वाल	२,००,०००
घोलपुर	२,६४,०००	मयूरभंज	३,२७,४००
पुडुकोट्टाई	२,६६,५००	ईडर	३,२८,०००
कपूरथला	२,७०,०००	जिंद	३,२८,१००
पालनपुर	२,७५,०००	त्रिपुरा	३,३०,०००
टोंक	२,७८,०००	घागघा	३,८०,०००
कोरिया	२,७८,७००	पोरबन्दर	३,८०,०००
धनारस	२,८०,०००	फरीदकोट	३,८१,४००
बूँदो	२,८१,०००	राजपीपता	३,६७,६४६
राजकोट	२,८५,०००	नाम्रा	४,१०,०००
घार	२,९०,०००	इन्दीर	५,००,०००
कुल योग ... ८६,०१,२४६			

१२. ५ लाख ०० से अधिक पर १० लाख ०० से अधिक न पानेवाले

भरतपुर	५,०२,०००	उदयपुर	१०,००,०००
धनवर	५,२०,०००	रीवा	१०,००,०००
भूपाल	६,२०,०००	नवानगर	१०,००,०००
रामपुर	६,६०,०००	कोहलानगर	१०,००,०००
कोटा	७,००,०००	स्वातिनगर	१०,००,०००
कच्छ	८,००,०००	जोधपुर	१०,००,०००
गोंडल	८,००,०००	जम्मु व कश्मीर	१०,००,०००
मोरवी	८,००,०००	भावनगर	१०,००,०००
मूच-बिहार	८,५०,०००	बीकानेर	१०,००,०००
कुल योग ... १,५२,५२,०००			

१३. १० लाख ०० से अधिक पानेवाले

बड़ीदा	१२,६४,०००	अमृतपुर	१८,००,०००
पटियाला	१७,००,०००	हिसारनगर	२०,००,०००
बाबकोर	१८,००,०००	सैयूर	२६,००,०००
कुल योग ... १,१२,६४,०००			

राजाओं की सूची जिनके सम्मिलन के एकरारनामे/संविद-पत्र व्यवस्था है कि उत्तराधिकारियों को प्रिवी-पर्स में घटाई हुई धनरा मिला करेगी

राज्य	मौलिक धनराशि (रु०)	उत्तराधिकारियों को नियत धनराशि (रु०)
जयपुर	१८,००,०००	१०,००,०००*
जोधपुर	१७,५०,०००	१०,००,०००
बीकानेर	१७,००,०००	१०,००,०००
भूपाल	११,००,०००	६,००,०००
		(उत्तराधिकारी उसकी स्वीकृति से ६,७०,०००* दिये)
कूच-बिहार	८,५०,०००	७,००,०००
रामपुर	७,००,०००	६,६०,०००
कलसिया	६५,०००	६०,०००
नालागढ़	६०,०००	४५,०००*
कुड़वई	६०,०००	४८,०००*
सुकेत	६०,०००	५१,४००*
कुनिहार	४,२००	३,६००
सांगरी	४,२००	३,६००
घुण्ड	४,२००	३,६००*
मानगल	३,०००	२,४००
दरकोटी	३,०००	२,४००
वेजा	३,०००	२,४००
देलथ	३,०००	२,४००
रातेश	३,०००	२,४००*
रवीनगढ़	३,०००	२,४००*
घादी	३,०००	२,४००

राजामो की सूची जिनके सम्मिलन के एकरारनामे/संविद-पत्र में व्यवस्था कि उत्तराधिकारियों की प्रिवी-पर्स वाद में नियत की जायगी।

राज्य	मौलिक घनराशि (रु०)	घनराशि जो वाद में उत्तराधिका- रियों के लिए नियत की गई (रु०)	विशेष कथन
बराबाद	४२,८५,७१४	२०,००,०००	
गोवा	२६,५०,०००	१०,००,०००* ४,५६,०००	*मृत्यायी बुद्धि, माता-पिता, भाइयो और बहनों का भत्ता
कानियर	२५,००,०००	१०,००,०००	
कोर	१५,००,०००	५,००,०००	उत्तराधिकारी राजा की स्वीकृति से नियत घना- राशि
मुर	२६,००,०००	१०,००,०००	} उत्तराधिकार नहीं उठा है
जंकोर	१८,००,०००	१०,००,०००	
दिपाला	१७,००,०००	१०,००,०००	

राजाओं की सूची जिनकी प्रिन्स-पर्स उत्तराधिकार के बाद घटा दी गई है

वर्ष	राज्य	मौलिक धनराशि (रु०)	घटाई हुई धन- राशि (रु०)	वर्तमान (रु०)
१९४६	देल्थ	३,०००	२,४००	६००
१९५०	वीकानेर	१७,००,०००	१०,००,०००	७,००,०००
	बेजा	३,०००	२,४००	६००
१९५१	बड़ीदा	२६,५०,०००	१३,६४,०००	१२,८६,०००
१९५२	घादी	३,०००	२,४००	६००
	जोधपुर	१७,५०,०००	१०,००,०००	७,५०,०००
१९५३	दरकोटी	३,०००	२,४००	६००
१९५५	मनीपुर	३,००,०००	२,५४,०००	४६,०००
१९५६	सातगल	३,०००	२,४००	६००
१९६०	मुपाल	११,००,०००	६,२०,०००	४,८०,०००
१९६१	बेस्तर	२,१०,०००	१,५०,०००	६०,०००
	कलसिया	६५,०००	६०,०००	५,०००
	गवालियर	२५,००,०००	१०,००,०००	१५,००,०००
	इन्दीर	१५,००,०००	५,००,०००	१०,००,०००
१९६४	कुनिहार	४,२००	३,६००	६००
१९६५	सांगली	२,६२,६३६	२,३२,०००	३०,६३६
	सांगरी	४,२००	३,६००	६००
१९६६	रामपुर	७,००,०००	६,६०,०००	४०,०००
१९६७	हैदराबाद	४२,८५,७१४	२०,००,०००	२२,८५,७१४

